

最新铃儿响叮当教案中班(通用19篇)

五年级教案中的每个教学环节都需要精心设计，以提高学生的学习效果和学习兴趣。接下来，我们将介绍一些小班教案的实施情况和效果评估，供大家学习和参考。

铃儿响叮当教案中班篇一

星期五

音乐活动：铃儿响叮当（打击乐）

- 1、注意看指挥，养成倾听音乐的良好习惯。
- 2、认真倾听音乐，探索用多种乐器合奏的方法。
- 3、感受乐曲欢快、活泼的情绪及三段体结构，尝试随音乐有节奏地合作演奏。

1、教师准备：双响筒、铃鼓、碰铃若干、音乐磁带、录音机。

2、幼儿准备：熟悉乐曲《铃儿响叮当》。

1、教师出示图片，引导幼儿结合生活经验讨论。

你看过滑雪吗？你玩过滑板吗？玩起来感觉怎么样？

2、教师播放音乐，请幼儿听后说说。

这首乐曲听起来怎么样？有几段？教师介绍：这首乐曲表现的是人们滑雪的快乐生活情景。

3、鼓励幼儿随着音乐击拍，再次感受乐曲欢快活泼的情绪。

4、幼儿学习用乐器演奏乐曲。

(1) 根据乐曲的情绪，教师带幼儿用击掌，拍击身体其它部位来区分不同乐器的演奏方法。

(2) 分角色，幼儿徒手练习。

(3) 幼儿尝试各种乐曲的演奏方法。

5、教师指挥幼儿跟随音乐用乐器演奏。

(1) 幼儿拿乐器看指挥完整地演奏乐器。

(2) 教师指导幼儿交换乐器、演奏乐曲。

此乐曲欢快、活泼，孩子们对这个乐曲也非常的熟悉。我班幼儿在已经接触过打击乐活动，并且有一定的基础。教师采用图谱的形式引导幼儿感受歌曲欢快的情绪及三段体结构，要求幼儿用正确的方法使用乐器尝试随音乐有节奏地合作演奏，孩子们在教师的指挥和引导下，能较好的进行演奏。

铃儿响叮当教案中班篇二

1. 初步练习拖物跑的能力。

2. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

响铃绳若干。(在每根绳上结一个响铃)

1. 听《铃儿响叮当》的音乐做动作，如走走、跑跑、下蹲等。

2. 幼儿手持响铃绳，拖着响铃四散跑，注意不要撞到别人。
3. 幼儿每人拖着响铃绳边听音乐，边一个跟着一个走，结束活动。

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

铃儿响叮当教案中班篇三

铃儿响叮当（体育游戏）

能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。

- 1、乐器小铃一副。
- 3、录音机，磁带《一只小铃铛》

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

玩法：托儿蹲在操场中间，闭上眼睛，配班教师手持小铃躲于纸板背后，敲击小铃。托儿寻声而找，站在自己认为正确的纸板前，等小铃出来。“你们看操场上有四个幅画，你听到声音后认为小铃在哪个幅画后面，就站在那幅画面前等，小铃会出来给你们看的。”提醒托儿不要拥挤。

游戏进行2-3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。-

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

铃儿响叮当教案中班篇四

- 1、欣赏作品，体验歌曲在节奏、速度、节拍等音乐要素对音乐风格的影响。
- 2、体验牧歌、华尔兹、狐步舞、爵士“布吉-乌吉”、摇滚的不同风格。
- 3、能通过学习掌握变奏曲的概念，并能初步进行变奏的改编。

