

2023年美术骨干教师个人工作总结(通用14篇)

班级工作总结是对班级各项工作、活动以及学生表现的一种概括和总结。它是检验学生综合素质和班级管理效果的重要依据之一。下面是一些单位管理的常见问题和解决方法，供大家参考解决困难和挑战。

美术骨干教师个人工作总结篇一

本站发布骨干教师个人工作总结，更多骨干教师个人工作总结相关信息请访问本站工作总结频道。

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一次总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、思想政治方面

我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。我认真参加市、县、乡、校组织的新课程培训及各类学习讲座，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。本学期我还认真制定了自我发展三年规划，给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《江苏教育》、《连云港教育》、《小学语文教学》、《小学教学研究》、《小学教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。

4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

(1) 备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好

一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

(2)上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

(3)做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

(4)每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了没有？哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

四、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时，发挥自身骨干教师的带头作用，积极培养青年教师，通过多种渠道锻炼，提升青年教师的教学水平和工作能力，为学校培养新的教学能手。

五、反思工作，不断进取

一份努力，一份收获，我任教的毕业班在2008年小升初考试

中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂，让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

美术骨干教师个人工作总结篇二

教材是教师从事教学的依据，对教学具有规范性，是从事教学的参与物。因此，教师要做教材的主人，对教材的运用必须得心应手，钻得进，跳得出。要能很好的去领会编者的意图。对于任何一个知识点的把握，必须准确而深刻，把握好点与点之间的内在联系。要注意改进教学方法，讲究整合、融合，要“以学论教”。努力发展每个学生的不同潜能，使他们在课堂上敢想、敢说、敢做，学会创新。因此，我努力营造宽松、愉悦、支持性的学习氛围，创造性的使用教材，体现“用教材教，而不是教教材”的原则。呈现的内容、形式尽可能的是学生熟悉的、喜闻乐见、灵活多样的，从而使感到数学就在身边。加强开放意识训练意识、体验意识。

正确处理结果与过程的关系，重结果，更要注重获取知识的过程。牢记“教无定法，教学有法，教在得法。”不放过任何一个可以开启学生创新思维的方法，途径。因此，从备课到上课，我给自己确定的目标就是“精益求精”、“没有最好，只有更好。”教学中，我处处高标准，严格要求自己，以学生的发展为本，面向全体，尊重差异，使学生主动参与、体验成功。培养学生动手、动口、动脑的互动能力，使学生自主探索，协调发展。教学中我不断潜心钻研，改变教学策略，努力创设有利于学生参与的教学情境，认真备课、上课，始终遵循“自主探究”教学原则，把“学”案融入“教”案中，注重整体，注重内涵。关注学生的具体生活和直接经验，有意识地努力将学生的基础性、发展性、创造性整和到一起。优化教学结构，科学地进行课堂教学改革实践。课堂上，凡是学生自己能探索的，决不代替；凡是学生自己独立发现的，决不暗示，尽量给学生多一点思考时间，多一点活动余地。注意培养学生的问题意识和质疑能力，鼓励学生奇思异想，别出心裁。为了更好的进行教科研工作，加快课堂教学改革的步伐，全面推进小学数学课堂教学中实施素质教育的进程，培养学生的创新精神和实践能力，我以创新教育的思想为指导，结合年级学生特点，大胆进行了课堂教学的改革。改革传统的教学模式，教学方法，运用新的教学策略；改革传统的例题呈现方式，注重数学知识与学生生活实际的关系；打破教材原有的知识框架，重新调整教材的内容。以渗透性、系统性、交互性、渐进性和规范性为目标，优化课堂教学结构，进行系统的学科创造性思维活动训练，把培养学生的创造性思维品质与创造性品质有机结合起来，促进了学生创造性潜能的开发和创造能力的发展。通过实践研究，逐步形成了“激情设疑——探究发现——拓展延伸”的教学模式。

