

最新小学三年级草原上教案(通用11篇)

教案的编写可以帮助教师对教学内容进行深入思考和研究，提高教师的教学水平和专业素养。在幼儿园教案的编写过程中，多参考一些范文是很有益处的，以下是一些值得借鉴的范文。

小学三年级草原上教案篇一

教学要求：

- 1、认识两个生字，积累“苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、静悄悄”等词语。
- 2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。
- 3、运用自己认为合适的方法理解课文中的词句。
- 4、懂得同学之间应该团结、平等，小干部要公正、无私地处理问题。

教学重点：

正确、流畅、有节奏地朗读课文。

教学难点：

懂得同学之间应该团结、平等，小干部要公正、无私地处理问题。

教学具准备：

黑板

教学时间：

1课时

教学过程：

一、诗歌引入。

1、板书：苦恼读词语，理解词语：苦恼—苦闷(痛苦烦恼)那么，谁会有苦恼呢？

2、同学们，你有什么苦恼吗?(学生自由发言)

3、你们知道班长有什么苦恼吗?(学生自由发言)请班长来讲一讲他的苦恼。

4、诗人柯岩也写过一首叙事诗《班长的苦恼》，今天让我们来欣赏他的作品。补充完整课题：8班长的苦恼齐读课题。

二、朗读感悟。

1、读了课题，你有什么问题?(这位班长有什么苦恼?)

2、这首诗中的班长，究竟有什么苦恼呢?默读整首诗，交流。

板书：整个中队不约而同与之绝交

3、为什么全班同学都会一起与这位班长绝交呢?指名分节读这首诗，交流。

4、如果你是班长，你会怎样处理这件事情?板书：要公正、无私地处理问题

5、正确、流畅、有节奏地朗读课文。

三、语言拓展。

1、在平时学习生活过程中，我们应该怎样与同学相处呢？(学生自由发言)

2、师：同学之间应该团结、平等，并且要公正、无私地处理问题，这样做，才能使集体更有凝聚力，让我们学习得更快乐！

四、布置作业

询问一下你身边的人的苦恼，然后想办法帮他解决。

板书设计：

班长的苦恼

——整个中队不约而同与之绝交

要公正、无私地处理问题

小学三年级草原上教案篇二

1、在阅读过程中认识2个生字“恼、啥”。积累“苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、静悄悄”等词语。用合适的方法理解“苦恼”、“绝交”。

2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。

3、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

[教学过程]

一、引入课题

1、出示词语：“苦恼”，“苦恼”是什么意思？（痛苦烦恼）

3、出示课题：班长的苦恼（齐读）

二、整体感知

1、四人小组轻声读课文，出示自学提示：

（1）正确朗读词语：苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、静悄悄

（2）比一比，组词：恼—脑梢—稍

（3）正确朗读课文，想一想：“我”的’苦恼是什么？为什么？

“我”的苦恼是_____，因为_____。

2、交流反馈

（1）小火车读词语。比一比，组词：恼—脑梢—稍。

（2）指名分节读课文

（3）完成填空，用自己的方式理解“绝交”。

三、研读课文

2、出示：

小苗，小苗当然没啥过错，

可大乔，大乔一直和我特好。

你们说这事儿该有多么难办，

我憋了半天，直憋得满脸发烧……

3、师：这时我心里是怎么想的呢？试着说一说。

出示填空：我憋了半天，直憋得满脸发烧，心想：_____。

4、交流

5、师：于是我说：“打架嘛当然不好，但是，已经打过了嘛也就算了。”这时，整个屋子突然静悄悄。

6、出示：

最后我说：打架，打架嘛当然不好，

但是，已经，已经打过了嘛也就算了。

嘴皮子就这么轻轻一动，

整个屋子突然静悄悄……

7、师：为什么突然之间，屋子就会静悄悄呢？而此时此刻，大乔、小苗和同学们又会怎么想呢？请们再读读这小节，试着说一说。

8、出示填空：此刻，__（谁）__心想：_____。

9、师：是呀，作为一位班长必须公正、无私地处理问题，所以同学们都没想到我竟然会包庇好朋友，做出不公正的决定，辜负了大家的信任。

10、出示4、5小节，有感情地朗读。

12、交流

四、小结复习

1、齐读课文。

2、选择课文片断，分角色演一演。

五、拓展

我想对班长

说：_____。

（若有时间的话，可以先让学生写一写，再交流）

六、作业

1、抄写词语，一词一行：苦恼、绝交、屋顶、掀掉、过错、影子、静悄悄

2、正确、流畅、有节奏地朗读课文。

3、在生活中，你碰到过什么苦恼吗？你又是怎样正确解决的？用几句话来说一说。

小学三年级草原上教案篇三

《书本里的蚂蚁》是一篇精致浅显的童话故事，故事好懂有趣，学生喜欢，故本课教学主要采取朗读的学习方式，让学生自由地读、自由地说、质疑问难、合作学习。为了让孩子们感受文字的魅力，课中我设计了“文字串门”游戏，让学生变换标点和文字顺序改变句子的意思。学生对这个游戏尤

