

# 最新三年级灰雀课文教案(模板8篇)

初一教案是教师授课的重要工具，可以提高教学的实效性和针对性。下面是一份精选的五年级语文教案集锦，欢迎大家参考借鉴。

## 三年级灰雀课文教案篇一

本文篇幅较长，难度的句子和词语较多，文章中有几个生字是平常不常见的，很容易读错，部分词语的意思比较抽象，给学生理解课文的内容增加了难度；列宁的循循善诱学生也不易领会。因此，本课的教学着力体现“以读为本，读中感悟积累”的教学理念，通过学生的朗读，读懂词句的含义，读出自己的感受和理解。

## 三年级灰雀课文教案篇二

1. 通过本课学习，使学生懂得做错了事就要改正，做个诚实的孩子。
2. 学会本课的生字新词，联系上下文，读懂课文中的重点句子，理解课文内容。
3. 有感情地朗读课文。

通过联系上下文读懂重点句子，理解课文内容。

（多媒体：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。）

1、看图说话：

1、书空课题，注意笔顺：“灰雀”；

2、交流灰雀：课文是怎样描写这只灰雀的？（画出相应句子）

3、背诵：这幅生动的画面仿佛呈现在我们面前。这么美的句子，我们再加加油，把它印在脑子里，怎么样？同学们都很棒，其实背诵也是一种理解语言、积累语言的过程。

4、看到这么可爱的小精灵，你有什么想法吗？

列宁喜欢灰雀：

1、看得出大家非常喜欢灰雀，你知道还有谁也喜欢他吗？从哪看出来的？

准备内容：

第一自然段：借助比较句子理解重点词语“每次……都”“经常”的作用。

第二自然段：指导朗读“找遍了”体会列宁急切的心情。

第3-10自然段：

从对话中体会列宁对灰雀的关心、惋惜，达到体会助读的目的。

2、引导概括。

师：列宁的着急、担心、惋惜、关心集中表达了列宁对灰雀的一种情感。用一个词来概括，是——喜爱！

师：可是，列宁喜爱的灰雀究竟哪儿去了，聪明的孩子们，你们能告诉列宁吗（男孩捉回家去了！）

孩子为什么捉走灰雀？（他喜欢灰雀。）

师：列宁爱灰雀，孩子也爱灰雀，他们的爱有什么不同你更赞同谁的请大家讨论讨论！

师：我明白大家的意思了。列宁爱鸟，给它自由；孩子爱鸟，把它捉回去，让它失去了自由。列宁是真正的爱鸟。

师板书：

男孩喜欢灰雀

1. 导读激情，深入体会。

师：列宁爱鸟的真情对孩子起了什么作用让我们一起来边读边体会。

（多媒体字幕：3—10自然段内容。）

（师导读，生接读。）

师：鸟儿不见了，列宁着急地问——“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗”

师：注意体会列宁着急的心情。再来一次。

师：男孩吞吞吐吐地说——“没……我没看见。”

师：可怜的小生命究竟怎样了，列宁担忧地说——“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

师：列宁爱鸟的情触动了孩子的心——那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

师：面对孩子的沉默，列宁自言自语地说——“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

师：列宁爱鸟的情打动了孩子的心，他看看列宁，再也忍不住了。说——“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

师：真像孩子说的那样吗列宁又关心地问——“会飞回来”

师：列宁爱鸟的情深深打动了孩子的心，他坚定地说——“一定会飞回来！”

