最新小学三年级草原上教案(通用11篇)

教案的编写可以帮助教师对教学内容进行深入思考和研究, 提高教师的教学水平和专业素养。在幼儿园教案的编写过程 中,多参考一些范文是很有益处的,以下是一些值得借鉴的 范文。

小学三年级草原上教案篇一

教学要求:

- 1、认识两个生字,积累"苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、 影子、静悄悄"等词语。
- 2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。
- 3、运用自己认为合适的方法理解课文中的词句。
- 4、懂得同学之间应该团结、平等,小干部要公正、无私地处理问题。

教学重点:

正确、流畅、有节奏地朗读课文。

教学难点:

懂得同学之间应该团结、平等,小干部要公正、无私地处理问题。

教学具准备:

黑板

教学时间:

1课时

教学过程:

- 一、诗歌引入。
- 1、板书: 苦恼读词语,理解词语: 苦恼一苦闷(痛苦烦恼)那么,谁会有苦恼呢?
- 2、同学们, 你有什么苦恼吗?(学生自由发言)
- 3、你们知道班长有什么苦恼吗?(学生自由发言)请班长来讲一讲他的苦恼。
- 4、诗人柯岩也写过一首叙事诗《班长的苦恼》,今天让我们来欣赏他的作品。补充完整课题:8班长的苦恼齐读课题。
- 二、朗读感悟。
- 1、读了课题, 你有什么问题?(这位班长有什么苦恼?)
- 2、这首诗中的班长,究竟有什么苦恼呢?默读整首诗,交流。

板书:整个中队不约而同与之绝交

- 3、为什么全班同学都会一起与这位班长绝交呢?指名分节读这首诗,交流。
- 4、如果你是班长,你会怎样处理这件事情?板书:要公正、 无私地处理问题
- 5、正确、流畅、有节奏地朗读课文。

- 三、语言拓展。
- 1、在平时学习生活过程中,我们应该怎样与同学相处呢?(学生自由发言)
- 2、师:同学之间应该团结、平等,并且要公正、无私地处理问题,这样做,才能使集体更有凝聚力,让我们学习得更快乐!

四、布置作业

询问一下你身边的人的苦恼,然后想办法帮他解决。

板书设计:

班长的苦恼

——整个中队不约而同与之绝交

要公正、无私地处理问题

小学三年级草原上教案篇二

- 1、在阅读过程中认识2个生字"恼、啥"。积累"苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、静悄悄"等词语。用合适的方法理解"苦恼"、"绝交"。
- 2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等,要公正、无私地处理问题。

[教学过程]

一、引入课题

1、出示词语: "苦恼", "苦恼"是什么意思? (痛苦烦恼) 3、出示课题: 班长的苦恼(齐读) 二、整体感知 1、四人小组轻声读课文,出示自学提示: (1) 正确朗读词语: 苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、 静悄悄 (2) 比一比,组词:恼一脑梢一稍 (3) 正确朗读课文,想一想:"我"的'苦恼是什么?为什 么? "我"的苦恼是_____,因 2、交流反馈 (1) 小火车读词语。比一比,组词:恼一脑梢一稍。 (2) 指名分节读课文 (3) 完成填空,用自己的方式理解"绝交"。 三、研读课文 2、出示: 小苗, 小苗当然没啥过错,

可大乔,大乔一直和我特好。

你们说这事儿该有多么难办,
我憋了半天,直憋得满脸发烧
3、师:这时我心里是怎么想的呢?试着说一说。
出示填空:我憋了半天,直憋得满脸发烧,心想:。
4、交流
5、师:于是我说:"打架嘛当然不好,但是,已经打过了嘛也就算了。"这时,整个屋子突然静悄悄。
6、出示:
最后我说: 打架, 打架嘛当然不好,
但是,已经,已经打过了嘛也就算了。
嘴皮子就这么轻轻一动,
整个屋子突然静悄悄
7、师:为什么突然之间,屋子就会静悄悄呢?而此时此刻,大乔、小苗和同学们又会怎么想呢?请们再读读这小节,试着说一说。
8、出示填空:此刻,(谁)_心 想:。
9、师:是呀,作为一位班长必须公正、无私地处理问题,所以同学们都没想到我竟然会包庇好朋友,做出不公正的决定,辜负了大家的信任。

- 10、出示4、5小节,有感情地朗读。
- 12、交流
- 四、小结复习
- 1、齐读课文。
- 2、选择课文片断,分角色演一演。

五、拓展

我想对班长	
说:	

(若有时间的话,可以先让学生写一写,再交流)

六、作业

- 1、抄写词语,一词一行:苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、 影子、静悄悄
- 2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。
- 3、在生活中,你碰到过什么苦恼吗?你又是怎么正确解决的?用几句话来说一说。

小学三年级草原上教案篇三

《书本里的蚂蚁》是一篇精致浅显的童话故事,故事好懂有趣,学生喜欢,故本课教学主要采取朗读的学习方式,让学生自由地读、自由地说、质疑问难、合作学习。为了让孩子们感受文字的魅力,课中我设计了"文字串门"游戏,让学生变换标点和文字顺序改变句子的意思。学生对这个游戏尤

