

最新鸟的天堂四年级语文教案人教版 四年级鸟的天堂教案(优秀12篇)

教案模板的使用可以促进教师之间的经验交流和教学方法的分享。如果你正在为编写高三教案而苦恼，不妨看看以下精选的教案范文，或许能给你一些灵感。

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇一

“鸟的天堂”指的是一株约500年树龄的大榕树，它位于广东省新会市南部天马村天马河上的一座小岛上。榕树的树冠大得出奇，浓荫覆盖着天马河河心岛上约20多亩土地，独木成林。乘小艇从近处看，枯藤交错，犹如原始森林；从远处看，就成了浮在水面的绿洲，景色奇特迷人。

大树上栖息着成千上万只各种各样的鸟，其中最引人注目的是白鹤和灰麻鹤。白鹤在早晨飞出觅食，至傍晚归巢；而灰麻鹤正好相反，是晚上飞出觅食，天亮时归巢休息。它们每天早晚一进一出，盘旋飞舞，交互更替，很有规律，场面颇为壮观。

1933年，巴金到新会访友时，路过此处，写下了脍炙人口的《鸟的天堂》（一说是《小鸟的天堂》），更使鸟的天堂美名传扬四海。现在大榕树已成了一处旅游胜地，它的南面50米处建有观鸟楼，可以观赏“鸟的天堂”、热带植物、农舍风光等。天马河中有游艇，可供游客观鸟和游玩。

巴金简介

巴金（1899-1984）原名李尧棠，字芾甘，中国四川成都人，祖籍浙江嘉兴。现代文学家、出版家、翻译家。同时也被誉为是“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，是20世纪中国杰出的文学大师、中国当代文坛的巨匠。代表作有小说

《家》《春》《秋》、散文集《随想录》等。

关于榕树

常绿乔木，树干分枝多，树冠大。叶子椭圆形或卵形，花黄色或淡红色。生长在热带和亚热带。多年生的榕树，树枝可长出黑色的根须直垂地下，当它扎入土中时，又成为树干。榕树的叶、根、树皮均可入药。

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇二

鸟的天堂这篇课文是我小时候都学过的课文，我知道非常的重要，之前倒是讲了好几次，但是每次都是大概的过一下，没有系统的认真的研究，在要讲这一课的时候，我非常不知所措，不敢去讲了，我知道这课的重点知识非常的多，所以在讲课前，我先请教了我们组的老教师，还专门问问组长要注意哪些，重点应该怎么突出，几个字的读音应该怎么读是正确的，我就是个问的人，前辈们都非常的耐心，我感到很开心！

在讲课的时候，我用几个关键性的问题带起整篇课文的学习。首先，在课文的整体感知阶段，要求带着问题默读课文：作者和他朋友几次去了鸟的天堂？每次看到什么不同的景象？为什么？学生通过默读，通过思考，通过讨论和交流，在老师的引导下，解决以上的问题。当以上的问题解决后，文章的结构和脉络基本上就已经清晰了。另外，在整体感知过程中，我还穿插对意义段的教学，由于学生是通过自主思考和讨论得出以上问题的答案，所以，在尝试提问学生关于分意义段的问题的时候，学生都能够正确地回答。第二，在突破课文重点和难点的过程中，我也采取了提出主要问题，层层深入的方法。根据课后练习，提出问题：我有一些问题想提出来和大家讨论。如，课文里五次提到鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？先让同学们讨论“鸟的天堂”和鸟的天堂的区别，再引出“鸟的天堂”（大榕树）之所以

成为鸟的天堂的原因。从课文里面找出能体现大榕树的特征的相关语句，并通过感情朗读、讲解等方式，发现和感悟大榕树的特点；另外，在“鸟的天堂”里生活的小鸟有什么特点呢？我也通过让学生自主发现，自由发表意见，自由说出理由来想象鸟儿在“鸟的天堂”里生活的快乐和自由。最后，让学生说感想，说说他们对“鸟的天堂”的感想，提出问题：如果你有机会去“鸟的天堂”旅行，你会怎么做？通过对问题的讨论和回答，再次感受“鸟的天堂”的美。

学生们通过课件学到了自己要掌握的内容，不美的地方是这一课要求背诵的内容太多了，孩子们掌握的不是很牢固，所以以后要注意多采用一些有助于背诵的方法！善于学习！

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇三

一. 创设情境，进行语文实践。

推荐“小鸟”参加鸟类演讲比赛。课件出示主题：我们的生活多么快乐。

要求：根据课文12、13自然段的内容，发挥想象，自由表达。

1. 以小组为单位，自由练说，评出一位高手参赛。

2. 生准备后交流，生生互相评价。

小结：精彩的演讲，使我们更加喜爱大榕树，也更加珍惜我们快乐自由的幸福生活。当然也忘不了人类对我们的友善与保护。此时，我们也更能体会出巴金老爷爷的赞叹：

齐读：“鸟的天堂”的确是鸟的天堂！

(评：把演讲这一学生熟悉的的活动方式引进课堂，把教材“还原”成生活场景，让学生在现实的、生活化的“生命态”中

展开“对话”，活化了教材。)

