

会计专业毕业设计开题报告样本(优秀11篇)

面对工作不尽如人意，我觉得写一份辞职报告是我向公司诚实表达的方式。下面是一些优秀开题报告的范例，供大家参考和借鉴。

会计专业毕业设计开题报告样本篇一

姓名何***学号200*****联系方式13*****

题目论洮岷花儿的发展与传承——以“二郎山花儿”会为例

洮岷花儿以洮河和岷山而得名，主要流传于甘肃境内的舟曲，卓尼，岷县，康乐，临洮等地区。洮岷花儿始终在洮河中上游地域内传唱，地域稳定、曲调稳定、词体稳定、演唱形式稳定，表现出恒久的稳定性。正因如此，洮岷花儿的原始气息更加浓郁，是古风不衰的原生态。洮民花儿的歌唱场所，主要是劳动场所。每年农历四五月份的农作物种植季节，老老少少在田间都以歌声表达心声。其次就是大大小小的花儿会，这种花儿会遍布于整个花儿流行地区，其中最具代表的是“五月十七”岷县的二郎山花儿会和“六月六”康乐的莲花山花儿会。二郎上花儿会的浪会人群每年都在10万人以上，人民群众参与花儿会的热情超乎想象啊！有首花儿这样唱“五月十七二郎山，托儿带女浪两天。”“小孩不带门不看，一年一趟莲花山。”由此可见，花儿会不仅显现出传统文化的魅力，还表明了花儿这种民间歌谣的深厚根基。因此，我写本课题的意义就在于：洮岷“花儿”作为民间歌唱艺术的一种，其必然具有自己相对独特且独立的艺术价值。洮岷“花儿”在具有民歌这一显而易见的名称之外，还具有深厚的审美文学价值。其在历史继承、民俗体现、陶冶情操等各个方面都具有不可或缺的价值意义。但如今，这种民间艺术形式随着社会经济的飞速发展，如今“花儿”的发展正面临消亡的

险境，通过本文，我提出了几点相应的保护和发展措施，以唤起人们对花儿这种民间民族文化的重视。

“花儿”是以歌代言，倾吐心声的载体，是农民群众特有的表达思想情感的手段，在现代生活模式的冲击下，正在逐渐失去生存空间。在一些“花儿会”的地方难觅民间“花儿”歌手的踪影，真正来自民间的老歌手、唱把式寥寥无几。在一年一度的“花儿会”上，经贸洽谈的成分日益强化，演唱“花儿”的歌手越来越少。一些曾经热爱“花儿”的年轻人忙于外出打工。长此以往，“花儿”这朵民间艺术奇葩必定衰落甚至消失。因此，要保护洮岷花儿，就要加快“洮岷花儿”人才培养和队伍建设的步伐。要通过采风，整理，搜集等方式将一些原始的，濒临灭绝的老一代花儿传唱艺人的唱词和曲调整理保存流传下来。同时政府也要加大对洮岷花儿的保护，同时大力培养专业的花儿人才，使得大家洮岷花儿充满信心。所以我选择这个课题作为我的本科毕业论文研究题目，以便让这一珍贵的民间民族文化遗传能够更好地进行保护，从而更好的传承和发扬中华民族自己的民族文化。

杨玮在《浅谈我国西部贫困地区民间民俗文化的发展——以甘肃岷县的传统音乐“洮岷花儿”为例》中说道：我国西部普困地区甘肃岷县的“洮岷花儿”作为当地兴盛的民间传统音乐，它的存在状况和发展空间以及和传承方面的工作更是珍存文化资源工作的重中之重。由此可见，发展“洮岷花儿”的重要性。所以本文会从洮岷花儿的现状入手，分析发展中遇到问题，从而提出几点建议和意见，以便更好的发展和传承“洮岷花儿”。

同时，有关洮岷花儿传承和发展现状的的相关文献，有冯岩的《创新：西北“花儿”传承的根本》，他在文中说到“顺应时代发展要求，实现“花儿”文化的产业化。文化创新才是保护非物质文化遗产的根本出路。西北“花儿”的传承发展，必须顺应时代发展，努力探索一条市场化、产业化发展之路。通过歌手大赛、巡回演出、“花儿”音乐素材再创作等，

使“花儿”能够在民众中广泛流传，获得更广阔的发展空间。”

有关洮岷花儿发展的

会计专业毕业设计开题报告样本篇二

一、要求

1. 开题报告是毕业设计的总体构想，由学生在毕业设计工作前期独立完成。
2. 开题报告正文用a4纸打印，各级标题用4号宋体字加黑，正文用小4号宋体字，20磅行距。
4. 年月日等的填写，用阿拉伯数字书写。要符合《关于出版物上数字用法的试行规定》，如“xx年9月15日”。
5. 所有签名必须手写，不得打印。

(1). 课题的意义

(2). 毕业设计的主要内容

(3). 所采用的方法、手段以及步骤等

(4). 阶段进度计划。

二

1. 课题意义：

可以提高综合实践能力和社会适应能力，验证和巩固所学的理论知识，增强理论联系实际与实践动手的能力，学会在实

际中发现问题、分析问题和解决问题，缩短学校与社会的距离，为就业奠定基础。

2. 毕业设计的主要内容：

在实习期间，了解男士服装的出口的各个环节，以及学会怎样对每个环节的处理，并且熟悉男士服装的出口业务流程，实现就业熟练化、工作稳定化。

3. 所采用的方法：

通过网络信息分析公司出口业务的状况，在实习期间学习、跟踪出口业务的每个环节以及需要注意的细节，理论联系实际与实践动手的能力，多去向老员工了解情况，熟悉公司的办公软件，以及操作技巧。

4. 阶段进度计划：

- (1)、了解公司的出口业务状况
- (2)、熟悉公司的各种工作所需要的软件
- (3)、学习各种单据的操作技巧
- (4)、实践每个出口的工作环节，熟悉出口流程
- (5)、理论与实践结合，实事求是

会计专业毕业设计开题报告样本篇三

分镜头脚本是最实用得电视脚本，它是在文学脚本得基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本得再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象得对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等

手段，来建构屏幕上得总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本得图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言得再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写得，但它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来得电视，已经获得某种程度上可见得效果。

分镜头脚本得作用主要表现在三方面：一是前期拍摄得脚本；二是后期制作得依据；三是长度和经费预算得参考。

研究目得：分镜头脚本是所有动画创作得必经之路，可见分镜头在动画创作中得重要性，研究分镜头在动画制作中得重要性可以增强大家对分镜头制作得重视，理解了分镜头在动画制作中得重要性，会使大家得动画创作过程更加顺利。