1、聆听中能分辨出作品的变化。

2、在欣赏中体验牧歌、华尔兹、狐步舞、爵士、摇滚的不同风格。

3、掌握变奏曲的特点。教具：钢琴、多媒体

一、导入：播放合唱曲《铃儿响叮当的'变迁》的主题部分。

1、用哼鸣的方式发声练习《铃儿响叮当的变迁》主题部分；

2、用wu方式。发声练习《铃儿响叮当的变迁》主题部分。

二、新课学习

师：回忆刚才唱过的旋律是哪一首乐曲？

生：《铃儿响叮当》

师：原曲是什么样情绪的？你听过哪几种不同的版本？

1、介绍《铃儿响叮当》背景。

《铃儿响叮当》是圣诞歌曲中最著名的作品之一。它从十九世纪的英国开始，后来传入美国。进入二十世纪后，它起了巨大的变化，现在，请大家和我一起开启神奇的旅行，再次体验这一广为流传的乐曲的历史变迁。

2、聆听乐曲，第一遍

师：你听到了什么？

3、聆听乐曲，第二遍。师：找一找一共发生了几次变化

生：八次或者九次（引导这八次变化是围绕主题发生的，所

以是八次)

4、分小组聆听第三遍

师：注意听自己的部，和主题对比找出三个特征。分组聆听乐曲——讨论总结——分小组说明。

5、分部分聆听，完成游戏：领贴纸。

教师出示不同变奏的对应曲风贴纸，由各小组认领。

6、再次完整，聆听全曲。

由小组将各部分特征在聆听过程中进行展示。

三、了解变奏曲

1、在音乐声中分组讨论变奏曲特点。

2、教师总结变奏特点

变奏曲是指主题及其一系列变化反复，并按照统一的艺术构思而组成的乐曲。“变奏”一词，源出拉丁语*variatio*，原义是变化，意即主题的演变。手法有装饰变奏、对应变奏、曲调变奏、音型变奏、卡农变奏、和声变奏、特性变奏等。另外，还可以在拍子、速度、调性等方面加以变化而成。

四、拓展：创编《小星星》

1、出示《小星星》主旋律。

2、视课堂时间，改编华尔兹和爵士风格。

铃儿响叮当教案中班篇五

1、感受乐曲轻松欢快的旋律，学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

2、尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

3、体验用生活中的物品演奏表现劳动的快乐。

学习用塑料袋，小棒，易拉罐，小铃随音乐有节奏的演奏。

尝试小组探究多种动作和节奏的演奏方式，并合作整齐的演奏。

了解《圣诞爷爷》的故事绘本。生活物品：易拉罐、小棍、塑料袋。

1、教师讲述《圣诞爷爷》故事，引起活动兴趣。

“圣诞老人住在遥远的北国森林，他们一年只派发一次礼物，你们知道平时他们都做什么吗？”

2、引导幼儿创编播种、浇水、修雪械、收获礼物的动作。“圣诞老人在四个季节都做了什么事情？做了哪些动作？”