二. 自选练习

教师出示以下三组不同形式的练习，学生可根据自己的喜好和特长任选其中一项，可以小组合作完成。

1. 摘抄：把本课中自己喜欢的好词佳句或精彩片段摘抄下来；
2. 画鸟的天堂：根据文中描写的情景来画鸟的天堂，可插入简短的文字说明；
3. 结合课文，参考课前搜集到的资料卡片，设计导游词，可以小组合作实地当一回导游演习一下。

(评：差异性的练习设计，尊重了学生的个性，体现了教学的弹性，使不同层次的学生都能得到发展。)

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇四

一、检查预习，解决字词

- 1、指名读课文，要求：正确、流利。
- 2、教师正音：一拨兴奋
- 3、生字教学

1：榕树，白茫茫

- (1) 什么是白茫茫？
- (2) 一般来形容什么？
- (3) 你能来说一句话吗？

(4) 课文中又是形容什么的呢？课件出示：河面很宽，白茫茫的水上没有一点波浪。

4、生字教学2：船桨、空暇

(1) 辨析字形：暇与瑕

(2) 辨析字义：暇与瑕

(3) 语境理解：应接不暇——

5、生字教学3：耀眼

(1) 认识偏旁：耀

(2) 理解字义：什么样的光？

(3) 右半部：羽

(4) 练习书写：耀

6、完成学习报告单

[辨课：课文中的生字新词以块的形式出现，针对性强，教师指导也很扎实。]

二、概括课文主要内容

1、梳理写作思路：作者去了几次鸟的天堂？

2、分清段落：树——鸟

3、概括本文的主要内容，修改报告单第一栏。

4、梳理学生的质疑问题。

三、第一次走进“鸟的天堂”

1、老师读课文第1—6自然段，学生想像看到了怎样的画面？

2、自读想像加深体会。

3、交流：作者哪些词句为我们展示了这是一株怎样的榕树？

(1) ……真是一株大树！

(2) 教师范读，强调“一株”，为什么？（板书：一株大树）

(3) 这株大树到底有多大呢？教师出示图片，生惊叹。

(4) 感情朗读

(5) “株”能否改成“棵”？

4、学习第8自然段，交流报告单：你读出了什么？

(1) 绿、生命力强

(2) 理解：一簇一簇（板书：枝繁叶茂生命力强）

(3) 感情朗读，读出逻辑重音。

(4) 这时你想说什么？（生机勃勃）

(5) 玩味“颤动”一词的妙用。

(6) 感情朗读

(7) 理清句子之间的关系：画出第一句，思考与下面的句子有什么关系？

(8) 出示视频，教师范读。

(9) 学生用一句话来赞美大榕树。

(10) 反复朗读：这美丽的南国的树！

(11) 这美丽的背后蕴含着什么？（生命力、顽强、茂盛、独特的美）

(12) 这鸟的天堂里为什么没有一只鸟？

[辨课：品词析句，披文入情，这是传统语文的精髓。教者运用得当，效果较好。]

四、再次走进“鸟的天堂”

1、这里的鸟的天堂为什么要加引号呢？

2、结合学习报告单，再读重点段落，想想作者哪些词句为我们展示了鸟的特点？

3、板书：群鸟飞舞。从大的，小的，黑的，白的，你又看出了什么呢？（教师小结作家语言的简练。）

4、玩味几个“有的”，体会到什么呢？（板书：自由快乐）

5、指名读第13自然段，思考又写了什么？（板书：叫声好听）

6、作者为什么要单独写画眉鸟呢？（作者揭示点面结合的写作手法）

7、自由解答学习报告单中的疑惑。重点解决：为什么说这里是鸟的天堂？（快乐自由安全的地方）

8、布置作业：

(1) 修改学习报告单中的二三四项内容，下节课交流。

(2) 背诵你喜欢的段落。

辨课：比较欣赏的是作者从内容到形式，都能兼顾，另外学习报告单的运用在实际教学中究竟起到怎样的作用，我也很好奇，可惜没有参与真实的课堂之中。

比较研究：

这是一堂比较理想的小学语文课。表现在几个方面：一是生字教学很扎实，二是品词析句很到位，三是言语形式得到应有的关注。既能体现语文教学的传统思想，又能体现现代语文新的思想。但是从整体上来看，小学语文教师与中学语文教师的教学区别还是比较明显，这个差异表现在言语实践活动的训练力度上，小学教学偏重于感性认知，中学教学则向前推进了一步，强化了言语技能的迁移。另外在创造性阅读方面，中学语文走在了小学前面。对此，应该引起高度重视，转变教学思想，改变教案的方式，解放学生的想像力和创造力，更大力度地推进小学语文教学的转型发展。

小学四年级语文《鸟的天堂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇五

我们吃过晚饭，热气已经退了。太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边。

我们走过一条石子路，很快就到了河边。在河边大树下，我们发现了几只小船。

我们陆续跳上一只船。一个朋友解开了绳，拿起竹竿一拨，船缓缓地动了，向河中心移去。

河面很宽，白茫茫的水上没有一点波浪。船平静地在水面移动。三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。