研究得意义：分镜头脚本属于创作得前期，虽然不会与制作得最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位得工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作得动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致得认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起得失误，供视觉上得沟通，以达到有效得控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除了在大型得电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片得创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画得历史发展中，随着动画市场得进一步繁荣，从事动画创作得人越来越多，但高质量得作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见得动画作品，最最关键得就是分镜头在动画制作中得表现。分镜头脚本是剧本得形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列得形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性得故事。故事是为了娱乐，但分镜头

脚本得本身却不是因为这样得目得而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中得一个工具，或者是用来向客户推销作品得一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中得一种，也是以艺术设计得形式存在得，而动画本身和绘画也有着深深得渊源。我们同时也知道动画属于电影得一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己得特点，它得存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到得；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多得镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门得动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功得动画片之一，只是我们在分镜头得设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物得对白是否符合原本人物得性格；要表现得内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头得炫耀摇摆，而没有内容得叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画得分镜绘制也是有区别得，前者更注重画面得构图、镜头得专业运用，特别需要注意镜头得衔接，这会直接影响观众对故事得观感。可见分镜得重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品得出现，越来越多人开始接触和喜欢动漫，带动着全球得动漫热潮。动漫得受众人群，也从最初得青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫得魅力，融入到爱好动漫得群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星得位置，成为了新时代众多人得偶像，聪明可爱得喜洋洋，荒诞搞笑得灰太狼，机智勇敢得花木兰，神通广大得铁臂阿童木，动漫得影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化得一种典型代表之一。

动漫艺术得流行，是人类社会发展得必然。人类传播信息得手段，从最初得简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天得动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天得动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新得互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术得应用，使得今天得信息传播拥有无比丰富得信息量和便捷得应用操作性。今天得动漫已经不仅仅是一种流行得文化元素，它已成为一种社会信息传播得新语言。

所以大量得动画人才是现代所缺少得，对分镜掌握好得更不多，我们更需要认真得研究分镜得重要性。

3、本课题得主攻方向：

通过对分镜头重要性得研究和了解，对宫崎骏得《千与千寻》这部影片中得分镜得重要性做更深一层得研究。

1、研究内容：

(1) 从分镜头得脚本进行初步得、整体得研究。

(2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中得表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格得动画作品。

3、技术路线：查找相关得理论文献资料和分镜头脚本得代表作品，从不同得角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关得理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文得撰写，结束课题。

[3]温迪·特米勒罗《分镜头脚本设计□[m]□中国青年出版社.20xx-09

[4]罗寒蕾、孙晔《动画分镜脚本设计□[m]□武汉大学出版社.20xx-05

[5]薛燕平.《世界动画电影大师□[m]□中国传媒大学出版社.20xx-05

[6]李建强.《影视动画艺术鉴赏□[m]□復旦大学出版社.20xx-07

[7]葛竞.《影视动画剧本创作□[m]□海洋出版社.20xx-02

[8]姚华光著.《动画分镜台本设计□[m]□上海人名美术出版社.20xx

[9]李新主编，聂欣如著.《动画剪辑□.[m]□上海人名美术出版社.20xx

[10]阎评，张勃编著.《现代动画艺术分析□[m]□陕西人名美术出版社.20xx

[11]刘小林，钱博弘编著.《动画概论》[M].武汉理工大学出版社.20xx

[12]孔新苗，张萍著.《中西美术比较》[M].山东画报出版社.20xx

[13]李铁，张海力编著.《动画场景设计》[M].北京交通大学出版社.20xx

[14]张田田.中国动画发展策略.[J].新闻前哨.20xx-08

[18]丁海祥.如何实现动画中角色与场景得自然结合[J].新闻界.20xx-01

[19]李玉龙.中国影视动画发展现状分析[J].社科纵横.20xx-03

[20]林博.动画影片中镜头角度得选择与应用[J].内蒙古科技与经济.20xx

会计专业毕业设计开题报告样本篇四

金阳新区是近年来贵阳市的重点建设项目，新区的五星级酒店的建设在提升城市形象，改善地方旅游环境、投资环境，满足豪华消费需求方面能够发挥作用。建五星级酒店，在一定程度上也反映了当地经济发展良好态势与市场前景。如果没有一定数量的五星级酒店，在当地投资的外商以及全球各地度假的人，这些消费能力比较强的群体，还有一些高端消费实力的国际游客，更倾向于选择与其消费层次相符的住处，倘若当地没有足够数量的豪华住所势必留不住这类消费群体。另外，豪华酒店本身资金实力雄厚，有自己的一套营销模式。酒店通过参加国际国内的各种推介会、博览会对酒店进行自我推销，在推销酒店自身的同时也推销了当地的旅游资源。更为重要的是，豪华酒店的出现，提升当地城市的美誉度，

打造当地旅游城市的接待形象。

豪华酒店是衡量一个地区接待水准的首要条件，也是检测一个地区经济发展水平的标尺。一个城市是否拥有豪华酒店与当地经济发展程度密切相关。随着城市面貌发生巨大的变化，旅游业也飞速发展，一个城市拥有高档次星级酒店的多少，反映了一个地方旅游接待能力水平的高低。豪华旅游度假酒店宾馆的出现能够完善旅游配套设施，使旅游接待能力进一步提高。

通过该五星级酒店的规划设计任务，合理解决设计中所遇到的问题。提高综合运用所学的理论知识独立分析和解决问题的能力。了解当代建筑领域的新技术和新形势，使现有学习的理论适应时代的发展。树立正确的建筑设计观，在设计实践中充分体会与贯彻功能适用、技术先进、经济合理、造型美观、环境适宜的设计原则；酒店设计可以让我们综合应用所学的各种理论知识和技能，进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习，通过这次酒店设计强化我们对基本知识和基本技能的理解和掌握，培养我们收集资料和调查研究的能力，一定的方案比较、论证的能力，一定的理论分析与设计运算能力，进一步提高应用计算机绘图的能力。掌握资料的收集和分析、相关规范的选择和运用；掌握设计方案的选择、成果图的绘制以及设计文本的编制全过程。酒店设计是一个多元化设计，所以也是锻炼我们能力的一个很好机会，我们能从中学到很多课堂没有的东西，这也是为我们马上面向社会做一个铺垫。让我们能在毕业之际把以前所学更加巩固，查缺补漏，运用现代建筑理论指导建筑方案设计，提高建筑创作能力。认真完成各项图纸要求，通过总图规划和建筑的设计表达，进一步巩固建筑制图的基本知识和建筑表现技法。