师：是谁让孩子懂得了真爱？（列宁）

师：在列宁真爱的感染下，孩子决定怎么做？（放鸟归园）

2. 分角色朗读。

(1) 全班分成两个大组。一组读列宁说的话，一组读男孩说的话，师读叙述语。(2) 去掉叙述语，直接朗读“对话”。

(3) 师：这一老一小的话多有意思，你们也和孩子一样懂得了真正的爱鸟吗？谁体会得好，想读好这段对话？学生起来邀请伙伴同读。

(4) 同桌对读，再分大组对读。

列宁爱孩子

（多媒体动画：列宁和男孩在看三只灰雀欢蹦乱跳地唱歌。）

列宁为什么问孩子，而问灰雀？

师：你多了解列宁的心啊！是啊，列宁尊重孩子，理解孩子，他可不愿伤害这个可爱的小男孩的心，这就是对孩子的——爱！

列宁爱孩子，幽默的话里含着多么深的爱，读——

师：你们一定也和列宁一样，为鸟儿重归大自然，为孩子改正错误放鸟归园而高兴吧！拿起书来，高高兴兴地读读课文最后三个自然段。

学完课文，你想对这幅板书图说句什么话吗？学生自由交流感想。

设计完这一堂课，自认为结合了众家之精华，自我感觉非常良好。而从课堂上下来才知道，适合自己的才是最好。本节课有三个不足：

### 1、课堂常规不到位。

开学初，对课前准备、课堂坐姿、端书写字姿势都有明确规定，在前一周也有很大程度的改进。但有时上课也因为顾及课堂内容的完整而忽略了这些环节的整顿。

本节课，当面向其他教师呈现时，有同学临时找笔、搞小动作等，便有一种家丑外扬的感觉。所以，这是目前最迫切需要整顿的，也是本节课部分环节中，学生与老师思维脱节的原因所在。

### 2、多媒体运用结合程度轻。

在设计备课时，对多媒体要求不高。先是通过一幅与课文内容相符的图片在指导学生说话的同时，引入本课教学；然后，利用课件中三只灰雀少了一只的变化，让学生自主质疑；最后，让学生观察列宁与男孩对话的图片，分析人物的表情，体会人物的心理。

课堂上，同学们确实对图片表现出很高的积极性。图片的呈现对本课教学起到了很好的辅助作用。在通过重点词语理解句子设计中，老师采用口述方式让学生通过对比找出不同，没有达到预期目的。试想如果利用投影，分别将两句话呈现出来，对比感一定会更加强烈，也利于学生通过读来进一步体会；另外，在分角色朗读中，让去掉旁白的分角色练习，也可以在大屏幕上呈现，效果会比学生看自己的书体会更好。

### 3、情感共鸣不尽人意。

总觉得课上有时候老师很激动，而学生却无动于衷；老师的任务下达后，学生没有感觉。想必与课堂常规有直接关系。也与老师在布置任务的表达有关系，今后的教学中力求说明明白而不罗嗦。

## 三年级灰雀课文教案篇三

初读课文，学会本课生字词，练习有感情地朗读课文。

### 1. 读题，质疑：

从题目你想到了什么？（灰雀什么样？它在哪儿？发生了什么事？为什么以“灰雀”为题……）

2. 打开书，听老师范读课文，看看我们提出的哪些问题能够得到解决。

### 1. 学习生字，理解词义。

“郊”：左边的“交”是表音部分，末笔捺改点。

“散”：可进行多音字组词练习[s3n s4n]

“脯”：可进行多音字组词练习[p\* f(]