在一个地方，河面变窄了。一簇簇树叶伸到水面上。树叶真绿得可爱。那是许多藏盛的榕树，看不见主干在什么地方。

当我说许多株榕树的时候，朋友们马上纠正我的错误。一个朋友说那只有一株榕树，另一个朋友说是两株。我见过不少榕树，这样大的还是第一次看见。

我们的船渐渐逼近榕树了。我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面。从远处看，就像一株大树卧在水面上。

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

船在树下泊了片刻。岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这树上做巢，农民不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，等我注意去看，却不见一只鸟的影儿。只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。土地是湿的，大概涨潮的时候河水会冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我不禁这样想。于是船开了。一个朋友拨着桨，船缓缓地移向河中心。

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去。那是个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。

这一次是在早晨。阳光照耀在水面，在树梢一切都显得更加光明了。我们又把船在树下泊了片刻。起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

《鸟的天堂》教学设计

教学目标：

1. 理解课文内容，感受文中描写的“鸟的天堂”那人与自然友好相处的和谐之美，增强保护生态环境的意识。

2. 领悟任教抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3. 有感情地朗读课文，背诵课文中自己喜欢的部分。

教学重点、难点：

1、领悟作者的表达方法，写两次去鸟的天堂所看到的景象。

2、理解重点语句的意思，能说出重点句子所表达的思想感情。

教学准备：句子卡片

投影段落

教学过程：

一、复习导入。

上节课，我们和作者一起，远远地望见了这株大榕树。现在，我们的船渐渐逼近榕树了，我有机会看清它的真面目！

二、学习课文7、8自然段。

1. 多媒体播放“大榕树”片段，师配乐诵读课文第七、八自然段。

2. 欣赏着榕树，你想说些什么呢？请同学们打开课本，默读课文有关段落，交流。（生默读课文）

(1) 榕树美(大、茂盛)，你是怎样感受到的？我们自由朗读描写榕树的段落，体会体会。有喜欢的句子就勾出来多读几遍，写上批注。有不太理解的地方就在旁边作上记号。（生朗读、体会、勾画）

(2) 谁来交流?

学生交流。(大、茂盛)

(根据学生交流情况提出疑问:课文中说“那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”我不明白“新的生命在颤动”指的是什么,作者为什么会有这种感受呢?谁来谈谈自己的理解?)

3.看来我们每个人对这句话都有自己独特的理解和感受。也许是风吹,也许是鸟动,也许是阳光的照耀,也许是新发的嫩芽,或许是那绿叶本身就蕴育着无限的生机,才让作者产生了如此奇妙的感觉。让我们用自己的感受再读读这句话,开始!(生自读体会。).

4.谁想来读?(生再次自由练习有感情地朗读)

6.伴随优美的音乐,让我们再来欣赏欣赏这独木成林的美景吧!我们一起读7、8自然段。

7.背诵自己喜欢的句段:这两个自然段写得真美。让我们把榕树的美久久地留在记忆里,好吗?那我们一起来背一背!

过渡:刚才,我们和作者一起,在太阳落山的时候来欣赏了这“美丽的南国的树”但有一丝遗憾,鸟的天堂没有一只鸟。第二天清晨,当阳光照耀在水面上,一切都显得更加光明的时候,我们再一次来到了这里。起初,周围是静寂的,后来,忽然起了一声鸟叫,我们把手一拍(师拍手),一只大鸟飞了起来!(随着师的叙述多媒体播放一声鸟鸣,飞出一只大鸟)

1.我们继续拍掌!(多媒体播放群鸟纷飞的情景,师配着画面解说:树上变得热闹了!到处都是鸟声,到处都是鸟影,大的,小的,花的,黑的,有的站在树枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀,令我们的眼睛应接不暇。)

2. 那让我们一起走进课文，再次欣赏那热闹的局面吧！放声地，自由地读读课文。

3. 谁来说读后的感受。学生交流。师小结：听你们这么一说，看来，这里的确是鸟的乐园，鸟的天堂。你们看，小画眉来了！（出示句子）望着这热闹欢腾的局面，小画眉也唱起了赞歌，它在说些什么？（表达自己的感受）

4. 这么美的树，这么欢的鸟，作者在离去时感到留恋，发出了感叹：“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”

师：同学们，今天，我们和作者一起，欣赏了鸟的天堂。树与鸟，鸟与水结合在一起，构成了一幅多么生动活泼的画卷呀！这里不仅有树的奇美，有鸟的欢乐之美，更有人与自然、与动物的和谐之美，所以这里才是真正的天堂。让我们共同努力，去创造更多的人间天堂。

四、布置作业

(1) 抄写自己喜欢的句段。

(2) 请有兴趣的同学做一名小导游，向别人介绍鸟的天堂的美丽景象；还可以练习写一篇解说词。（出示“三国城”的导游解说词简要讨论怎样写）

(3) 如果你生活在鸟的天堂，为使鸟的天堂更美丽，你会怎样做？试将你的做法写下来。

《鸟的天堂》教学反思

教学中我以训练学生语感为主，小学生形象思维能力较弱，理解事物比较直观，要领悟文字所表达的内涵，应充分调动他们的形象思维，通过形象思维的引路，把语言文字描绘的情景“转换”成生动的“图像”材料，让学生在身临其境般

