

2023年四年级麻雀教案(大全11篇)

高中教案既要符合国家教育政策和教学要求，又要适应学生的兴趣和需求，做到既有的教和学之间的有机结合。在这里，你可以找到一些有关初三教案的实用案例，希望对你的教学有所帮助。

四年级麻雀教案篇一

1. 练习双脚向上跳，向前跳。
2. 感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。
3. 通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
4. 初步了解健康的小常识。
5. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。

1. 欢快的背景音乐。
2. 高低不一的小方凳(表示大树)若干，小虫子图片若干。

1. 模仿小动物走路

师：今天我们一起来学一学学小动物走路吧！（小狗、小猫、小鸭、小兔子等等）

2. 一起来学小麻雀

幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

游戏“小麻雀捉虫”。

1. 每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

师：宝贝，现在你来当小麻雀，找一棵大树来当做你的家。不过，你在听到捉虫信号的时候，一定要飞出去捉虫子，要不然你会饿肚子的。

教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

3. 请个别幼儿示范轻轻跳的方法。

1、游戏：小麻雀做客

引导幼儿去同伴的“家”做客，鼓励幼儿尝试从高低不同的椅子上跳下。（动作指导：要跳得又轻又稳。）

2. 游戏“大花猫来了”。

小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃；听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

师：我们要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。好吗？

师：孩子们，你们已经学会了从树上往下跳的本领，现在可以自己到地上找东西吃了，要轻轻地从树上跳下来，别让小动物们听见，看到小动物来了，要赶快飞回树上躲起来。

3. 放松活动：捉小虫。

教师撒小虫，幼儿四散在地上捉虫，捉完虫，四散地跟着教师飞回教室。提示语：“一只小麻雀也没被动物捉去，本领真大。狗走了，我们又可以去找吃的东西了。看，那儿有什么？……吃饱了吗？该回家了。让我们把虫带回家去吧！”

小班孩子喜欢各种动物，用动物作为导入，极大地激发了幼儿的兴趣，同时根据孩子们爱模仿的特点，本节课用麻雀妈妈这一角色带领小麻雀们学习本领，使幼儿更加形象、直观。

四年级麻雀教案篇二

现在的孩子都是独生子女，在家长的精心呵护下成长，特别缺乏这种关心别人、帮助别人的美德。我们班的孩子总是为了一点点小事斤斤计较，互不相让。《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的小故事，希望通过此活动让孩子们体会关爱别人的美好情感，帮助别人的真正快乐。

- 1、理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，帮助别人的真正快乐。
- 2、大胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。
- 3、让幼儿快乐地参与故事表演中。

准备：自制图书、故事录音、头饰。

过程：1. 引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。

(1) 出示图书，展示用大树做的封面，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么？

2. 理解故事内容。

(1) 老师有声有色地讲述故事。

(3) 提问：“谁不让小麻雀唱歌？”“为什么呢？”

3. 师生合作讲述故事。

(1) 老师一边放慢速与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2) 幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、“继续”。

(3) 分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能帮帮它想个好办法！

4. 听录音进行故事表演。

(1) 自由选择角色，进行故事表演。

(2) 小麻雀告诉大家：朋友应该互相关心、互相帮助。别人得到快乐，自己更快乐！

5. 延伸活动：小麻雀为大家唱歌，大家为它伴舞。

6. 小麻雀依依不舍地向大家告别。

四年级麻雀教案篇三

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2. 动脑为歌曲编创新词、动作。

3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。

歌曲3/4、2/4变拍子的正确演唱。

一、表演《小麻雀》教学基本要求

1. 听歌曲录音拍节拍，感受歌曲。
2. 第二次边听录音边拍节拍，用以轻声哼唱。
3. 听教师范唱，小声跟唱歌词。
4. 听教师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作帮助记忆。
5. 听录音，分小组编创歌词和动作。
6. 将四组学生编的歌词和动作综合成四段，分段表演。