3、教师和幼儿一起随音乐做动作，感受乐曲旋律和节奏。

1、幼儿自选倾听生活用品发出的声音，为不同的劳动配器。

2、相互交流自己的想法，共同讨论出配器方案。

3、一起和圣诞老人劳动，随音乐有节奏整齐的完整演奏，体验用乐器表现劳动的快乐。

(1) 幼儿自选一项劳动内容，第一遍随乐演奏。

(2) 提问：劳动的心情怎样？会用自己的工具吗？（用情境性语言启发幼儿轻轻播种子、扎礼物一下一下的系、修雪梯要一下一下修整齐）

(3) 幼儿再次合作演奏，教师语言指令提示音乐的转换。

4、启发幼儿让小工具跳舞，分小组探究多种动作和节奏的演奏。

(1) 分小组讨论，指导幼儿的动作和节奏，体验劳动的有趣。

你们想编一个什么队形？做什么动作劳动？

(2) 集体随音乐完整演奏一遍，体验更有趣的劳动。

(3) 用自己喜欢的演奏方式自由演奏表达。

5、教师小结：

生活中还有许多生活物品能发出许多有趣的声音，让我们一起去试一试玩一玩吧！

铃儿响叮当教案中班篇六

1、激发幼儿对圣诞节日的向往，培养幼儿的音乐节奏感；

2、感受音乐的欢快热烈的情绪，感受愉悦的节日气氛；

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

音乐磁带□flash动画、

一、导入部分：

1、欣赏flash动画，听音乐，让幼儿感受浓重的节日氛围。

2、欣赏后，提问：

a□这是一首关于什么节日的歌曲？听到歌曲有什么感受？

b□圣诞节里圣诞老人是怎样送礼物的？

二、熟悉歌曲旋律

1、感受歌曲的节奏。

播放音乐，请幼儿边拍手边听歌曲。听完后，提问：

a□这首歌是几拍子的？

b□4/4是什么特点？

c:歌曲里唱了些什么？（引导幼儿说出歌词内容，如幼儿说不出，可再欣赏音乐。在引导中教师加入简单的动作。）

2、教师弹唱歌曲，请幼儿欣赏。

3、鼓励幼儿用动作表现歌曲（用语言引导幼儿）

师：这首歌这么好听，如果我们再给它加上好看的动作就更好了，是不是？

播放乐曲请幼儿听音乐表演动作。（在听音乐做动作中逐渐熟悉音乐，可引导幼儿在做动作的同时轻声唱）

“小朋友，你的动作要跟歌曲里唱的一样。”

4、进行歌曲表演

三、结束部分

教育幼儿关心他人，知道圣诞节送圣诞礼物是表示友好的一种方式。

师：过圣诞节的时候，每一个人都很快乐，因为他们收到了圣诞老人和自己好朋友的圣诞礼物。

四、活动评价与反思

铃儿响叮当教案中班篇七

幼儿能听懂教师的英语指令，根据铃儿响叮当音乐做相关的舞蹈动作。

幼儿初步学习三人集团舞，体会舞蹈的快乐。

感受不断交换舞伴的快乐情绪。

在铃儿响叮当活动听、说英语。

铃儿响叮当音乐；1、2、3标志；事物：铃铛；5片雪花；

幼儿比较熟悉该音乐

已会跳基本舞步

三步一踏，跑跳步。

1、雪花加法游戏

2、雪花的颜色

雪花想和大家一起跳舞了。

1、感受音乐节奏

- (1) 第一遍听音乐。
- (2) 三人一组自由跳舞。

2、激发幼儿主动学习集体舞中的动作

- (1) 幼儿观看大屏幕三位幼儿表演的集体舞。
- (2) 讨论他们是怎样跳的。
- (3) 再次观看，注意观看钻过门洞的部分。
- (4) 教师通过唱英文歌和分解的ppt总结舞蹈跳法。

1-4小节：左脚起步，向左三步一踏，向右三步一踏，反复两次。

5小节：拉着的手高举。3号幼儿小跑步合拍地钻过1、2号举起的“门洞”。在一小节音乐内完成钻门洞动作，并逐渐回原位。

6小节：2号幼儿随着3号幼儿也钻这个‘门洞’。

7小节：1号幼儿仍高举右手，同时向右后自转一周。

8小节：三人拉成圆形。

9-10小节：三人同时逆时针方向做跑跳步。

3、学习集体舞中的难点部分

“钻门洞”

小猫想知道是怎样钻过门洞的。

(1) 两个孩子和老师一起戴上标志1、2、3示范，老师的标志是2.

(2) 三个小朋友示范。

(3) 幼儿分成两组戴上数字标志练习钻门洞。一半练习，一半唱英语歌曲。

(4) 选择跳得好得好的`幼儿再次示范，强调钻门洞和自转。

(5) 幼儿集体跳一次，教师扮作圣诞老人帮助还没有会的幼儿。

(6) 交换数字标志再次练习。

4、跟着较慢的音乐完整地跳舞

(1) 集体跟老师完整地跟着较慢的音乐跳舞。

(2) 交换舞伴完整地跳舞。

5、合着正常速度的音乐跳舞

铃儿在那里

幼儿闭上眼睛，听铃声在哪里。（前、后、左、右）

出去和铃儿一起玩吧。

铃儿响叮当教案中班篇八

铃儿响叮当（体育游戏）

能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。

1、乐器小铃一副。

3、录音机，磁带《一只小铃铛》

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

玩法：托儿蹲在操场中间，闭上眼睛，配班教师手持小铃躲于纸板背后，敲击小铃。托儿寻声而找，站在自己认为正确的纸板前，等小铃出来。“你们看操场上有四个幅画，你听到声音后认为小铃在哪个幅画后面，就站在那幅画面前等，小铃会出来给你们看的。”提醒托儿不要拥挤。