美术骨干教师个人工作总结篇三

匆匆而又匆匆，为期一周的市级骨干教师第一年集中培训已结束了。细细回想，还记得每日奔波辗转于各个集训点，还记得全国专家、学者生动的讲学报告，还记得一线教师真实、

灵动、有效的课堂展示。打开散发着墨香的笔记本，培训期间点点滴滴渐渐出现眼前——教育是快乐的，思想是智慧的，当教育充溢着智慧时，魅力无穷。

xx的心理学专家xx老师举止优雅，观点独到，她的讲授融知识性、理论性、趣味性于一体，极具感染力。她从谈孩子的性格开始，形象地将人的性格分为“红、黄、蓝、绿”四种类型，并结合鲜活的个案对每种性格进行解析。我静静地聆听，眼前突然一亮，妙用性格不就是“因材施教”吗？宋代朱熹在《论语》注解中说道：“孔子教人，各因其材。”两千多年前孔圣人就提出“因材施教”的教育方法。然而，仔细反思：在现实教育中，我们太多关注性格的后天培养与发展，往往忽略了先天的本性研究。特别是“大班额班级授课制”下，我们强调整齐划一的同时，无法让部分孩子天性得到很好的发展。让我们尊重孩子天性，寻找的教育策略：妙用性格，因材施教。童年成就孩子的一生，让我们从小事做起！从内心真正关注孩子的点点滴滴的进步，孩子会有跌跌撞撞的时候，但我会把微笑、抚摸、鼓励送给孩子，把尊重、理解、宽容带进课堂，把倦怠、疲劳、焦躁的情绪留在课堂之外，无论孩子学习成绩如何，我都会带着这“一群鱼”跟我走。xx老师对孩子性格的解读，为我打开了更加亮堂的教育之窗。

我快乐，因为我是教师；我幸福，因为我是一名语文教师。

走进xx小学，首先感受到了“以生命为本”为主题的校园文化，楼梯上、教室里都放着科幻、童话、寓言、成语故事等书，孩子们坐在楼梯转角处的沙发上捧着书爱不释手，心灵在书海里得以浸润。学校以生命为本的办学理念，形成了生命教育课程体系。4位老师分别展示了代表“常态化”、“拓展性”、“个性化”、“专题化”的生命课程课例，使我感悟到教育回归生命真实的理念。在这里，老师是一支快乐的蜡烛，点燃了孩子求知的欲望，让孩子品尝到了受教育的快乐；老师是生命的领路人，引领他们去寻求生命的本真，提高生命的质量，实现教育生命的和谐，这样的教育思想和远见

卓识令我敬佩。怎样开发科学而又鲜活的生命教材，让切实有效的生命教育内化为一种心态和能力，让学生面对生命懂得欣赏，懂得感恩，懂得相处，懂得敬畏，使教育真正成为学生奠定终身幸福的人本教育，这值得我们每一个教育工作者潜心思考，踏实践行的。

xx小学□xx小学关注细节，聚焦有效，通过高、中、低段课例展示，执教者和观课者分别从教学目标划分和落实、课堂提问等方面进行交流和探讨□xx小学x老师《信任》课堂提问“兵不在多而在精”，难易适中，由浅入深，疑在该疑时，问在精当时，令我叹服；该校有效课堂之有效提问校本教研深入细致促我深思，课堂教学如何培养孩子问题意识？“疑是思之源，思是智之本”。疑是探求新知的开始，也是探求新知的动力。课堂上，教会学生发现问题和提出问题是培养学生学习兴趣、独立汲取知识的有效途径，也是培养学生创新精神有力的手段。在学习的过程中，师生进行心灵的对话，思想的碰撞，语文课堂才能焕发出生命的精彩，学生才能由一个个“学会者”真正变为一个个“会学者”。

思想着，教育着，快乐着，学习教育的过程就是体验幸福的过程。

匆匆的足迹之后留下的是思考，是新的认识，是更加明确的责任感和紧迫感。“学然后知不足，教然后知困，知不足然后能自反也”将时时激励我、鞭策我广泛阅读、不断学习；博采众长，不断积累，让培训给予的清泉细水长流。让这一段“春天的回忆”成为我跋涉的新起点，让这一次“幸福之旅”点燃我学习的新动力。我深信，幸福是一种感觉，在教育中寻找感觉，就会在教育中感觉到幸福。

美术骨干教师个人工作总结篇四

经过一年的努力工作，所写的论文《新课程理念下数学课的导入》获得市一等奖，所教的数学成绩总是名列前茅。

以上便是我教育教学工作、教研工作的点滴体会。一年来，我教学水平的进步，教学成绩的取得，都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果，我发自肺腑的向各位领导表示感谢。在今后的工作中，我会努力工作，决不辜负各位领导对我的信任，无愧于骨干教师这个光荣称号。

骨干教师工作总结（二）

时间过得很快，一晃一年的教学生涯已悄然而过。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。我有幸被评为区级骨干教师，这是学校老师、领导对我工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好各项工作，现在我对自己的工作进行一次总结和反思，以此来促进自己更快地成长。

美术骨干教师个人工作总结篇五

很庆幸成为xxxx的一员，在小学部工作的一年多的时间里，充分体会到我校以人为本的管理理念。认识到教师是学校发展的源源动力，从而制定了骨干教师培养计划。我很高兴能作为其中的一分子而得到重视，这是学校老师、领导对我工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。我是这样想的，也是这样做的。为了更好的鞭策自己，提高自己，从以下方面对自己的工作予以总结：

作为一名骨干教师，我始终认真地学习工作，恪守教师职业道德，自觉学习相关教育法律法规。我以严谨的工作作风和良好的道德素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育做到动之以情，晓之以理。我在教学工作和管理班级中始终做到“心中有学生”不仅关心学生的学习，更注意学生的心理变化，关心孩子的生活，时时处处把孩子放在第一位。借助放学的时间和孩子家长沟通交流，对于坐班车的孩子及时通