“蹦”：左面“足”的第六笔撇改竖，第七笔捺改提。

“惹”：上面是“若”，不是“苦”。

“仰”：右面不是“印”，比“印”少一笔。

“渣”：右上的“木”，中竖不带钩。

“定”：最后一笔是平捺。

“或”：偏旁是“戈”字部；第五笔是“提”，不要写成“横”；倒数第二笔是“撇”不要忘写；最后一笔是点。

“但”：右面的“旦”是表音部分。

“肯”：下面第一笔是竖，不是撇。

郊（ ） 脯（ ） 蹦（ ） 若（ ）

校（ ） 哺（ ） 崩（ ） 惹（ ）

仰（ ） 渣（ ） 但（ ）

迎（ ） 查（ ） 担（ ）

理解词义：

郊外：城市外面。

散步：随便走走。

欢蹦乱跳：欢快而随意地蹦跳。

惹人喜爱：惹，引起，引起人的喜爱。

自言自语：自己对自己说话。

可惜：值得惋惜。

肯定：本课是确定的意思。

诚实：言行跟内心思想一致（指好的思想行为）。

坚定：稳定坚强；不动摇。或态度坚决、果断。

2. 练习朗读，思考：课文主要写了一件什么事？你有不明白的地方吗？

（列宁在莫斯科郊外养病时爱护灰雀更爱孩子的事。）

1、能了解课文的主要内容，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。

2、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。

1. 默读课文，把表示时间的词语用“（ ）”画出来。

2. 我们把课文按照不同时间划分为三个部分。

过渡语：我们一部分一部分地学习。

1. 自由读第一自然段，画出描写灰雀可爱的词语，你从哪些词句中体会出列宁喜欢灰雀？边读边画批。

2. 汇报自学情况：

（1）三只灰雀十分可爱；从“粉红”、“深红”、“欢蹦乱跳”等词看出。

（2）列宁非常喜欢这三只小灰雀；从“每次”、“都要”、“仰望”、“经常”等词语中看出。

3. 填空，读一读，再说说用上括号里的词语好在哪儿。（投影）

课后思考·练习4



过渡语：这么可爱的三只灰雀，会发生什么意外呢？

(1) 同桌说一说，然后汇报：

(一天，我（列宁）突然发现平日关心、照顾的三只灰雀少了一只，心里别提多着急了。)

(我是从“找遍”、“问”、“自言自语”中体现出来的。)

(2) 练习读出列宁说话中的语气。

(第一句表现出急切的心情；第二句表现出担心；第三句表现出惋惜；第四句表现出满怀希望。)

(3) 小结：列宁这些思想感情的变化，充分说明了他对灰雀的喜爱。

2. 假如你就是这个小男孩，你当时是一种什么样的心理？你想通过哪些词句来体现？

(1) 同桌交流，然后自由汇报。

(我（小男孩）突然听列宁这么一问，十分惊慌，一时不知如何回答是好，于是，张口就说：“不知道。”说完怕列宁不信，紧接着又强调一遍：“我不知道。”)

(当听到列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天色严寒，它怕冷。”看到列宁如此地怜惜、关爱这只美丽可爱的灰雀，“我”真想告诉他灰雀没有死，它被“我”捉回家了，因为“我”太喜欢它了。可是，话刚要出口，又被“我”吞回肚里，因为，“我”怕列宁知道此事后，会严厉地批评“我”。)

(可是，“我”又听到列宁自言自语地话，知道他那么喜爱这只小灰雀，又为它的失踪而那么惋惜、伤心时，“我”再

也不能不说实话了，于是，“我”婉转地说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”在列宁的追问下，“我”更加坚定了说出实话的决心。）

(2) 小结：由小男孩开始惊慌地说：“不知道。”到坚定地说：“一定会飞回来。”这一矛盾的心理变化看出小男孩是个知错就改的孩子。

3. 分角色练习对话，思考：列宁是怎样一步一步使孩子认识到了自己的错误。

(1) 请同学们质疑、解疑。

a□列宁为什么问这个小男孩而不去问别人。

(列宁善于观察，他过去肯定见过这个小男孩，从他的表现分析灰雀的失踪肯定和这个男孩有关系，所以就故意去问他。)

b□听了男孩的回答，列宁会怎么想？

(孩子在回答列宁的问话时，显得恐慌，不知所措，更进一步证明失踪的灰雀与他有直接关系。)

c□列宁为什么要说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

(列宁的话中，饱含着对丢失的灰雀的惋惜和惦念。他明知道小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己的感情来启发男孩的觉悟，以情育人，体现了这位伟大领袖高超的教育艺术和对少年儿童的关心、爱护。)

d□列宁为什么要自言自语呢？

（列宁自言自语，实际是说给小男孩听的。表达了列宁对灰雀的爱护和惋惜，他用这种感情来感染男孩，使男孩知道有很多人喜爱灰雀，关心着灰雀的命运，看不见灰雀在枝头欢蹦乱跳、听不到灰雀的歌声，别人心里会难过的。）