游戏进行2-3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

活动延伸：

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。-

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的.铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

铃儿响叮当教案中班篇九

1、教幼儿练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。

2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

1、场地中画一个大圆圈。

2、场地上悬挂2—3排小串铃或小球、塑料袋等物体，挂物数量多于幼儿人数，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

(1) 走成大圆圈。

走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成一个大皮球。

(2) 玩“大皮球”游戏。

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。儿

歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

(1) 游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚向上跳起，用头去顶小串铃，铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。教师引导幼儿学习双腿曲膝登第跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励个别幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 小结

(1) 放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

(2) 在老师带领下愉快的飞下场。

1、引导不同能力的`幼儿去顶或触碰高低不同的串铃、挂物。

2、教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

铃儿响叮当教案中班篇十

1、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

2、激发幼儿对圣诞节的向往，感受歌曲带来的欢乐情绪。

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

激发幼儿对圣诞节的向往，感受歌曲带来的欢乐情绪。

磁带，钢琴，曲谱。

一、开始部分。

1、练声：《山谷回音真好听》、《卖报歌》。

2、律动：《挤奶》、《苹果丰收》、《淘米洗菜》。

二、谈话导入活动。

1、幼儿初步欣赏音乐。

师小结：圣诞节是西方基督教为了纪念耶稣诞生的一个节日，而这首铃儿响叮当正是西方人们在圣诞节的时候经常唱的歌曲。后来圣诞节就传到了很多国家，同样也传到了中国。铃儿响叮当这首歌也跟着传到了中国，就有人把它翻译成了中文。