为感兴趣,连平日里不怎么爱动脑的陈卓都举起了小手,很多同学在游戏结束了还意犹未尽。我不由想到,如果依据课文的不同特点,相应的在教学中组织一些有趣的语言游戏和语言活动,不是更能激发孩子们学语文的兴趣,增强他们学习与阅读的主动性吗?"文字串门"游戏从形式上调动了学生的兴趣,在过程中发展了学生思维,让学生感受到了学习语文的快乐,感受到语言文字的魅力,这就是一个很好的例子。

小学三年级草原上教案篇四

1、让学生成为独立的学习者。

《班长的苦恼》三下语文教材中学生自主阅读的一篇课文,由于本文作者柯岩所写的题材是小学生们所熟悉的校园生活,因此理解并不是问题。教师趁此机会,可以去关注学生独立性学习能力的养成。在这堂课的教学中,我比较注意给予学生一定的空间、时间独立思考和学习。比如,在初读课文时,就让学生借助两个问题:"这首叙事诗中写到了哪些人?他们之间发生了一件什么事?"去尝试感知课文内容,并且结合课文插图,依据人物的神情,判断人物角色,从而能够简要地说说课文大意,理清课文的脉络结构。

2、让学生成为成功的写作者。

把叙事诗改写成一篇叙事作文是一个重要的语言训练,也是本课的教学难点。学生必将有一个从不会到有点会,再到大部分会的学习过程。因此,我的教学方法是从扶到放,利用课文语言,抓住关键句子,在实践中进行说话训练。这里的方法是多种多样的:有抓住一连串表示动作的词语进行说话;有按照提示展开想象说话的:假如你是班长,面对大乔无故欺负小苗,当时你会如何处理这件事情?后来对于班长包庇好友,不秉公办事时,你又会有些什么想法呢?起先说一句话,而后再连成一段话,进行全文的说话训练。起先的扶持,是

为了后面的独立。最后,不少学生自然而然地将这些说话训练的内容连贯起来,抓住起因、经过和结果把这件事情说完整、说清楚、说连贯。当他们把所说的内容用通顺、规范的书面语言写下来,这就是一篇叙事作文。这一过程中,学生不知不觉地成为了一名成功的写作者,同时又形成了明辨是非的处事观念。

小学三年级草原上教案篇五

我不知道,在这个世界上

还有谁比我更苦恼?

嘴皮子只轻轻动了一动,

整个中队一起和我绝交。

在放学回家的路上,

大乔无故打了小苗,

夺走了他的铅笔、书包,

还用脚狠狠绊了他一大跤。

同学们叫叫嚷嚷返回了学校,

教室的屋顶差点让喊声掀掉。

小苗圆睁双眼等我裁决,

大乔却扭脸对着窗外的树梢。

小苗, 小苗当然没啥过错,

可大乔,大乔一直和我特好。

你们说这事儿该有多么难办,

我憋了半天,直憋得满脸发烧……

最后我说: 打架, 打架嘛当然不好,

但是,已经,已经打过了嘛也就算了。

嘴皮子就这么轻轻一动,

整个屋子突然静悄悄……

从此同学们见了我总没个笑脸,

出出进进身边只剩下影子大乔。

唉,一个人要是整天只和影子过活,

你们说这日子还有什么味道——

《班长的苦恼》语文教案

教学目标:

- 1、在阅读中,认识本课生字2个"恼、啥",运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。
- 2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果,并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等,要公正、无私地处理问题。

教学重点:

通过朗读,理解词句,了解故事的内容,体味诗的情趣和道理。

教学难点:

抓住整个故事的起因、经过和结果,试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学过程:

一、理解"苦恼",揭示课题。

板书: 苦恼

- 1、读词。
- 2、"苦恼"是什么意思?
- 3、学习生字"恼":与形近字"脑"进行辨析比较。小结:带"1"的字往往与心情有关。

4、读好这个词语。同学们,你们有苦恼吗?说说自己的苦恼。说明:本单元的学习重点是用自己认为合适的方法理解词句。其中,理解词语的方法是多种多样的。学生可以用找近义词的方法,可以借助词素合成法,也可以通过查找工具书来理解"苦恼"这个词语的意思。理解了词义之后,学生再来学习生字"恼",最后读好这个词语,并说说自己的苦恼。这里的教学设计是从词语到生字再到词语,走了一个来回。

今天, 我们要来认识一位班长, 他也有个不小的苦恼。

补题: 班长的苦恼齐读课题(注意读好"苦恼"一词)。

这位班长会有什么苦恼呢?这其中还有一个故事呢!让我们学习第八课,这是一首叙事诗。

- 二、初读课文,了解大意。
- 2、指名分节读课文,注意正音。
- 3、交流;
- 1) 这首叙事诗中写到了哪些人?板书: "我"同学们大乔小苗
- 2) 他们之间发生了一件什么事?交流并板书:裁决"我"同学们袒护同情大乔小苗欺负
- 3)根据板书的提示,简单地说说他们之间发生了一件什么事。
- 4) 师引述课文大意,并小结:这分别是整个事件的起因、经过和结果。