希望在整个过程中能发挥以往在学校所学理论知识和课程设计创新的能力，做好符合实施条件的毕业设计。

一、项目概况：

1. 区位说明

该用地位于金阳新区，是贵阳市锐意开发建设的城市新区，位于贵阳市域地理中心，地处百花山脉与黔灵山脉之间，环绕观山水库，拥有山环水抱的优越自然环境；距中心区仅12公里，通过贵遵高等级公路和川黔、滇黔公路与云南、重庆、四川相联系，交通便利，地势平坦，是投资建设的理想境地。

2. 各类重要建设项目概述

金阳新区是未来贵阳市级领导机关所在地，市级体育中心位于新区南部，占地约73公顷；市级文化中心位于新区中部，占地28公顷；未来的贵阳大学城位于新区西部占地170公顷；高新科技工业园区位于新区东南部，占地约190公顷。金阳新区是园林式生态型可持续发展的新区，是塑造贵阳城市新形象的广阔空间。

3. 区位优势

金阳新区地形平坦、地质条件优越、气候宜人、环境优美、交通便捷、拥有60平方公里集中的丘陵用地，是贵阳市周围难得的开发新区的理想境地。

二、规划设计要求：

1. 总体规划要求：在总体布局上，要结合城市道路交通合理组织内外交通流线，推敲建筑与环境之间关系，结合城市景观及用地周边环境作好建筑空间布局及立面造型设计。

2. 无障碍设计要求：充分考虑无障碍设计，保证舒适，安全的使用要求。

3. 建筑功能设计要求：功能及流线要清晰，不能混淆及交叉。

4. 设备设计要求：要统筹考虑供电、通讯、暖通、给排水等内容。

5. 其他设计要求：满足规划、消防、安全、卫生等要求。

三、设计成果要求：

(一) 文字部分(说明不少于3000字)：

1. 项目基本情况介绍；
2. 用地趣味、交通、周边及内部情况介绍；
3. 项目基本要求及设计依据；
4. 设计原则及路线；
5. 设计构思及理念；
6. 总体布局及流线组织；
7. 各功能区划分及各层平面布置；
8. 造型及立面处理；
9. 设备专业安排；

(二) 图纸部分：

1. 区位关系图(1:5000~1::10000)
2. 用地及周边现状分析图
3. 总平面图(1:1000)

4. 各层平面图(标准层可合并, 1:200~1:500)
5. 立面图(4个1:200~1:500)
6. 剖面图(2个1:200~1:500)
7. 效果图(不少于二张)
8. 相关分析图及辅助图(至少三张)

研究方法、手段:

通过前期调研掌握大量资料为下一部进行设计做好基础, 从功能及形象入手布置平面, 同时对结构有初步定位, 逐步完善建筑单体的同时兼顾整个场地的规划, 最终完善方案各项目目标, 最终绘制正式图。

研究进度:

周数主要内容

布置任务、收集资料、现状调查

分析整理、调研报告

草图分析

设计草图、设计深化

定稿

文本、展板□ppt演讲稿

组内预答辩

会计专业毕业设计开题报告样本篇五

分镜头脚本是最实用的电视脚本，它是在文学脚本的基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本的再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象的对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等手段，来建构屏幕上的总体形象，依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本的图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言的再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写的，但它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来的电视，已经获得某种程度上可见的效果。

分镜头脚本的作用主要表现在三方面：一是前期拍摄的脚本；二是后期制作的依据；三是长度和经费预算的参考。

研究目的：分镜头脚本是所有动画创作的必经之路，可见分镜头在动画创作中的重要性，研究分镜头在动画制作中的重要性可以增强大家对分镜头制作的重视，理解了分镜头在动画制作中的重要性，会使大家的动画创作过程更加顺利。

研究的意义：分镜头脚本属于创作的前期，虽然不会与制作的最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位的工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作的动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致的认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起的失误，供视觉上的沟通，以达到有效的控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除了在大型的电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片的创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画的历史发展中，随着动画市场的进一步繁荣，从事动画创作的人越来越多，但高质量的作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑，又让观众都喜闻乐见的动画作品，最最关键的就是分镜头在动画制作中的表现。分镜头脚本是剧本的形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列的形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性的故事。故事是为了娱乐，但分镜头脚本的本身却不是因为这样的目的而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中的一个工具，或者是用来向客户推销作品的一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中的一种，也是以艺术设计的形式存在的，而动画本身和绘画也有着深深的渊源。我们同时也知道动画属于电影的一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己的特点，它的存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到的；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多的镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门的动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功的动画片之一，只是我们在分镜头的设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物的对白是否符合原本人物的性格；要表现的内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头的炫耀摇摆，而没有内容的叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画的分镜绘制也是有区别的，前者更注重画面的构图、镜头的专业运用，特别需要注意镜头的衔接，这会直接影响观众对故事的观感，可见分镜的重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品的出现，越来越多的人开始接触和喜欢动漫，带动着全球的动漫热潮。动漫的受众人群，也从最初的青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会

中坚阶层也认识到动漫的魅力，融入到爱好动漫的群体，一大批动漫形象代替了部分真人明星的位置，成为了新时代众多人的偶像，聪明可爱的喜洋洋，荒诞搞笑的灰太狼，机智勇敢的花木兰，神通广大的铁臂阿童木，动漫的影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化的一种典型代表之一。

动漫艺术的流行，是人类社会发展的必然。人类传播信息的手段，从最初的简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天的动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天的动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新的互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术的应用，使得今天的信息传播拥有无比丰富的信息量和便捷的应用操作性，今天的动漫已经不仅仅是一种流行的文化元素，它已成为一种社会信息传播的新语言。

所以大量的动画人才是现代所缺少的，对分镜掌握好的更不多，我们更需要认真的研究分镜的重要性。

3、本课题的主攻方向：

通过对分镜头重要性的研究和了解，对宫崎骏的《千与千寻》这部影片中的分镜的重要性做更深一层的研究。

1、研究内容：

- (1) 从分镜头的脚本进行初步的、整体的研究。
- (2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。
- (3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中的表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格的动画作品。

3、技术路线：查找相关的理论文献资料和分镜头脚本的代表作品，从不同的角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关的理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文的撰写，结束课题。