通过电话沟通，努力把孩子的各种问题，消灭在萌芽之中。

教师素质的高低决定了教育的质量，而提高教师素质的最简洁的途径就是读书，结合我校的读书活动，我读了李镇西的一系列丛书如：《做最好的老师》、《做最好的班主任》、《做最好的家长》，在关注李镇西系列丛书的同时，我认真的品读了王金战的《学习哪有那么难》。通过学习“大”家的观点和理念，我感觉在工作中有了“指南”，面对孩子不喜欢学习，我曾经无所适从，是王金战老师教授的方法，让学生从不喜欢到喜欢，这就是一大收获。并且结合读书活动随时写出读书笔记，充实自己的博客。

作为骨干教师，学校不惜资金派出学习，我非常珍惜这来之不易的机会，在学习中不敢有丝毫懈怠，一节课不敢耽搁，抓住一切机会和有经验的老师请教，向外校老师学习，回来后及时写出学习体会，在教学中积极利用，是自己的所学有所用，及时的指导自己的工作。

积极参加学校组织的各项教学教研活动，参加区级综合实践课优质课评选，参加教育论坛的讨论，并积极发帖、跟帖。加强网上学习、沟通和交流，建立自己的博客，密切了与他校老师的交流。开拓了新的学习渠道。

积极利用一切机会锻炼自己，制作教学课件、制作录像课、撰写教学论文等等参加评选，不在乎奖项，而是抓住了每一次机会，去探索和锻炼。

综合实践课没有现成的教材，我边教学边开发课程，结合本校的实际和学生的实际，把能够孩子们参与的不受条件限制的内容引进课堂。这学期结合春天的特定和开发区的实际，带领孩子们养蚕，孩子们的积极性特高，采摘桑叶和喂蚕，把活生生的蚕拿到了课堂里，这是孩子们第一次看到的“活”教材。当然对于我也是第一次看到的“活”教本，为了孩子们的安全，我自己采摘桑叶，一般不让孩子去，有

事没空采摘，就让家里人去摘桑叶。真可谓，“一人教学，全家动员”。虽然累但看到孩子们认识了蚕，并学会了一些研究的方法，我觉得值。

美术骨干教师个人工作总结篇六

作为一名骨干教师，我始终争取在各项活动中起带头示范作用。回顾几年来的工作历程，往昔努力和艰辛仍历历在目，现将近年来的工作情况总结如下。

作为一名骨干教师，我恪守教师职业道德，认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，自觉学习《教育法》、《教师法》、《预防未成年人保护法》等相关教育法规。工作上能顾全大局、以高度的责任心勇于并乐于承担艰难任务，从个人得失；同事间精诚合作、以诚相待。我还能以严谨的工作作风和良好的道德素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育做到动之以情，晓之以理。

面对瞬息万变的信息时代，我清楚地认识到：当今是知识不断更新的时代，只有不断学习，才能不落后于这个社会。为此，我利用每天的休息时间看教育电视台听专家的报告，看精彩的案例，感觉给我的教育教学工作充实了及时的养料。每一次的阅读、聆听专家们的报告后，总会在我的心灵深处引起一种震撼：作为一名新世纪的教师，必须要用创造智慧敢于面对现实、敢于面对问题、敢于抓机遇，不断地追求自我的超越。只有博大的爱心热爱生命、热爱生活、热爱事业，爱自己的祖国和民族，乃至爱人类，这样才能教育人。与此同时，我还仔细阅读了《今日教育》，利用节假日认真研读《教育发展研究》、《教育科研新视角》、等书刊杂志。从思想上、理论上认识到“为人之师，必须德高为范”。为适应数字化革命给教育带来的变革，是学习充实了我的精神世界。

- 1、立足课堂，在实践中探究有效的教育方法。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，课堂蕴涵着生命的资源，课堂是教师与学生共同成长的乐园。于是，本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中，研究课堂，研究学生。在加强和改进未成年人思想道德建设方面，围绕“两纲”教育，精心设计符合学生年龄特点的一系列主题教育活动。

工作中我以学生活动为主体，以“打造温馨班级、构建温馨乐园”为活动导向，积极探索，努力实践。每次活动，我都会把他们精彩的瞬间拍摄下来，当天传送到自己的网上空间，把所有的温馨、快乐的瞬间永远保存下来。