说明:要求学生在自读的基础上去感知课文大致内容,并且利用板书的词语练习简单地说说故事大意,这是为待会儿的学习改写叙事诗做了准备,因为改写叙事诗首先要了解课文的大致内容。

三、深入学习,感受班长的"苦恼"。

整件事因大乔而起,大乔是怎么欺负小苗的?自读第2节,圈出有关动词。

- 1、读句并交流、板书: 打夺绊
- 2、大乔真是霸道!分男女生读好第2节。
- 3、请用上这一连串动词,说说大乔是怎么欺负小苗的。说明: 学习把整件事的起因说清楚,也就是复述课文的第2节,主要 是自读课文,找到动词;再在反复读文中为待会儿的说话做准 备;最后抓住一连串动作,有条理地说说大乔是如何欺负小苗 的。在这过程中,教师重在引导学生抓住一连串动词,将大

乔欺负小苗的经过用说话的语气表述出来。

大乔做得真过分,难怪同学们都同情小苗。

- 1、请多位学生交流。
- 2、这就叫"议论纷纷"。请你按提示,把刚才大家说的意思组织起来说一段话,行吗?出示:同学们见此情景议论纷纷,有的说:""有的说:""还有的说:""大家叫叫嚷嚷地返回了学校,教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

大家不约而同地想到了请班长来"裁决"。

而班长是怎么想?又是怎么说的呢?默读课文,用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容,再这么说一说。出示:我憋了半天,直憋得满脸发烧,心想:。考虑再三后,我说:""穿插学习:"啥"的意思就是——什么。读好这个生字,注意翘舌音,读出问的语气来。小结:像这样经过再三考虑,而做出决定,就叫做——裁决。

(读词)说明:学习把事情的经过说具体,包括想象同学们找"我"评理的情景以及"我"是如何裁决的。"裁决"的意思是经过考虑,做出决定。也就是说学生借助提示,要把"我"得知情况后的心理活动和语言表达说具体。这必须建立在读懂课文内容的基础上。

引读课文第4、5节,想一想:

为什么听到我的决定后,整个屋子会突然变得静悄悄的?(因为同学们都没想到作为一班之长,我竟然会袒护好朋友,作出不公正的决定,辜负了大家对我的信任。)

现在,你明白班长的苦恼是什么了吗?有感情地朗读课文,找到有关内容,并说一说。

出示:结果,"我"苦恼极了。

- 1、指读写班长苦恼的句子,并练习说话。有关句子:"嘴皮子只轻轻动了一动,整个中队一起和我绝交。""从此同学们见了我总没个笑脸,出出进进身边只剩下影子大乔。"练习说话:注意人称的转换,语言的流畅。
- 2、联系刚才交流的内容,说说"绝交"是什么意思?板书:同学们和自己绝交
- 3、读好句子,读出班长的苦恼来。说明:学习把整个事情说完整,就必须把结果说清楚,也就是班长究竟为何而苦恼。通过多层次的朗读,学生在读中了解了故事内容,在读中体味了班长的"苦恼",最后对于说说班长苦恼的心理活动也就水到渠成啦!
- 4、最后,请你试着把这些内容连起来说说,就是一个完整的故事啦!课后,你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文,它的名字就叫做《班长的苦恼》。

说明:这是一篇阅读课文,内容较浅显。所以教师可以借助课文内容,请学生试着把叙事诗改写成叙事作文,这也为下一个单元的学习重点——复述课文做了准备。

四、总结全文, 领悟道理。

- 1、有感情地朗读这首叙事诗。
- 2、小组讨论:如果你是课文中这个班级的班长,你会怎样处理这件事情?集体交流。
- 3、总结:的确,同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

说明:虽然整首诗没有直截了当地指出谁对谁错,但学生可以从故事的结局和人物的感受中受到教育。请学生站在班长的立场上进行换位思考,这样对学生的启发是更为深刻的。

《班长的苦恼》教学反思

1、让学生成为独立的学习者。

《班长的苦恼》三下语文教材中学生自主阅读的一篇课文,由于本文作者柯岩所写的题材是小学生们所熟悉的校园生活,因此理解并不是问题。教师趁此机会,可以去关注学生独立性学习能力的养成。在这堂课的教学中,我比较注意给予学生一定的空间、时间独立思考和学习。比如,在初读课文时,就让学生借助两个问题:"这首叙事诗中写到了哪些人?他们之间发生了一件什么事?"去尝试感知课文内容,并且结合课文插图,依据人物的神情,判断人物角色,从而能够简要地说说课文大意,理清课文的脉络结构。

