

最新小学语文火烧云教案 语文四年级上 教案(精选15篇)

大班教案是教师在教学过程中编制的计划和指导材料，用于指导学生的学习和提高教学效果。接下来是一些经过实践验证的六年级教案，希望对大家的教学有所启发。

小学语文火烧云教案篇一

1. 能流利正确地朗读课文。
2. 能正确理解课文的主要内容。
3. 教育学生给予比被给予更快乐。

教学重难点

教育学生给予比被给予更快乐。

教学工具

课件

教学过程

一、情境导入

1. 今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。
2. 教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选最佳问题和最佳提问人。

二、感知发现

1. 看了课题，你想知道什么？
2. 学生提问，师生共同评价问题的质量。（估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？）从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。
3. 学生选择好的问题朗读思考。
4. 交流，请学生回答。（随机板书）

新车 坐车、停车 承诺

保罗的哥哥 保罗、保罗 小男孩、小男孩 弟弟

坐车、观光 给予是快乐的

保罗 小男孩及其弟弟、小男孩 保罗

5. 教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

三、感悟发现

1. 教师引导：哪一个给予最珍贵？
2. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
3. 交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。
3. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
4. 交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个

人的实际情况进行丰富、合理的想象。

四、鉴赏发现

1. 朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？
2. 讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为楔机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

五、质疑问难

1. 学习中遇到哪些不懂的问题？
2. 学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为 而感到快乐，保罗因为 而感到快乐，我也曾因为 而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。）

2. 师生共同评选最佳问题、最佳提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

七、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选最佳小演员。

小学语文火烧云教案篇二

教学目标：

知识技能

- 1、会写10个生字。正确读写词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。学会默读课文。
- 3、理解课文内容，体会作者对《水浒传》的喜爱。
- 4、学习作者通过具体情节、事例描写来反映人物内心情感的方法。

过程与方法：

- 1、查阅工具书，理解字词。
- 2、通过朗读、默读、了解课文大致内容。
- 3、通过默读、感悟作者童年时对水浒传的喜爱之情。
- 4、通过品读具体情节、事例、感悟作者的表达方法。

情感态度价值观

激发学生阅读古典名著的兴趣，培养学生热爱读书的习惯。

教学重点：

理解课文内容，感悟作者童年时对《水浒传》的喜爱之情。

教学难点：

领悟作者的表达方法。

教具：

录音、灯片。

教学方法：

引导学生朗读、默读，适当点拨，在读中体会、领悟、理解。

教学流程：

一、揭题导入

二、初读感知

- 1、自由读课文，注意读准字音，读通句子，理解生字新词。
- 2、同桌互读课文，检查。
- 3、全班交流，指名分段读。
- 4、用较快的速度再次默读全文，想一想课文主要写了几件事？

三、合作探究

- 1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情？
- 2、默读课文，画出足以表达作者思想感情的语句，在旁边做上简单的批注。
- 3、自己读一读所画的句子。
- 4、与小组内的同学交流自己的读书感受。

四、熟读课文

五、课堂小结

第二课时

教学流程：

一、交流读书感受

1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情。

2、你从哪些语句中感受、体会到作者喜欢读《水浒传》？

(1) 学生交流。

(2) 出示重点语段。

“九岁时，我读四年级了，……我迫不及待地读了起来。”

“迫不及待”是什么意思？从中体会到了什么？

“尽管有些字还不认识，……看下去。”

“津津有味”是什么意思？从“尽管…仍然…”这两个分句中体会到了什么？

“早上在晨曦中……看个没完。”