二、编创与活动

选择打击乐器为歌曲《小麻雀》伴奏。

第一行图谱：可选择木鱼或双响筒。

第二行图谱：可选择串铃或沙球。

第三行图谱：可选择三角铁或碰钟。

1. 选择打击乐器可让学生自行选择。可分组选择，每组选择三种乐器搭配在一起，演示给大家听，尝试搭配的效果。
2. 合着同学们的歌声伴奏，看哪一组做得协调、好听。

四年级麻雀教案篇四

- 1、幼儿喜欢听说游戏，能大胆地与小朋友，老师一起愉快游戏的情感。
- 2、教会幼儿学习倾听教师的讲解，掌握游戏玩法，遵守游戏规则。

- 3、学会正确地说出小动物名称，叫声，并做相应的手势动作。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 5、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

1、课前学习儿歌〈可爱的小动物〉

2、小动物住的房子个一座

3、大象、老虎、老鼠、猴子、小鱼的手偶各一个，各种小动物头饰若干。

1、教师出示小动物手偶，导入活动

师：“小朋友，今天有许多的小动物要到我们小二班做客，我们学过了一首儿歌，里面就有许多的小动物，这是什么儿歌呢？把现在我们一起来念这首《可爱的小动物》欢迎这些小动物到我们班上来，好吗？”

幼儿念儿歌完儿歌后，教师提问：“儿歌中都出现了哪些小动物，孩子回答教师出示相应的小动物手偶。

2、“小动物看到小朋友这么热情的欢迎他们，可开心了，他们想给小朋友做很多漂亮的动作，你们能帮他们想想能做哪些漂亮的动作吗？”“大象喜欢做什么动作？”请全班小朋友一起学习。

3、游戏一做客

布置游戏场景，讲解游戏玩法

玩法：小朋友到了哪个小动物家里时，必须先敲门，并学习这种小动物的叫声或动作，这样小动物才会给你开门，让你

进去。

玩一玩：

1) 先请全班小朋友学一句礼貌问句，如：“小鱼姐姐，请问，我能到你家做客吗？并做出相应的动作。

2) 分组游戏，请一组幼儿分组敲门

3) 把小动物的家搬到户外，让小朋友自由选择敲小动物家的门。

4、游戏结束。

根据孩子们的兴趣点出发，开展了主题活动《可爱的小动物》，不仅满足了幼儿的好奇心，还让幼儿在各种活动中了解常见的动物名称、特征和习性，认识了世界上各种各样奇奇怪怪的动物，使幼儿喜欢小动物，并知道动物是人类的朋友，萌发幼儿喜爱和保护动物的情感。活动中我根据小班幼儿的年龄特点结合本次活动的内容，以整合的理念和方法，组织幼儿开展活动，在活动进行中穿插幼儿喜欢的各种模仿动作、音乐游戏、律动等，既体现了课程的整合性又让幼儿在玩中得到了知识。由于是小班的幼儿，在介绍他们喜欢的动物时，孩子们的声音不够响亮，还有点拘束，不能完全放开。

四年级麻雀教案篇五

1、练习双脚向上、向前跳。

2、感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。

活动准备

欢快的背景音乐。

活动过程

1、模仿“小动物走路”进行热身。

2、一起来学小麻雀。

(1)在教师带领下学小麻雀飞，双脚向上、向前跳。

(2)“小麻雀”找食儿吃。

教室带领幼儿模仿小麻雀向上、向前跳的动作，以及找到食物吃的样子。

听老师口令，变换方向跳，如：“这边有好多小米呀！一起来吃吧！”“那边有好多小虫子，我们去那边看看吧！”

(3)“小麻雀”飞上天。

模仿小麻雀在场地上飞来飞去。教师可启发幼儿模仿小麻雀欢快的叫声。

注意：因为连续的双脚跳活动量非常大，因此第(2)与第(3)环节要交替进行。

3、放松活动。

“小麻雀”回家了。

教师带领幼儿做放松活动。重点放松双腿、双脚。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级麻雀教案篇六

