

海底世界大班美术活动教案 海底世界大班教案(通用20篇)

中班教案是教学工作中的重要组成部分，对教师的专业能力要求较高。以下是小编为大家精心挑选的二年级教案范文，希望能够给大家带来一些灵感和借鉴。

海底世界大班美术活动教案篇一

1、让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

2、通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练。

3、学会本课生字、词，读准多音字“参”，会用“普通”和“物产丰富”造句。

4、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。

1、引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

2、指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

教学设计

学习生字、词，初读课文。

学生通过自学生字、词，并联系上下文理解词语。

(一) 谈话导入。

同学们，你到过海边吗？你看见过大海吗？大海一望无际，大海波澜壮阔。这一切都令人感到神奇，感到壮观，你可曾

想过大海深处是怎样的呢？今天，老师和你们一起去海底旅行，让我们一起来探索一下海底世界的奥秘吧！

（二）教师范读课文。（配乐），学生边听边想海底世界的样子。

（三）学生听读后简述海底世界的样子。

（四）学生自读课文，边读边标画出文中生字，并通过自学生字、词。

可让学生采用填表法按要求进行自学。

例：

（五）检查自学。

1、指名按自然段读课文，纠正读音。

2、提醒学生注意特殊韵母或整体认读音节的发音。

例：“却” \square qu δ 韵母中“{e”中的“{”上面的两个点去掉了，这是因为{见到j \square q \square x后要脱帽行礼，万不可写成q{e \square

“私”s δ 和“异”y $\textcircled{\text{e}}$ 是整体认读音节。

3、提示学生注意多音字的用法，可采用多音字组词的方法，作巩固练习。

4、指名分析字形结构。

“却”是左右结构，右半部是“卩”，不要写成“卩”。

“异”是上下结构，上半部是“巳”，不要写成“己”。

5、可采用形近同音字组词的方式作巩固练习。

私（ ） 兔（ ） 煤（ ）

和（ ） 兔（ ） 谋（ ）

肌（ ） 异（ ） 峡（ ）

饥（ ） 导（ ） 狭（ ）

（六）让学生轻声读课文，找出不懂的词语质疑。

1、比较近义词，理解词义。

奇异——特别，与“平常”不同，与“奇怪”意思相近。但“奇异”多用来形容景色，而“奇怪”可以形容人、事、景物，应用范围广。

蕴藏——与“储藏”的意思相近。用在潜藏而未显露或等待开发的地方。

普通——平常的、一般的。

2、联系上下文理解词义。

窃窃私语——原指人们偷偷地小声说话。本课是把海底动物发出的声音比作人在“窃窃私语”，显得很生动。

物产丰富——物产：天然出产的和人工制造的物品。丰富：（物质财富、学识经验）种类多或数量大。即：天然出产和人工制造的物品种类繁多，数量大。

（七）再次让学生分自然段朗读课文。

（八）作业。

1、写生字、词。

2、熟读课文，背诵第3自然段。

（一）通过教学，让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方。从而激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

（二）通过课文3、4自然段的教学，使学生了解句与句之间的联系。

（三）有感情地朗读课文。

（一）了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

（二）指导学生读懂3、4自然段，弄清句与句之间的联系。

（一）激情导入。

1、让学生看录相。

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

（二）抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。”

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

（三）粗读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

（1）思——问题。

（2）画——重点句。

（3）找——重点词语。

（4）说——自己对内容的理解、感受。

（四）精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

（1）指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

（2）指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

（3）课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换

的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。

经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。

2、学习第3自然段。

让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 思。想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句，理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”？

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处？

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的？

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗？省略号在这里表示什么？

(省略号在这里表示还有多种动物的声音。)

(7) 教师读句子：

“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。”

提问：这句话告诉我们什么？

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。
(奇特)

(9) 小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么？

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方?

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(1) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5) 出示填空练习。

_____每小时只能前进四米。

_____每小时能_____，攻击其他动物的时候，比普通

的火车还快。

_____利用水的反推力_____。

_____自己不动，能_____做免费的长途旅行。

(6) 填空后指读句子，体会作者用了哪些表现手法？这样写有什么好处？

(“有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

6、指读5、6自然段。

(1) 课文怎样介绍海底植物色彩的？

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海

底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

(五) 根据板书总结全文。

(六) 配乐，有感情地朗读课文。

(七) 看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

(一) 检查背诵课文第3自然段。

(二) 练习用“普通”、“物产丰富”造句。

练习用“普通”和“物产丰富”造句。

1、理解词义。

2、指读原句，弄清句式及用法。

3、师范引路。

(1) 普通。

妈妈是一位普通的教师。

(2) 学生口头造句练习。

(3) 物产丰富。

原句：海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

例句：西沙群岛是个物产丰富的地方。

(4) 学生口头造句练习。

海底世界大班美术活动教案篇二

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下面是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看一下吧。