从中得到的体会。

(3) 自由读这些重点语段。

二、质疑探究

1、质疑：文中的第1、2、3、6自然段，与文章中心有什么关系？

2、学生交流。

3、体会作者的表达方法。（围绕一个中心选材，有条理地组织材料，叙事结构完整，前因后果，交代得清清楚楚。语言朴实，感情真挚。）

三、指名口述作者的写作思路

四、小结

小学语文火烧云教案篇三

1、掌握生字新词，初步学会用“只有，才”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

1、掌握生字，理解部分词语意思。

2、读通课文，初步了解课文大意。

3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

1、揭示课题，简介生平。

(1) 我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

(2) 简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

2、听录音，感知大意。

(1) 听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

小学语文火烧云教案篇四

前面几节课我们体会到手能传递幸福、友好、真诚、快乐、、、、能带给人们美好生活，又目睹了张迎善那双特大号的、粗糙、有力得手。今天，我们来近距离研究一下自己得手。

1、自由读文，读准字词，读通句子。

2、小组内互读课文，检查读文情况，做出评价。

3、默读课文思考：课文主要讲了什么？指名回答。

教师引导：文章哪一段可以概括全文的主要内容？指名读一读。

4、小结：我们可以通过找文章总述段落或者总述句的方法归纳文章的主要内容。

1、学习方法。瞧，这一课的“金钥匙”又要教给我们学习的好方法，让我们共同听一听。（教师出示解答自己提出问题的方法）

2、运用学法，默读批注。

3、合作交流，质疑解疑。（交流自读批注的结果，说说学习中的收获。）

4、全班交流，理清脉络。

（1）提出小组中还未解决的问题，请其他小组补充解疑。

（2）全班交流：课文从哪几方面介绍手上的皮肤？自由发言，指名板书。

5、借助板书，浏览课文，试将每段的大意串联起来概括文章的主要内容。指名说一说。

小结：除了找文章总述段落或者总述句的方法归纳文章的主要内容，还可以通过串联段意的方法概括文章的主要内容。

1、通过学习了解了哪些手上皮肤的知识？

2、通过今天的学习，你打算怎样保护自己的双手？

1、运用批注的方法自读《手指》。

2、运用归纳文章主要内容的方法，概括《手指》的主要内容。

小学语文火烧云教案篇五

1. 学习6个会写的字，12个会认的字。

2. 指导学生认真读课文，了解课文大意，感受作者细腻的心里活动的描写。正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 体会当时条件下，生活的. 艰难，同时明白，生活总是在变化，今天的生活更值得珍惜。学会从点滴的生活小事中去感知爱的存在，学会用爱去回报。

理解课文内容体会作者的内心世界。

小黑板，糖块

教学时数：

三课时

第一课时

教学内容：

初读课文，了解大意，学习生字。

一、导入：

1. 板书课题，齐读课题。

2. 看了课题后，你们有什么疑问吗？

二、初读课文。

1. 教师范读。

2. 学生自由读、指读。

三、学习生字。

四、指读课文，思考：

这篇课文讲了一件什么事？

第二课时

读课文，感悟理解课文。

一、复习导入：

这篇课文讲了一件什么事？

二、深入学文。

(一)学习课文第1自然段

指读思考：

你从这段知道了什么？

(二)学习课文第2——5段

2. “我”为什么要偷吃白糖？

3. 找出描写白糖滋味的句子，指导朗读。

4. 当“我”想象白糖滋味的时候，心情如何？(狂喜：极端高兴。)

5. 默读3、4段，划出给你印象最深的词语和句子，说一说你的理解。

重点理解：

(1) “我”的心为什么缩了一下？

(2) “怔怔”是什么意思？“我”为什么发呆、流泪？

6. 作者把自己偷糖吃的动作、心理写得细致入微，让我们再来读一读这两段。

7. 端午节这天早上，弟弟妹妹会想些什么？爸爸妈妈呢？我呢？

8. 可是母亲——只是抱着空罐子发呆，连一句责怪的话都没有。

9. 妈妈为什么发呆？为什么没有责怪我？

(三) 学习课文第6——7段

1. 指读思考：这件事对“我”有怎么样的影响？

2. “我”为什么很少吃白糖了？——苦糖

3. 想象一下，作者长大以后，第一次拿着白糖回家时的情景。他会和母亲说什么？

(四) 小结课文，有感情地朗读课文。

三、你有类似经历吗？如果有，说一说。

第三课时

教学内容：复习巩固。

教学过程：

一、复习生字

二、读课文

三、做课后习题

1. 读一读，写一写

2. 理解“在”和“再”的意思，进行区分。

（）见（）长春（）一次

想好（）说（）劫难逃健（）

3. 读句子，谈感受。

四、板书设计：

1—3苦糖

狂喜

糖甜—偷吃心缩了一下—母亲发呆—苦糖

怔怔

五、作业：

1. 写生字、课后词语。

小学语文火烧云教案篇六

1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。

3、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

介绍九寨沟自然风光

引导探究合作交流讨论

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

1、听老师范读，一边听一边思考

(1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？

(2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

2、读后交流。

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

小学语文火烧云教案篇七

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。
3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习了《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