2、与时俱进，不断探索学科教研的新方法。

随着“课改”的深入，我自觉投身于课改、实践、创新，不断总结，在反思的基础上，善于从新的角度去思考问题，创造性地运用已知信息，提炼出更具有更新价值的精华，提高教育教学水平。把课改的先进理念运用到教学实践中，改变教育观点，以学生发展为本，从孩子的年龄特点、生活经验出发，确定自己的教学思路，以整合的理念设计出生动有趣的的活动。在教学方式，我积极使用多媒体教学，制作课件，并更多的选用游戏的形式，深受孩子们的喜欢。“指南”指出，教师要善于挖掘教材中有价值的资源。我以走出去和请进来的方式拓展孩子的学习途径，开展了丰富多彩的活动：利用身边的废旧盒子，设计开展了活动《有趣的盒子》；从孩子熟悉的妈妈的包入手，设计活动，让孩子感受妈妈对自己的爱……在每次活动后，我及时反思，找出不足，在体现课程的整合性、均衡性、捕捉孩子的生成热点，进行了大胆有效的尝试，注重情感教育，形成了一套自己的教育教学方法。

作为一名学校的骨干教师，我认为我应该是一名智慧型、科研型的教师，是有实力、有能力、有潜力、有定力、有魅力的。我深知，教育是一门科学，我们不能只停留在知识的传

授上，而应该发展每个学生的价值、发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。理论与行为的融合是至关重要的，也是我困惑的，更是我迫切需要解决运用的，因此，我必须不断学习，不断反思总结，积累教学经验，才能真正成为实际教育教学工作意义上的骨干教师。

1、为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校的每次培训活动，认真记录学习的内容。

2、我在备课中关注教材、关注学生，在教学中完善了预设与生成的关系，挖掘并利用好教学过程中有效资源，发挥自己在教学过程中的教学智慧，对自己的教学行为、教学效果等教学过程和结果进行经常性的深层次的反思与评价。

3、将来我仍继续学习、领悟新课程标准，以新思路、新方法来自导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

回顾总结了一年来的工作，我虽然取得了一些成绩，但成绩只能代表过去。为了能在以后的工作中更好地发挥自己的优势，更好地完成教育教学工作，无愧于一个骨干教师的称号，我将不断努力，以更高的标准严格要求自己，不断学习新的教学理念，更新教学观念，在教育教学中做出更大的成绩。

美术骨干教师个人工作总结篇七

紧张忙碌、艰辛而又喜悦的20年即将过去，现将一年的工作做以下总结：

在过去的一年里，我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协

作、互相尊重、友好相处;对待家长做到:主动协调,积极沟通;对待自己做到:严于律己、以身作则、为人师表。

作为一名区级骨干教师,我深知自己肩上的担子很重,师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出随着教改的不断深入,我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读摘录教育理论,学习先进经验和新的教育理念不断的充实自己,更好的进行教育教学实践。

人格之于人,恰如花香之于花。人格高尚的教师才能征服学生的心。教师的职业应该不仅仅像蜡烛,更应该像泥土,使每一颗种子都能从中汲取丰富的而成长。

我认为一名合格的教师应该不仅教学好,教研水平高,更重要的是要以教书为手段最终实现育人的目的。作为一名教师,我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话:请你记住,你不仅是自己学科的教员,而且是学生的教育者,生活的导师和道德引路人。几年来,我始终牢记这句话,以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

我认真准备每一节课,精心备课。在备课的同时,不仅备教材,还备学生,让学生在有限的的时间里学会更多的知识。多年的教学使我懂得了知识储备的重要性。要想教给学生一碗水,教师自己必须得成为水的源泉,这样才能满足学生们千奇百怪的好奇心。因此,我在课下,十分注意自己的知识积累,大量的翻阅课外资料,来拓宽自己的视野。积极参加各级组织的业务培训和教研活动。

上好一堂课,必须要在课前准备上下功夫。我认真钻研教材,对教材的基本思想、基本理念,甚至每句话、每个字都弄清楚。了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如。还充分选择应补充的资料,做到了有备而上。除此之外,课前我还充分了解学生原有的知识技能的质量,了解他们的兴趣、需要、方法、习惯,分析他们在学习新知识时

可能会有哪些困难，以便采取相应的预防。

随着课程改革的不断深入，我大胆的在课堂中引进新思路新方法，解决课上的问题。课上及时根据课堂情况调整教学环节与教学思路，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言做到简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。课堂语言生动有趣吸引学生，培养了学生学习的积极性，激发学生参与的主动性，使学生乐学、会学。

在过去的一年里，我继续承担国家级课题《小学生生活作文》的研究，在课题组长的领导下，积极进行探索，不断地分析、讨论。已经总结出一套适合自己办学生特点的实用有效的教学方法，孩子们由惧怕作文到喜欢作文，由最初的没话可说到现在滔滔不绝，每一名学生都有了不同程度的进步。在教研中，我的教学水平也在逐渐提高。

四、帮代工作

我虽是区级骨干教师，但我深知一棵树不成林的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，充分发表自己的和建议。这学期我还与积极肯干的杜青伟老师结成师徒，每次听课或听讲座回来，我都会主动把笔记和学习材料给她看，这学期在共同实践小学生生活作文的过程中，我与杜老师共同备课，在听完她的课之后，主动找她谈自己对课的看法，对如何改进提出自己中肯的意见，共同探讨。这样做使我和杜老师的收获都很大，我们在共同提高。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、对学困生给予更多地关注，使他们在原有基础上有更大提高。