- 1、有感情地朗读课文，概括课文思想。
- 2、抓住重点语句，练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真实感情的方法。
- 3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为一种强大的力量所支配的精神。

一、谈话导入：

(引起学生的学习兴趣和兴趣，在头脑中初步开成多种常见动物的各种神态情景)

二、切入主题：

那么麻雀这个小动物呢?(引导学生说出麻雀的各种常见神态。学生根据生活经验，可能会说出麻雀：娇小玲珑，欢快活泼，胆小好动，等特点)

三、听文，概括中心

好，下面我们就来听一段关于麻雀的故事。

播放录音(课文朗读，但不配乐)

问，谁听懂了这个故事的内容，（看哪些同学能大致概括出故事的梗概，培养学生的总结概括能力）

四、探究讨论，体会文章表达的思想感情

师：这个故事是俄国作家屠格涅夫的亲身经历，他亲眼见到这感人的一切，用自己优美的文笔把它记录下来。他之所以这样做并把它呈现给世界各国人民，就是让更多的人跟他一样，享受到感动，得到的启迪。不知道你们刚才听了这个故事后，心灵有没有受到震撼。

学生分组读书并交流。教师在巡视中安排各组组长同学，注意整理大家的看法，并把它们简要记录下来，让学生在讨论中理顺思想，在互相争论中激发灵感，并鼓励他们能有条理地进行表达，由组长写出简短的读后感。

教师自由地参与各小组的讨论，并稍加引导：（从哪些地方可以看出老麻雀有伟大的母爱精神，如果没有母爱精神支撑它应该怎么做？）

五、学生汇报讨论结果，教师鼓励评价

教师预以鼓励评价：你们能根据作家对老麻雀的动作、神态的描述，结合生活经验，充分发挥联想和想象，进行分析理解和评价老麻雀的壮举，说出了那么多让我受感动的感想，真了不起，这说明你们心中，一定对老麻雀非常敬佩，对母爱精神非常尊敬和珍惜，而且也肯定对母爱有着深切的体会。

六、学生试编童话故事，锻炼想象能力和运用知识能力

那么你能不能根据自己的体会，把这个故事改编成一个童话故事呢？好，下面我们就以小组为单位，来合作编写一下，看哪个小组编写的又快又精彩。

(让学生试写童话故事)

七、组长或其他同学汇报。

八、进一步发挥想象，加深对故事情境的理解

(让学生想象，表达出当时那紧张的激动的场景)

九、鼓励学生课后排演

十、读文表情(有感情地朗读课文)

那么现在，老师还想看谁能把大作家屠格涅夫的这篇美文读好，读出对老麻雀的敬爱之情，读出自己的感动来。

(学生读文，并适当作读的指导)

学生读后，老师问，你在读的时候，大家在听的时候，眼前有没有看到什么?心里有没有什么感觉。

看来读的过程中，大家已经作到：眼中读出景象，心中读出感情，口中，读出韵律，这可是朗读的最高境界呀!

你们真是太让我骄傲了!

十一、结束

可惜，时间到了，我们只能和老麻雀说再见了!你们还想不想对老麻雀说点什么?(大家赞扬一下老麻雀)

(让学生自由说，有的可能说，老麻雀下回可得看好孩子呀，注意安全呀!有的可能说：老麻雀，你太伟大了，你是真正的母亲，也有的可能说，老麻雀，你的母爱精神太让我感动了，临危不惧，你奋不顾身，我要向你敬礼。)(老麻雀，我们爱你，你是一位了不起的母亲)

老师说，我们大家一齐说声：老麻雀，你是一位了不起的母亲，我们爱你！好吗？好！预备起！

四年级麻雀教案篇七

设计意图：

《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕爱唱歌的小麻雀不能唱歌这一悬念，通过简单、重复的对话，使孩子逐步理解故事内容，体验美好的情感。在教学过程中，考虑到作品中角色较多，我将有关角色认知的内容放在最前面，为理解故事埋下伏笔；故事后半部分层层递进，既给孩子清楚明了的记忆、理解、想像的线索，又将活动气氛推向高潮。