2、让学生成为成功的写作者。

把叙事诗改写成一篇叙事作文是一个重要的语言训练,也是本课的教学难点。学生必将有一个从不会到有点会,再到大部分会的学习过程。因此,我的教学方法是从扶到放,利用课文语言,抓住关键句子,在实践中进行说话训练。这里的方法是多种多样的:有抓住一连串表示动作的词语进行说话;有按照提示展开想象说话的:假如你是班长,面对大乔无故欺负小苗,当时你会如何处理这件事情?后来对于班长包庇好友,不秉公办事时,你又会有些什么想法呢?起先说一句话,而后再连成一段话,进行全文的说话训练。起先的扶持,是为了后面的独立。最后,不少学生自然而然地将这些说话训练的内容连贯起来,抓住起因、经过和结果把这件事情说完整、说清楚、说连贯。当他们把所说的内容用通顺、规范的书面语言写下来,这就是一篇叙事作文。这一过程中,学生不知不觉地成为了一名成功的写作者,同时又形成了明辨是

非的处事观念。

小学三年级草原上教案篇六

- 1、理解课文内容,学习小姑娘把杂志当作朋友,对朋友的错误"及时帮助他改正"的真诚态度。
- 2、学习课文的生字新词。
- 3、根据段意概括课文的主要内容。
- 4、摘录描写人物神态的句子。

2教时

- 一、审题。
- 1、板书课题。
- 2、小读者是谁?课文写了这位小读者的意见什么事?
- 二、初读课文。
- 1、运用已学的方法认读课文中的生字新词。
- 三、学习课文第一段和最后一段。
- 1、在这两段中"我"的心情有什么变化?
- 2、什么是"良师益友"?这段话中"他们"是指谁?"我们"又指谁?
- 四、学习课文第二段。
- 1、从哪些地方可看出小姑娘是"我"的良师益友?

- 2、小姑娘为什么敢于向编辑提意见?
- 3、感情朗读第二段。
- 4、归纳第二段段意。

五、归纳主要内容。

1、回忆归纳主要内容的方法。

课题扩展法: 抓重点段的方法: 段意归并法。

- 2、确定归纳方法,并说明理由。
- 3、归纳主要内容。

六、摘录描写人物神态的句子。

提意见

小读者 编辑

良师益友

小学三年级草原上教案篇七

- 1、在阅读中,认识本课生字2个"恼、啥",运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。
- 2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果,并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等,要公正、无私地处理问题。

教学重点和难点

教学重点:通过朗读,理解词句,了解故事的内容,体味诗的情趣和道理。

教学难点:抓住整个故事的起因、经过和结果,试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学准备

老师: 词语若干, 相应的课件, 课文朗读录音

学生: 按课后要求预习课文。

教学流程

- 一、理解"苦恼",揭示课题。
- 1、板书: 苦恼
- 1) 读词。
- 2) "苦恼"是什么意思?
- 3) 学习生字"恼":与形近字"脑"进行辨析比较。

小结:带"1"的字往往与心情有关。

- 4) 读好这个词语。同学们,你们有苦恼吗?说说自己的`苦恼。
- 2、今天,我们要来认识一位班长,他也有个不小的苦恼。

补题: 8、班长的苦恼

齐读课题(注意读好"苦恼"一词)。

- 3、这位班长会有什么苦恼呢?这其中还有一个故事呢!让我们学习第八课,这是一首叙事诗。
- 二、初读课文,了解大意。
- 2、指名分节读课文,注意正音。
- 3、交流:
- 1) 这首叙事诗中写到了哪些人?

板书: "我"同学们

大乔小苗

2) 他们之间发生了一件什么事? 交流并板书:

裁决

"我"同学们

袒护同情

大乔小苗

欺负

- 3) 根据板书的提示,简单地说说他们之间发生了一件什么事。
- 4) 师引述课文大意,并小结:这分别是整个事件的起因、经过和结果。
- 三、深入学习,感受班长的"苦恼"。
- 1、整件事因大乔而起,大乔是怎么欺负小苗的?自读第2节,

圈出有关动词。

- 1) 读句并交流、板书: 打夺绊
- 2) 大乔真是霸道! 分男女生读好第2节。
- 3) 请用上这一连串动词,说说大乔是怎么欺负小苗的。
- 1) 请多位学生交流。
- 2) 这就叫"议论纷纷"。请你按提示,把刚才大家说的意思组织起来说一段话,行吗?

出示:

同学们见此情景议论纷纷,有的说:""有的说:""还有的说:""大家叫叫嚷嚷地返回了学校,教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

3、大家不约而同地想到了请班长来"裁决"。而班长是怎么想?又是怎么说的呢?默读课文,用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容,再这么说一说。

出示:

我憋了半天,直憋得满脸发烧,心想:。考虑再三后,我说:""

穿插学习:"啥"的意思就是——什么。读好这个生字,注 意翘舌音,读出问的语气来。

小结:像这样经过再三考虑,而做出决定,就叫做——裁决。 (读词)

(因为同学们都没想到作为一班之长,我竟然会袒护好朋友,

作出不公正的决定,辜负了大家对我的信任。)

5、现在,你明白班长的苦恼是什么了吗?有感情地朗读课文,找到有关内容,并说一说。

出示:

结果, "我"苦恼极了:。

1) 指读写班长苦恼的句子,并练习说话。

有关句子: "嘴皮子只轻轻动了一动,整个中队一起和我绝交。"

"从此同学们见了我总没个笑脸,出出进进身边只剩下影子 大乔。"

练习说话:注意人称的转换,语言的流畅。

2) 联系刚才交流的内容,说说"绝交"是什么意思?

