

# 最新春天在哪里教案中班美术(精选6篇)

高一教案能够理顺教学流程，合理组织学习活动，提供学习的有效路径。以下是小编为大家整理的幼儿园教案案例，希望对大家在编写教案时有所帮助。

## 春天在哪里教案中班美术篇一

能使用一些优美的词句进行创编。

- 1、音乐带《春天在哪里》
- 2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。
- 3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

- 1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

- 2、欣赏配乐朗诵诗歌。

- 1)教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

- 2)第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

- 3)集体朗诵诗歌

- 3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

## 春天在哪里教案中班美术篇二

1、规范学生的口头语言；

2、提高学生的口语交际能力；

3、培养学生良好的语言态度和语言习惯；

4、培养学生的思维能力、思维品质以及人际交往能力。

一、找春天——培养说话能力(课前进行)

1. 把学生分成几个小组，由学生推举组长，在组长的带领下到校园里去观察：春天到了，大自然有什么变化？让学生在找的过程中边观察边交流，目的是让学生亲身感受一下春天的到来，亲眼看看春天的景象，从而对春天大自然的变化有个感性的认识。学生在观察的同时，发展思维，培养说话能力。

2. 小组汇报观察到的春天景色。鼓励学生把看到的景色与同

学进行交流。在学生听清要求后，教师要给学生足够的时间去说，更要及时表扬说话完整、发言积极的学生，让他们体验到说的乐趣，在学生说的基础上规范他们的口头语言，培养良好的语言习惯。

## 二、画春天——培养思维能力(课内进行)

从心理学角度看，儿童认识事物从感知开始，然后形成表象，再由表象逐步发展到抽象的认识，儿童的思维是离不开实践活动的。学生在观察春景后，让学生每人画一幅春景图，把自己观察到的最感兴趣的内容画下来。

学生画时，教师应巡回指导画画有困难的学生，帮助他们完成，增强他们的自信心，也可以让画得好的学生帮助他们画出满意的图画。学生在画画中感知、领悟春景的美丽。学生这种对未知事物进行主动探索的愿望以及能力在实践中被诱发出来并得到发展。

## 三、议春天——培养交际能力（课内进行）

### 1. 小组讨论——春天在哪里。

每个学生拿出自己的作品，以小组为单位，说一说自己画了些什么，从哪里能看出“春天”来。目的是让学生把看、画、想这个由感性认识上升到理性认识的过程，用生动、形象的语言表达出来。重在人人参与，培养学生的表达能力。

### 2. 展示作品——美丽的春天。

学生看着自己的作品，表达的欲望强烈。这就使学生在愉快的气氛中发展了自己的口头表达能力。

### 3. 对照插图——美在哪里。

出示课文插图。彩色的图片，最易激发学生的兴趣。先让学生说说图上哪些地方表现了春天？要让学生按一定顺序观察（从整体到部分或从远到近），然后同桌互说，指名说，教师总结。再让学生把自己的画与书中插图对照着看，评一评，图中小朋友眼中的春天和我们看到的一样不一样，使学生通过评议，在认识能力、说话能力上都有所提高。

#### 四、学唱歌曲——《春天在哪里》（课内进行）

让学生放松心情，感受春天的美丽，学生边学边表演。优美的旋律、轻松的节拍、使学生领悟出“春天在小朋友的眼睛里”的真谛。

此时，抓住机会，让学生回顾一下自己找春天、画春天、议春天的过程，把自己最感兴趣的环节尽情地说出来，给学生一个释放语言能量的机会。教师不必提出要求，要让学生说得轻松、自在。

#### 五、创设情境——提高表达能力（课内进行）

##### 1. 利用声、像创设情境。

教师拿出教学前准备好的录音带（如录下流水的声音、小鸟的叫声等），准备好的幻灯片（清清的小河，刚发芽的柳树，嫩绿的小草，飞翔的燕子等），对学生进行审美情趣的训练。训练时，让学生耳听录音、眼看图画展开想像；之后让学生自由发言，学生耳、眼、脑多种感官参与，思维活跃，大家兴致勃勃，跃跃欲试，使训练质量得到保证。

##### 2. 利用音乐创设情境。

让学生欣赏《春之声》《春光美》等名曲。学生思维更加活跃。听着美妙的音乐，看着真切画面，定会产生身临其境的感觉。这时再让学生说，学生眼前有了鲜活的情境，心中

有了真实、具体的感受，说的兴趣会更浓。此时，他们的想像就像插上了翅膀一样，不仅激发了学生的创造欲望，而且锻炼了他们的口才。

## 春天在哪里教案中班美术篇三

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里?以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx[]让幼儿感受春天声音的'美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经