目标：

1. 理解故事内容，感受故事中关爱朋友的美好情感。
2. 愿意在集体面前较自然地表述。

准备：

1. 用旧挂历自制的有层次的图书及可粘贴操作的动物卡片，书的内页制作如图，前一页都比后一页短一些，每一页上都有一棵树的造型。
2. 利用图书的封面、封底绘制一棵大树。
3. 故事录音。

过程：

一、第一遍听故事，突出认知——别人睡觉时不要唱歌，不

能吵醒别人。

1. 初步了解故事。

(1) 出示图画书，展示用封面、封底制作的大树，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜猜故事可能讲些什么。

2. 理解故事内容。

(1) 边引导幼儿观察画面，边完整讲述故事。

(2) 提问：谁住在最上面？它的下面是谁？谁住在最下面？

(3) 提问：小松鼠为什么叫小麻雀不要唱歌？

二、第二遍听故事，激发情感——结合生活经验，为小麻雀想想办法

1. 展示图书。

教师打开图书，让幼儿了解本书结构，然后将动物卡片分别粘贴在不同的页码上，合上书。

2. 合作讲述。

教师放慢速度讲述，故事对话部分留给幼儿讲述。

3. 分析讨论。

提问：小麻雀可喜欢唱歌了，可现在不能唱了，怎么办呢？（轻轻地唱；到别的地方去唱；一起睡觉，等等。）什么时候小麻雀才能唱？（鹿宝宝醒了再唱。）

三、第三遍听故事，行为练习——和小麻雀一起为小鹿唱最好听的歌

1. 播放录音故事。
2. 引导幼儿静静地等待小鹿醒来，在最后时刻，教师用醒来的小鹿形象调换原来熟睡的小鹿形象。
3. 带领幼儿和小麻雀一起为醒来的小鹿唱歌、跳舞。
4. 以小鹿的口吻感谢懂得关心别人的小麻雀和小朋友。

附：爱唱歌的小麻雀

在高高的树顶上，住着一只爱唱歌的小麻雀，她的歌声可好听了，小动物们都喜欢听。

有一天，小麻雀又站在高高的树顶上，大声地唱起了歌：大清早的树林里，有只麻雀爱唱歌突然，从下面传来一个声音：上面的小麻雀，请你不要唱了。小麻雀想：是我唱得不好吗？为什么不要我唱？我得下去问明白。

小麻雀往下飞，看见猫头鹰问：是你不要我唱歌的吗？猫头鹰说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀又往下飞，看见啄木鸟问：啄木鸟，是你不要我唱歌的吗？啄木鸟说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀继续往下飞，看见小猴子问：小猴子，是你不要我唱歌的吗？小猴子说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀再往下飞，看见一只小松鼠问：小松鼠，是你不要我唱歌的吗？小松鼠说：是的。是我叫你不要唱的。

小麻雀奇怪地问：为什么呢？

小松鼠说：你飞下去看看就知道了。

小麻雀飞到了树底下，呀！草丛中的鹿宝宝正在睡觉呢。

小麻雀不唱歌了，轻轻地飞回树顶，安静地等着等着。它想：等鹿宝宝醒来了，我要为她唱一支最好听的歌。

四年级麻雀教案篇八

1. 动脑为歌曲编创歌词、动作。
2. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。
3. 自选打击乐器为歌曲伴奏。