二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果能让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，

我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的海底世界会画些什么呢？
（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后就把画送给你最喜欢的人。

海底世界大班美术活动教案篇三

1、认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2、能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3、培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

1、经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2、材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

一、情境导入

- 1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）
- 2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）
- 3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）
- 3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

海底世界大班美术活动教案篇四

1. 认识并初步了解海底世界中的常见生物。
2. 能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。
3. 培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 感受作品的美感。

1. 经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。
2. 材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签(筷子)若干。

一、情境导入

- 1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。(导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？)
- 2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。(导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…)
- 3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。(指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料)
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。(导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。)
- 3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。(导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？)

三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

21、大班美术教案《隐身的海底世界》含反思

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

- 1、用不同的材料画出不同的动物特征。
- 2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、重点：让幼儿自主探索，哪些材料不能让《海底世界》现身，初步感知“油水分离”的现象。

2、难点：用白色的油画棒和白色的蜡烛在白色的画纸上作画。

1、水粉颜料、调色盘、排笔。

2、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、画纸。

3、擦手毛巾人手一份。

一、发现隐身的《海底世界》。

1、以变魔术的方式导入活动，引发幼儿的兴趣。

2、通过用水粉颜料刷出隐藏在白色画纸上的海底小动物，感知生存在海底小动物的基本特征。

3、小结：

师：《海底世界》现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙。我就是选这些材料里的一种画了各种鱼和海藻等，再用颜料刷出来。

二、自主探索，感知“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料，提出作画要求。

2、幼儿作画，教师指导。

3、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让《海底世界》现身？哪些材料不能让它现身？

三、运用油性材料进行创作。

- 1、提出第二次作画要求。
- 2、幼儿再次作画，教师巡回指导。
- 3、小结。

四、评价作品。

把作品展示出来，幼儿互相欣赏、讨论。

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。

海底世界大班美术活动教案篇五

《纲要》中指出5至6岁的幼儿知识经验相对丰富。他们获取知识、动手的欲望比较强烈。因此，在幼儿美术教学中，教师应支持、鼓励幼儿用自己喜欢的各种美术方式表达自己的所见所闻、所知所想。才能更好地激发幼儿的想象力，促进身心发展。我们班幼儿有画线描画的经验，但不能很好的去设计，因此，我根据幼儿现有的发展水平，从引导幼儿大胆想象、尝试设计线描画为目的，从而设计了此次活动。

(一) 引导幼儿尝试用各种线条装饰盘子。

(二) 鼓励幼儿大胆装饰，提高幼儿表现美的能力。

(一) 重点：用不同线装饰盘子。

(二) 难点：引导幼儿设计不同的图案。

(一) 知识经验准备：幼儿喜欢画画、会使用线条装饰。

(二) 物质资料准备：纸盘子若干、水彩笔、范例画。

1. 语言导入：以提问的方式进入主题。

2. 引导幼儿说出：一个画画了、一个是空的。画画的最漂亮。

3. 激发幼儿绘画的兴趣。

老师：我这还有好多空盘子呢？小朋友们，你们想不想帮老师一起来装饰盘子呀？

1. 让幼儿先欣赏一些优秀的线描作品，感受线的不同变化。

教师提问：大家看看从这些线描画中，你们发现线都有什么

不同。

(1) 观察线条的形状，有直线、曲线、波浪线。

2. 教师示范线描画中常用的线条运用。

(1) 小朋友在绘画是注意线条的组合，粗与细、直线与曲线的使用。

(2) 线与线之间的空细，可以用一些简单的几何形来丰富，如圆形、三角形等。

3. 发给幼儿纸盘，教师辅导，幼儿操作。

(1) 鼓励幼儿大胆画线描画，老师适时指导个别幼儿。

海底世界大班美术活动教案篇六

1. 初步尝试用橡皮泥制作水生生物。

2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。

3. 感受手工制作带来的乐趣。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

橡皮泥、教师作品、课件。

一、导入

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

1. 绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

2. 绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

3. 索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

四、幼儿制作，教师指导。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过

的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的`播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