念与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带(录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音)

### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

### 二、看图谱仿编诗歌

#### 1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢?(幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片)它是怎么唱歌的?(引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡)

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。(如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡|嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。)

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——

哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

新的课程标准明确提出：在语文教学中应鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。《春天在哪里》这首诗歌意境优美，全诗分四小节分别从“枝头上”、“草地上”、“竹林里”和“田野里”四个地方，介绍了春天景物的特点。全诗语言整齐中富有变化，节奏明快，是进行朗读训练的极好教材。

要让学生在语文课堂中乐于读书，并且读出感情，首先要让

学生有身临其境的感觉，才会对所读的内容产生兴趣，产生读书的欲望。北方的春天来得比较迟，无法让学生感受春天的美丽和温暖。因此，在学习这篇课文时，我上网搜集了很多课文中描写到的春天的图片。在教学中，我适当地运用多媒体课件、图片、音乐以及老师的范读来渲染课文情景，给学生创造良好的朗读氛围。在讲到春天的美景时我便把收集到的这些图片展示出来给同学们看，他们不禁发出声声赞叹“哇噻，太美了！”“太美了！这时候我便因势利导“你们谁能通过朗读来让大家感受到春天很美很美？”同学们争先恐后地举手，每一位同学都尽情地抒发了自己内心对春天的赞美。

这首诗在写法上都是相同的，为了让学生在具体的语言环境中体会情感，加深对文章的理解。在教学这篇课文的第一小节时，我先通过范读让学生感受，再让学生自由试读、互读、指名读、齐读，在多种形式的读中体会春天的美丽。后边几小节则引导学生采用品读、评读、分组赛读的形式展开。这样学生在读中相互影响、相互促进，每一位学生都变得想读、能读、乐读，并且读出感情，既加深了对课文的感悟又发展了学生的语言。

一堂课的成功与失败与教师有着直接关系。如果我们能够不断地探索和思考，积极创设有利于学生学习的氛围和发展的空间。学生各方面的能力都会逐步提高。

## 春天在哪里教案中班美术篇四

- 1、关心、了解春季给人们的生活和植物生长带来的变化。
- 2、能用语言符号等形式记录自己的发现。

幼儿数学用书《春天在哪里》。

了解春季给人们的生活和植物生长带来的变化。



用语言符号等形式记录

### 1、谈话引出主题：

教师与幼儿交谈，引导幼儿从自己穿衣的多少、幼儿园操场上植物的颜色变化等情况，了解春天来临的讯息。

“你觉得最近的天气和冬天相比有什么不同？”

幼儿相互交流自己的感受和看法。

教师归纳幼儿所提及的现象。

### 2、外出寻找春天：

教师指导幼儿阅读幼儿数学用书《春天在哪里》记录表的使用方法，幼儿带着任务到室外寻找春天的迹象。

“春天来了，我们一起到室外看一看，草地上的小草长出来了吗？柳树发芽了吗？你能找到春天在哪里吗？然后，将你的发现用图、文的形式记录在记录表《春天在哪里》上。”

师生一同去室外寻找春天。

### 3、记录自己的发现：

幼儿将自己的发现记录在幼儿数学用书上。

幼儿与同伴一起交流彼此的发现。

## 春天在哪里教案中班美术篇五

舞蹈《春天在哪里》

1. 感知春天的美，感受歌曲欢快的旋律和节奏，能用活泼的

动作表现自己对春天的感受，发展幼儿的创造力。

2. 学习踏点步、颤膝等基本动作，复习左右移重心等动作并能协调灵活地运用。

3. 通过创编表演的形式，激发幼儿参与创编活动的兴趣及热爱自然和生活的情感。

感受歌曲欢快的旋律和节奏，学习基本动作，能协调灵活地表演。

提供平台，让幼儿用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣，发展幼儿的创造力。

1. 录制磁带、画图片

2. 准备关于春天万物生长及各种景色的碟片

3. 请孩子们根据自己对春天的感受，事先自制头饰

4. 布置舞蹈活动场地

一、开始部分：

1. 师：孩子们，天色已晚，让我们好好休息一下吧！（师生共同“休息”，音乐起）师：听！谁在唤我们早早起？（大公鸡）集体表演律动《大公鸡》，并复习《身体柔韧操》。

2. 复习组合《郊游》（播放背景音乐《郊游》）

师：春天多美呀！孩子们，你们在春天里最想干什么？（幼儿答）让我们一起去郊游吧！

二、基本部分：

1. 师：孩子们，上次老师布置你们去找春天，你们找到春天了吗？(幼儿自由用语言表达)