教学重点

1. 感受三拍子歌曲的节拍韵律。
2. 能生动地歌唱《小麻雀》，歌声轻盈、跳跃，富有美感；让学生有爱护小动物的意识。

教学难点

1. 准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。
2. 歌曲编创和音乐的表现。

教学方法

听唱法、合作表演法、练习法、启发引导式、竞赛活动……

教学过程

一、情境导入

1. 请同学们听音乐，和着音乐的节拍，按照老师说的内容进行表演，例如：说小白兔就跟着音乐节拍模仿小兔子跳；说小鸟就一起做小鸟飞的动作等等。

2. 谈话

请同学们说一说自己知道的小鸟的种类？(如：鹦鹉、麻雀、喜鹊等)并让小朋友学一学它的叫声。

二、寓教于乐

1. 老师边放录音边读歌谣(歌曲歌词)：小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱只歌谣，见了小朋友问声好。

2. 请小朋友说一说这只小麻雀是一只怎样的小麻雀？

(活泼的、调皮的、懂礼貌的小麻雀等)

3. 请大家跟老师一起读一读歌谣，边读边指导。

4. 请同学们为歌谣编上动作边做边读，加上表情读。

5. 听录音读歌谣。

6. 自选打击乐器为歌谣伴奏，注意要符合歌谣的节拍。(可以多请几位同学来示范，其他同学可以选择不同的打击乐器用动作表示)

7. 启发同学用不同的方式读歌谣。

(请大家说一说除了加动作读，加打击乐器读以外还有没有其他的方法。)8. 想一想除了为读小麻雀的歌谣，我们还可以把歌谣编成哪种小动物的歌？(如：小猫、小狗、小鸡等)然后请

同学们两人一组为自己喜欢的小动物配上歌谣，大体不变，按课本上的要求来变。

三、创造表现

1. 然后出示电脑课件
2. 老师范唱，请大家为老师打节拍，注意歌曲三拍子的感觉。
3. 听音跟唱歌曲。
4. 老师弹琴，请大家小声跟唱，老师大声唱。
5. 师重点强调歌曲要唱的轻盈而富有弹性. 多练习几遍.
6. 边唱边打节拍，注意三拍子韵律特点。
7. 把自己刚才创编的新歌词加入唱一唱，可以边唱边表演，也可以同位两个一起配合着表演。
8. 自选打击乐器为歌曲伴奏。
9. 全班分成两个大组：一组唱，一组打乐器，和着同学们的歌声听听演奏的效果怎么样。一组玩后，交换玩成。
10. 个别抽查

学生自评，互评. (师指导学生准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。

四、小结

今天我们又学习了一首新歌，而且还为歌曲编上了新的歌词，还用打击乐器为歌曲进行了伴奏，大家的表现很好，表演的很精彩，同学们之间配合的也很好，希望大家继续努力，学

会更多好听的歌曲。

四年级麻雀教案篇九

教学目标

1. 动脑为歌曲编创歌词、动作；
2. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点；
3. 自选打击乐器为歌曲伴奏。

教学重点

1. 感受三拍子歌曲的节拍韵律；
2. 能生动地歌唱《小麻雀》，歌声轻盈、跳跃，富有美感；
让学生有爱护

小动物的意识。

教学难点

1. 准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。
2. 歌曲编创和音乐的表现。

教学方法

听唱法、合作表演法、练习法、启发引导式、竞赛活动……

教学准备

手风琴、、打击乐器。

养成教育训练点

逐渐培养学生养成勤动脑筋的好习惯。

教学过程

一、情境导入

1. 请同学们听音乐，和着音乐的节拍，按照老师说的内容进行表演，例如：

说小白兔就跟着音乐节拍模仿小兔子跳；说小鸟就一起做小鸟飞的动作等等。

2. 谈话

请同学们说一说自己知道的小鸟的种类？（如：鹦鹉、麻雀、喜鹊等）并让

小朋友学一学它的叫声。

二、寓教于乐

1. 老师边放录音边读歌谣（歌曲歌词）：小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱只歌谣，见了小朋友问声好。