2、师：圣诞节里圣诞老人是怎样送礼物的？

三、熟悉歌曲旋律学唱新歌。

1、教师范唱，请幼儿边拍手边欣赏歌曲。

师：歌曲里唱了什么？（引导幼儿说出歌词内容，如果幼儿说不出，再欣赏歌曲。同时老师可配上简单的动作。）

2、欣赏音乐第二遍。

师：小朋友们知不知道这个铃儿是哪里的呢？（圣诞老人的雪橇的驯鹿上。）

师：它是怎么响的？（引导幼儿说出歌词内容）

3、幼儿讨论后老师小结：“新年到了，圣诞老人赶着马车去给小朋友发新年礼物。圣诞老人坐在雪橇上，奔跑过田野，马儿铃儿响叮当……。教师完整的朗诵歌词内容。

4、师：现在请你们当小喇叭，老师当大喇叭。我们一起把这首歌的歌词念一遍吧！听听谁的声音最好听。

四、完整练习歌曲。

1、教师：你们想学这首好听的儿歌吗？请你们和老师配上音乐完整的唱一遍。

2、鼓励幼儿加入表情进行初步的表演。进行分组轮唱，增加趣味性，熟练歌词。

五、结束部分。

1、引导幼儿关心他人，知道圣诞节送圣诞礼物是表示友好的一种方式。过圣诞节的时候，每一个人都很快乐，因为他们收到了圣诞老人和自己好朋友的圣诞礼物。

铃儿响叮当教案中班篇十一

1、学习歌曲《铃儿响叮当》，感受歌曲带来的快乐，并能用小乐器为歌曲伴奏。

2、通过歌曲《铃儿响叮当》的学唱，培养学生的审美能力

及演唱技巧。

3、学习歌曲《铃儿响叮当》，培养学生对大自然的赞美之情，进一步激发学生对大自然的热爱与歌颂。

：学唱歌曲《铃儿响叮当》，并能用各种小乐器为歌曲伴奏。

：感受歌曲意境，用欢快生动的情绪演唱来表现它。

脚踏琴、小乐器教学过程：

一、导课

发声练习

二、学唱歌曲

1、初次聆听，感受歌曲情绪。

设问：歌曲是几拍子的？情绪怎样？（二拍子、欢快）

2、再次聆听，感受歌曲内容（课件出示歌谱）

3、学唱歌曲第一部分教师范唱后学生跟唱

4、学唱歌曲第三部分

5、学唱歌曲第二部分

（1）教师范唱。

（2）学生随琴跟教师跟唱。

（3）找出较难的地方进行解决。

(4) 老师范唱一句学生跟唱一句，跟琴一句句跟唱。

(5) 全体跟钢琴伴奏唱一遍。

6、整首曲子跟着钢琴伴奏完整唱一遍。

7、跟课件歌曲音乐，唱一遍。

8、跟课件歌曲伴奏唱一遍。

三、认识乐器及为歌曲伴奏，1、认识乐器：碰铃、双响筒、铃鼓、三角铁，并演示打法。

2、分组练习。

3、整体歌曲表演：一组唱歌、一组乐器伴奏。

四、观看歌曲视频，结束本课一遍后，两组角色互换。

铃儿响叮当教案中班篇十二

1. 学习用小铃、串铃、响板、铃鼓演奏24拍不同节奏型的方法。

2. 能用4种打击乐器看演奏图谱准确演奏节奏型，表现歌曲活泼、欢快的特点。

3. 体验与同伴合作演奏的乐趣。

幼儿素质发展课程·音乐□cd□演奏图谱，小铃、串铃、响板、铃鼓等乐器（保证每个幼儿有一样乐器）。

1. 请幼儿完整欣赏乐曲《铃儿响铃铛》，初步感受乐曲欢快活泼的特点。

(1) 交代乐曲名称，幼儿完整欣赏歌曲。

提问：听了乐曲，你的眼前仿佛看到了什么？你的耳边仿佛听到了什么？

2. 鼓励幼儿看演奏图谱尝试用身体动作表现音乐。

(1) 引导幼儿随音乐自由做动作，感受马在雪地上拉着雪橇有节奏地奔跑和孩子们得意地坐在雪橇上的愉快心情。

(2) 出示演奏图谱，引导幼儿练习重点节奏型。

提问：演奏图谱中哪些地方看不懂？谁能拍出这个节奏型？还可以怎样表现这个节奏型？

(3) 引导幼儿用身体动作表现不同的节奏型。

根据乐曲的情绪，引导幼儿用身体动作（拍手、拍肩、转手腕、跺脚）表现不同的节奏型。

3. 引导幼儿尝试用小铃、串铃、响板、铃鼓进行演奏。

(1) 出示小铃、串铃、响板、铃鼓等乐器，引导幼儿看演奏图谱用正确的方法演奏，着重练习重点节奏。

(2) 请幼儿自选乐器分组练习演奏。

(3) 指导幼儿看演奏图谱用乐器进行合奏。教师哼唱歌曲，指导幼儿看演奏图谱合奏，随时提醒幼儿集中注意力。

(4) 请幼儿根据教师指挥进行演奏，重点指导幼儿随音乐准确演奏节奏型，鼓励幼儿大胆用乐器表现乐曲的情绪。

(5) 请幼儿交换乐器演奏，感受不同乐器的演奏方法。

(6) 请个别幼儿尝试做小指挥，全体幼儿合奏，进一步体验合奏的快乐。附

铃儿响叮当教案中班篇十三

1、情感：培养幼儿对大自然的热爱，使幼儿感受冬天下雪的乐趣。

2、能力：提高欣赏能力，感受四拍子歌曲的节奏。

3、知识：了解冬天的特点。

多媒体课件、雪花道具、电子琴。

1、谈话活动（导入）

1) 师：小眼睛（看老师），小嘴巴（请闭严）

2) 师：现在已经进入冬天了，小朋友们谁知道到了冬天都有什么变化？我们能在冬天干什么？（幼儿表述）

3) 教师播放多媒体课件。师：哦，你们说的都对，冬天呀，天冷了，小朋友们都穿上了厚厚的棉衣。冬天还会下雪，我们可以打雪仗、堆雪人，还可以滑雪，对不对啊。哎，你们听，这是什么声音呀？（幼儿表述）哦，原来是雪橇从远处飞驰而来的声音啊。来，我们一起坐上雪橇去欣赏冬天的美景吧。