(一) 教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己的体会。
2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。
3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？
4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？
5. 学生练读第一自然段

(1) 指名读。

(2) 指导朗读。

(3) 男女生比赛读。

(二) 师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。
2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

(三) 学生练读1——3自然段。1. 指名读自己喜欢的段落

2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。

2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小

动物的话。

小学语文火烧云教案篇八

教学目标：认读、理解生字词，积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

(板书课题：童年读《水浒传》)

二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。(课件出示下列词语)

(1)生字词：读一读下列词语。

水浒传特别搬秦叔宝身材魁梧赤手空拳破涕为笑毕竟生辰纲

(2)读准下列多音字：

水浒传好奇吞没答应曲折天分赤手空拳

(3)理解下列词语：

百听不厌破涕为笑迫不及待豪情壮举毕竟赤手空拳如闻其声
如见其人天分观摩

(4)课文主要内容：

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

四、熟读课文

五、指导书写本课生字，抄写生词

六、课堂小结

板书设计：25童年读《水浒传》

小学语文火烧云教案篇九

讲读课文

1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质。2、帮助学生学会本课生字新词。

3、指导学生有感情地朗读课文。

帮助学生树立诚信的观念。

教学重点

读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。教学难点

理解母亲说的两句话。

故事导入，理清作者思路，复述课文。再精读课文。

1、学生自己了解第二次世界大战前资本主义社会人们生活的现状。

2、收集有关赞美诚实、信用等方面的名言或谚语。

教学课时：两课时

第一课时

教学要求

1、朗读课文，了解课文的主要内容。

2、汇报预习情况，学会本课生字新词。

教学重点：初读课文，了解课文内容。引导和培养学生提出问题，解决问题的能力 and 习惯。

教学难点：理解“生计、拮据、精湛、迷惑、馈赠”等词语。

教学过程

一、交流资料，了解时代背景

关于第二次世界大战前……

关于资本主义社会……

二、指导阅读，初步感知

1、自由轻声读课文，借助拼音，读准字音。

2、检查掌握生字情况，注意正音。

3、再读课文，说说课文主要讲了一件什么事，你读懂了什么？

三、学生质疑

在这篇课文中你读懂了什么？还有哪些没有读懂，先小组讨论，然后把解决不了的提出来。

四、整体感知

1、再用自己的话说一说课文讲了一件什么事。

2、读过课文之后，对哪句话印象最深？并说出为什么。

第二课时

教学要求

1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质，帮助学生树立诚信的观念。

2、指导学生有感情地朗读课文。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。

教学难点：理解母亲说的两句话。

教学过程

一、初读课文，感知内容。

1. 默读课文。

思考：(1)读了这篇文章你有什么感受？

(2)课文内容是围绕哪句话来写的？

2. 在班上谈读文后的体会。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

(课文是围绕着第一自然段最后一句话写的。)

3. 请同学们围绕课文第一自然段最后一句话(中心句)提问。

(为什么说只要诚实、有信用、就等于有了一大笔财富?)

(谁做到了诚实、守信?在什么情况下做到了诚实、守信?他是怎样做的?)

二、本课的学习目标(口述)