2. 请小朋友说一说这只小麻雀是一只怎样的小麻雀？

（活泼的、调皮的、懂礼貌的小麻雀等）

3. 请大家跟老师一起读一读歌谣，边读边指导。

4. 请同学们为歌谣编上动作边做边读，加上表情读。

5. 听录音读歌谣。

6. 自选打击乐器为歌谣伴奏，注意要符合歌谣的节拍。
(可以多请几位同学来示范，其他同学可以选择不同的打击乐器用动作表示)

7. 启发同学用不同的方式读歌谣。

(请大家说一说除了加动作读，加打击乐器读以外还有没有其他的方法。) 8. 想一想除了为读小麻雀的歌谣，我们还可以把歌谣编成哪种小动物的歌?(如：小猫、小狗、小鸡等)然后请同学们两人一组为自己喜欢的小动物配上歌谣，大体不变，按课本上的要求来变。

三、创造表现

1. 然后出示电脑

2. 老师范唱，请大家为老师打节拍，注意歌曲三拍子的感觉。

3. 听音跟唱歌曲。

4. 老师弹琴，请大家小声跟唱，老师大声唱。

5. 师重点强调歌曲要唱的轻盈而富有弹性。多练习几遍。

6. 边唱边打节拍，注意三拍子韵律特点。

7. 把自己刚才创编的新歌词加入唱一唱，可以边唱边表演，也可以同位两个一起配合着表演。

8. 自选打击乐器为歌曲伴奏。

9. 全班分成两个大组：一组唱，一组打乐器，和着同学们的歌声听听演奏的效果怎么样。

一组玩后，交换玩成。

10. 个别抽查

学生自评，互评。（师指导学生准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。

四、小结

今天我们又学习了一首新歌，而且还为歌曲编上了新的歌词，还用打击乐器为歌曲进行了伴奏，大家的表现很好，表演的很精彩，同学们之间配合的也很好，希望大家继续努力，学会更多好听的歌曲。

教学反思：

《小麻雀》这首歌曲比较简单，重点是让学生学会创作歌词，把自己喜欢、熟悉的小动物编成歌曲来演唱，学生非常的感兴趣。

学习新歌时，我先让学生互相讨论、了解小麻雀是一只什么样的小麻雀，把知道关于小麻雀的知识讲给大家听。歌曲学会后，引导学生创编歌词。请学生说一说自己熟悉的小动物，学生很快说出了很多小动物，有的说小鸭子，有的说小猫咪，有的说小青蛙，有的说小花狗等，我加以引导学生根据各个小动物的特点来创编歌词，如小花猫喵喵叫，走起路来静悄悄，见了妈妈跳个舞，见了小朋友握握手等……学生唱着自己创编的歌词非常高兴，然后我让部分学生上台教唱大家自己创编的歌曲，孩子们兴致更高了。