的体验中陶冶情感，加深感悟。我通过让学生反复诵读，获得课文内容，初步认识后，借助电教手段播放了“鸟的天堂”录像，把学生带进一种特定的评议环境中，学生神情专注而投入，随后让学生看着早上没有鸟的这一棵大榕树，启发学生想想说说，“百鸟欢闹”是一幅怎样的情景。当再读到“百鸟欢闹”这一段时，学生已学沉浸在预期中，仿佛身临其境，而让学生说说一只鸟的特写景头时，也能说得有声有色，达到了一定的效果。

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇六

小学作文鸟的天堂

1. 鸟的天堂导游词

大家好，今天我带大家去广东省新会成郊的一条河上的‘鸟的天堂’参观。”

大家走过一段石子路，就能到河边了。那里有一个茅草搭的水阁。穿过水阁，在河边两棵大树下有几只小船。

大家快上船。“船夫，麻烦帮我们解开绳子。送我们到‘鸟的天堂’行吗？”船夫很乐意帮助我们，船缓缓地动了。船夫划着船，大家可以坐在船上望四周的景致。

我们的船要靠近榕树了。我们可以看清这大树了。这棵树占地160多亩，枝干的数目不可计数，一部分的树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树躺在水上。现在正是枝叶繁茂的时节，树上已经结了小小的果子，而且有许多落下来了。这棵榕树好像在把它的全部生命力展览给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，都留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动！

这里就是“鸟的天堂”鸟在树上做窝，我们不要捉它们。瞧，几只鸟在扑翅。

这里非常清静。起了一声鸟叫。我们把手一拍，我们便看见一只大鸟飞起来，接着是第二只，第三只。我们继续拍手。这个树林很热闹。到处都是鸟。大的，小的，花的，黑的，那只站在枝上叫，那只飞起来，那只在扑翅膀。

大家注意地看。这边有一只，那边漏了那只，看那只，那又有一只，大家的眼睛真是应接不暇。一只画眉飞了出来，给大家的拍掌声一惊，又飞进树林，站在一根小枝上兴奋地唱着呢！它的歌声真好听。

今天我们就游览到这里，明天我们返回南宁，结束这次旅游。

2. 鸟的天堂

“鸟的天堂”是广东省的一个闻名中外的旅游风景区。在距广州市100公里外的新会县天门河的河心沙洲上，有一株500多年历史的奇特的大榕树。这棵树的树枝垂到地上，扎入土中，成为新的树干。这样，随着时间的推移，这棵大榕树竟独木成林。林中栖息着成千上万只白鹤、麻鹤、灰鹤和其它鸟雀。白鹤、麻鹤朝出晚归，灰鹤则夜作昼息，它们相互更替，井然有序，构成了一个蔚为壮观的“鸟的世界”。你们见过鸟的天堂吗？肯定没有，对不对啊！这是巴金写的一篇文章。在那里有一棵松树已有500多年历史了。1924年，著名作家巴金来到这里游览后，有感而发，写出了脍炙人口的散文《鸟的天堂》。如今，“鸟的天堂”已成为一个著名的风景点，吸引了千千万万的游客。

旅客朋友们，大家好！欢迎来到鸟的天堂。今天由我做你们的导游，一起来游览鸟的天堂。这里是全国最大的天然赏鸟乐园。这里是人们心驰神往的旅游胜地。小鸟天堂是侨乡广东新会著名的国际级生态旅游景点，位于距城区10公里的天马

村。她以数百年的悠久历史，占地达18亩，远看像一片浮动绿洲的古独榕，堪称南国奇观。而每天栖息在这棵美丽大树上数以万计的各种野生鹭鸟，暮出晨归，嘎嘎而鸣，翩翩起舞，更蔚为壮观。这一自然景象出现在人口稠密区，生生不息，已延续了384年(明万历戊午年，公元老派16始于“雀墩”)，形成了人与自然和谐相处、共同发展的典范，实属罕见。历年来，吸引了大批中外游客慕名而至。“世界十大文化名人”之一，我国现代著名作家巴金，早在上世纪三十年代初就游览了小鸟天堂，写下了名篇《鸟的天堂》，并于1980年载入全国(包括港地区)统编教材，小学六年级语文(下册)，成为经典课文，每年在全国约2300万名该年级学生中广为传诵。一级又一级，一代复一代，这个名闻遐迩的“鸟的天堂”，已在全国数亿学生中深入人心。这一奇特的自然生态景观，这一珍贵的自然遗产，已成为人与自然和谐统一的活的“教科书”，并以此作为窥视大自然的窗口，让人们从中了解人与自然和谐相处，建立新型人鸟关系的过程，从而唤起人们热爱大自然，热爱我们人类共同家园的美好情感。时下，独具生态文化色彩的“休闲型”旅游，已渐成热点，正引领着旅游新时尚。又恰逢国际生态旅游年。请到全国最大的天然赏鸟乐园来;请到人们心驰神往的绿色家园来!“人间毕竟有天堂，暂别浮华，拥抱自然，聆听百鸟和鸣，感受天籁之声;到人的乐园，远离尘嚣，觅一方静土，让疲倦的心灵得到片刻栖息……好了，听了我的介绍你一定迫不及待了吧?闲话少说，现在就请您自己参观鸟的天堂。2小时后在这里集合，祝您旅途愉快!