三、精读课文，理解重点

(一)讲读三、四、五、小节

2、书上有没有这样的句子?找出来，读一读，并联系前两个

小节，试着提出问题。如：

中了大奖，心情当然应该很高兴，他为什么神情如此严肃？

家里很穷，终于有了一辆汽车，更应该高兴啊！

小学语文火烧云教案篇十

1、学会10个字，会认4个字，正确理解“沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。

2、能用普通话有感情地朗读课文，能正确流利地背诵文中的古诗。

3、对照1、2自然段中的古诗，想象诗中描绘的画面。

4、懂得面对突发情况，要善于观察，勤于思考，随机应变，灵活应对。

1、想象“秋江独钓图”的情景。

2、体会纪晓岚的机智。

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料和诗句。

教师：字、词卡片，挂图

1课时

一、导入新课：

1、学生汇报收集的资料，介绍你了解的纪晓岚。

2、板书课题，读题。

二、检查预习情况。

- 1、认读生字，生词。
- 2、指导难写、易错的汉字。
- 3、读通课文。

三、感知课文

- 1、说说课文讲了一件什么事？
- 2、读读给你印象最深的地方？

四、诗文对照，想象独钓图。

- 1、请学生自由朗读古诗，读中想想：一人独占一江秋
- 2、请学生自由朗读第1、2自然段，联系文中古诗想想，古诗的哪些诗句就是文中哪些句子描写的情景。
- 3、同桌分工，对照着读诗和文对应的句子，想象诗文描绘的画面。
- 4、学生背诵古诗一次，然后闭着眼睛默默想象古诗所描绘的画面。
- 5、齐读古诗后，指名说说“一人独占一江秋”的语意。
- 6、评议补充，深化感悟。

五、指导读悟第5自然段。

- 1、学生按要求自读自悟，自主探究第5自然段，仔细体会本段所表达的思想感情。

2、同桌读读议议，交流读懂了什么，讨论不懂的问题。

3、班级交流，开展语文实践活动。

(1) 朗读训练（先指名后齐读）

(2) 讨论

乾隆皇帝说的话，前两个“好”字怎么理解，后两个“好”字各应怎么理解？

作者为什么连用四个“好”，表达出怎样的思想感情。

作者是通过描写什么来表达思想感情的？

4、思考乾隆皇帝所说的话该怎么朗读，根据自己的设计练习朗读。

5、组织赛读、评读活动，开展感情朗读训练。

小学语文火烧云教案篇十一

燕子

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。

二三月间，微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来。千万条柔柳展开了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。

在微风中，在阳光下，燕子斜着身子在天空中掠过，“唧”的一声，已由这边的稻田上，飞到那边的柳树下了；还有几

只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。停着的燕子成了音符，谱出了一支春天的歌。

教什么：

1、以电影镜头的方式，感受课文描写的顺序——第一自然段为燕子的特写，写它活泼可爱的样子；第二自然段为燕子活动背景的展开，燕子为春光增添了生趣；第三自然段为动态燕子的跟踪定格，它在天空中、湖面上飞行；第四自然段为静态燕子的远镜头，它们停息在电线上。

2、熟练朗读课文，并分段积累背诵全文。

3、课文十个生字的音形义。

4、积累文中的新词，并从“俊俏”“活泼”“机灵”等词语感受拟人的写法。

5、学习作者抓住特点，描写外形的方法。

6、想象课文描写的春天景象，并能联系上下文理解第二自然段中“吹拂”“洒落”“展开”“赶集似的”“烂漫无比”“生趣”等词语的妙用或意思。

7、在阅读中，感受燕子的可爱及春天的美丽。

（第一次教四年级，感觉这篇课文经过改编，不是我熟背的那一篇了：一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。一个“凑”字，多么有动感！为什么没有了呢？不过教材无非是个例子，照

样可以教吧！以上六点，是我根据文本特点、编者意图和学生实际确定的教学内容，也就是我以为本课教材所体现的教学价值。为什么将背诵积累放在最前面？因为，我们要教的应该是完整的语言，不是零碎的汉字。所以，我希望学生首先要接触到的是完整的课文，一个完整的意义。)

教学目标：

1、能有感情地朗读课文，背诵课文，并从中感受作者对燕子的喜爱，对春天的赞美。

2、结合语境，学习十个生字，并指导书写“微、稻”二字，积累本课新词。

3、学习本文写法：以精当的比喻，适当的拟人，描写外形；以精准的动词描写燕子的动态；分段有重点地描写燕子。

4、想象课文描写的春天景象，并能联系上下文理解第二自然段中“吹拂”“洒落”“展开”“赶集似的”“烂漫无比”“生趣”等词语的妙用。

教学重点：

1. 有感情地朗读课文、背诵课文。

2. 体会作者描写燕子动态时的准确用词及文中修辞手法的妙用。教学难点：

第一课时

教学过程：

一、从题导入，激发兴趣

(一) 共写“燕”字，感受汉字象形特点，激发对燕子的喜

爱。

1、师生共写：

“廿”是燕子的头，“口”是燕子的身子，“北”是燕子的翅膀，四点底是燕子的尾巴。在写“燕”字时，各部分紧凑些更好看。

2、读题，呼唤“燕子” 燕子在你们的呼唤声中飞来了，它在春天里飞翔，可美啦！今天，我们就跟着郑振铎爷爷的文字，去感受春来燕子飞的美丽景象。

二、初读课文，感知内容

（一）提出要求，自主读书

1、要求：朗读课文数遍，直到自己觉得通顺流利为止。预习时圈出了哪些不理解的词语，并已经通过查字典弄清它的意思了，可以和你的同桌说说。预习时，提出哪些不理解的问题，可以与同桌交流一下，听听他的想法。