海底世界大班美术活动教案篇七

- 进一步了解海底世界生物的多样性。
 - 尝试用身体动作表现故事情节，发展创造力。
 - 学习续编故事，发展想象力和语言表达能力。
 - 海洋动物图片。
 - 有关海底世界的影片或录像。
 - 轻快的音乐。
1. 出示海洋动物图片，请幼儿猜猜这些动物在哪里生活。

2. 让幼儿欣赏有关海底世界的影片或录像，向幼儿提问：
 - 在影片中，你看到了什么动物？
 - 这些动物的外形、颜色是什么样的？
 - 除了动物外，你还看到了什么？
3. 播放音乐，请幼儿幻想身在海底世界，听着老师的描述，作出与情节相适宜的动作：
4. 鼓励幼儿一起创编故事内容，加入不同类型的海洋动物。
5. 活动结束后，请幼儿回忆故事中曾提到的海洋动物。
 - 能说出一些海洋动物的名称。
 - 能续编故事。
 - 能根据故事情节做适宜的动作。

海底世界大班美术活动教案篇八

第四周教案（3月21日——3月25日）

活动一：墙饰制作（3月21日星期一）

活动内容：《美丽的春天》

活动二：数学（3月22日星期二）

活动内容：《8的减法》

活动目标：

- 1、能利用实物和圆点卡片进行8的减法运算。
- 2、愿意参加减法运算的学习。

活动准备：

实物卡片若干，算式卡。

活动过程：

- 1、请8名幼儿到前面来玩游戏“手心手背”。
- 2、请其余幼儿说出每一次游戏过程中手心手背的结果。教师将8的分解组成书写在黑板上。教师带领幼儿大声读出8的分解组成。
- 2、引导幼儿列出另一个减法算式， $8-7=1$
4. 引导幼儿列出算式 $8-6=2$ 。
- 5、教师：小猴有8个桃子，它吃掉3个，还剩下几个桃子呢？根据以上的教学方法引导幼儿总结出 $8-3=5$ ， $8-5=3$ 。
- 6、老师有8颗糖，送给小朋友了4颗糖，老师还剩几颗糖？ $8-4=4$
- 7、幼儿朗读算式。
- 1、教师在黑板上根据图卡给幼儿出题，幼儿根据图卡在括号中填上合适的数字完整8的减法算式。

$$8-\square\square=7, 8-\square\square=1 \square 8-\square\square=6, 8-\square\square=2, 8-\square\square=3, 8-\square\square=5, 8-\square\square=4 \square$$

- 1、鼓励幼儿根据每个8的减法算式进行应用题的创编。
- 2、对能力强的幼儿教师给出8的减法算式鼓励幼儿进行创编。
- 3、能力弱的幼儿教师引导其观察图卡根据图卡表示的意思进行应用题的创编。

1、利用闲暇时间教师带领幼儿进行8的减法复习巩固。

2、引导家长在家利用家里的实物对8的减法进行巩固。

活动三：手工（3月23日星期三）

活动内容：《小猪打獠》

活动四：建构游戏（3月23日星期三）

活动内容：《螺丝扣》

活动五：美术（3月24日星期四）活动内容：《快乐的春游》

活动目标：

1. 感受春天的美丽景色，尝试用画笔表达自己对春天的感受。
2. 发挥想象力和创造力，把春游中最难忘的情景表现出来。
3. 乐于与他人分享自己愉快的经历。

活动准备：

1. 范例及引导幼儿发现春天大自然的变化和动植物的变化。
2. 美术本、水彩笔等。

一、和幼儿一起回忆春游时看到的美丽景色，发现春天大自然的变化

1. 小朋友你们看到大自然有什么变化？幼儿分组讨论、交流，鼓励幼儿把自己看到的春天的变化用语言描述出来，引导幼儿教详细地描述动植物的细微变化，如：小草是嫩绿色的，小蚂蚁出来活动了等等。

二、幼儿介绍自己春游时的见闻，和同伴、老师一起分享。

1. 以“快乐春游”为主题进行小组讨论，把自己在春游时遇到的最难忘的一件事介绍给大家。

2. 引导幼儿抓住事情的主要情节，清楚、完整地描述事件。

3. 鼓励幼儿大胆摆姿势，把自己当时快乐的心情用动作表现出来，如：高兴得跳起来，手朝上挥舞等。

三、引导幼儿绘画春游时一件难忘的事情

1. 在表现人物时，鼓励幼儿把人物当时的心情表现出来，引导幼儿通过人物的动作来表心情。

2. 把自己看到或想到的春游情景画在画面上。

海底世界大班美术活动教案篇九

1. 认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2. 能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3. 培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