2、完整欣赏歌曲《铃儿响叮当》（教师播放多媒体课件）

听歌的时候，教师表情要好，身体可以微微摇动，带动幼儿进入音乐状态。

3、谈谈感受

师：恩，歌听完了，谁能和大家说说，你在听这首歌的时候心情是怎么样的？（幼儿表述）

师：这几个小朋友说的都不错，听这首歌的时候是高兴的，开心的。那么下面我们再听一遍，这次听的时候，想一想歌曲中的小朋友们为什么高兴。

4、教师范唱歌曲，幼儿再次欣赏

师：谁能说说歌曲中都唱了什么？小朋友们为什么高兴，他们都做了什么？（幼儿表述）

师：哦，歌中唱了小朋友们坐在雪橇上玩，还唱歌、滑雪了。

5、学习歌词（教师播出图片，根据图片说歌词）

6、试打节奏

1) 教师播放多媒体课件，出示小雪花道具。

师：你们瞧，天上飘起了小雪花。（模仿雪花）：小朋友们好，欢迎来到美丽的白雪王国，你们愿意和我一起做个游戏吗？请每组的小朋友选择一朵雪花图案，当看到自己的雪花跳动时，就跟着一起拍手，它停住，你们也停住。小朋友们，你们准备好了吗？游戏，就要开始了。

2) 教师做一遍示范

3) 教师播放《铃儿响叮当》让幼儿做游戏打节奏。加深幼儿对歌曲的印象。

7、学唱歌曲

1) 跟唱歌曲

师：小朋友们真厉害，小雪花停住了，你们也停住了，都拍对了。下面我们放松一下，我们看着歌曲中的小朋友玩耍的图片，再听听歌曲。会唱的小朋友也可以跟着唱。（教师播放多媒体课件）

2) 再次歌唱

师：小朋友们这次要用听的声音唱，但是不要喊，喊得可不好听，我看哪个小朋友的声音是听的。来，都挺直腰板，我们唱了。（教师伴奏幼儿唱）

3) 再次歌唱

师：恩，小朋友们的声音都很好听，可是啊，这么快乐的歌，咱们小朋友都没有加上好看的表情。我们加上表情再唱一遍，看看谁的声音美，表情也漂亮。（播放多媒体课件）

8、部分幼儿上台演唱

师：台上的小朋友要好好唱，看看谁最美。下面的小朋友们帮他们打打节奏，看看谁的节奏打得。

9、欣赏冬天景色的图片（多媒体）

10、活动延伸：到院子里感受冬天的美

师：我们刚才在歌曲和图片中体会到了冬天带给我们的快乐，现在我们一起出去亲自感受一下我们自己的冬天。好不好啊。

铃儿响叮当教案中班篇十四

1. 通过欣赏表演，让幼儿了解音乐的性质(活泼、欢快)和曲式结构。

2. 让幼儿在感受音乐的过程中，学会用四分音符节奏和八分音符的节奏表现三段体的曲式结构，初步感知渐强、渐弱。

3. 在感受乐曲的结构的基础上，引导幼儿掌握乐曲的节奏型□|xx| x x x x |x x x x |x x x x |□并尝试演奏节奏乐。

4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1、知识准备：有关圣诞、圣诞老人的知识。

2、教具准备：图片、图示谱、音乐磁带。

一、游戏《小小作家》：

教师出示节奏型卡片xx xx| xx x||□并给幼儿一个主题，幼儿根据老师提供的节奏型和主题，编出相应的语言，如：白雪白雪|多美丽|；冬天冬天|下大雪|…。

二、发声练习《新年真快乐》：

师生对唱，启发幼儿用跳跃、连贯的声音唱出。

新年来到了，大家多快乐。啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦。

三、新授：

1、感受音乐的性质：

(1) 幼儿完整欣赏音乐

老师提问：音乐听上去什么感觉？(活泼欢快的)