2、自主读书

（二）课堂检查反馈

重点检查朗读的流利程度，难读句子的朗读和课文生字新词的自学情况。（学生应该学习自我监控，感知自己学习的过程，对自己的学习结果进行评价。但是，每个学生的学习进程是不同的，因此，不规定读几遍，只是提出结果要求。自主学习理论告诉我们：学生自己能读懂老师不说，让学生自己学；学生自己学不懂的，老师也不急着出手，要让学生先讨论。但前提是，学什么要十分明确，这样学生就能跟着）

（三）分段朗读，整体感知

1、这样一篇优美的散文，如同一部风光片。你的眼睛就是摄像机，都拍下哪些风景呢？

2、指名分段读，并指导概括，训练概括每个自然段的大概意思。（这个环节，看似只在感知全文大意，其实，笔者希望达到这样的效果：学生能够转换角色，将文字化成画面，并用简练的语言描述画面。）

三、精读课文，聚焦燕子

1、自由朗读第一自然段，如果让你画燕子，你会画什么？

2、结合交流板书：羽毛 乌黑发亮

翅膀 俊俏轻快 尾巴 剪刀似的

3、作者为什么只写燕子的羽毛、翅膀和尾巴，而不写嘴巴、眼睛或别的呢？学生自由讨论。（此处通过交流讨论，让学生各抒己见，学习本文写法之一：抓住特点写动物外形的方法。讨论没有采取小组合作之类的形式，但是，其中有自主合作的成分，学生通过互相启发，感知了本文的写作特点，接下来，要让学生运用这种写法写自己喜欢的小动物。学以致用。）

4、小结：写动物的外形不一定非要面面俱到，抓住特点描写就行了。

5、指导朗读，在朗读中感受作者用词中蕴含的喜爱“活泼机灵”“俊俏”等词语，充分体现作者对燕子的喜爱。

6、请同学们学习郑振铎爷爷的写法，写一个你熟悉的小动物的外形。学生自由练笔，师巡视指导。

第二课时

一、复习朗读，进入情境

二、想象画面，感受生趣

1、自由读第二自然段，你最喜欢什么画面？

根据学生发言，用彩色粉笔画出 风 雨 柳 草 芽 花，让文字变成生动的画面。

2、品“赶集”，想美景

你看，二三月间，微风细雨，柔柳嫩叶，青草绿芽还有各色的花，全都来了。作者用了一个词来形容“赶集”。

板书“赶集”。

你知道什么叫“赶集”？根据学生发言，出示“赶集”的画面，体会原意中的那种热闹，红火的景象。

3、感受用词精妙

（1）这样红火热闹的景象，作者是怎么写的呢？出示课文片断。（2）出示填空题，重点品味。

二三月间，微风轻轻地（ ）着，毛毛细雨从天上（ ）下来。千万条柔柳（ ）了鹅黄色的嫩叶。青的草，绿的芽，各色鲜艳的花，都像（ ）似的聚拢来，形成了（ ）的春天。

联系课文和生活实际体会所填词语的意思，也可以换词比较，体会作者用词的准确。（设计意图：从语言文字入手，想象体验春光之美，这是一种体验式学习。为什么文章中，作者用这个词语，而不用那个词语；为什么用这个词语就给人一种生机勃勃的感觉，而用另一个词语就没有这样的效果。在这个片断教学中，结合课后题的要求，以各种策略，让学生不仅知道词语的意思，更感受到词语的妙用。）