为感兴趣，连平日里不怎么爱动脑的陈卓都举起了小手，很多同学在游戏结束了还意犹未尽。我不由想到，如果依据课文的不同特点，相应的在教学中组织一些有趣的语言游戏和语言活动，不是更能激发孩子们学语文的兴趣，增强他们学习与阅读的主动性吗？“文字串门”游戏从形式上调动了学生的兴趣，在过程中发展了学生思维，让学生感受到了学习语文的快乐，感受到语言文字的魅力，这就是一个很好的例子。

小学三年级草原上教案篇四

1、让学生成为独立的学习者。

《班长的苦恼》三下语文教材中学生自主阅读的一篇课文，由于本文作者柯岩所写的题材是小学生们所熟悉的校园生活，因此理解并不是问题。教师趁此机会，可以去关注学生独立性学习能力的养成。在这堂课的教学中，我比较注意给予学生一定的空间、时间独立思考和学习。比如，在初读课文时，就让学生借助两个问题：“这首叙事诗中写到了哪些人？他们之间发生了一件什么事？”去尝试感知课文内容，并且结合课文插图，依据人物的神情，判断人物角色，从而能够简要地说说课文大意，理清课文的脉络结构。

2、让学生成为成功的写作者。

把叙事诗改写成一篇叙事作文是一个重要的语言训练，也是本课的教学难点。学生必将有一个从不会到有点会，再到大部分会的学习过程。因此，我的教学方法是从扶到放，利用课文语言，抓住关键句子，在实践中进行说话训练。这里的方法是多种多样的：有抓住一连串表示动作的词语进行说话；有按照提示展开想象说话的：假如你是班长，面对大乔无故欺负小苗，当时你会如何处理这件事情？后来对于班长包庇好友，不秉公办事时，你又会有些什么想法呢？起先说一句话，而后再连成一段话，进行全文的说话训练。起先的扶持，是

为了后面的独立。最后，不少学生自然而然地将这些说话训练的内容连贯起来，抓住起因、经过和结果把这件事情说完整、说清楚、说连贯。当他们把所说的内容用通顺、规范的书面语言写下来，这就是一篇叙事作文。这一过程中，学生不知不觉地成为了一名成功的写作者，同时又形成了明辨是非的处事观念。

小学三年级草原上教案篇五

我不知道，在这个世界上

还有谁比我更苦恼？

嘴皮子只轻轻动了一动，

整个中队一起和我绝交。

在放学回家的路上，

大乔无故打了小苗，

夺走了他的铅笔、书包，

还用脚狠狠绊了他一大跤。

同学们叫叫嚷嚷返回了学校，

教室的屋顶差点让喊声掀掉。

小苗圆睁双眼等我裁决，

大乔却扭脸对着窗外的树梢。

小苗，小苗当然没啥过错，

可大乔，大乔一直和我特好。

你们说这事儿该有多么难办，

我憋了半天，直憋得满脸发烧……

最后我说：打架，打架嘛当然不好，

但是，已经，已经打过了嘛也就算了。

嘴皮子就这么轻轻一动，

整个屋子突然静悄悄……

从此同学们见了我总没个笑脸，

出出进进身边只剩下影子大乔。

唉，一个人要是整天只和影子过活，

你们说这日子还有什么味道——

《班长的苦恼》语文教案

教学目标：

- 1、在阅读中，认识本课生字2个“恼、啥”，运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。
- 2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果，并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

教学重点：

通过朗读，理解词句，了解故事的内容，体味诗的情趣和道理。

教学难点：

抓住整个故事的起因、经过和结果，试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学过程：

一、理解“苦恼”，揭示课题。

板书：苦恼

1、读词。

2、“苦恼”是什么意思？

3、学习生字“恼”：与形近字“脑”进行辨析比较。小结：带“忄”的字往往与心情有关。

4、读好这个词语。同学们，你们有苦恼吗？说说自己的苦恼。说明：本单元的学习重点是用自己认为合适的方法理解词句。其中，理解词语的方法是多种多样的。学生可以用找近义词的方法，可以借助词素合成法，也可以通过查找工具书来理解“苦恼”这个词语的意思。理解了词义之后，学生再来学习生字“恼”，最后读好这个词语，并说说自己的苦恼。这里的教学设计是从词语到生字再到词语，走了一个来回。