板书:同学们和自己绝交

- 3) 读好句子,读出班长的苦恼来。
- 6、最后,请你试着把这些内容连起来说说,就是一个完整的故事啦!

课后,你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文,它的名字就叫做《班长的苦恼》。

四、总结全文, 领悟道理。

1、有感情地朗读这首叙事诗。

- 2、小组讨论:如果你是课文中这个班级的班长,你会怎样处理这件事情?集体交流。
- 3、总结:的确,同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

板书设计附课堂板书:

8、班长的苦恼

(同学们与自己绝交)

裁决

"我"同学们

袒护同情

大乔小苗

欺负

本课小结

- 1、本课作为学生自主阅读的课文,内容浅显明白,语言通俗易懂。
- 2、这是一首叙事诗,内容贴近学生生活,学生很喜爱。教学时一气呵成

训练材料

一、比较组词。

恼()裁()憋()交()

脑()载()弊()跤()

二、改写诗歌。

请你以《班长的苦恼》为题,分起因、经过和结果,把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。注意要把人物的动作、神态、语言及心理活动写具体。

小学三年级草原上教案篇八

教学目标:

- 1、在阅读中,认识本课生字2个"恼、啥",运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。
- 2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果,并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等,要公正、无私地处理问题。

教学重点:

通过朗读,理解词句,了解故事的内容,体味诗的情趣和道理。

教学难点:

抓住整个故事的起因、经过和结果,试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学过程:

一、理解"苦恼",揭示课题。

板书: 苦恼

- 1、读词。
- 2、"苦恼"是什么意思?
- 3、学习生字"恼":与形近字"脑"进行辨析比较。小结:带"小"的字往往与心情有关。
- 4、读好这个词语。同学们,你们有苦恼吗?说说自己的苦恼。 说明:本单元的学习重点是用自己认为合适的方法理解词句。 其中,理解词语的方法是多种多样的。学生可以用找近义词 的方法,可以借助词素合成法,也可以通过查找工具书来理解 "苦恼"这个词语的意思。理解了词义之后,学生再来学习 生字"恼",最后读好这个词语,并说说自己的苦恼。这里 的教学设计是从词语到生字再到词语,走了一个来回。

今天, 我们要来认识一位班长, 他也有个不小的苦恼。

补题: 班长的苦恼齐读课题(注意读好"苦恼"一词)。

这位班长会有什么苦恼呢?这其中还有一个故事呢!让我们学习第八课,这是一首叙事诗。

- 二、初读课文,了解大意。
- 2、指名分节读课文,注意正音。
- 3、交流;
- 1)这首叙事诗中写到了哪些人?板书: "我"同学们大乔小苗
- 2) 他们之间发生了一件什么事?交流并板书:裁决"我"同学们袒护同情大乔小苗欺负
- 3) 根据板书的提示,简单地说说他们之间发生了一件什么事。

4) 师引述课文大意,并小结:这分别是整个事件的起因、经过和结果。

说明:要求学生在自读的基础上去感知课文大致内容,并且利用板书的词语练习简单地说说故事大意,这是为待会儿的学习改写叙事诗做了准备,因为改写叙事诗首先要了解课文的大致内容。

三、深入学习,感受班长的"苦恼"。

整件事因大乔而起,大乔是怎么欺负小苗的?自读第2节,圈出有关动词。

- 1、读句并交流、板书: 打夺绊
- 2、大乔真是霸道!分男女生读好第2节。
- 3、请用上这一连串动词,说说大乔是怎么欺负小苗的。说明: 学习把整件事的起因说清楚,也就是复述课文的第2节,主要 是自读课文,找到动词;再在反复读文中为待会儿的说话做准 备;最后抓住一连串动作,有条理地说说大乔是如何欺负小苗 的。在这过程中,教师重在引导学生抓住一连串动词,将大 乔欺负小苗的经过用说话的语气表述出来。

大乔做得真过分,难怪同学们都同情小苗。

- 1、请多位学生交流。
- 2、这就叫"议论纷纷"。请你按提示,把刚才大家说的意思组织起来说一段话,行吗?出示:同学们见此情景议论纷纷,有的说:""有的说:""还有的说:""大家叫叫嚷嚷地返回了学校,教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

大家不约而同地想到了请班长来"裁决"。

而班长是怎么想?又是怎么说的呢?默读课文,用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容,再这么说一说。出示:我憋了半天,直憋得满脸发烧,心想:。考虑再三后,我说:""穿插学习:"啥"的意思就是——什么。读好这个生字,注意翘舌音,读出问的语气来。小结:像这样经过再三考虑,而做出决定,就叫做——裁决。