在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，做一名名符其实的小骨干教师。

美术骨干教师个人工作总结篇八

- 1、一年来，思想政治理论水平和思想素质有了很大的提高，能够克服困难，积极调整心态，严格遵守学校的各项规章制度，积极参加学校组织的各项活动，加强师德修养，严格约束自己，为人师表，兢兢业业，虚心向老教师和有经验的教师学习。
- 2、本学期能细致入微的关心身边的孩子们，并且深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生言传身教，所以，在教学中，要求学生会的.我先会，要求学生做到的我先做到，对于学生的思想教育，我常抓不懈，发挥班级干部的作用，建立起一帮一的学习对子，经常与其他任课教师取得联系，了解学生近况，协助任课教师做好学生思想工作，激发学生学习兴趣，培养学生刻苦学习的意志，教会学习方法，关心学生身体健康，注意学生视力保护，认真做好三操，在班级内开展一些丰富多彩的班团队会活动，教育学生积极参加学校组织的各项活动，抓好常规教学，培养学生具有良好的行为习惯，和家长保持密切合作，赢得家长的支持和配合。

3、深入细致的备课，认真钻研教材，多方面查阅资料，准确把握重难点，制定的教学目标，必须与学生紧密联系，注意学生的实际情况，在教学中不断归纳总结教育教学经验，针对学生特点，以愉快教学为主，以学生为主体，不搞满堂灌，注重讲练结合，在教学中，注重抓重点，突破难点。

4、积极参加学校组织的教科研活动，虚心向有经验的同志学习，提高自身的教育教学水平，及时总结与反思。

美术骨干教师个人工作总结篇九

本学期我校继续教育工作坚持以，围绕我校的中心工作，切实开展师德教育活动，现代教育技术培训，继续教育远程培训工作，促进骨干教师更新教育观念，开展适应新一轮基础教育课程改革的骨干教师培训工作，提高教师实施素质的能力和水平，加强骨干教师队伍建设。本学期主要从以下几方面开展工作冒号。

1、加强骨干教师的师德建设，利用校本培训机会对骨干教师进行师德修养素质培养。针对全校教师开展的“永驻师魂”演讲评比活动，特别指出教师要注意调节师生之间、教师与家长之间、同志之间的关系。要求骨干教师要树立榜样。形成强有力的师德过硬的骨干教师群体。

2、加强骨干教师队伍建设，根据市教育局的精神，对我校骨干教师实行动态管理，做好省市级骨干教师的选拔和推荐工作。我校骨干教师在各级比赛中获奖奖，在这些活动开展的同时也组织全校教师观摩，以骨干教师带动全校教师，提高专业素质。

3、确立发展目标、形成规范

对骨干教师学校平时工作就给他们压担子，高要求学校为培养骨干教师，根据教师的教学实际和发展潜能，不同层次的

推动目标，学校帮助制订自己的发展目标，为教师的成长提供平台，重点以现代教育理论学习与实践；现代教育理论研修，教育思想与学科教学艺术研究；学科前沿知识与综合知识、学科研究成果及发展趋势综述；现代科技及人文社会科学知识等；现代教育技术与信息技术应用；教育科学研究，教育科研课题的立项、研究、结题与成果鉴定等。通过培训，使骨干教师在思想政治与职业道德，专业知识与学术水平，教育教学能力与教育科研能力等方面有较大幅度的提高，提高他们实施素质教育的能力和水平，发挥他们在实施素质教育中的骨干带头和示范辐射作用，为其尽快成长成为学科带头人或骨干力量打下了坚实的基础。

4、活动中承担任务、促其成长

1、实施“青蓝工程”。教师的成长需要有表演的舞台，锻炼的机会。不同教师各有不同的教学特点和教学思想，我们采取有效途径为他们提供了1个互相学习的机会冒号1是师徒结对。通过结对，给双方明确任务和内容，互相促进、共同进步，帮助他们更快地转换角色，以适应教育教学工作；这样在帮带新教师的同时促进骨干教师自身的成长发展。对于我校新调入我校的教师，学校将骨干教师与他们结成帮扶队子，让骨干教师地与新教师指导、交流的过程中促进成长。

2、是充分发挥市学科带头人和骨干教师的示范带头作用。组织骨干教师、教师担任校本教研的领头人。通过他们上引路课和示范课的形式，促进自身的专业发展，同时也促进了全体教师教育教学能力的整体提高。

3、让其担任学校校本培训的培训者，承担1定的科目，使其有压力、有动力。

美术骨干教师个人工作总结篇十

20__年12月，我有幸被评选为安庆市首届中学语文骨干教师，自20__年1月起，任期三年。光阴似箭，三年的骨干教师时日悄然过去了。回首这三年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我知道，过去能成为市级骨干教师，是学校领导的关怀和鼓励，是老师们对我的帮助和支持。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。