【活动准备】

1. 经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。
2. 材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签（筷子）若干。

【活动过程】

一、情境导入

- 1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。（导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？）
- 2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。（导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…）
- 3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

二、探索发现

- 1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法—刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）
- 2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）
- 3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现

的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

三、创作表现

- 1、幼儿自由创作，教师巡回指导。
- 2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

四、欣赏评议

- 1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。
- 2、幼儿相互欣赏作品。

五、教师小结

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

活动效果：

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

海底世界大班美术活动教案篇十

- 1、带幼儿到“海底世界”参观
- 2、各种大小、颜色的半圆形、长方形、三角形、正方形的形状模板
- 3、印有水草等装饰的画纸

4、各种颜色的蜡笔、浆糊

1、知道鱼是有各种形状、颜色、大小的，并初步了解鱼的基本结构。

2、区分正方形、长方形、三角形、半圆形，尝试用组合图形的方法拼搭鱼。

3、培养幼儿喜爱小动物的情感。

一、谈话导入，激发兴趣：

“前几天我们参观了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

“他们长得一样吗？”“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种形状模板，拼拼玩玩，认识鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上找出图形。

3、尝试拼搭各种形状的鱼

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房子。（老师示范模板拼搭小鱼）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、将拼搭好的“小鱼”粘贴在纸上。

1) “我们做好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼的粘贴过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹

“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、为自己的小鱼取名字。

“你为它们取什么名字？”

海底世界大班美术活动教案篇十一

1、观察画面，借形想象。

引导语：那你们知道海里的鱼儿是长什么样子呢？小结：有的是大鱼，有的是小鱼；有的是三角形，有的是圆形；有的自己生活，有的聚在一起玩耍。

2、自选材料，推进活动。

引导语：我在材料自助区提供了各种各样的叶子、小松果等

材料，等下请小朋友拿着红色框自取。

3、提出要求。

(1) 想想要做哪些鱼儿，需要用什么样子的叶子。

(2) 可以通过折一折，剪一剪，贴一贴的方法完成作品。

4、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友，快去试一试吧！

海底世界大班美术活动教案篇十二

1. 在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。

2. 学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。

3. 能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。

4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5. 体验想象创造各种图像的快乐。

1. 课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。

2. 环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3. 材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

1. 与幼儿小鱼游进场。“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

2. 出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出——这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

3. 出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。

师：“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）师：“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

4. 小结

幼儿完成的情况，并从中引出蔚县剪纸的特色5. 请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。

再出示宣纸画好的小鱼，请幼儿比较，除了颜色不同，还有

什么不同？（身上没有镂空花纹）请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

5. 评价

并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

海底世界大班美术活动教案篇十三

（1）认识、了解鱼的基本特征和形状，并能画、剪各式各样的鱼。

（2）了解对称形和不对称形的区别，掌握基本的绘制方法。

（3）培养学生热爱自然、保护自然的情操。

用对称法剪刻各式各样的鱼。并能画各式各样的鱼。

绘制鱼的不同形状以及使用剪刀、刻刀剪出鱼形和花纹。

根据学生以形象为主的思维特点，准备了几种海洋鱼成品以及半成品，绘制了《海底世界》挂图；为让学生自主探究，

还给每组准备了2份鱼的模型，装进信封中。同时准备视频仪、剪刀、刻刀、胶水等工具，给学生提供具体可感的视觉效果，为扎实掌握技能提供条件。学生自备彩纸和旧挂历纸数张以及剪刀、刻刀、胶水等工具。

在教学本课时，教师遵循学生认知发展规律，把握“以学生发展为本”的教学理念，运用：

1、情境体验教学法引导学生在具体的情境中主动地探究与发现，并用启迪、暗示、设疑、点拨、讲解示范等方式，展示学习全过程，充分发挥师生间的互动作用，从学生的兴趣、能力和需要出发，努力营造一种民主、自由与和谐的教学氛围。

2、激励评价法评价时遵循“没有差生，只有差异”的教学理念，采用多维和多级的评价方式，尊重学生的人格、情感和差异，形成融洽的师生关系，帮助每个学生了解自己的学习能力和水平，提高学习美术的兴趣。

3、在教学中运用自主探究法，这是提高学生内驱力的有效方法。学生在自主探究的学习过程中，通过欣赏、感受、观察、体验、发现、对话、思考、讨论、尝试以及表现等活动，体会到了美术学习的乐趣，发展了综合实践能力，培养了设计意识与创新精神，陶冶了健康高尚的审美情操。