(读词)说明:学习把事情的经过说具体,包括想象同学们找"我"评理的情景以及"我"是如何裁决的。"裁决"的意思是经过考虑,做出决定。也就是说学生借助提示,要把"我"得知情况后的心理活动和语言表达说具体。这必须建立在读懂课文内容的基础上。

引读课文第4、5节,想一想:

为什么听到我的决定后,整个屋子会突然变得静悄悄的?(因为同学们都没想到作为一班之长,我竟然会袒护好朋友,作出不公正的决定,辜负了大家对我的信任。)

现在,你明白班长的苦恼是什么了吗?有感情地朗读课文,找到有关内容,并说一说。

出示:结果,"我"苦恼极了。

- 1、指读写班长苦恼的句子,并练习说话。有关句子:"嘴皮子只轻轻动了一动,整个中队一起和我绝交。""从此同学们见了我总没个笑脸,出出进进身边只剩下影子大乔。"练习说话:注意人称的转换,语言的流畅。
- 2、联系刚才交流的内容,说说"绝交"是什么意思?板书:同学们和自己绝交
- 3、读好句子,读出班长的苦恼来。说明:学习把整个事情说完整,就必须把结果说清楚,也就是班长究竟为何而苦恼。

通过多层次的朗读,学生在读中了解了故事内容,在读中体味了班长的"苦恼",最后对于说说班长苦恼的心理活动也就水到渠成啦!

4、最后,请你试着把这些内容连起来说说,就是一个完整的故事啦!课后,你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文,它的名字就叫做《班长的苦恼》。

说明:这是一篇阅读课文,内容较浅显。所以教师可以借助课文内容,请学生试着把叙事诗改写成叙事作文,这也为下一个单元的学习重点——复述课文做了准备。

四、总结全文, 领悟道理。

- 1、有感情地朗读这首叙事诗。
- 2、小组讨论:如果你是课文中这个班级的班长,你会怎样处理这件事情?集体交流。
- 3、总结:的确,同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

说明:虽然整首诗没有直截了当地指出谁对谁错,但学生可以从故事的结局和人物的感受中受到教育。请学生站在班长的立场上进行换位思考,这样对学生的启发是更为深刻的。

板书设计:

班长的苦恼

(同学们与自己绝交)

裁决

"我"同学们袒护同情

小学三年级草原上教案篇九

因为我是第一次走入三年级语文教学这个环境中,在教学过程中有很多问题需要去反思,去探究,具体做到一下几点:

一、创建趣味、丰富的语文课堂来吸引学生的集中力,提高教学效果。

我刚教三年级语文教材时,初感新奇,教材内容形式多样化,但同时又担心应如何吃透新大纲精神,把握教材内容,充分发挥教材的精湛之处。要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易,就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候常常觉得力不从心,觉得孩子总是不是那么认真的听课,不能那么专心,开小差,常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题,更多的也是老师的问题,正如所说"我拿什么去吸引你——我的孩子。"我开始注重提高课堂本身的趣味性,更加用心的去好好的备课。你的课有激情,同学们也容易被你的激情所带动,所感染;你的课有意思,同学们才乐意全身心的步入你的课堂,走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课,不备好课,不进课堂。

二、要必须培养他们良好的学习习惯和优良的学习氛围,更加注重他们"自主、合作、探究"学习的能力。

首先要大胆放手,让学生成为学习的主人,让学生自主预习的预习要求,让学生做好充足的课前准备,能够在初读的时候学生字,组词,读顺课文,摘抄课文当中的好词好句,做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定,"学生是语文学习的主人",因而,"要加强学生自主的语文实践活动,引导他们主动地获取知识,形成能力。"孩子的成长基本上得

益于自己的学习。

三、鼓励学生多阅读课外书籍,同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节,重视培养学生的`阅读能力,鼓励 他们多读多看,同时开设小小读书交流会或是让他们写读书 笔记。一能培养他们的口语交际的能力,让他们向同伴介绍 自己看过的书; 二能帮助他们更好地学好三年级的新增内 容——作文,让他们把写读书笔记当成习惯积累,也当成一 种练笔。另外,教育家苏霍姆林斯基曾经提出"人才只靠人 才去培养,能力只能靠能力去培养,才干只有靠才干去培 养"的论断。言尽之意就是说"名师出高徒"。当今,是高 科技的信息社会,学生可以通过各种渠道获取知识,开阔视 野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求,新教材的内 容更是从古到今, 包罗万象, 这就要求我们每一位教师要力 争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者, 更要是智慧的化身, 无事无物不晓。要使自己成为一名学者, 平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要 重视新教材中参考资料的学习,因为这与学生的学习有着直 接的联系。

在教学中,我还有很多明显存在的许多不足。比如有时不能调控好;或是对学生的指导方法还不够技巧等。在以后的教学过程中能够不断反省,不断进步!