我热爱教育事业，工作中做到脚踏实地、刻苦钻研、勤勤恳恳，兢兢业业。我爱每一个学生，时刻用自己的言行去感染他们，用自己的真诚和善良去感化每一个学生；用自己的钻研、勤学来引领每一个学生。做到教师无小节，处处是教育。与学生建立起民主、平等、和谐的良好师生关系。

我深知“读书是一种良好的生活方式”，所以经常从繁忙的教学工作中抽出时间来阅读。通过重读那些文学名著，增强了我对名著内容的深入了解，也更增加了我的知识养料；通过学习教育专家的理论文章，开阔了我的教育视野，提高了我的理论水平；通过学习《教师的人格魅力》，我学会了如何做一名学生爱戴的老师，提高了我的做人修养。我还经常关注安庆市教育博客的内容，在同行的博客中学习经验，探讨不足，及时把握当前语文教学的最新动态，并把先进的教育教学理念应用到具体的教学实践中去，积极去探索先进的教学模式争取达到教学的化。然后，又把在教学实践中的心得体会形成文字，写成文章。《我的语文教学观》一文，就是在这种情况下产生的。这篇文章在20__年3月《安庆师训》(20__年第1期，总第24期第39-40页)发表后，受到同行一致好评。

在教育教学中，我深深意识到“教育的艺术在于鼓舞和唤醒”，教育的过程是创造性很强、又极富挑战性的过程。只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地

投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生在“敬而亲之”。 “勤奋努力，奉献爱心”是我作为教师的信条。任职期间，我能够坚持正面教育，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，不歧视差生，对一些思想上不够成熟、自律性较差、孤僻自卑或自大狂妄等缺点的同学，进行细致的了解工作，从各方面关心他们，使学生觉得教师既是一个值得尊敬的师长，又是一个可以与他们促膝谈心的朋友。特别是对那些留守学生，我总是特别的关注。2007年4月，我所写的关于留守学生的《空巢，谁在留守》一文，荣获二00七年“全国中小学班主任工作创新论坛”案例评选一等奖，受到人民教育编辑部和安庆市教育局表彰。

在语文教学工作中，我积极探索适合于学生的教学方式。在走进课堂之前，总要细心研究教参和教材，向其他老师虚心请教，并针对班级学生的学情和自己的教学特点，追求课堂教学的高效化。在20__年8月5日县级典型课例公开课评比中，我所教学的《伤仲永》获得了总评86、67分，受到县教研室领导和老师的一致好评。学生成绩也在原有基础上稳步提升，学生的学习习惯有所改进，学习兴趣有了提高。

在20__—20__学年第一学期期末全乡统考中，我所带的八年级语文获区级第二、校级第一的好成绩。在20__年12月太湖县《祖国在我心中》征文活动中，我所辅导的学生孟海燕获得初中组二等奖和三等奖，我也获得了由县委宣传部和县教育局联合颁发的荣誉证书。

教师是一个研究者，一个思想者，一个探索者，所以本人积极参加各级组织的教科研活动，20__年4月，我作为一个骨干教师，参加了市教研室在枞阳召开的安庆市初中语文教学研讨会。在会上，主动学习各种先进的科研成果，力求在教师专业化发展的道路上日渐成熟。勤奋积累，笔耕不辍，我把我的教学心得和生活中的感受形成文字，写进我的博客。在20__年8月安庆市教师教育技术优秀作品评选活动中，我的

博客——亭湖熙客，获安庆市二00九年度教师教育技术优秀作品二等奖。在20__年元月安庆市优秀教育博文评比中，我的作品《师恩永远》、《我带学生爬雪山》分别获得安庆市二00九年优秀教育博文“感悟人生”一等奖和“教育叙事”一等奖，并享受安庆市教育局特邀参加第二届市教育论坛大会的荣誉，并接受市教育局颁奖。

为了更好地提高自己的教育科研水平，20__年6月，我成功申报了中央教科所中国地方教育史志研究会“十一五”规划课题《中国学校优良传统与学校发展研究》的子课题，并获得子课题立项通知书。根据中央教科所该课题组要求，我已完成一篇研究论文《太湖县赵河农业中学历史》的写作。20__年6月该文在中央教育科学研究所主办的、国家教育史志专刊《教育史志研究》(20__年第6期第15-16页，下转第97页)上获得发表。这在安庆市教育史志上也是为数不多的。

以上是我三年来的个人工作总结，很肤浅，也很不全面。作为首届市级骨干教师，我知道自己的工作还远远不够。在以后的工作中，我将把领导对我的关怀和同事们对我的帮助，作为激励自己的鞭子，不断鞭策自己，使自己在今后的教育教学工作中取得更好的成绩，做出更大的贡献。