今天，我们要来认识一位班长，他也有个不小的苦恼。

补题：班长的苦恼齐读课题（注意读好“苦恼”一词）。

这位班长会有什么苦恼呢？这其中还有一个故事呢！让我们学习第八课，这是一首叙事诗。

二、初读课文，了解大意。

2、指名分节读课文，注意正音。

3、交流；

1)这首叙事诗中写到了哪些人?板书：“我”同学们大乔小苗

2)他们之间发生了一件什么事?交流并板书：裁决“我”同学们袒护同情大乔小苗欺负

3)根据板书的提示，简单地说说他们之间发生了一件什么事。

4)师引述课文大意，并小结：这分别是整个事件的起因、经过和结果。

说明：要求学生在自读的基础上去感知课文大致内容，并且利用板书的词语练习简单地说说故事大意，这是为待会儿的学习改写叙事诗做了准备，因为改写叙事诗首先要了解课文的大致内容。

三、深入学习，感受班长的“苦恼”。

整件事因大乔而起，大乔是怎么欺负小苗的?自读第2节，圈出有关动词。

1、读句并交流、板书：打夺绊

2、大乔真是霸道!分男女生读好第2节。

3、请用上这一连串动词，说说大乔是怎么欺负小苗的。说明：学习把整件事的起因说清楚，也就是复述课文的第2节，主要是自读课文，找到动词;再在反复读文中为待会儿的说话做准备;最后抓住一连串动作，有条理地说说大乔是如何欺负小苗的。在这过程中，教师重在引导学生抓住一连串动词，将大

乔欺负小苗的经过用说话的语气表述出来。

大乔做得真过分，难怪同学们都同情小苗。

1、请多位学生交流。

2、这就叫“议论纷纷”。请你按提示，把刚才大家说的意思组织起来说一段话，行吗？出示：同学们见此情景议论纷纷，有的说：“”有的说：“”还有的说：“”大家叫叫嚷嚷地返回了学校，教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

大家不约而同地想到了请班长来“裁决”。

而班长是怎么想？又是怎么说的呢？默读课文，用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容，再这么说一说。出示：我憋了半天，直憋得满脸发烧，心想：。考虑再三后，我说：“”穿插学习：“啥”的意思就是一一什么。读好这个生字，注意翘舌音，读出问的语气来。小结：像这样经过再三考虑，而做出决定，就叫做一一裁决。

(读词)说明：学习把事情经过说具体，包括想象同学们找“我”评理的情景以及“我”是如何裁决的。“裁决”的意思是经过考虑，做出决定。也就是说学生借助提示，要把“我”得知情况后的心理活动和语言表达说具体。这必须建立在读懂课文内容的基础上。

引读课文第4、5节，想一想：

为什么听到我的决定后，整个屋子会突然变得静悄悄的？(因为同学们都没想到作为一班之长，我竟然会袒护好朋友，作出不公正的决定，辜负了大家对我的信任。)

现在，你明白班长的苦恼是什么了吗？有感情地朗读课文，找到有关内容，并说一说。

出示：结果，“我”苦恼极了。

1、指读写班长苦恼的句子，并练习说话。有关句子：“嘴皮子只轻轻动了一动，整个中队一起和我绝交。”“从此同学们见了我总没个笑脸，出出进进身边只剩下影子大乔。”练习说话：注意人称的转换，语言的流畅。

2、联系刚才交流的内容，说说“绝交”是什么意思？板书：
同学们和自己绝交

3、读好句子，读出班长的苦恼来。说明：学习把整个事情说完整，就必须把结果说清楚，也就是班长究竟为何而苦恼。通过多层次的朗读，学生在读中了解了故事内容，在读中体味了班长的“苦恼”，最后对于说说班长苦恼的心理活动也就水到渠成啦！

4、最后，请你试着把这些内容连起来说说，就是一个完整的故事啦！课后，你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文，它的名字就叫做《班长的苦恼》。