4、互助学习法让同伴之间典型带动，互助合作，促进他们自主学习的积极性。

（一）作品引入感知美

播放课件，展示海底鱼类让学生欣赏。放映完之后老师以提问的方式引入课题，

引导学生欣赏剪纸鱼并交流感受。

(二) 剪刻创作表现美

认识剪纸鱼并以观察分析鱼形及制作步骤和方法提问，学生分组讨论，小组互相谈想法。

欣赏鱼的剪纸作品，初步感受并交流剪纸鱼的特点；回忆剪纸的制作方法区分对称图形与不对称图形，研究对称图形的剪法。

学生欣赏作品，然后让学生合作观察探讨。最后教师结合学生的回答，利用课件帮学生梳理鱼形特点，总结制作过程并板书：。演示对称剪的方法及剪的过程中注意事项。

(三) 学生剪刻教师指导

运用剪、刻的方法创作漂亮的剪纸鱼作品。

鼓励孩子们大胆尝试，及时展示评价不同效果的剪纸鱼，互相学习优点，改掉缺点。

(四) 评鱼赏鱼分享快乐

每个小组选择有特点的作品摆在老师绘制好的海底世界图上。

此环节通过作品的展示、品评，既提高了审美能力，又给学生提供表现自我的机会，激发学生的创造热情和表现欲。

海底世界大班美术活动教案篇十四

1、感受水墨，推进活动。

引导语：我知道有一个方法能将海水变出来，你们愿意试一试吗？我给你们准备了圆形宣卡、毛笔、水、彩色墨水、毛巾。我们可以利用这些国画颜料将海水变出来哦！

2、提出要求，鼓励创新。

引导语：在画的时候还需要注意一些问题，请小朋友仔细听一听。

(1) 毛笔蘸上彩墨，盘子边缘点一点，减少多余墨水。

(2) 毛笔换颜色时，筒里洗一洗，毛巾擦一擦，再蘸其他颜色。

3、幼儿创作，巡回指导。

引导语：小朋友们，快去救救小鱼吧！小结：有的小朋友画出了一层一层不断变化的海水，有的小朋友将彩色墨水混合在一起，变成了新的颜色，真神奇。

海底世界大班美术活动教案篇十五

一、谈话导入，激发兴趣：

1，“前几天我们看了海底世界，海底世界里都有哪些小动物住在里面呢？”（知道海底世界里有许多鱼和其他的小动物。）

2，“他们长得一样吗？”

3，“你都看到了哪些形状的鱼？”

二、出示各种图形，让幼儿来说说用这些形状怎样来画鱼。

1、认识鱼，知道鱼是有哪几个基本部分组成的。（鱼身、鱼尾和鱼鳍）

2、观察认识材料。

1) 请你们看看这里都有哪些形状的材料？(出示四种形状)

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、半圆形，并在自己的桌子上用小手学习画鱼。

3、尝试画各种形状的鱼

1)、让我们试试用这些图形宝宝能不能造出新房子。(老师示范画小鱼)

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、幼儿作画，教师进行指导。

1、让幼儿来画鱼。教师进行个别指导。

1) “我们画好的小鱼十分想家了，让我们把他们送回海底世界吧。”

2) 教师示范一条小鱼画的过程：鱼身—鱼尾—鱼鳍

2、添画鱼的各种花纹“小鱼的身上还有许多美丽的花纹，请小朋友用小蜡笔为它们画上吧。”

四、幼儿自我介绍并欣赏作品：

1、“你的海底世界里，都有哪些形状的鱼呢？”