[6] 李建强.《影视动画艺术鉴赏□[m]□复旦大学出版社. 20xx-07

[7] 葛竞.《影视动画剧本创作□[m]□海洋出版社. 20xx-02

[8] 姚华光著.《动画分镜台本设计□[m]□上海人名美术出版社. 20xx

[11] 刘小林，钱博弘编著.《动画概论□[m]□武汉理工大学出版社.20xx

[12] 孔新苗，张萍著.《中西美术比较□[m]□山东画报出版社. 20xx

[13] 李铁，张海力编著.《动画场景设计□[m]□北京交通大学出版社.20xx

[14] 张田田. 中国动画发展策略.[j]新闻前哨.20xx-08

[19] 李玉龙. 中国影视动画发展现状分析[j].社科纵横.20xx-03

[20] 林博. 动画影片中镜头角度的选择与应用[j].内蒙古科技与经济.20xx

会计专业毕业设计开题报告样本篇六

本人毕业设计的课题是”钢坯喷号机行走部件及总体设计”，并和我的一个同学(他课题是“钢坯喷号机喷号部件设计”)一起努力共同完成钢坯喷号机的设计。我们的目的是设计一种价格相对便宜，工作性能可靠的钢坯喷号机来取代用人工方法在钢坯上写编号。

对钢坯喷号是钢铁制造业必然需要存在的一个环节，这是为了实现质量管理和质量追踪。我们把生产钢坯对应的连铸机号、炉座号、炉号、流序号以及表示钢坯生产时间的的时间编号共同组成每块钢坯的唯一编号，适当的写在钢坯的表面。这样就在钢铁厂的后续检验或在客户使用过程中，如果发现钢坯的质量有问题，就可以根据这个编号来追踪到生产这个钢坯的连铸机、炉座、炉号、流序及时间等重要信息，及早的发现并解决生产设备中存在的问题。

目前，在国外像日本、美国等一些发达国家已经实现了对钢坯的自动编号，虽然其辅助设备较多，价格较贵，但大大提高生产的自动化进程和效率。并且钢坯喷号机具有设备利用率高、位置精度高、可控制性能好等优点。而在国内，除了少数的几家大型钢铁企业(宝钢、鞍钢等)引进了自动钢坯喷号机，大部分的钢铁企业仍然处在人工编号的阶段。

实现钢坯喷号的机械化和自动化是提高生产效率和降低生产成本的重要途径之一，钢坯喷号机无论在国内还是国外都会

有很大的市场。一方面因为人工的工艺流程不但浪费了大量的能量，而且打断了生产的自动化进程，从而致使生产效率降低，生产成本增加。另一方面由于生产钢坯的车间温度很高，有强烈的热辐射，同时还有大量的水蒸气和粉尘，因此对其中进行人工编号的工人的劳动强度非常大，并且对身体是一种摧残，容易得职业病。所以无论从那个方面看都急需一种价格相对便宜，工作性能可靠的钢坯喷号机来代替人工编号。

作为一个大学生，毕业设计对我来说是展示我大学四年学习成果的一个机会，也是对我的综合能力的一个考验。我本人对“钢坯喷号机行走部件及总体设计”的课题也非常感兴趣，我一定会努力完成这次毕业设计的。总的来说，钢坯喷号机对于钢铁厂和这次毕业设计对于我都是具有现实意义的。

本课题是基于机械设计与电子控制结合的技术来设计钢坯喷号机。经连连轧的钢坯规格为160mm*200mm的方形钢坯，用切割机割成定长，由300mm宽的输出通道送出。

先拟定钢坯喷号机的总体方案，然后确定钢坯喷号机行走部件的传动方案及结构参数，最后画出钢坯喷号机行走部件的装配图以及零件图。

(1)工作过程：启动机器plc控制步进电机带动钢坯喷号机到相应的位置，按下启动键发送控制信号传到控制部件(plc)控制部件发出控制命令给执行部件(主要是行走部件及喷号部件，行走部件带动喷头靠近钢坯表面，然后喷头进行喷号)，喷号完成后喷头上升并清洗号码牌。再次移动喷号到下一个钢坯处。

(2)要求实现的功能：行走部件功能(喷号机整体左右的移动，喷号部件的上下前后移动，喷头的左右移动)、喷号部件功能(喷头喷号，清洗号码牌，号码牌的更换)。其中号码为(0—9)十个数字，号码可以变化更换。每个号码大小

为35mm*15mm□号码间距为5mm□

(3) 实现方案:

行走功能的实现：由于在钢坯上喷号并不需要很精确的定位，所以采用人工控制步进电机的方式移动整体喷号机来粗调。采用液压缸提供动力来推动喷号部件，并采用行程开关控制电机来实现喷号部件上下移动，下行程开关可以控制喷号部件与钢坯表面之间的间距和发出信号使喷头开始喷涂料并向右移动。采用液压缸推动，滚轮在导架上滚动的方式实现喷号机构的前后移动，并采用行程开关控制电机来实现喷头的左右移动，右行程开关可以控制喷头停止喷涂料并回到初始位置和喷号部件向上移动。

喷号功能的具体实现方案由和我一组的同学确定。

3-4周 认真阅读和学习有关资料 and 知识，并翻译英文文献

5-7周 钢坯喷号机行走部件的传动方案及总体设计

8-9周 确定钢坯喷号机行走部件结果参数

会计专业毕业设计开题报告样本篇七

题目： 网络中心设备管理系统专业： 计算机科学与技术 指
导教师： 学院： 信息学院学号： 班级： 姓名：

一、 课题任务与目的

本课题的研究目的，主要是结合java和数据库理论，设计一套符合对网管中心所负责的大量网络设备和计算机相关配件、耗材进行动态管理的软件系统，以提高管理水平，减少因管理不及时带来的失误和隐患。

主要完成的任务有：

5) java和数据库技术综合应用、连接池或者其代替方法的运用。 主要体现在jdbc的javabean包装类上。

连接池或者其替代方法是为了防止过多客户端发来申请或者其他相关请求时发生拥堵。

6) 编程算法运用-时间换算jdk中封装的des加密解密算法类的运用。 本系统将要达到以下目标：

3) 用户的封闭性较好，用户能够根据提示完成信息的输入，并且需要提供详细的设计文档。

二、 调研资料情况

应北京市委党校北京行政学院网络中心需求，设计此系统。

该网络中心管理整个学院的网络设备、配件及耗材。所以日常采购量大，出库率

高，种类繁多导致设备等的动态管理带来不便, 而且对设备的维修管理也有一定困难，需要在设备维修方面规范化。

该中心设备管理员操作环境：

windows xp 操作系统cmdx2 4200+ cpu2g内存，显卡256m匹配打印机。 该系统的管理的数据量为十万左右。

由于此系统涉及到众多的网络设备、配件及耗材，对这方面的系统管理较少，而随着网络设备、配件及耗材的日益融入生活，要求系统的管理网络设备、配件及耗材就提上日程。

三、 初步设计方法与实施方案

开发环境□windows xp 操作系统。

开发工具□myeclipse , mysql□以及相关程序导出软件例如exe4j或者install4j□ 开发语言□java□sql语言。

按照软件工程学的方法对本课题进行指导，运用瀑布模式开发，逐步进行现状分析，可行性研究，需求分析，总体设计，功能设计，数据库设计；然后是分模块开发，单元测试，模块整合、整体功能测试和其他各种测试。