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇七

《鸟的天堂》这是一篇许多学生都很感兴趣的课文!今年，它早早地出现在四年级教材中。在这篇课文的教学中，我发挥学生的学习主动性和积极性，用几个关键性的问题带起整篇课文的学习。

首先，在课文的整体感知阶段，要求带着问题默读课文：作

者和他朋友几次去了鸟的天堂？每次看到什么不同的景象？为什么？学生通过默读，通过思考，通过讨论和交流，在老师的引导下，解决以上的问题。当以上的问题解决后，文章的结构和脉络基本上就已经清晰了。另外，在整体感知过程中，我还穿插对意义段的教学，由于学生是通过自主思考和讨论得出以上问题的答案，所以，在尝试提问学生关于分意义段的问题的时候，学生都能够正确地回答。

第二，在突破课文重点和难点的过程中，我也采取了提出主要问题，层层深入的方法。根据课后练习，提出问题：我有一些问题想提出来和大家讨论。如，课文里五次提到鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？先让同学们讨论“鸟的天堂”和鸟的天堂的区别，再引出“鸟的天堂”

（大榕树）之所以成为鸟的天堂的原因。从课文里面找出能体现大榕树的特征的相关语句，并通过感情朗读、讲解等方式，发现和感悟大榕树的特点；另外，在“鸟的天堂”里生活的小鸟有什么特点呢？我也通过让学生自主发现，自由发表意见，自由说出理由来想象鸟儿在“鸟的天堂”里生活的快乐和自由。

最后，让学生说感想，说说他们对“鸟的天堂”的感想，提出问题：如果你有机会去“鸟的天堂”旅行，你会怎么做？通过对问题的讨论和回答，再次感受“鸟的天堂”的美。

总的说来，这篇课文的教学上，我能够改变以往经常发生的“牵着走”的情况，能够尝试放手让学生自主发现，因为自己发现的东西才是自己的，内化的，而从课后提问和课后习题的反馈情况来看，这种方法是十分有用的，学生真正学到属于他们自己的知识，不是被硬塞进去的。不过，由于这篇课文的教学过于注重这种模式，而在一定程度上忽略了感情朗读，以及对某些重点句子的体会。对于文章作为游记的写作顺序也未能清晰的交待。看来，在充分调动学生学习积极性，活跃课堂气氛的同时，也需要兼顾其他必须的教学程序，否则就会因此失彼，不能很好地完成教学任务。这是属

于课堂调控方面的能力，也是需要加强的地方。

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇八

教学实录

《鸟的天堂》记叙了著名作家巴金和朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的景色。吸引激发孩子们将目光投向鸟的天堂，一起欣赏美丽的南国风光，感受大自然的生命力，也生动地描写了傍晚静态的大榕树和早晨群鸟活动的场景，表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。下面编者为你整理的教学实录：

师：同学们，用心的听一听，看你能想到什么？

多媒体出示：鸟的天堂

师：你想到了什么，请你来说说，想到一些什么？

生：我想到了鸟在扑翅膀，而且在唱歌。

生：我想到了有一些鸟儿，在扑翅膀，在唱歌。

生自由读课文。

投影出示：

请注意下面粗体字的读音。

枝干上的树木不可计数

有许多鸟在这树上做巢，农民伯伯不许人去捉他们。

师：谁来读读。

生读。

师：注意不叫添字啊，再读一遍。

生再读。

师：我相信你们把这些句子放在课文里，也会读得很好的。你觉得课文给我们描写了什么样的景象啊！请大家读书吧。

生读。

师：我们同学用自己喜欢的方式读完了文章，谁说说描述了什么样的景象？

生：课文描述了鸟的天堂，里面有许多鸟儿生息繁衍。

生：这些课文在第七第八自然段描写的茂盛的大榕树，第九第十写得小鸟的可爱。

师：我觉得你也很可爱，看来有一颗茂盛的大榕树。还有很多可爱的小鸟，这美丽的景象不仅吸引了我们，还引来了一个特殊的小客人。

课件出示：一只小画眉招聘导游

师：你们想不想报名参加导游竞聘？

生：想！

师：我们怎样做才能做好竞聘。

生：当好导游，必须充分理解好课文，才能吸引游客。

生：读好课文，自己先感受到天堂的美，才能吸引游客。

师：你的意见呢？

生：首先读好课文，想想景物的特点和特色，用自己优美的语句来描写这鸟的天堂优美的景色。

师：同学们的意见都很好，先来读读课文，我们自己先来感受一下这鸟的天堂，再介绍给游客们。我们就读这两段，按你喜欢的方式来读。用波浪线划出你喜欢的语句，想一想为什么喜欢这些句子，出声地读吧！