（2）在列宁真情实感的启发下，男孩鼓起勇气说出了原来不敢讲的话，读孩子的话，体会男孩是个什么样的孩子？（心地善良、诚实。）

过渡语：男孩说的话兑现了吗？

默读11——13自然段，质疑，解疑。

1. 男孩送回了灰雀，为什么还低着头？

（他还在为自己的错误感到懊悔、内疚。）

2. 列宁为什么不明明白白地问问男孩灰雀失而复回的原因？

（事情已经很明显，没有必要再问，更主要的是列宁不愿让男孩难堪，说明列宁善解人意，也说明了列宁对小男孩的喜爱。）

3. 为什么说男孩是诚实的？

（因为男孩能认识错误，用实际行动改正错误。）

附：板书设计

探究活动

1. 通过学习《灰雀》这篇课文，你从列宁身上受到了什么启发？

你能不能也为保护地球的生态平衡做点什么？如：针对乱砍

乱伐、捕捉珍禽兽等行为写一份建议书。有的.同学可能说不会写，其实，建议书很好写，我一教你就会，不信动手试试。

## 三年级灰雀课文教案篇四

1、理解课文内容，懂得为什么说小男孩是一个诚实的孩子，体会列宁对孩子的教育过程及小男孩的认识过程。

2、学会本课生字新词。

3、培养学生创造性思维能力。

### 第一课时

一、导入新课，质疑。

1、出示课题。

2、质疑：看到课题，你想知道什么？

(有几只灰雀?灰雀什么样?围绕“灰雀”为什么用“灰雀”作课题?)

二、初读课文。发生了什么事？

1、轻声读课文，注意读准字音，特别是生字字音。

2、画出不理解的词语，或联系上下文理解词义。

3、检查自学情况。

(1)检查读音。

出示词语卡片，指名认读。特别注意以下读音。

白桦胸脯面包渣惹人喜爱

(2) 字形难点。

散：左下“月”的第一笔是“/”。右边的反文要写小一些

惹：上中下结构。中间是“右”不是“古”。

或：左下方口的。下面是“一”。右边一撇不要丢掉。

(3) 理解词语。

郊外：城市外面的地方。

可惜：值得惋惜。

诚实：言行跟内心思想一致。

自言自语：自己跟自己说话。

欢蹦乱跳：形容健康、活泼。

默读课文，思考课后的问题。

第二课时

一、情景引入，学习课文第一自然段。

1、多媒体演示：三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌。

2、教师说：听，三只灰雀在枝头欢蹦乱跳地唱歌，人喜爱。你看它们可爱吗？

3、自读第一自然段，画出描写灰雀的语句并填空。（的灰雀来理解。）

#### 4、朗读第一自然段。

过渡：多媒体演示“胸脯深红的灰雀不见了”。

#### 二、学习课文第二至十自然段。

1、胸脯深红的灰雀到底去哪儿了？请学生默读课文，画出小男孩的语言。

(1) 男孩说：“没看见，我没看见。”

(2) 男孩看着列宁，说：“会飞回来的它还活着。”

(3) “一定会飞回来！”男孩肯定地说。一定会飞回来的。

2、指导学生读小男孩的话，再说说他心里是怎么想的。

(引导学生体会小男孩的认识过程：吞吞吐吐一想说不敢说一决心把灰雀放回公园，肯定地说。)

3、课中质疑，让学生体会列宁育人过程。

(2) 文中列宁是怎么说的？画出列宁的话。分组讨论，通过读列宁的话，读懂了什么？

a□列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

(饱含着对丢失的灰雀的惋惜和惦念。他明知道小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己的感情来启发男孩自己觉悟，以情育人。)

b□列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

有很多人喜爱灰雀，关心着灰雀的命运。)

(3)创设情境，进行对话。老师为列宁，学生为小男孩进行对话。老师用责问的语气与学生对话。

(4)指导学生再读书上列宁的话，体会列宁育人的过程。

三、学习课文第十一至十三自然段。

1、出示思考题。

(1)小男孩为什么低着头？

(2)列宁为什么看看男孩，又看看灰雀，然后微笑？

(3)列宁为什么不问爱说话的男孩，而问不说话的灰雀？

(4)列宁为什么不问那个男孩，就知道他是诚实的？

(因为男孩能认识错误，用实际行动改正错误。)

2、分组读书、讨论思考题。

3、小组代表发言。

四、拓展学生思维空间。

1、文章写了第1天、第2天、那么第3天、第4天……以后围绕列列宁、小男孩、灰雀，还会发生什么有意思的事呢？请学生小组讨论。

2、请学生评价文中人物。

五、分角色有感情地朗读课文。

## 三年级灰雀课文教案篇五

- 1、学生搜集有关列宁的故事、事迹或照片。
- 2、教师制作投影片、生字卡片和人物头饰。

### 第一课时

#### 谈话导入

- 1、同学们都知道列宁的故事吗？他是一个什么样的人呢？

指名说一说。老师概括介绍列宁的生平。

- 2、学习这样一位伟人的故事，那一定是受益非浅的。今天我就来学习《灰雀》，看看文中小男孩受到了哪些教育，你又能得到哪些收获呢。（板书课题）

#### 指导自学

- 1、轻声读课文，读准字音，特别注意读准生字，读通课文。
- 2、画出不理解的词语，查字典、联系上下文或小组讨论理解词义。
- 3、采用多种形式练读课文，把课文读通顺。
- 4、检查自学效果。指名分自然段朗读，或认为自己哪个自然段读得好就读哪一段。学生读后集体评议，教师用生字卡片抽读生字词。