2. 观看有关春天的碟片并播放背景音乐《春天在哪里》

3. 师：你看到听到春天在哪里？(幼儿回答并请其在音乐伴奏下用身体动作表示)

你能选择色块来表示这首歌曲的情绪吗？(出示黑、白、红三种色块让幼儿选择感知歌曲的欢快情绪)

4. 师：让我们听着春天的歌，唱起来跳起来吧！(听音乐启发幼儿自由表演)

5. 带领幼儿学习舞蹈基本动作：

(1) 师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一些动作，让我们一起学一学吧！

(2) 师新授踏点步、颤膝等动作

(3) 练习侧跟点步、左右移重心等动作

(4) 帮助幼儿理顺动作并集体表演第一段中的第一部分

(5) 幼儿连贯练习表演第一部分

6. 启发幼儿创编第一段第二部分的动作：

(1) 师：下面的音乐跟刚才那段相似，只是歌词有些变化，我想考考小朋友，你们能不能在刚才那些动作的基础上创编出新的动作来？(欣赏第二部分)

(2) 引导幼儿分句创编动作

(3) 教师纠正幼儿动作，并连贯练习。

7. 理解歌曲的结构，感受第一段第三部分欢快的节奏，共同创编动作

(1) 听下面这段音乐跟刚才比有区别吗？

(2) 这么欢快的音乐可以用哪些动作表现呢？

(3) 幼儿分组合作创编动作

8. 师带领幼儿完整练习、表演舞蹈，并纠正幼儿动作。

让幼儿带上自己设计的头饰分组或个别表演舞蹈，并给予奖励。

三、结束部分：

1. 教师总结：今天老师和小朋友一起找春天、说春天、唱春天、跳春天，你们想打出春天的节奏吗？(让幼儿从周围墙饰中找出各种不同的节奏型)

2. 听音乐根据节奏玩游戏《快乐碰一碰》

## 春天在哪里教案中班美术篇六

1、情感与态度：通过郊外春游踏青去感受春天的美好，学会欣赏春天的景色，激发同学爱春天、爱家乡的情感。充溢生机的大好春色，又能抒发同学亲近自然、热爱自然的情怀，从而去感受自然的美。

2、行为与习惯：鼓励同学走出郊外，用眼睛寻找春天，用语言描述春天，用心灵感受春天，用乐曲歌唱春天，在大自然与春天亲密接触。在这样的活动培养同学乐于走进自然、喜

欢在大自然中活动的习惯。

3、知识与技能：通过“找春天”的活动了解生活中常见的自然现象和自然科学知识，了解家乡的自然风光。在活动中提高同学的观察能力、比较能力、想象能力和表达能力。

4、过程与方法：在老师的协助下，学习去探索问题，并通过活动交流体会，分享感受，获得认知。

通过郊外春游踏青去感受春天的美好，学会欣赏春天的景色，激发同学爱春天、爱家乡的情感。充溢生机的大好春色，又能抒发同学亲近自然、热爱自然的情怀，从而去感受自然的美。

1、安排同学查找有关赞美春天的诗篇。

2、设计“找春天”记录表格。

3、制作小蜜蜂、蝴蝶等动物头饰。

4、准备一盒《春天在哪里》音乐磁带。

5、制作“话春天”课件。

活动时间：1课时

活动（一）展开想象的翅膀——写春天

1、小组交流：你读过哪些赞美春天的诗歌？

2、读一读：指导同学读《春姑娘》。

读中悟：读了艾青爷爷的《春姑娘》这首诗，你感悟到了什么？

3、写一写：我们也来做一个小诗人，仿照诗歌续编，写一写春天。

4、总结评价。

## 活动（二）追寻春姐姐的脚步——找春天

1、看一看：出示画面（春雨 池塘 青草 绿水）

画面2：柳枝长出新芽。

2、说一说：春天在哪里？

3、填一填：你们眼中的春天。

4、小组交流。

5、选出你心中的“春天的使者”，并说出理由。

## 活动（三）创设春天的情境——话春天

1、出示课件《话春天》，引导同学看课件。

2、小组交流：

请你来描绘春天迷人的景色，并说说春天有哪些可爱的小动物？

有谁知道哪些小动物能够平安过冬，在春天又出现了？

3、演一演：童话剧《春天来了》

分组自编小剧本

组内分角色

戴上动物头饰上台扮演。

#### 活动（四）抒发对春天的情感——唱春天

- 1、播放《春天在哪里》音乐，同学齐唱《春天在哪里》。
- 2、课后延伸活动：举办一次唱春天“小百灵歌会”，并评出“最佳小百灵”。