四、 预期结果

本系统要完成的功能如下：

入账登记管理，定期维修检查管理，查询、统计管理，设备报废管理，设备采购管理等。具体如下：

1) 账户管理。设计两种登陆端，服务器端和客户端。服务器端账户只能唯一设定，服务端中能设置客户端的号码和初始密码，服务端和客户端都能修改自己的密码，并实现密码数据加密。

2) 入账登记管理。用户将设备信息按提示输入，内容包括设备的品牌型号、编号、设备类型(网络设备、配件及耗材)、存放位置、购买时期、供货商、保修期、信息输入员、上线时间等，最后确认输入数据库。在客户端输入相关的设备上信息，当确认完输入库后只能在服务端更改。

3) 定期维修检查管理。客户端若发现故障则提交维修申请；服务器端审批该申请。审批通过后，输入维修信息。

4) 查询和统计管理。两种端口都可以进行的查询和统计项：设备信息查询，设

备维修查询，设备总费用统计，维修总费用统计，申请表查询等。服务端还可以查询报废设备申请表，以及新设备采购申请。设备查询方式根据设备地点、设备名称、设备类型、巡检周期等不同需求方式进行查询。服务器端能统计每个用户的设备申请成功的量，每个用户能统计自己的使用量。

5) 设备管理

a报废管理。客户端输入报废材料详细情况申请，确认后保存。服务端可以

选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见，并设置相关设备信息为报废。

b采购管理。客户端输入新设备采购详细情况申请，确认后入库保存。服务端可以选择阅读申请，并在原稿上增加审批意见。

6) 提醒功能。

设备维修次数多会提醒报废；

根据管理员输入的维修周期提醒用户维修，主要体现在时间的换算上；有新申请或者新审批出提示；相关设备到位给出相应的提醒。

7) 服务器端实现导出数据到excel中，实现excel表的导入相关信息。

会计专业毕业设计开题报告样本篇八

研究的现状：

金阳新区是近年来贵阳市的重点建设项目，新区的五星级酒

店的建设在提升城市形象，改善地方旅游环境、投资环境，满足豪华消费需求方面能够发挥作用。建五星级酒店，在一定程度上也反映了当地经济发展良好态势与市场前景。如果没有一定数量的五星级酒店，在当地投资的外商以及全球各地度假的人，这些消费能力比较强的群体，还有一些高端消费实力的国际游客，更倾向于选择与其消费层次相符的住处，倘若当地没有足够数量的豪华住所势必留不住这类消费群体。另外，豪华酒店本身资金实力雄厚，有自己的一套营销模式。酒店通过参加国际国内的各种推介会、博览会对酒店进行自我推销，在推销酒店自身的同时也推销了当地的旅游资源。更为重要的是，豪华酒店的出现，提升当地城市的美誉度，打造当地旅游城市的接待形象。

豪华酒店是衡量一个地区接待水准的首要条件，也是检测一个地区经济发展水平的标尺。一个城市是否拥有豪华酒店与当地经济发展程度密切相关。随着城市面貌发生巨大的变化，旅游业也飞速发展，一个城市拥有高档次星级酒店的多少，反映了一个地方旅游接待能力水平的高低。豪华旅游度假酒店宾馆的出现能够完善旅游配套设施，使旅游接待能力进一步提高。

研究目的和意义：

通过该五星级酒店的规划设计任务，合理解决设计中所遇到的问题。提高综合运用所学的理论知识独立分析和解决问题的能力。了解当代建筑领域的新技术和新形势，使现有学习的理论适应时代的发展。树立正确的建筑设计观，在设计实践中充分体会与贯彻功能适用、技术先进、经济合理、造型美观、环境适宜的设计原则；酒店设计可以让我们综合应用所学的各种理论知识和技能，进行全面、系统、严格的技术及基本能力的练习，通过这次酒店设计强化我们对基本知识和基本技能的理解和掌握，培养我们收集资料和调查研究的能力，一定的方案比较、论证的能力，一定的理论分析与设计运算能力，进一步提高应用计算机绘图的能力。掌握资料的

收集和分析、相关规范的选择和运用;掌握设计方案的选择、成果图的绘制以及设计文本的编制全过程。酒店设计是一个多元化设计,所以也是锻炼我们能力的一个很好机会,我们能从中学到很多课堂没有的东西,这也是为我们马上面向社会做一个铺垫。让我们能在毕业之际把以前所学更加巩固,查缺补漏,运用现代建筑理论指导建筑方案设计,提高建筑创作能力。认真完成各项图纸要求,通过总图规划和建筑的设计表达,进一步巩固建筑制图的基本知识和建筑表现技法。

希望在整个过程中能发挥以往在学校所学理论知识和课程设计创新的能力,做好符合实施条件的毕业设计。

研究内容(内容、结构框架以及重点、难点):

一、项目概况:

1. 区位说明

该用地位于金阳新区,是贵阳市锐意开发建设的城市新区,位于贵阳市域地理中心,地处百花山脉与黔灵山脉之间,环绕观山水库,拥有山环水抱的优越自然环境;距中心区仅12公里,通过贵遵高等级公路和川黔、滇黔公路与云南、重庆、四川相联系,交通便利,地势平坦,是投资建设的理想境地。

2. 各类重要建设项目概述

金阳新区是未来贵阳市级领导机关所在地,市级体育中心位于新区南部,占地约73公顷;市级文化中心位于新区中部,占地28公顷;未来的贵阳大学城位于新区西部占地170公顷;高新科技工业园区位于新区东南部,占地约190公顷。金阳新区是园林式生态型可持续发展的新区,是塑造贵阳城市新形象的广阔空间。