(2) 感受三段体的曲式结构，边听音乐边拍手(两遍)“听听音

乐的前面、中间、后面都一样吗？”

2、听音乐观看老师配语言节奏朗诵的表演：“想想音乐好象说了一件什么事？”

3、启发幼儿边探索边拍出节奏型并配器

(1)老师在a段音乐的伴奏下跳《赶马车》舞蹈.启发幼儿拍出第一乐段“赶马车”的节奏型(x x | xx xx|)并讨论用什么乐器配器。

(2)拍出b段“马跳舞和圣诞老人发礼物”的节奏型。

老师出示节奏型|xx xx |xx xx|配上音乐，语言节奏，幼儿练习。

(3)在a段音乐的'伴奏下老师跳舞，启发幼儿拍出第三段“圣诞老人赶着马车走远了”的节奏型。幼儿看着老师跳舞，用乐器敲出动作的节奏|x x| x x x x |并敲出渐弱的声响。

4、幼儿完整练习

(1)幼儿分组拿不同的乐器合乐。

(2)出示渐强渐弱的图谱和图片一一对应，幼儿根据图示谱敲出渐强渐弱的音响效果。

5、完整合乐的练习

(1)老师完整地表演，幼儿配乐。

(2)幼儿随意跟跳舞蹈。

(3)请两组幼儿和老师一起表演，其他幼儿用乐器伴奏。

四、听着音乐边敲节奏边出活动室。

铃儿响叮当教案中班篇十五

1. 初步练习拖物跑的能力。
2. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

响铃绳若干。（在每根绳上结一个响铃）

1. 听《铃儿响叮当》的音乐做动作，如走走、跑跑、下蹲等。
2. 幼儿手持响铃绳，拖着响铃四散跑，注意不要撞到别人。
3. 幼儿每人拖着响铃绳边听音乐，边一个跟着一个走，结束活动。

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

铃儿响叮当教案中班篇十六

铃儿响叮当（儿歌）

- 1、尝试分辨出日常生活中各种不同的铃声，知道其用途，初步发挥幼儿合理的想像能力。
- 2、欣赏并初步学习儿歌“铃儿响叮当”。

课件（各种铃声）小图片。

一、倾听铃声,导入活动1、媒体展示（闹钟）,引起兴趣。

2、师：听听这是什么声音？它可能会告诉我们什么事情呢？

二、想想讲讲,经验交流1、提问：在平时的生活中,你听到过哪些铃声？它有什么用呢？（提示：会告诉我们什么？）2、幼儿根据自己的生活经验讲述。

3、讨论：如果没有这些铃声行不行？为什么？

三、欣赏儿歌,学习朗诵1、师示范朗诵儿歌。

问：你听到儿歌中有哪些铃声？

2、幼儿跟老师一起朗诵儿歌。

3、幼儿跟老师一起表演儿歌。

铃儿响叮当教案中班篇十七

1、欣赏作品，体验歌曲在节奏、速度、节拍等音乐要素对音乐风格的影响。

2、体验牧歌、华尔兹、狐步舞、爵士“布吉-乌吉”、摇滚的不同风格。

3、能通过学习掌握变奏曲的概念，并能初步进行变奏的改编。

1、聆听中能分辨出作品的变化。

2、在欣赏中体验牧歌、华尔兹、狐步舞、爵士、摇滚的不同风格。

3、掌握变奏曲的特点。教具：钢琴、多媒体

一、导入：播放合唱曲《铃儿响叮当的变迁》的主题部分。

1、用哼鸣的方式发声练习《铃儿响叮当的变迁》主题部分；

2、用wu方式。发声练习《铃儿响叮当的变迁》主题部分。

二、新课学习

师：回忆刚才唱过的旋律是哪一首乐曲？

生：《铃儿响叮当》

师：原曲是什么样情绪的？你听过哪几种不同的版本？

1、介绍《铃儿响叮当》背景。

《铃儿响叮当》是圣诞歌曲中最著名的作品之一。它从十九世纪的`英国开始，后来传入美国。进入二十世纪后，他起了巨大的变化，现在，请大家和我一起开启神奇的旅行，再次体验这一广为流传的乐曲的历史变迁。