#### 读中感悟

- 1、自读课文



## 2、指名交流对课文内容的感知情况

c□那只胸脯深红的灰雀后来到哪里去了？又是怎么回来的？你是从课文哪些句子里看出来的？自读课文，思考讨论。

## 3、有感情地朗读课文。

a□这篇课文讲了一件什么事？你知道了什么？

b□有感情地朗读课文。

## 第二课时

### 复习课文

1、指名朗读课文。

2、指导朗读对话。

a□同位分角色练读。

b□指名戴头饰分角色读。

c□全班按男女生分角色读，老师读叙述部分。

3、说说你读了这篇课文有些什么想法？

4、小结：这个小故事写列宁对灰雀的喜爱，感动教育了男孩，使男孩主动送回灰雀，告诉我们有了错误承认了，改正了，就是诚实的孩子。

### 复习生字词

1、认读生字词

郊外、散步、白桦树、胸脯、婉转、面包渣

或者、严寒、自言自语、欢蹦乱跳、回荡

## 2、巩固生字词

a□卡片抽读、开火车轮流读。

b□给生字组词。教师将生字卡片出示在黑板上，学生会给哪个字组词就说出来。

## 指导书写

1、学生描红，教师巡视。

2、说说你在临写的过程中有什么字你认为比较难写，需要老师帮忙的，说出来，教师示范书写，重点讲解。

3、将学生写的字打在实物投影仪上，请同学评议。

## 积累运用

读课文中描写灰雀的句子，说说通过描写，你感受到了什么？抄写你认为写的好的词语或句子。

## 三年级灰雀课文教案篇六

在教学中，我班的学生能结合讲读课文中所学习的'方法，进行阅读。在教学中我们发现只要给学生一个平台，学生就能展示出最好的水平：

如我们在教学中学生能读懂写天气热的句子：

“鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是

好，在树上不停地叫着‘知了，知了’”。

学生在读得过程中，汇报：我读懂了通过写鸡和狗、蝉热，让我们感受到天很热，通过对比说明孩子不怕热。

有一个学生还补充说，还知道他们不怕苦，吃得是干粮。

又有同学回答说，还说明孩子不怕苦，觉得很快乐的是从早到晚，已经劳动一天，“当缕缕炊烟从村中升起来的时候”说明已经很晚了。

又有学生在教学中补充，“劳累一天孩子们带着甜蜜的微笑进入梦乡”“明天，只要是晴天，孩子们又将投入到火热的劳动中”，从这两句话出又可以让我们读出来他们不怕苦，觉得在劳动中是快乐的，而且带着甜蜜的微笑进入梦乡。

在学习过程中，学生的能力远远超过我们的想像力，学生所学得的体会比我们预设的还要充分。因此，在教学过程中是否多给学生一些时间一点空间，让他们能自主学习，教师的主导作用才能发挥到恰到好处。

## 三年级灰雀课文教案篇七

1. 出示列宁照片，说说他是谁？利用课前预习收集的资料，谈谈你对列宁的了解。

2. 教师小结简介列宁。今天要学习的这个故事，就是一个发生在伟大领袖列宁身上的看似平凡而又不平凡的故事。

3. 板书课题，书空“雀”字笔顺，提示“雀”字是从描摹鸟的体形而造出的象形字。

## 三年级灰雀课文教案篇八

1. 学生自主观察本课生字有什么特点。
2. 说说你是怎么记住它们的字形的？
3. 提醒：本课左右结构的字较多，注意左右比例。独体字“步”、“者”书写时笔画要舒展。
4. 学生描红、摹写。
5. 抄写词语表中列出的本课的词语