3. 区位优势

金阳新区地形平坦、地质条件优越、气候宜人、环境优美、交通便捷、拥有60平方公里集中的丘陵用地，是贵阳市周围难得的开发新区的理想境地。

二、规划设计要求：

1. 总体规划要求：在总体布局上，要结合城市道路交通合理组织内外交通流线，推敲建筑与环境之间关系，结合城市景观及用地周边环境作好建筑空间布局及立面造型设计。

2. 无障碍设计要求：充分考虑无障碍设计，保证舒适，安全的使用要求。

3. 建筑功能设计要求：功能及流线要清晰，不能混淆及交叉。

4. 设备设计要求：要统筹考虑供电、通讯、暖通、给排水等内容。

5. 其他设计要求：满足规划、消防、安全、卫生等要求。

三、设计成果要求：

(一)文字部分(说明不少于3000字)：

1. 项目基本情况介绍；

2. 用地趣味、交通、周边及内部情况介绍；

3. 项目基本要求及设计依据；

4. 设计原则及路线；

5. 设计构思及理念；

6. 总体布局及流线组织；

7. 各功能区划分及各层平面布置;
8. 造型及立面处理;
9. 设备专业安排;

(二) 图纸部分:

1. 区位关系图(1:5000~1::10000)
2. 用地及周边现状分析图
3. 总平面图(1:1000)
4. 各层平面图(标准层可合并, 1:200~1:500)
5. 立面图(4个1:200~1:500)
6. 剖面图(2个1:200~1:500)
7. 效果图(不少于二张)
8. 相关分析图及辅助图(至少三张)

研究方法、手段:

通过前期调研掌握大量资料为下一部进行设计做好基础, 从功能及形象入手布置平面, 同时对结构有初步定位, 逐步完善建筑单体的同时兼顾整个场地的规划, 最终完善方案各项目目标, 最终绘制正式图。

研究进度:

周数主要内容

布置任务、收集资料、现状调查

分析整理、调研报告

草图分析

设计草图、设计深化

定稿

文本、展板□ppt演讲稿

组内预答辩

填写毕业表格

主要参考文献：

4. 杜承. 《新东方主义设计的尝试岱海宾馆》. 天津大学出版社.20xx

6. 郝树人. 《酒店规划设计学》. 旅游教育出版社.20xx

7. (英)沃森. 《酒店设计革命》. 高等教育出版社.20xx

8. 师高民. 《酒店空间设计》. 合肥工业大学出版社.20xx

9. 温泉, 田子葳, 谭建华. 《酒店设计-规划与发展》. 辽宁科学技术出版社.20xx

10. (德)乔费舍尔. 《现代酒店设计》. 辽宁科学技术出版社.20xx

11. 王奕. 《酒店与酒店设计》. 水利水电出版社.20xx

12. 周恺. 《东莞松山湖凯悦酒店》. 建筑学报.20xx

13. 朱守训. 《深圳华侨城洲际大酒店》. 建筑学报.20xx

14. 张文忠. 《公共建筑设计原理》第四版. 中国建筑工业出版社.20xx

会计专业毕业设计开题报告样本篇九

分镜头脚本是最实用得电视脚本，它是在文学脚本得基础上运用蒙太奇思维和蒙太奇技巧进行脚本得再创作，即根据拍摄提纲或文学脚本，参照拍摄现场实际情况，分隔场次或段落，并运用形象得对比，呼应，积累，暗示，并列，冲突等手段，来建构屏幕上得总体形象。依据文字脚本加工成分镜头脚本，不是对文字脚本得图解和翻译，而是在文字脚本基础上进行影视语言得再创造。虽然分镜头脚本也是用文字书写得，但它已经接近电视，或者说它是可以在脑海里“放映”出来得电视，已经获得某种程度上可见得效果。

分镜头脚本得作用主要表现在三方面：一是前期拍摄得脚本；二是后期制作得依据；三是长度和经费预算得参考。

研究目得：分镜头脚本是所有动画创作得必经之路，可见分镜头在动画创作中得重要性，研究分镜头在动画制作中得重要性可以增强大家对分镜头制作得重视，理解了分镜头在动画制作中得重要性，会使大家得动画创作过程更加顺利。

研究得意义：分镜头脚本属于创作得前期，虽然不会与制作得最终完成品一样，但是其重要性显而易见。拍摄电影、电视广告或者是制作动画往往涉及很多不同岗位得工作人员，导演、编剧、摄影师、演员、后期制作得动画师或者是剪辑师，他们都要对作品画面有一致得认识。手绘格式分镜头能够减少因语言或文字沟通引起得失误，供视觉上得沟通，以达到有效得控制成本和时间。手绘分镜头应用十分广泛，除

了在大型得电影、广告创作中普遍使用，在一些独立电影和动画短片得创作中也必不可少。懂得手绘故事分镜以及镜头转接技巧会令创作更加专业。

1、研究现状：

国内现状：在中国动画得历史发展中，随着动画市场得进一步繁荣，从事动画创作得人越来越多，但高质量得作品却少之又少，要创作出生动有趣、感人肺腑。又让观众都喜闻乐见得动画作品，最最关键得就是分镜头在动画制作中得表现。分镜头脚本是剧本得形象化版本，它是由一些方格画框组成。方格画框画出一系列得形象化动作，而这写方框画正在向我们叙述着一个有逻辑性得故事。故事是为了娱乐，但分镜头脚本得本身却不是因为这样得目得而存在着。分镜头脚本只能用作生产故事过程中得一个工具，或者是用来向客户推销作品得一个途径。

国外现状：动画片镜头画面设计作为动画创作中得一种，也是以艺术设计得形式存在得，而动画本身和绘画也有着深深得渊源。我们同时也知道动画属于电影得一种形式——“动画电影”，但动画也有它自己得特点，它得存在是故事片等实拍电影影片在某些程度上所达不到得；而从另一个方面来讲，动画又离不开电影，动画片中许多得镜头画面设计都是得益于电影，有得甚至是模仿电影。

案例方面：目前国内比较热门得动画片《喜羊羊与灰太狼》是中国动画史上比较成功得动画片之一，只是我们在分镜头得设计和节奏控制上花了很多时间，比如镜头中人物得对白是否符合原本人物得性格；要表现得内容镜头运用是否恰当等，都要提早把控。分镜制作一直以叙事更流畅为目标，如果只是镜头得炫耀摇摆，而没有内容得叙述，分镜就会失去意义，影片也会显得空洞无趣。而动画电影与电视动画得分镜绘制也是有区别得，前者更注重画面得构图、镜头得专业运用，特别需要注意镜头得衔接，这会直接影响观众对故事

