

语文练习课教学反思(优质6篇)

即兴可以给人带来意外的快乐和惊喜。即兴表演时，可以通过观察和学习其他优秀的表演者来提升自己的技巧和表演水平。以下是一些即兴创作的范文，供你参考学习，希望能激发出你的创作灵感。

语文练习课教学反思篇一

期末考试已经结束了，看着考试成绩，心中又有欢喜，又有忧虑。以下是对本次期末考试的反思：

1. 复习的比较全，不仅是基础知识，还是课内外阅读和作文，均在复习范围内，所以，尽管这次题比较灵活，孩子们还是考的不错。
2. 优等生基础知识比较牢固，不管是汉字书写的准确度，还是工整度，都比较好。
3. 对于课文内容填空的理解性题目，孩子们也大都能认真审题，准确地写出答案。
4. 课内阅读，由于是重点课文，讲得比较细，也就是孩子们弄懂了课文的重点内容，所以大都完成比较好。
5. 课外阅读，我本来以为会特别差，跟期中考试比起来，难度提升了，但是比想象的好很多，尤其是概括段意一题，还不错。
6. 本次的作文是想象作文，比较活。大部分孩子写的还不错，充分发挥了自己的想象力。有不少孩子运用了夸张的手法、学过的四字词语，再加上好学生书写非常工整，真是让我很欣慰。

7. 最让我高兴的是，二班有几个孩子，原来考试几乎全空着，更不用说作文，这次他们的成绩都比以前有所提高。

1. 试卷中的第一题是在语言环境中填写生字，这种题型还是好多年前的题型，灵活性比较强，刚发卷的时候，我都担心极了，但是看试卷的时候，比想象的要好。这也给我提了个醒，以后的语文教学，一定要改进，也就是加强生字的应用能力的培养。

2. 差生中下等生和差生的基础知识要加强，个别孩子基础太差，有的孩子会做这道题，但全是错字，导致丢分，真是很不应该。

3. 差等生理解四字词语比较费劲，以后的教学工作中，急需加强。

4. 概括几个段的段落大意，要让中差生和差生训练他们更加简练地概括。

5. 对于作文，差生书写太乱，下学期一定先要重点训练他们的汉字书写，再在此基础上训练孩子练写重点段落，最后再练习写整篇文章。

总之，成绩属于过去，好学生考的好固然值得高兴，我们更应该关注中差生和差等生，下学期的教学一定要力求在他们身上有所突破。

语文练习课教学反思篇二

本学期即将尾声，现结合本学期的教育教学工作，反思如下：

一、在教学过程中要培养学生学习积极性。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。

”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点。

三、以探究、实践为核心组织教学。脱离探究、实践的生物学教学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。以探究、实践为核心组织教学的基本策略，以探究、实践为核心，完全摒弃了老师的讲解与分析，将学生推到了课堂主人的地位，能够充分发挥学生学习的积极性、主动性，开发学生学习的潜能，提高学生的学习能力，从而有效地培养学生的创新精神和实践能力。多样性的活动可以激发学生学习的兴趣，高效完成的学习任务，达成课堂课程目标。活动方式如探究活动、创新活动、实践活动等。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文期末教学反思。

语文练习课教学反思篇三

20xx-20xx学年第二学期的初三语文教学工作又结束了，反思这一学期的语文教学，作一小结，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

面对中考，我认为只有语文的基础夯扎实了，才有能力进行更高层次的追求。语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读

一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在初三学生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有45分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在在学习知识的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂45分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的中考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在一下两个问题：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙

的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为标准，更要重视学生人文素养的提高。另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3、作为教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过人事他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不停一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

语文练习课教学反思篇四

鉴于以上各方面的反思，我决心在今后的工作中做到以下几点：

2. 要相信学生的能力，放手让学生去表现，让学生做课堂的主人。

3. 要多鼓励学生，从多个侧面了解学生的优点，让学生有更多的信息去面对学习。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初一期末语文教学反思。

语文练习课教学反思篇五

学生第一次接触拼音，就是认读6个单韵母。如何教好这部分内容，让学生喜欢上拼音。我觉得关键是要激发起学生学习拼音的兴趣。教学时，我从学生的生理特点和接受能力出发，精心设计教学过程，取得了一定的效果。