生自由读。

师：我们课前已经搜集了很多资料，说说你们喜欢哪一部分？说说看。

生：我喜欢榕树这一段，“那翠绿的……”我觉得这段话比较优美，不是直接说榕树长得多么优美，而是用了比喻的方式。

师：还有没有补充。说一说你的意见。

生：我也喜欢这一句，是因为淋漓尽致的表现了大榕树生机勃勃，欣欣向荣，茂盛，枝叶繁多的特点。

师：你说得很好，读得一定也很好，你能给大家读读这句话吗？

生读。

师：读得怎么样？

生：好！

师：能不能学着他的样子来读一读。

生读。

师：老师也想读一读，你们想不想听？

生：想

师：美吗？

生：美！

师：那你能不能像老师一样，或者比老师读得还美呢！

生：能。

师：好，那你美美地读一读。

生自由读。

师：谁来读读。

生读。

师：你读得比较深，你来读一读。

生读。

师：多美啊！你们谁还喜欢关于描写叶子的句子。读读看看。

生：我喜欢的句子是“那么多的叶子……”

师：说说为什么？

生：把叶子描述得很茂盛，看了就知道树叶非常多，很茂盛。

师：那你能不能根据你的体会把这句话读一读，把那么多的

绿叶读出来。

生读。

师：你身体棒，读得更棒，给你鼓掌。

生读。

师：好多的叶子啊，让我们一起来读一读吧！

生读。

师：这绿色的叶子是生命的象征啊，你们想不想亲眼看一看啊！

生：想！

多媒体出示：鸟的天堂

师：美吗？那就请我们把第八自然段美美的读读。

生读。

师：小姑娘请你来读一读。

生读。

师：多美啊，还有喜欢榕树的句子吗？你来一读好吗？

生：我喜欢第七自然段：“我有机会……”写得很好，直接明了告诉我们枝干很多。

师：那你刚才读得时候大家感觉到枝干多了吗？

生：没有。

师：那你练着读一读，试着把枝干好多读出来。大家也练着读一读。

生读。

师：这回你再来试试？

生读。

师：多了吗？

生：多了些。

师：比刚才多了一点，谁还能读得更多一点。

生读。

师：纵横交错，多么奇特啊，这棵大树真是让我们惊讶呀，还有没有喜欢的句子啊。

生：我喜欢“一部分树枝……”运用了拟人的手法，把大榕树写得就像一个人卧在水面，如果你看了这幅画面，一定会读得更好。

投影出示大榕树画面。

师：大大的，那你就试着把这大大的读出来吧！

生读。

师：大了没有？

生：大了。

师：我们一起来读一读。

师生读。

师：好大的一棵树，多么美丽奇特的树啊，我们每个人面对这颗美丽奇特的树，都会让我们的心再次和作者一起赞美这棵美丽的树。

师生齐读“这美丽的南国的树啊”！

师：喜欢小鸟的有哪些。怎么用阅读来感染我们，说说你喜欢哪些句子。

生读。

生：我喜欢的句子是12自然段“大的，小的……”，清楚地描写了它的形状。

师：我感觉你读得也很不错，请你推荐一位同学，你们一起来读一读，用朗读来感染大家。老师给你们配上音乐。

配乐读。

师：你想读哪一段？

生：第03段。

师：好，就读这一段。

生读。

师：你读得很好听，不过你得跟老师纠正一个词“兴奋”。通过读你知道了什么？

生：鸟很多，很多游客去观赏。

生：我懂得了鸟的天堂热闹的景象，最耀眼的词是应接不暇，

大小不同，颜色各异。

师：这节课让我们感受到这鸟的天堂的确是一

生：鸟的天堂。

师：让我们用自己的语言去感动游客，感动这周围的几千老师吧。请同学们根据参考资料卡片上的内容，设计导游词。

生设计导游词。

师：这位导游请你试一试。你给大家自我介绍一下。

师：这样吧，我想听听同学们对他的评价，谁来说一说？

生：我来评一评这位导游，我觉得他非常好，他讲话非常有意思，还给我们介绍鸟的天堂里鸟很多，应接不暇，是真的鸟的天堂。

师：你自我感觉如何？

生：很好。我对自己的发挥感觉很满意。

师：是自我感觉良好吧。

生：我认为我是一位幽默的导游。

师：小画眉对这个导游是什么意见呢？

多媒体出示：小画眉说：大家的表现精彩极了，旅游区决定，全部录用。

师：小画眉说了，大家表现得都太棒了，决定全部录用大家。我们刚才随着导游，去把这美丽的南国的树游览了一番。如果各位仍想继续欣赏这南国的树，就请读一读巴金的《旅途

随笔》，相信随着巴金的优美的语句，我们一定会更进一步感受到这美景。让我们下节课把这些好文章，好资料读一读背一背抄一抄吧。

投影出示：

作品推荐：《旅途随笔》

“南国的风物含有一种迷人的力量，在我的眼里，一切都显出一种梦境般的美丽。——巴金

结束。

[鸟的天堂课堂实录(人教版四年级上册)]

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇九

这篇看图学文有两幅长城的彩图和一篇短文组成，直观的图画和具体形象的短文紧密配合，表现了长城的雄伟壮观和高大坚固，赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量，抒发了作者的自豪感和对祖国的热爱之情。

理解课文内容，激发学生的爱国之情；学生能课内外知识相结合，更好地理解本文的内容；学习由远及近、由整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中展开想象；学习本课的生字新词有感情地朗读课文，背诵课文。