得观感。可见分镜得重要性。

2、发展趋势：近年来，随着一大批动漫作品得出现，越来越多人开始接触和喜欢动漫，带动着全球得动漫热潮。动漫得受众人群，也从最初得青少年人群，逐步扩展到社会各个阶层，不仅小孩子、学生和时尚青年热衷于动漫，许多社会中坚阶层也认识到动漫得魅力，融入到爱好动漫得群体。一大批动漫形象代替了部分真人明星得位置，成为了新时代众多人得偶像，聪明可爱得喜洋洋，荒诞搞笑得灰太狼，机智勇敢得花木兰，神通广大得铁臂阿童木，动漫得影响力在几年之内迅速攀升，已经成为我们这个时代流行文化得一种典型代表之一。

动漫艺术得流行，是人类社会发展得必然。人类传播信息得手段，从最初得简单构图，到象形文字，再到文字和图片，直到今天得动态影像，是一步步从简单到复杂，从单一到多元化发展而来。今天得动态影像，包含了文字、声音、二维图像、三维图像、动态变化，还有最新得互动交互性、触摸感应和虚拟技术等科学技术得应用，使得今天得信息传播拥有无比丰富得信息量和便捷得应用操作性。今天得动漫已经不仅仅是一种流行得文化元素，它已成为一种社会信息传播得新语言。

所以大量得动画人才是现代所缺少得，对分镜掌握好得更不多，我们更需要认真得研究分镜得重要性。

3、本课题得主攻方向：

通过对分镜头重要性得研究和了解，对宫崎骏得《千与千寻》这部影片中得分镜得重要性做更深一层得研究。

1、研究内容：

(1) 从分镜头得脚本进行初步得、整体得研究。

(2) 从“镜头设计”、“机位”、“画面组接”、“构图”、“造型”、这些艺术手法对分镜头脚本进行详细地分析。

(3) 结合个人实际，谈谈分镜头脚本对动画制作中得表现和意义。

2、途径：多看日本、美国、中国等不同风格得动画作品。

3、技术路线：查找相关得理论文献资料和分镜头脚本得代表作品，从不同得角度或地域去分析中国动画分镜头脚本，结合相关得理论知识进行论证。

1□20xx年2月17日至2月28日前确定选题，展开资料搜集与调研考察

2□20xx年3月3日至3月14日前，完成开题报告。

3□20xx年3月17日至3月28日前完成论文初稿，呈送指导老师批阅。

4□20xx年4月28日至5月9日前，完成毕业论文得撰写，结束课题。

[6] 李建强.《影视动画艺术鉴赏□[m]□復旦大学出版社. 20xx-07

[7] 葛竞.《影视动画剧本创作□[m]□海洋出版社. 20xx-02

[8] 姚华光著.《动画分镜台本设计□[m]□上海人名美术出版社. 20xx

[11] 刘小林，钱博弘编著.《动画概论□[m]□武汉理工大学出版社.20xx

[12] 孔新苗, 张萍著. 《中西美术比较》[M]. 山东画报出版社. 20xx

[13] 李铁, 张海力编著. 《动画场景设计》[M]. 北京交通大学出版社. 20xx

[14] 张田田. 中国动画发展策略[J]. 新闻前哨. 20xx-08

[19] 李玉龙. 中国影视动画发展现状分析[J]. 社科纵横. 20xx-03

[20] 林博. 动画影片中镜头角度得选择与应用[J]. 内蒙古科技与经济. 20xx

会计专业毕业设计开题报告样本篇十

学生姓名: 学号:

专业: 机电应用技术

指导教师:

填表时间

毕业课题开题报告

1. 本课题的意义

自本世纪中叶, 随着计算机技术、信息技术、自动化技术在制造业中的广泛应用, 所形成的先进制造技术日益引起各国的重视, 它是提高企业国际竞争力和创新能力的根本途径, 而先进制造技术又以数控技术为主要标志的, 在制造业中广泛应用的数控机床及加工中心, 还有以数控机床为基础的计算机群控系统, 柔性制造单元和系统, 自适应控制系统等都

是数控技术的成功应用，数控技术也在绘图机械、坐标测量机、激光与火焰切割机等机械设备中得到应用。

由于数控技术的不断发展，作为机械制造的工作母机，数控机床的结构和性能与传统机床相比发生了巨大变化，系统功能不断完善，加工复杂零件的能力也不断提高，特别是采用了闭环控制，误差补偿系统，以及不断发展的智能控制系统，加工精度比通用机床有很大提高，且不断向更高精度方向发展。它是应用各学科高新技术的产物，是典型的机电一体化产品，是全新的自动化设备。由于广泛地应用数控技术，使其它数控机械产品的品种数量也迅速增加并逐渐取代传统机械产品。具有了向着综合应用新技术的结构方向发展的工艺设备条件，以它为基础的相关产业是关系到国家战略地位和体现国家综合国力水平的重要基础性产业。其技术的高低、已成为质量一个国家工业现代化水平的重要标志。

数控技术已成为制造业的基础，该技术已被世界各国列为优先发展的关键技术，成为当代国际科技竞争的重点。如果把普通铣床改造成高级数控铣床，改动量大，价格贵，不实际，所以将之改成经济型数控铣床，既可以节省大量资金，又可以大大提高了机床的精密度和稳定性，避免了人为因素对精密的影响，也降低了对工人技术的要求。

毕业论文开题报告

2. 本课题的基本内容

1、进给伺服系统机械部分的结构设计与计算：

1) 机械传动系统改装方案的论证；

2) 机械传动系统结构设计的确定；

3) x向坐标轴传动系统参数的选择与计算；

2、微机控制系统硬件电路设计与计算：

1)可采用z80或单片机组成数控系统；

2)控制系统方案的确定，各元件的选择与计算；

3)控制系统硬件部分应包含扩展存储器、脉冲分配器、隔离电路、功率放大电路i/o接口芯片以及各辅助电路等。

3、部分零件的数控加工编程：

2)确定零件的装夹方式及使用的刀具类型；

3)确定对刀点及绘制走刀路线图。

3. 本课题的重点和难点

1. 铣床进给伺服系统的选择

2. 控制系统的设计及元件的选择

4. 课题实施计划

第一周：参考资料查寻、总体方案的分析论证；

第二周：机械传动系统的设计计算、结构说明；

第三周：控制系统的设计计算及元件的选择说明；

第四周：加工部分零件的数控程序编制。

毕业论文开题报告

1. 机械原理教程主编申永胜清华大学出版社

2. 数控编程主编赵云霞机械工业出版社

3. 数控加工技术主编陈继振高等教育出版社

4. 综合作业指导书主编郝忠军雷晓玲机械部工程师进修大学
电气学院

5. 数控技术与应用主编林其骏机械工业出版社

指导教师意见：（对本课题的深度、广度及工作量的意见）

指导教师：

年月日

会计专业毕业设计开题报告样本篇十一

1、设计原始资料

本次毕业设计的题目是：河北省某高校高层建筑一图书馆给水排水工程设计

（1）工程概况

本工程所在地秦皇岛市，为高层图书馆，建筑面积14726m²。本楼设地下一层，地上九层，楼内设有电梯2部，供客人乘坐，其中一部为消防电梯。地下室内可布置水池、水泵等贮水和升压设备。