4、小结：这些词语让我们感受到春天的美好，那些拟人、比喻的运用，使我们好像也看到了花儿、草儿，都变得生机勃勃，春天多么热闹红火啊！

5、朗读刚才填空的语段，尤其注意读好所填的词语。

6、小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。（生趣，是什么意思？很有生气，很有情趣。）

7、给本段分层，并训练概括段意：第一层写春光，第二层写燕子。连起来，全段便是：燕子给春光增添了生趣。

8、指导背诵。

理清层次，一共四句，第一句，写微风、细雨；第二句，写柔柳；第三句，写了草、芽、花；第四句，写燕子。

学生自由练习背诵。

三、品味动词，感受“生趣”

1、读第三自然段，你觉得哪个词语用得好？为什么？画下它。

2、学生自读，并圈点相关词语。

3、交流：预设学生关注到：

掠过、沾、荡漾等词语，引导感受燕子飞行的速度快，轻巧。“唧”的一声，写得有声有色，仿佛听到燕子的啼叫。

“斜”，很有意境的一个词语，令你想到那句诗？引导积累：细雨鱼儿出，微风燕子斜。

这样的燕子，给你什么感觉？（轻快，美好）

4、指导朗读背诵。

（设计意图：放手让学生与文本充分接触，在圈点品味中感受到作者用词的精妙，并且，充分尊重学生的独特体验，不同的孩子面对相同的文本，他的感受是不一样的。所以，让学生自读课文，圈画自己觉得用得好的词语，接着交流，这个教学环节，既能让学生在自读品味中感受到文本用词的精妙，又能在交流对话中学习别的同学的见解。更重要的是，教师充分预设，发挥主导作用，从而达到实现教学目标3及教学重点的效果。）

四、品味比喻，感受赞美

1、听老师朗读第四自然段，画下段中的比喻句。并说说用什么比喻什么。

2、感受比喻句中用词的准确：

3、从“几痕、五线谱、音符、赞歌”这些词语中你体会到什么？

4、小结：春天的景致美，美在早春二月的拂堤杨柳，美在春花的绚丽多姿，可是若没有燕子，那要少多少灵气；如只有燕子，没有春天的映衬，即使有电线杆给它谱曲，也奏不出如此美妙的歌。

5、练习感情朗读，读出对春天的赞美。

五、朗读背诵，积累全文

第四节，写静态的美，速度和语调又应该有什么变化呢？语气适当加强些。

2、朗读全文，试背

3、小结：这篇课文，从燕子的外形，写到燕子在春天里飞来了，接着从燕子飞行的美，又写到它停息的美，动静结合，有声有色，作者对春天和燕子的喜爱就深深地感染了我们。回去接着将课文熟练背诵，并朗诵给家长听。

关于怎样教的综述：

一、给学生自主、合作的时空

自主学习理论认为：学生能自己读懂的，老师不教；学生不能自己读懂的，老师也仍不急着手，而是让将问题抛给学生讨论。综合本课六个教学目标，哪些是学生无需帮助，便可自己做好的？哪些是学生个体不能很好地完成，可以进行合作学习的？哪些是学生凭借已有的知识经验，可以顺利解决，哪些是需要丰富学生内心视像，促成体验并使之有效学习的？凡此种种，我们在确定可教的内容和教学目标时，均需心中有数。对于本课教学目标，我认为目标1、2课文的朗读和生字词语的学习，学生可以通过自己学习和同桌之间合作，完成大部分的学习任务，因此，在教学设计中，安排了给予学生充分的自主学习的时间。目标3的达成，则充分运用体验式学习，通过唤起学生的旧有经验，想象画面等策略，让学生感受本文写法。在学习本课抓住特点写的基础上，还能进行迁移运用，这也是一种自主学习，每个孩子运用自己的语言积累，表达自己对小动物的喜爱。

二、抓住语文本体任务，促进语言学习

语文学习的本体任务是学习语言文字的运用，本课学习的重点和难点，都在于通过具体语言文字的品味，既感受到作者对燕子的喜爱，又学习作者的遣词造句，谋篇布局。

为达成目标3、4，落实本课教学重点，在教学中，多次安排指导学生的朗读，给学生充分的时间积累背诵。通过增删调改的对比，通过突出重点的感情朗读指导，通过当堂迁移运

用等方式，学生积累了语言，品味了语言，运用了语言。

小学语文火烧云教案篇十二

1、掌握生字新词，初步学会用“只有……才……”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

1、掌握生字，理解部分词语意思。

2、读通课文，初步了解课文大意。

3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

2、听录音，感知大意。

(1) 听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

小学语文火烧云教案篇十三

1. 理解课文内容，学习作者抓住特点描写景物的方法。

2. 引导学生读文章，想画面，培养学生良好的读书习惯。

3. 领略西湖的美丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

(一) (出示课文插图) 导入新课

(二) 范读课文

学生初步感受课文。

(三) 自学课文 (出示阅读提示)