引导学生把观察、阅读、想象结合起来，提高阅读能力；通过对课文内容的感悟，培养学生的自豪感。

教学本文时让学生收集有关长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，而后引导学生看图，再结合文章来学习，通过阅读来加深理解。

布置学生购及有关长城的图片或文字资料长城的风光资料片、投影片

2课时

理解图意及文章的内容，指导学生朗读。

一、默读“导读”，了解学习内容，明确训练要求

1、请同学们讲解，老师及时加以表扬。

2、老师补充几首古诗。

3、简介长城：两千多年前，春秋战国时各国为了互相地域，各自在形势险要地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为了抵御匈奴的侵犯，将原先秦、赵、燕三国北边的长城予以修缮，并且连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋各代都曾修筑过，明代为了抵御外敌，前后修筑18次，图上的八达岭长城就是明代修筑的。

三、观察图画

1、学生自己观察，有条理地进行观察，说说长城的形状、样子，指名说说（特别提问学习后进的同学，及时加以鼓励）。

2、同学间互相说。

3、自读课文，看看文中怎样描写的？

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2、自由读第一段。

3、指名读。

五、学习第二段。

1、再次观察长城的近景图，感受长城的高大坚固，补充：八达岭居庸关一代的长城，城墙高8、5米，厚6、5米，顶端厚5、7米，女墙高一米，的确又高又坚固。

2、指名读第二段。

3、同位间指出垛口、城台等的位置。

4、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2、有感情地读一读。

3、理解“思考练习”3的前两个句子的含义。

(1) “很自然地想起”是因为长城雄伟坚固，结构合理，谁来到长城也会想起古代的劳动人民，并发出由衷的感叹。

(2) 一个“才”，道出了劳动人民的艰辛与智慧，充满了对劳动人民的崇敬与赞美。

七、自学第四段。

1、自己学习，你读懂了什么？

2、读第四段，读出自豪之情。

八、小结。读了本文，你有什么想法？多谈一谈。

1、用自己喜欢的方式读课文。

2、识记生字词。

2长城

伟大的奇迹高大坚固

歌颂劳动人民

课后小记

第二课时

加深对长城的认识，理清课文的条理，激发爱国之情。

一、导入新课。

二、深入了解。

1、同学们说说自己收集的故事，老师给予表扬。

2、听了这些故事，大家谈感想。

三、指读课文，再联系图，了解长城的构造与用途。

四、进行朗读训练。

1、指名按自然段朗读课文。

2、自由读课文。

五、理清课文条理。

六、指导背诵。

1、学生自由背诵，可一段一段地背诵，也可按自己的方法背诵。

2、教师指导后进的同学背诵。

3、指名背诵，交流经验。

七、听写字词。

八、请几名同学当小导游，介绍长城。

1、背诵课文中自己喜欢的段落。

2、把自己知道的有关长城的故事讲给别人听。

2长城

概述长城长城脚下、长城上感想

远近

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇十

1、自主认识生字，读准“应、兴、禁、涨、泊”等多音字的字音；能主动积累文中描写榕树大和鸟多的词语。

2、理解课文词句，尝试学习用表示先后顺序的词语写话。

3、在正确、流利的基础上，有感情地朗读课文；背诵课文中自己喜欢的部分。

4、感悟人与自然和谐统一的境界美，从而增强保护生态环境的意识。

通过一静一动的对比描写来突出主题“鸟的天堂”。

理解“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！这句话的含义。

课件

一、导入新课

1、板书：天堂

你们知道天堂是指什么？（指幸福、美好的生活环境。）

2、齐读课题。

3、指名读课题上的注释，了解作者巴金。教师可补充介绍写作背景。

4、通过预习，大家一定对课文有所了解，谁能介绍一下“鸟的天堂”指的是什么？

5、过渡：鸟的天堂离我们不远，今天，就让我们跟着巴金爷爷一起到广东新会去看一看它。

二、整体感知

（一）学习字词，梳理文章条理。

1、自己轻声读课文，根据要求预习课文。

2、开火车读课文，找找哪几小节分别写了“我们”第一、二次去鸟的天堂的所见所闻的？

3、读读下面的词语，注意带点字的读音。

理解：应接不暇

4、进行朗读评议，纠正读音。

5、巴金爷爷两次经过鸟的天堂，给他留下最深印象的分别是什么？

归纳出：

第一次来到鸟的天堂，一棵大榕树给巴金爷爷留下了深刻的印象；

第二次来到鸟的天堂，看见了大榕树上众鸟纷飞的景象。

（二）学习第一次来到鸟的天堂，认识榕树的茂盛和美丽