下面是孩子创编的歌词中摘录的一部分：

小花牛哞哞叫，走起路来慢吞吞，见了妈妈真高兴呀，见了小朋友问声好。

小老鼠叽叽叫，走起路来捉迷藏，见了妈妈挤一挤呀，见了

小朋友躲起来。

小象啊嗯嗯叫，走起路来重重的，见了妈妈扬起鼻子，见了小朋友跑得快。

小鸭子嘎嘎叫，走起路来摇摇摆，见了妈妈点点头呀，见了小朋友问声好。

小花猫喵喵叫，走起路来静悄悄，见了妈妈打个滚呀，见了小朋友握握手。

小白鸽咕咕叫，蹦蹦跳跳来回跑，见了妈妈点点头呀，见了小朋友飞上天。

小公鸡喔喔叫，走起路来真神气，见了妈妈扑扑翅膀，见了小朋友唱支歌。

小绵羊咩咩叫，走起路来静悄悄，见了妈妈撒个娇呀，见了小朋友微微笑。

小青蛙呱呱叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱支歌呀，帮助小朋友捉蚊虫。

小乌龟胆子小，走起路来慢吞吞，见了妈妈咧嘴笑呀，见了小朋友点点头。

小金鱼吐泡泡，游起泳来起波浪，见了妈妈转个圈呀，见了小朋友摆摆尾。

四年级麻雀教案篇十

有感情的朗读课文。了解课文内容，体会老麻雀那种“爱”的强大力量。

了解课文内容，体会老麻雀那种“爱”的强大力量。

投影

2

第 1 课时

教学要求：自学课文，初步了解课文内容，能正确、流利地朗读课文。学会生字新词

一、导入课文

1、今天，我们学习13课。板书：麻雀

2、讲一个关于母爱的故事

二、初读课文，自学生字，读准字音，读通句子。

1、自由读课文，努力读正确，看你又认识了哪些生字？

2、介绍给大家：你又认识了哪些生字？你是用什么方法记住它的？

学生交流

3、学生自由读课文，努力达到正确流利。

4、检查学生读书。

5、小组练习读书。

三、默读课文

1、思考课文每段写了什么？可以分为几段？思考课文写了一

件什么事？你觉得怎样？

2、学生交流课文的主要内容。

3、学生交流，师指导。

四、作业

1、练习读熟课文

2、抄写生字、词

3、查阅资料

第 2 课时

教学要求：了解课文内容，体会老麻雀那种“爱”的强大力量。

教学过程：

一、谈话导入：

二、整体感知：

1. 自由读课文，填空：本课讲了一个（ ）的故事，读了以后我（ ）。

2. 指名读，教师小结。

三、深入学习，：

1. 导：被老麻雀拯救的是一只怎样的小麻雀呢？

(1) 自由读第三段，画出有关的句子。

(2) 我顺着林前路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

(无可奈何：没有办法可想。可以看出小麻雀十分无助。)

它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

(小麻雀十分幼小。)

(3) 指导朗读：出示小麻雀图：作者真实具体地描写，使我们好像也看到了这只小麻雀。它本应在巢里尽情地享受父母的关爱，可在大风中，它不知不觉跌落在地，多么孤独，多么无助……“呆呆地、无可奈何”要读得稍慢些。“嫩黄”、“绒毛”要读重音。

2. 导：小麻雀现在处境不妙，然而，更可怕的事发生了。

(1) 出示：猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

想象猎狗的样子，把你想象到的读出来。

你觉得要发生什么事？结果呢？

看法一：猎狗害怕了。

看法二：猎狗慢慢后退是准备前扑。

看法三：猎狗被老麻雀的勇气征服了。

师：猎狗究竟为什么会退缩，请继续学习。

3、读课文，找出课文中描写老麻雀神态、动作的句子。

(1) 自己读4、5 自然段，批画有关的句子。

(2) 全班交流。

突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

提问：“像一块石头似的”说明了什么（老麻雀救子心切，落地很快。）演示老麻雀飞速落地。

指导朗读：“飞”语速较快，“落”要读重音。

它蓬起了全身的羽毛，样子很难看，绝望地尖叫着。

提问：“蓬起全身的羽毛”是怎样的情景？“绝望”的老麻雀为什么还要不停地尖叫？

（蓬起：张开。绝望：毫无希望。老麻雀明知斗不过猎狗，只想借助张开羽毛和尖叫发泄自己的愤怒，宣泄心中的恐惧，吓退猎狗。）

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。

板书“救”

可是因为紧张，它小小的身体发抖了，发出嘶哑的声音。

（联系前文了解声音嘶哑的原因。老麻雀十分害怕。指导朗读：“浑身发抖”应读得慢而重。）

它呆立着不动，准备着一场搏斗。

可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

提问：“一种强大的力量”指的是什么？ 板书爱

(5) 讨论：在小麻雀遇到危险的时候，老麻雀能不能不飞下来？（以正、反方形式展开辩论）

(6) 老麻雀在生死存亡之际，选择了“死”，此时此刻，你有什么感受？写下来。指名有语气的读读。

3. 你们读一读故事的结局，这是你期望的结果吗？为什么？

四、带着自己的感受朗读全文。

五、总结：正如作者在原文的结尾写到的：“爱，我想比死和死的恐惧更加强。只有依靠它，依靠这种爱，生命才能维持下去，发展下去。”希望大家课下阅读原著《猎人笔记》。

六、作业：把这个感人的故事讲给你的朋友听。

四年级麻雀教案篇十一

1、引导学生有感情地朗读课文，从老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀的故事中，懂得母爱的伟大。