地下一层4.20米（含500覆土），首层—九层3.90米；顶层5.50米。室内外高差0.75米，室外地坪至檐口高：36.85米。本工程为钢筋混凝土框架结构。

环绕该楼有校区的dn200低压生活给水管道，管顶埋深1m²

常年可靠给水压力0.2mpa[]该市建有生活污水处理厂，污废水分流排放。污废水管道均为dn500[]管道埋深标高-2.5m[]冰冻线深度0.7m[]城市可提供一路独立电源。

(2) 建筑图纸

总平面图，地下室平面图，建筑首层平面图，建筑二层平面图，建筑标准层平面图，屋顶平面图，电梯机房、水箱间平面图，卫生间大样图，剖面图。

2、设计任务与内容

(1) 建筑内部生活给水系统设计；

(2) 建筑内部消防系统设计；

(3) 建筑内部排水系统设计；

至檐口的高度为36.85米，属于高层建筑。与一般多层建筑给水排水工程相比，高层建筑给水排水在基本理论和计算方法等方面是相同的。但高层建筑在构造上层数多、建筑高度大、建筑功能广、建筑结构复杂、所受外界条件限制等，使其给排水工程更加复杂。因此高层建筑的给排水设计除了要满足水量、水压、水质的要求外，还要解决高层因建筑高度过高而引起的水锤、震动、噪声和渗漏等问题。此外在设计过程中还需要考虑空间布局上的流畅，贯彻以人为本的理念，充分考虑高层供水的节水、节能问题，建造高档舒适的居住空间环境。

1、生活给水方案

给水方式按供水压力的来源分为依靠外网压力给水方式和依靠水泵升压的给水方式，其中依靠外网压力的给水方式包括直接给水方式和设水箱的给水方式。依靠水泵升压的给水方

式又可分为设水泵的给水方式、设水泵、水箱联合的给水方式、气压给水方式、分区给水方式。由于围绕该楼的低压生活给水管道可提供常年可靠给水压力 0.20mpa 不能满足图书馆的生活用水压力。因此该图书馆的生活给水需要依靠水泵增压供水。图书馆室外地坪到檐口的高度为 36.85米 ，若直接采用水泵增压供水，当最不利用水点的用水压力满足时，可能造成建筑低层的水压过高。当低层水龙头开启时水成射流喷溅，影响使用且难以关闭。此外低层的管道、零件、配水器材必须采用耐高压材质，增加建筑成本。由于压力过高，龙头、阀门等器材磨损迅速，寿命缩短，漏水增加，检修频繁，不利于建筑的后期运营管理。另外因为低层压力过高，管道的流出水头过大，易产生流水噪音、振动噪音，并使顶层水龙头产生负压抽吸现象，容易形成汇流污染。而且管道水压过大容易发生水锤，增加能量浪费，不利于环保节能。所以高层建筑生活给水系统应采用分区给水方式。

高层建筑中常见的分区给水方式有水泵并列分区给水方式、水泵供水减压阀减压分区给水方式、分质给水方式。本楼为高层图书馆，生活用水无需区分水质，减压阀供水低区水损太大，能量消耗多。综上所述本楼拟初步采用竖向分区供水系统。1—4层采用市政低压给水管道直接供水，充分利用市政管道的供水压力，5—9层采用水泵、水箱联合的给水方式，充分节能。

2、排水方案

建筑内部污废水排水系统应能满足以下三个基本要求，首先系统能迅速流畅地将污废水排到室外，其次排水管道内的气压稳定，有毒有害气体不进入室内，最后管线布置合理简单顺直，工程造价低。建筑内部的排水系统分为污废水排水系统和屋面雨水排水系统两大类。按照污废水的来源污废水排水系统又分为生活排水系统和工业废水排水系统。按污水和废水在排放过程中的关系，生活排水系统和工业废水排水系统又分为合流制和分流制两种体制。根据《建筑给水排水设

计规范gb50015—20xx□以及节能环保的的要求，本楼采用污废水合流排放比较合理。故此本次毕设图书馆排水系统拟采用污废水合流排放。地上部分污废水经排水管道排入化粪池后直接排入市政污水管道，地下室污废水经污水泵提升后排入化粪池，随之排入市政污水管。

3、消防给水方案

建筑消防系统根据使用灭火剂分种类和灭火方式可分为消火栓给水系统、自动喷水灭火系统、其他使用非灭水剂固定灭火系统。根据我国《高层民用建筑设计防火规范gb50045—95□□20xx年版）规定：高层建筑必须设置室内、室外消火栓给水系统。所以本课题中图书馆需要设置消火栓给水系统。自动喷水灭火系统是一种在火灾发生的时候，能自动打开喷头喷水灭火并同时发出火警信号的消防灭火设施。自动喷水灭火系统分为设置闭式喷水灭火系统、设置水幕系统、设置雨淋喷水灭火系统、设置水喷雾灭火系统。其中闭式喷水灭火系统又分为湿式、干式、预作用喷水灭火系统。

《自动喷水灭火系统设计防火规范gb50084—20xx□要求，在人员密集、不易疏散、外部增援灭火与救生较困难的性质重要或火灾危险性较大的场所中应设置自动喷水灭火系统。本课题中图书馆属于以上条件，故需要设置自动喷水灭火系统。又《自动喷水灭火系统设计规范》要求在系统处于工作状态时，严禁管道漏水和严禁系统误喷的场所设置预作用喷水灭火系统。由于系统误喷或漏水会造成纸质图书资料的损坏，故本课题图书馆拟采用预作用喷水灭火系统。规范规定建筑的低压室外消防给水系统可与生产、生活给水管道系统合并，但本例中建筑高度较大，防火等级要求较高，消防给水与生活给水系统采用单独供水，不采用合并系统。

参考文献

4. 《给水排水设计手册》（1、3册），中国建筑工业出版社；

6. 哈尔滨建筑工程学院给水排水教研室编 《给水排水专业毕业设计参考图集》第一集（1991）。