1、过渡：第一次来到鸟的天堂，一棵大榕树给巴金爷爷留下了深刻的印象……

2、默读第5-7小节，思考：课文写了大榕树的哪两个特点？

板书： 茂盛 美丽

3、小组讨论：划出你认为榕树“茂盛”和“美丽”的句子，并读一读。

（1）理解：“不可计数”——形容多，你还能给它换一个词吗？

（2）从“堆、一簇、不留一点缝隙”可以看出大榕树处于生长最旺盛的时期。

（3）把句子补充完整。

4、这一刻，我们仿佛看到了那棵静悄悄的大榕树，它盘根错节，枝多叶茂。宁静中蕴含了无限的生机。让我们有感情地读一读这几小节。

5、小结：巴金爷爷按由远到近的顺序给我们介绍了大榕树

的“枝、干、叶、根”，让我们也感受到了大榕树的茂盛和美丽。

板书：枝 干 叶 根（远——近）

6、过渡：大榕树有一种静态的美，可巴金爷爷来到榕树下，目的是什么？他看见小鸟了吗？他什么时候才真正看见了小鸟？我们下节课继续学习。

三、复习巩固

- 1、再开火车读上述的词语。
- 2、齐读课文，要求读通、读正确。
- 3、说说作者第一次来到鸟的天堂的所见所闻。

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇十一

【教学目标】

- 1、熟读课文，有感情朗读课文有关部分，背诵课文第7、8自然段，感受大榕树的奇特和美丽以及众鸟纷飞的壮观景象，激发学生热爱大自然、热爱美的感情。
- 2、学习本课生字新词，会用“陆续”、“应接不暇”造句。
- 3、体会课文描写景物静态和动态的方法。

【教学重点】

- 1、感受大榕树的奇特和美丽以及众鸟纷飞的壮观景象。

2、体会课文描写景物静态和动态的方法。

【教学难点】

1、有感情朗读课文有关部分。

2、想象大榕树的奇特和美丽以及众鸟纷飞的壮观景象。

【教学时间】

2课时

【教学目标】

1、初读课文，有感情朗读课文第一部分的有关句段，背诵第7、8自然段感受大榕树的美丽奇特。

2、学习本课生字新词，会用“陆续”造句。

3、认识“鸟的天堂”，初步体会景物动态和静态描写的方法。

【教学过程】

1、作者简介。

2、揭示课题。

1、自由读课文。

要求：(1)读正确；(2)读通顺。思考：谈谈你对“鸟的天堂”的认识。

2、检查反馈。

(1)课堂交流：你对“鸟的天堂”的认识。（这个问题的设计

旨在促进学生认真阅读，学生的回答不可能完美，但有助于了解学情；教师的宽容评价，有利于学生树立阅读的信心。)

(2) 个别读课文，随机学习生字和部分新词。

1、速读课文。思考：课文可以分成两个部分，怎样分？为什么？

鸟的天堂四年级语文教案人教版篇十二

1、用较快的速度默读课文，了解主要内容。

2、感受娃丽关爱他人的美好心灵。

了解课文大意，体会娃丽有责任心、能为他人着想的高尚品质。

三疑三探

1课时

一、设疑自探

谈话导入，审题质疑

同学们，你们知道信箱是用来干什么的吗？(学生自由说)今天我们就一起走进课文第25课(学生齐读课题)——《信箱》，看看这个信箱又给我们引出了一个怎样的故事。

初读课文，整体感知

1、自由、轻声地读课文，把课文读正确，读通顺。

2、同桌合作读词语，检查读书情况。

锤子钥匙摔跤邮票门牌潘诺夫滑稽地址

3、默读课文，概括出课文主要写了哪些人物，他们之间发生了什么事？

提示引路，自主探究

1、学生再读课文，提出不理解的问题，教师进行归纳。

(1) 哥哥、娃丽各是怎样对待这封送错的信？

(2) 娃丽为什么能管信箱了？

(3) 对于哥什提亚、娃丽的做法，你认为谁更值得学习？

2、请同学们用自己喜欢的方式读课文，边读边思考刚才提出的问题，用笔画出相关句子，并把自己的体会批注在旁边的空白处。

3、教师巡视，点拨。

二、解疑合探

哥哥、娃丽各是怎样对待这封信的？

1、指名回答哥哥：将这封信放在台阶上等着邮递员拿走。娃丽：不顾大风雪在黑暗里找门牌号，将信准确的送到主人家里。

3、指名回答

5、讨论

a□此时此刻，你想用什么样的话来赞美娃丽？

b□你身边有像娃丽这样的人吗?他们都做了哪些好事?你将怎样向娃丽学习呢?

6、学生代表展示。

7、小结。

娃丽为什么能管信箱了?

生：因为娃丽的做法让爸爸相信她可以管好这个信箱，所以就让她管信箱了。

生：娃丽的做法赢得了爸爸的信任，所以让她和哥哥一起管理信箱。

三、质疑再探

1、想一想，课前提出的两个问题弄明白了吗?

2、快速阅读课文，看还有没有其它的疑问?预设：爸爸才让娃丽和哥哥轮流管信箱，爸爸的用意何在?(学生自由发言：鼓励娃丽继续做一个有责任感的人，暗示哥哥要像娃丽一样做个有责任感的人等。)

四、拓展学习

1、根据本节课所学为同桌设计一道测试题。

2、展示。

3、教师补充题：你喜欢娃丽吗，为什么?

4、小结：通过本节课的学习，我们认识了天真可爱的娃丽，她有责任心，能为别人着想的品质值得我们学习。

5、把这个故事讲给别人听。