小学三年级草原上教案篇十

认识"骨、莫、巢"3个生字。

正确、流利、有感情地朗读古诗,并能流利地背诵古诗,想象画面。

体会诗中所表达的动物是人类的朋友,我们要爱护动物。

教学难点

学习生字,了解诗意,想象画面。

想象故事的画面、感受人类是动物的朋友。

教学过程

一、以诗导入, 创设情境

刚才同学背诵了许多诗词,我听同学们的背诵啊,虽然诗背得正确,节奏也还准确,只是好像缺少了点古诗的韵味。还记得那首《春晓》吧,我们就用这首诗来找找感觉。据说古人吟诵是讲究平仄的。(板书:平、仄)我们这样做也许不科学,不过尝试没有对错。那我们就试着把一、二声当平声,这样的字音可以读得拉长平缓;三、四声当仄声,读得短促一些。比如题目:"春"是几声?"晓"呢?师标记平仄。谁来读字(谁还能比他读得更好?你觉得你为什么比他读得好?"晓"是仄声,读得短)好,我们来看看诗句。(课件出示)

谁来试一试?春——眠——不(短促)觉——晓;找到感觉了吗?

春天就这样在不知不觉中走来了,到处都听到了鸟的鸣叫。 这节课我们就来学习一首关于鸟的古诗。(板书课题)这首诗 是唐代诗人白居易写的。那,关于白居易你了解多少呢?出示 作者简介,了解诗人。

- 二、初读古诗,读通读熟
- 1、鸟一直都是是我们人类的朋友,那诗人白居易是怎样写鸟的呢?请同学们把书轻轻地翻到78页,端好书,坐直。下面大家就自由地读读这首诗。注意要仔仔细细地读四遍,读前两遍的时候要注意把字音读正确,做到字正腔圆;后两遍,要尽

量把诗句读通顺。

2、我们已经学过、背过许多古诗词了。同学们都能感受到, 古诗词呢,都有自己的节奏,都有一种韵律美。像这首古诗, 它是一首七言诗,它该有怎样的节奏,在哪里作停顿能更好 些呢?同桌之间互相读读、听听,感受感受。

谁读给同学们听一听?其他同学认真听, 听听他是否读出来古诗的节奏?(读得真是有板有眼)

- 3、看,读着读着就读出了古诗的感觉,那下面我们来合作读读,男生读一句,女生读一句,听听谁读得更有诗的感觉。
- 4、就这样,我们用心地读着读着就走进了古诗。把这首七言诗读得既正确,又有节奏,可是,还不够,我们还要尽可能地读出它的味道来。老师也来读一读。同学们轻轻地放下书,闭上眼睛,用心来感受这首诗。(师配乐读)
- 三、精读古诗,感悟诗意
- 3、是啊,劝君莫打枝头鸟,因为——生:子在巢中望母归。(课件出示)

学习"巢"字:这个字也是这节课我们要学习的生字。那对于这个字的读音,你有什么要提醒大家的?我们来看这个字的字理图:在一棵大树上,有一个鸟窝,窝里住着几只雏鸟,多么温馨的画面!根据这一的画面古人发明了这个字,最后经过演变,就形成了今天这个"巢"字。所以,这个巢就是——小鸟的家。

看看这些羽翼还未丰满的小鸟们,时时刻刻在自己的巢中——生:望母归。那是怎样一个"望"啊?只是简单的看吗?那是眼巴巴地——等啊,盼啊,期待啊······妈妈的归来。读出你此时的感受。

师:孩子们,如果,你就是那只在巢中翘首待哺的.小鸟,你会可怜地说——

- 5、是啊,同学们,其实小鸟跟我们一样,所有的动物也都跟我们人类一样,它们也有——生命,它们也有——骨肉亲情,诗句中也有跟我们一样的体会,哪两句?谁来读读?(课件出示)。
- 6、我们先来看第一句。道是什么意思?(说)微是指:轻微,微贱。那么这一句诗的意思是——谁说这群小生命微贱?读读这句。
- 7、是啊,再微小也是——生命啊!也是一般骨肉一般皮啊!看 看第二句,

a□一般是什么意思?一般:一样,同样。

b□那么骨肉又指什么?像我们人一样的骨头和血肉,其实,骨肉还有一层意思,谁知道?比如:老师说,你是妈妈的骨肉。难道说,就是指你是妈妈的骨头和肉吗?不是,是妈妈的亲人,是和妈妈有着血缘关系的亲人。我们跟妈妈都有着骨肉亲情。所以,鸟妈妈和它的孩子们也有着骨肉亲情啊!那么这一句的意思是——它们和人有一样的骨肉,有一样的皮毛。所以说,劝你不要打枝头上的小鸟,它的孩子在巢中正等待着母亲的归来。

- 8、带着你的理解读读这两句。
- 9、多么让人心动的画面啊!谁愿意来动情地读读整首诗?(你真是诗人的知音啊!字字句句都读到他心里去了。)