美术骨干教师个人工作总结篇十一

时间过得真快，一转眼一学期即将结束。回想这一学期的工作，虽然有些艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是收获。我有幸被评为骨干教师，这是学校老师、领导对我工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好各项工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。我是这样想的，也是这样做的。

这学期我校引进一个新的研究课题：“随笔化作文”，并已实施，这也是教研方面的一个重要工作。作为二年级级部的

骨干教师和一位语文老师，我首先从思想上高度重视这一研究课题，并付诸于行动。我每次都积极参加学校组织的骨干教师“随笔化作文”研讨会，做好级部的“随笔化作文”教学工作的汇报工作。

在级部内也经常和语文老师交流“随笔化作文”教学的好处，实施方案以及怎样把作文教学做得更好：比如，作文的批改方式，评定方式等。在我的带领下，我们级部还编辑了级刊（孩子们的作品）“童声稚语”，给了孩子们莫大的鼓励。

作为骨干教师我深知自己肩上的担子很重，教研要带头、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……要不怎么有说服力呢？随着教改的不断深入，我时刻感到自己的不足。闲暇之余我经常上网听名师讲课，查找班主任班级管理的金点子，有关指导孩子们写作的文章等。《滨州教育》、《山东教育》等理论书籍也成了我业余时间的“朋友”。我阅读摘录教育理论，学习先进经验和新的教育理念……不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。

作为骨干教师我积极参加优质课评选，我执教的“保护耳朵”一课被评为区级一等奖，也去市里参加评选。我们学校作为窗口学校经常有老师来我校讲课，我抓住每次学习的机会，在不耽误课的情况下尽量去听课、学习。通过各种学习方式提升自己，提高自己的业务。

我作为骨干教师还有很多地方做得不够，今后我会更加严格要求自己，大胆实践，积极与我级部的语文老师交流讨论，争取把我级部的教研工作做得更好！

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生献身教育的真实写照，也是我对教育事业的承诺，对教育事业一生执着的追求。作为一名骨干教师，我严格按照一个好教师的标准要求自己，牢固树立教书育人信心，把强烈的事业心和

责任感放在第一位，对学生的热爱使我兢兢业业，在三尺讲台上心甘情愿地奉献自己的青春。

我爱岗敬业，勇挑重担，以满腔的热忱投入到工作中，在自己努力要求上进的同时，还能鼓励青年教师积极上进，以实际行动影响和激励着周围的老师，我始终把每位教师当作自己的朋友，一起学习，共同成长。凭着自己对教学的热情，总是在实践、在钻研、在进步、在创造。

美术骨干教师个人工作总结篇十二

本站发布骨干教师个人工作总结模板，更多骨干教师个人工作总结模板相关信息请访问本站工作总结频道。

本文是由本站编辑为您准备的骨干教师个人工作总结模板，请大家参考！

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一次总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、思想政治方面

我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。我认真参加市、县、乡、校组织的新课程培训及各类学习讲座，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。本学期我还认真制定了自我发展三年规划，

给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《江苏教育》、《连云港教育》、《小学语文教学》、《小学教学研究》、《小学教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。

4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

(1) 备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指

导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

(2)上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

(3)做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

(4)每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了没有？哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

四、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时，发挥自身骨干教师的带头作用，积极培养青年教师，通过多种渠道锻炼，提升青年教师的教学水平和工作能力，为学校培养新的教学能手。

五、反思工作，不断进取

一份努力，一份收获，我任教的毕业班在20xx年小升初考试中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂，让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

美术骨干教师个人工作总结篇三

xx年5月9日，清晨迎着细雨，带着几分激动，几丝憧憬，我踏上去山东的客车——参加山东省英语骨干教师培训。我感到非常荣幸，有这样一次难得的机会来提升自己，发展自己，感谢学校、区教育局给了我这次研修学习的机会，为我们提供了这个研修提升的平台，学习时间虽然并不长，但它给我引发的思考和震撼是令人回味无穷的，下面就略谈一些自己的体会与心得。

我们这群来自全国的40名初中英语骨干教师齐聚一堂，组成了一个严谨向上的学习共同体。大家承载着责任与希望，在日复一日的紧张、忙碌、充实中学习着、生活着。白天听专家教授讲座，认真领会，做好笔记。各小组积极讨论，说体会，谈感想，提问题，交流各自学校英语教学的措施与方法。讨论后，各小组将讨论结果展示于众，交流分享。晚上，学员们根据一天的学习交流所得，结合自己，结合实际，及时反思，完成作业，本次集中培训学习让我的教育理念更加清晰，以前零零散散的或者比较模糊的理论知识得到重新梳理与整合，英语教学的诸多微观技能与方法也丰富完善了许多。以下是我的收获：

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望天也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。新的教育理念就是以学生为主体，教师为主导，充分发挥学生的主观能动性，促进每一个学生成长成才，促进每一个学生主动、生动活泼地发展。