1. 认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。

2. 想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

（四）小组交流

重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得本就很绿的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”

（五）指导感情朗读课文

1. 指名读，其他同学闭目想象课文所描绘的画面。
2. 自由感情朗读课文，感受西湖“绿”的美。

（六）感受语言文字美

1. 本文优美的词汇十分丰富，勾画出自己喜欢的词、句。
2. 指名读自己喜欢的词句。

（七）听课文朗读录音

想象课文所描绘的画面，体会作者对西湖的独特感受。

（八）布置作业

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。
2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

小学语文火烧云教案篇十四

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 用“先……再……然后……”表示顺序的词语写一段表示动作的话。
4. 认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

自主探究

1、扣图引题。

(1) 出示雕像图。

(课前可让学生搜集资料，接下来可交流搜集到的有关林则徐或虎门硝烟的资料，加深对课文的理解。)

2、板书课题，解题。

3、读了课文后你想知道什么？

1、范读讨论。

(1) 录音范读课文。

思考：事情发生在什么时间？什么地点？事情的大致经过怎样？

(2) 读后讨论上述思考题。

2. 自读课文。

要求

(1) 轻声练读生字表上的字，读准字音。

(2) 边读课文边画出生字组成的词语。（联系上下文或查字典理解词语的意思。）

(3) 逐段读顺句子，读通课文。

3. 试读课文

指名分段试读课文，师生共同纠正读错的地方。

1、“泄、侮”按笔顺描红。

2、“寨”结构要匀称，笔画要紧凑。

抄写本课生字词。

小学语文火烧云教案篇十五

1、认读14个生字

2、朗读课文。了解大像醉酒的样子以及醉酒的原因，感受大

象的可爱。

3、体会句中带点词语的作用。

了解大象醉酒的样子以及醉酒的原因，感受大象的可爱。

体会句中带点词语的作用。

教师：板书课题

1、同学们，你们看到这个题目有什么疑问吗？

2、学生自由发言。

（教师适时总结）

把问题归类

1、初读课文，了解大意。

在课文中画出带有认读字的词语，然后读一读。

通过练习，把课文读正确、流利。

2、查字典解决生字词。也可以结合上下文和生活实际理解意思

3、小组交流自学情况。

（教师在这一过程中，巡视帮助有困难的学生。发现问题及时纠正。）

景色宜人：景色、景致适合人的心意。

酩酊大醉：形容大醉。

不虚此行：没有白来；没有白白得来这一次。

4、小组代表汇报，集体纠正问题。

5、自己读课文，要求正确。

6、两人一组互相检查。要求正确流利。

（教师在这一过程中，巡视帮助有困难的学生。发现问题及时纠正。）

7、指名读。

学生

1、轻声读课文，想一想有什么不懂得问题？

2、小组交流、解疑。

（教师在这一过程中，发现问题随机解决。）

3、集体梳疑。

1、默读课文，思考：大象醉酒后什么样？画出有关的句子。

体会带点词的用法。

醉酒的大象有时会乖乖地躲起来睡大觉，有时却会像醉汉一样，东倒西歪地四处游荡，甚至会大发“酒疯”，到处破坏，惊扰游客。

体会到：睡大觉、四处游荡是一般情况，到处破坏，惊扰游客是较严重了，所以用甚至。这样表达，清楚明白而且有层次。

有语气的读读，让大家感受到大象的“醉”

2、讨论：大象醉酒的原因。用自己的话把这个原因说出来

3、把这个故事讲一讲，说一说。

学完课文后，有什么想法？开始心中产生的疑问解决了么？

学生谈感受。

把这个故事讲给爸爸妈妈听。

16、大象“醉酒”

有时睡大觉有时四处游荡

甚至到处破坏，惊扰游客