2、抓住重点语句，继续练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真情实感的方法。

3、认真体会作者是怎样通过具体的描写，来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种“强大的力量”。

教学重点：

理解、欣赏、体验老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。体会母爱的伟大。

教学难点：

掌握具体叙述和表达真实思想感情的方法，并在作文中能有意识地加以运用。感受老麻雀为了保护小麻雀而表现出的那种精神的伟大。

教学准备：

小黑板

一、导入新课，激发学习兴趣

师：同学们，麻雀是十分弱小的动物，但在俄国作家屠格涅夫笔下的一只麻雀却战胜了庞大的猎狗，更打动了无数读者的心》今天我们就来学习《麻雀》这篇课文。

二、学习新课

同学们，现在用自己喜欢的方式读课文，看看文章讲了一件什么事？

（文章讲了“我”打猎回来，我的猎狗看见一只从巢里掉下来的小麻雀想吃掉它，老麻雀奋不顾身的保护小麻雀的事）

教师板书：小麻雀老麻雀猎狗

三感悟全文，体验母爱

1、师：我们快速地读课文，找出描写小麻雀的语句，并写写自己的体会。

（学生读、找、写）

（1）从“它嘴角嫩黄，头上长着绒毛分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。”

（说明它很弱小）

师：为了突出小麻雀的弱小要把“嫩黄、绒毛”读稍重些

（教师指导有感情地朗读。）

（2）从“我顺着林阴路望————看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着翅膀”

（体会到可怜）

师：为了突出它的没办法在读“呆呆的、无可奈何”时要拖长一些。

（教师指导有感情地朗读）

（3）那么，这么可怜的小麻雀是怎么掉下来的呢？

让学生抓住“风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树”，说明是风太大把小麻雀刮下来的。

（4）师：如果你此时面对一只刚出生不久的小麻雀，你会怎样做？

（找学生回答）

教师评价：你是一个有爱心有同情心的孩子！的确我们要和动物和睦相处。

2、师：可怜的小麻雀又会遇到什么情况？从课文里找出来。

（学生读、找、回答。）

教师出示：猎狗慢慢地走进小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。

- (1) 让学生找出这句话的动词。
- (2) 从这些动词中你体会到猎狗的什么？
- (3) 猎狗想干什么？
- (4) 你能用一个词来概括一下当时的情景吗？

3、就在这千钧一发的时刻，又怎么样了呢？从课文中找。

教师出示：突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来-----

- (1) 让学生找到比喻句，看看把什么比喻成什么？
- (2) 你从这个比喻句中体会到什么？
- (3) 那老麻雀怕吗？你从哪里体会到的？
- (4) 老麻雀为什么怕呢？从课文中找到这句话。
- (5) 既然是没有一点希望了老麻雀为什么还要扑下来呢？

教师小结：是呀！母爱的力量是使老麻雀只有一个念头，哪怕是牺牲自己，哪怕只能延续小麻雀一分钟的生命，作为妈妈也不能安然地站在高高的、没有危险的树枝上，决定与猎狗搏斗。

4、那结果怎么样呢？我们齐读第6、7自然段。

- (1) 猎狗为什么慢慢地向后退？
- (2) 我为什么急忙唤回了猎狗呢？

教师总结：老麻雀所表现出伟大的母爱，不仅感染了作者，也感染了我们每一个读者的心。而我们的身边同样有这样爱

的存在，请联系自己的实际，谈谈你的体会。

（让学生交流，练笔）