提高质量是课程改革的核心任务，作为教师，我们应树立科学的质量观，把促进人的全面发展，适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向发展，教师的生存和发展越来越受到挑战。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

通过这次培训我的思想得到升华，教育教学的远景方向更加明确。新课程的关键在于新理念的引领与支撑，只有思想理念的改变才能带来教师教育方式的改变，学生学习方式的改

变。新课程需要教师有否定自己的过去，改变自己过去的勇气和胆略，甚至需要脱胎换骨。

英语教学应达成工具性与人文性的双重目标。英语教学要以培养学生的综合语言应用能力为终极目标，根据语言学习的规律和学生的发展需求科学实施，不仅要进行语言知识的学习和语言技能的训练，同时也要关注情感态度、学习策略和文化意识的培养。新课标对英语教学的目标给出了明确的定位：提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力以及用英语进行思维与表达的能力，形成跨文化交际意识和基本的跨文化交际能力，拓宽国际视野，增强爱国主义精神和民族使命感，形成健全的情感、态度、价值观，为未来发展和终身学习奠定良好的基础。有效教学要以改革教学内容、教学方法、教学手段为载体，实现每一个学生的进步和发展。实现有效教学的途径体现在教育教学理念、教育教学方式、教育教学资源和教学评价方式等各个方面。英语教学应以学生为本，目标和评价的控制以及课内课外的配合等都要基于学生，关于学生，为了学生。

我们要帮助学生形成主动参与、探究发展、交流合作的学习方式，注重学生的经验与兴趣，改变过分依赖教材，过于强调接受学习，死记硬背，机械训练的陈旧的教学模式。

此次培训活动的一大特色就是理念联系实际。不仅聆听了专家的解读，而且近距离地学习了名师的教育教学艺术和班级管理艺术。齐鲁名师杨淑萍的《新课程改革背景下的英语课堂设计》，强调新课程中，教师应加强研修，做一个学习型的教师。校本教研不能丢，专业成长方才有动力。如若深入多思考，目标达成就不成问题，都很有指导性。杨老师的工作积极性深深打动了我们。

而北京市十一中的王鲁豫老师的《素质教育下的高效英语教学及案例分析》的报告，完全是自己的实践的梳理和总结。王鲁豫原本是山东泰山外国语学校的校长，因为她的教学改

革成果斐然，得到社会的认可，去年被聘于北京市十一中担任英语改革教学工作。王老师提出，教材要善于整合，才能应用于教学。

教育的发展，关键在教师的成长。教师是学校发展的基石，学校的软实力来自于拥有一只业务能力强，团结敬业的教师队伍。对于个人而言，教师的成长不仅是时代的要求，更是适当现代教育的需要。此次培训，很多专家与同仁重点谈了教师如何规划自己的成长之路，成为名师，成为教育家。

康淑敏教授的《英语教师专业成长与发展》的报告。教师不是单纯的任务执行者，而是教育的思想者、研究者、实践者和创新者。教师专业发展强调的是教师个体内在专业特性的提升。又如，寻阳教授的《英语sla课堂反思性教学》讲座，提出教师对教学进行研究，加强对文本的解读和探究，提倡及时反思。教学反思是一个循环过程，只有及时反思，才有进步，才能提升自己。

此次培训是一个很好的平台，参加培训的都是全省教学一线的精英、名师，对教育教学都是自己独到的见解。所以此次培训又是一个非常好的相互学习的机会。大家将自己教学中的经验互相交流。同时，还建立友谊的纽带，平时只能在报刊杂志见到名师的老师，通过此次机会，终于可一睹尊容，亦为乐事。创办的qq群，成为了大家各在一方时交流的平台。参加省级骨干教师培训是自己成长路上的一次重要经历，我格外珍惜。在集中培训时，我总是坐在前排，笔记也格外认真，生怕有所遗漏，而造成遗憾，辜负上级的期望。回到学校，我对自己严格要求，事事仔细，目的就是要将学校的年轻教师都带动起来。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”我将把本次研修所得进一步学习内化，并运用到教学实践中去。我相信，通过这次培训，我在初中英语教学的大路上一定会走得更稳更远！

美术骨干教师个人工作总结篇十四

自从有幸成为强师一员来，我严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实教学计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现将工作情况总结如下：

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，全身心的投入新课程的教学中。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

一年以来，我在周敏娟师傅的帮助下，认真钻研教学，认真上课，提高了不少。我知道，教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

发挥教师为主导的作用，备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果。针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后英语课该怎么教和怎么讲。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。调动学生的积极性。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。

让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。做好后进生转化工作，作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重后进生转化工作：用发展的观点看学生。应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

因势利导，化消极因素为积极因素。首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到

老师的肯定。真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。本学期，我已结对两个思想及成绩方面都不理想的后进生。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。在后进生转化工作上，效果还是明显的。