1、把游戏引进课堂。爱玩是孩子的天性。拼音教学如果形式单一，势必会让学生厌学。我设计了“摘苹果”、“摸一摸”、“比比谁的耳朵灵”、“邮递员送信”等活泼生动的游戏，调动了学生学习的积极性，他们学的兴趣盎然。

2、识记字母，运用儿歌。儿歌朗朗上口，适合低年级学生记忆。对于字母的发音方法，我不是枯燥讲解，而是运用儿歌引导学生发音。如发o时，我请学生想想公鸡是怎么叫的？然后请同桌小朋友互相学一学。接着教学儿歌o o o 公鸡喔喔叫。这样学生一听就会发音了，效果挺好。

1、从学生掌握情况来看，这一课安排的内容有点紧，学生在读的时候不能马上拼出这些音节。

2、这样的内容安排不利于b p m f与带声调的a o i u相拼，可能有点脱节的感觉。

这节课总体安排还比较合适，时间上把握的也比较好。就是没有轻松一点的游戏，上课时气氛不是很好，有点沉闷。在讲故事的时候引导的也还不够，只是让学生自己讲，而没有加以引导。

学生刚开始学习拼读音节，定调有困难，可采用以下三程教法：一是音节数调法，先用声母和基本调(第一声)韵母相拼，再一声一声数到这个音节为止。刚开始学拼读，可以用这个方法。二是音节定调法。用声韵相拼，眼里看着声调符号、读出的是带调音节如b-a-ba。三是韵母定调法。如ba-ba-ba这三种方法由易到难，我们可以根据教学实际适时教授。第三种方法直截了当，儿童拼读较熟练了，便可采用。在音节教学中，老师们还要注意的，不要过分依靠教师领读，而要致力于学生独立认读能力的培养。也不要始终按音节表的顺序拼读，而应及时地让他们利用卡片，打乱顺序认读，进而练读拼音词、拼音句，以训练学生见形知音的能力。课堂教学中我们还可以设计一些趣味性强的练习进行训练，如《猜猜要发什么音》，《读儿歌、记字母》、《小猴读拼音》等活泼多样的游戏性的练习，以激发学生的学习兴趣。学无止境、教无止境，汉语拼音教学中仍有许多问题，比如如何进行综合化、实践化、整体化的汉语拼音复习，如何快速有效地让学生掌握拼读的方法等，都有待于我们在教学实践中去探索。

语文练习课教学反思篇六

本节课运用多媒体教学手段，拓宽了课堂广度，加大了课容量。采用活动教学形式，利用教材的活动，开发课程资源，善于创设情境，注重学生情感体验，对教学富有热情；整体教学设计和活动设计较好，“幸福的青春”和“沉重的青春”进行对比，对引导学生应珍惜青春、珍惜现在的生活、关爱他人具有很强的感染力；“青春之旅”的教学设计也很有创意。

(1) 上课节奏较慢，师生情感交流不够，课堂调控能力应进一步提高。

(2) 教学语言不够严密、精炼。

(3) 活动设计局限于教材，较为平淡，“欢乐”的主题不够突出，对“学生以积极向上的心态迎接青春”挖掘不够。

在今后的教学中应落实“以人为本”的教育理念，带着微笑走进每一个班级，面对每一位学生，尊重学生，及时鼓励学生的闪光点，与学生平等对话，加强与学生的情感交流，积极创造和谐的教学气氛，让学生体会到学习的快乐；加强学习，优化教学语言，提高课堂教学应变能力；认真备课，依据教学目标，结合教材和学生实际，积极开发教学资源，优化教学活动设计，将教材上活，使学生乐学思想品德，教学目标得以实现。

这一节课的内容比较少，比较抽象，主要就是为了让学生感知青春的绚丽；激发学生热爱青春、珍惜青春的美好情感。因此这节课让学生准备的比较多，让学生活动的比较多，让学生通过自身的体验来感受青春的美好。同时通过学生对父母的访问，对比两辈人不同的青春岁月，进一步感受青春的激情与美好！大多数同学都反映但其中存在的不足就是并不是所有的同学都认真完成了调查作业。这既需要老师的继续督促，也需要我结合学生实际情况，有针对性的布置作业！

范文（精选5篇）作为一名到岗不久的人民教师，我们要有一流的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那要怎么写好教学反思呢？下面是小编收集整理.....