2、让幼儿为自己的小鱼取名字。

3、表扬画得好的幼儿和有创意的幼儿。

海底世界大班美术活动教案篇十六

1、运用已掌握的美术知识与技能装饰节日帽。

2、会在轮廓内均匀涂色。

各式卡纸、剪好的节日帽、彩色笔、快乐的舞曲磁带。

1]出示节日帽材料，(空白)启发幼儿为节日帽装饰绘画的'愿望与兴趣。

2、和幼儿讨论可以怎样装饰，可以画花、画蝴蝶、画小鸟、画熊猫、画小鱼、画小鸡。

740)this[]width=740"border=undefined

3、幼儿自由装饰绘画，注意引导幼儿可以画的对称，也可以不对称，色彩搭配鲜艳，顺同一方向，涂色均匀。

4、戴上节日帽，在乐曲中自由舞蹈。

和“六一”节日排练相结合，进行美术活动，使幼儿更有积极性。

海底世界大班美术活动教案篇十七

1、感受海底世界的丰富多彩，认识不同海底生物的外形特征；

2、在感知的基础上尝试运用遮挡的方法表现丰富的海底生物，能把握生物的外形特征和大小比例。

环境创设

海底世界图片若干，不同海底生物的图片若干，海底背景图。

重点与难点

重点：表现出不同外形的海底生物；

难点：运用遮挡的方式来表现。

活动过程：

一、谈话导入：

1、你们去过海洋水族馆吗？看到了什么海底的生物啊？

请幼儿交流自己看到的各种海底生物。

2、小结：在海底生活着各种各样的动物和植物，有各种各样的鱼，还有海马、海星、珊瑚、海草等生物。

二、感受海底世界：

2、游海底世界：呈现海底背景图，与幼儿一起游玩海底世界，在游玩的过程中遇到了各种各样大小、颜色、形状都不同的生物，并发生了不同的故事（如遇到鲨鱼躲在海草后面，遇到小鱼和他们一起玩耍等。）

在讲述故事的同时呈现不同海底生物的图片，构成海底世界图，并将遮挡蕴含其中。

三、幼儿表现

1、要求：将海底生物的外形表现出来，能表现遮挡，注意构图的美。

2、幼儿绘画，教师指导。

四、讲评：说说谁的画得好，哪里画得好？为什么？

文档为doc格式

海底世界大班美术活动教案篇十八

1、尝试用剪贴、泥工等不同表现形式和多种材料制作螃蟹、鱼等水生动物。

2、能和同伴合作表现海底世界的景物。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1□3d电影《海底世界》及3d眼镜若干；

2. 各种材料（纸） 剪刀、彩笔、胶棒等，海底世界大背景板一张。

3. 《小金鱼》音乐

1、伴着《小金鱼》音乐，与幼儿一起学小鱼游进场。

师：“小朋友，我们终于和小金鱼一起游到了美丽的大海边。我们坐下来休息一下吧”

2、观看电影《海底世界》。

1、海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。你在海底世界中看到了什么呀？说说看吧。

2、美工活动——借形想象，制作海底生物。

a□教师出示课件，展示几件做好的作品，让幼儿欣赏。引发幼儿思考。

b□让幼儿观察各种材料，自选材料进行创作。

（剪剪贴贴组、涂涂画画组、组合拼拼组、创意工作组等）

共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

让幼儿将自己的作品完成后，放于展板上，共同布置美丽的海底世界。

“我们把美丽的海底世界展板放到外面，让更多的小朋友来欣赏吧？”

每次游览海底世界总是被大自然这些美好的生物所感动。有许许多多的'和我们一样的生命生活在这个共同的星球上，我们应该学着珍爱生物，珍爱地球。

海底世界大班美术活动教案篇十九

在一次课间活动中，我给幼儿播放了有关海底的视频，发现他们在看的过程中滔滔不绝，都能说出很多有关海底的东西，根据小朋友们的兴趣，我设计了本次活动，引导幼儿通过绘画的形式把自己看到的，想到的，对海底世界的认识表现出来。

- 1、引导幼儿使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。
- 2、让幼儿学习合理布局，注意生物和背景的关系。
- 3、让体验创意绘画的快乐。

重点：使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。

难点：合理布局画面。

美术

海底世界

视频、课件、水彩笔、画纸

1、组织幼儿安静的坐好。

2、播放视频，让幼儿观察画面，引出绘画主题。

3、教师提问并引导幼儿使用各种线条及颜色表现丰富多彩的海底世界。

4、教师讲解并引导幼儿学习合理布局。

5、幼儿自由绘画，教师巡回指导。

(1) 交待规则。

(2) 幼儿开始绘画。

6、教师小结，幼儿互送作品，结束活动。

海底世界大班美术活动教案篇二十

1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。

2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

3、参与变废为宝的活动，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

一、海底观光：观看录象片———海底世界的美丽风光

提问：你在海底世界中看到了什么呀？

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼（片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识）。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

现在就让我们一起去开开眼界吧！（看影片）

观后提问：生活在海里的鱼可真多呀，你记住了哪些，说说看吧？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋（用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板）。

小鱼的家变成如今这个样子，这是谁造成的呢？

今后我们应该怎样保护海洋呢？

现在，我们应该如何帮助小鱼呢？

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。