四、回读巩固,熟读成诵

"晓之以理,动之以情。"诗人白居易饱含深情地劝说人们

要爱护鸟类,无不让我们心生同情。现在我们就伴着音乐,深情地读读这首诗。

五、续读延伸

鸟是我们人类的朋友。它该跟我们共享一片蓝天,而不该成为人类餐桌的美味,也不该成为人们笼中的观赏。但是,总是有些人喜欢用锁住鸟儿的自由来博取自己的快乐。课后就有这样一首诗,我们来看一看。(课件出示)大家自由读一读。指名读。(读得很有味道)一起来读读。是啊,始知锁向金笼听,不及林间自在啼。真是意味深长啊!关于描写鸟的诗词你还知道哪些呢?谁来背一背?生自由背。

六、总结

鸟是我们人类的朋友,我们要爱护鸟类。课下,同学们可以 好好想想,我们平时该怎样去保护鸟类,保护动物,为生态 和谐尽自己的一份力。并在课下写下你的感悟心语。最后, 让我们再朗读声中结束这一课。

小学三年级草原上教案篇十一

学会本课生字新词语。

朗读课文,能概括课文主要内容。

通过文中重点词句的品读,体会小姑娘纯真、一丝不苟的美好形象。

朗读课文, 概括主要内容, 感受小姑娘认真负责的美好形象。

为什么说千千万万的小读者是编辑叔叔的良师益友。

多媒体课件。

- 1课时。
- 一、切入。
- 1. 出示"小读者""编辑"这两个词语,读一读,说说什么是读者和编辑。
- 2. 揭示课题。
- 3. 围绕课题质疑。
- 二、初读感知内容并识字。
- 1. 朗读课文,读准字音、读通句子。
- 2. 出示生字新词检测。重点注意: "您"和"你"的区别; "及"和"级"的区别。
- 3. 再次默读全文,说说课文主要讲了一件什么事情。
- 4. 学生交流, 教师注意指导概括主要内容的方法。随机板书以下内容: 小姑娘、编辑、两个错别字。
- 5. 课文中的小姑娘给你留下怎样的印象,学生充分发表自己的意见。
- 三、品读体会小姑娘的可爱。
- 1. 外貌的可爱。学生默读课文找出写小姑娘外貌的词句。

学生交流朗读以下词句,体会小姑娘的可爱:扎着蝴蝶结,年纪不过八九岁,扑闪着一双明亮的眼睛,脸蛋红扑扑的。

2. 找出写小姑娘神情和语言的词句。

- 3. 放声朗读这些词句,指名读,随机点拨说话人在话语中表达的感情。
- 4. 学生默读这些词句,把自己的感受写在旁边。
- 5. 学生交流过程中教师随机点拨。重点注意以下语句;
- (1) "你是编辑叔叔吗?" "我是来提意见的。"小姑娘从书包里掏出我们最近出版的一期杂志,一本正经地说,"这里有两个字错了。"
- (2) "是的,我查过字典啦!"小姑娘抬头看了我一眼,像背书似的说,"11页谁叫'包么'呀"小姑娘大概是看到我尴尬的脸色,她不再说下去了。从这段话中知道些什么呢?学生充分发表意见。(为了这两个错别字下了工夫,不但查字典还要把错误的地方记熟,小姑娘活泼又善解人意等)想象当时的情景读好这一段话。
- (3)"嗯,"小姑娘十分认真地说,"你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说,朋友有了错误,要及时帮助她改正。"

从这一段话体会到些什么?(爱读书、真诚地帮助朋友)启发学生思考从哪里看出小姑娘是在及时帮助朋友改正错误?——为了两个错别字特意跑一趟,来回要走几千米的路。从这里体会到了什么?(真诚,一丝不苟)随机板书"来回几千米"。

6. 读课文,再说说小姑娘给自己留下怎样的印象。

四、品读体会编辑的心情。

- 1. 默读课文, 找出写编辑叔叔的心情、神情变化的词语。
- 2. 交流后出示以下词语: 甜丝丝的、愣住了、诧异、将信将

疑、尴尬、火辣辣、笑着问、久久难以平静。

- 3. 读课文,抓住这些词语进行体会。
- 4. 讨论:编辑叔叔为什么心里甜丝丝的?引导学生读好第1段。

后来编辑叔叔的心里久久不能平静,他在想些什么呢?

出示句子: "我想,作为少年读物的编辑,要时时刻刻想到千千万万的小读者,他们是我们的良师益友啊!"从时时刻刻和千千万万体会到什么?"怎样的人才被称为良师益友呢?"为什么说千千万万的小读者是编辑的良师益友?(启发学生从两个方面来谈:小读者提出意见和建议,让编辑们办的杂志更完美;小读者的夸奖和感谢,让编辑的工作更快乐让编辑充满信心)

五、完成作业。

- 1. 分角色根据提示语朗读课文。
- 2. 识记本课生字新词。

区别形近字: 蜜、密;稿、搞;极、级;淘、掏

- 3. 书写生字。
- 4. 积累课文中的好词语。

小姑娘(纯真、一丝不苟)

两个错别字查字典记熟来回几千米编辑(深受感动、启发)