2、聆听乐曲，第一遍

师：你听到了什么？

3、聆听乐曲，第二遍。师：找一找一共发生了几次变化

生：八次或者九次（引导这八次变化是围绕主题发生的，所以是八次）

4、分小组聆听第三遍

师：注意听自己的部，和主题对比找出三个特征。分组聆听

乐曲——讨论总结——分小组说明。

5、分部分聆听，完成游戏：领贴纸。

教师出示不同变奏的对应曲风贴纸，由各小组认领。

6、再次完整，聆听全曲。

由小组将各部分特征在聆听过程中进行展示。

三、了解变奏曲

1、在音乐声中分组讨论变奏曲特点。

2、教师总结变奏特点

变奏曲是指主题及其一系列变化反复，并按照统一的艺术构思而组成的乐曲。“变奏”一词，源出拉丁语*variatio*，原义是变化，意即主题的演变。手法有装饰变奏、对应变奏、曲调变奏、音型变奏、卡农变奏、和声变奏、特性变奏等。另外，还可以在拍子、速度、调性等方面加以变化而成。

四、拓展：创编《小星星》

1、出示《小星星》主旋律

2、视课堂时间，改编华尔兹和爵士风格

铃儿响叮当教案中班篇十八

1、听听、看看、说说几种常见的铃声，知道铃声的意思及与我们生活简单联系

2、愿意参加集体活动，体验共同游戏的快乐

大图书、音乐

游戏：摸摸你的**，**在哪里？

小结：小眼睛会看，小耳朵会听，本领真大！

1、闹钟铃

这是什么铃儿在说话？闹钟丁零零，好像在对喜洋洋说什么呀？

起床要做些什么事情？模仿自己穿衣服、自己穿裤子……

小结：闹钟丁零零，我要起床啦，自己的事情自己做，真是能干的好宝宝。

2、电话铃

电话响了会唱什么歌？电话丁零零，好像对喜洋洋说什么话？

游戏：打电话

小结：电话丁零零，请问你是谁，打好电话说再见，是个有礼貌的好宝宝。

3、车铃

喜洋洋骑的是什么车？听听发出了什么声音？

车铃丁零零，好像在说什么？

小结：车铃丁零零，快快让开吧。过马路走横道线，做个安全的小宝宝。

4、门铃

门铃叮叮咚，好像在说什么？

游戏：做客

我们和喜洋洋一起去看朋友做客吧。《看朋友》

铃儿响叮当教案中班篇十九

铃儿响叮当（儿歌）

- 1、尝试分辨出日常生活中各种不同的铃声，知道其用途，初步发挥幼儿合理的想像能力。
- 2、欣赏并初步学习儿歌“铃儿响叮当”。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

活动准备：课件（各种铃声）小图片。

一、倾听铃声，导入活动

- 1、媒体展示（闹钟），引起兴趣。
- 2、老师：听听这是什么声音？它可能会告诉我们什么事情呢？

二、想想讲讲，经验交流

- 1、提问：在平时的生活中，你听到过哪些铃声？它有什么用呢？（提示：会告诉我们什么？）
- 2、幼儿根据自己的生活经验讲述。
- 3、讨论：如果没有这些铃声行不行？为什么？

三、欣赏儿歌，学习朗诵

1、师示范朗诵儿歌。

问：你听到儿歌中有哪些铃声？

2、幼儿跟老师一起朗诵儿歌。

3、幼儿跟老师一起表演儿歌。

活动内容浅显易懂，符合小班幼儿的年龄特点，生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。