说明：这是一篇阅读课文，内容较浅显。所以教师可以借助课文内容，请学生试着把叙事诗改写成叙事作文，这也为下一个单元的学习重点——复述课文做了准备。

四、总结全文，领悟道理。

1、有感情地朗读这首叙事诗。

2、小组讨论：如果你是课文中这个班级的班长，你会怎样处理这件事情？集体交流。

3、总结：的确，同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

说明：虽然整首诗没有直截了当地指出谁对谁错，但学生可以从故事的结局和人物的感受中受到教育。请学生站在班长的立场上进行换位思考，这样对学生的启发是更为深刻的。

《班长的苦恼》教学反思

1、让学生成为独立的学习者。

《班长的苦恼》三下语文教材中学生自主阅读的一篇课文，由于本文作者柯岩所写的题材是小学生们所熟悉的校园生活，因此理解并不是问题。教师趁此机会，可以去关注学生独立性学习能力的养成。在这堂课的教学中，我比较注意给予学生一定的空间、时间独立思考和学习。比如，在初读课文时，就让学生借助两个问题：“这首叙事诗中写到了哪些人？他们之间发生了一件什么事？”去尝试感知课文内容，并且结合课文插图，依据人物的神情，判断人物角色，从而能够简要地说说课文大意，理清课文的脉络结构。

2、让学生成为成功的写作者。

把叙事诗改写成一篇叙事作文是一个重要的语言训练，也是本课的教学难点。学生必将有一个从不会到有点会，再到大部分会的学习过程。因此，我的教学方法是从扶到放，利用课文语言，抓住关键句子，在实践中进行说话训练。这里的方法是多种多样的：有抓住一连串表示动作的词语进行说话；有按照提示展开想象说话的：假如你是班长，面对大乔无故欺负小苗，当时你会如何处理这件事情？后来对于班长包庇好友，不秉公办事时，你又会有些什么想法呢？起先说一句话，而后再连成一段话，进行全文的说话训练。起先的扶持，是为了后面的独立。最后，不少学生自然而然地将这些说话训练的内容连贯起来，抓住起因、经过和结果把这件事情说完整、说清楚、说连贯。当他们把所说的内容用通顺、规范的书面语言写下来，这就是一篇叙事作文。这一过程中，学生不知不觉地成为了一名成功的写作者，同时又形成了明辨是

非的处事观念。

小学三年级草原上教案篇六

- 1、理解课文内容，学习小姑娘把杂志当作朋友，对朋友的错误“及时帮助他改正”的真诚态度。
- 2、学习课文的生字新词。
- 3、根据段意概括课文的主要内容。
- 4、摘录描写人物神态的句子。

2教时

一、审题。

- 1、板书课题。
- 2、小读者是谁?课文写了这位小读者的意见什么事?

二、初读课文。

- 1、运用已学的方法认读课文中的生字新词。

三、学习课文第一段和最后一段。

- 1、在这两段中“我”的心情有什么变化?
- 2、什么是“良师益友”?这段话中“他们”是指谁?“我们”又指谁?

四、学习课文第二段。

- 1、从哪些地方可看出小姑娘是“我”的良师益友?

2、小姑娘为什么敢于向编辑提意见？

3、感情朗读第二段。

4、归纳第二段段意。

五、归纳主要内容。

1、回忆归纳主要内容的方法。

课题扩展法；抓重点段的方法；段意归并法。

2、确定归纳方法，并说明理由。

3、归纳主要内容。

六、摘录描写人物神态的句子。

提意见

小读者 编辑

良师益友

小学三年级草原上教案篇七

1、在阅读中，认识本课生字2个“恼、啥”，运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。

2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果，并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

3、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

教学重点和难点

教学重点：通过朗读，理解词句，了解故事的内容，体味诗的情趣和道理。

教学难点：抓住整个故事的起因、经过和结果，试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学准备

老师：词语若干，相应的课件，课文朗读录音

学生：按课后要求预习课文。

教学流程

一、理解“苦恼”，揭示课题。

1、板书：苦恼

1) 读词。

2) “苦恼”是什么意思？

3) 学习生字“恼”：与形近字“脑”进行辨析比较。

小结：带“忄”的字往往与心情有关。

4) 读好这个词语。同学们，你们有苦恼吗？说说自己的`苦恼。

2、今天，我们要来认识一位班长，他也有个不小的苦恼。

补题：8、班长的苦恼

齐读课题（注意读好“苦恼”一词）。

3、这位班长会有什么苦恼呢？这其中还有一个故事呢！让我们学习第八课，这是一首叙事诗。

二、初读课文，了解大意。

2、指名分节读课文，注意正音。

3、交流：

1) 这首叙事诗中写到了哪些人？

板书：“我”同学们

大乔小苗

2) 他们之间发生了一件什么事？交流并板书：

裁决

“我”同学们

袒护同情

大乔小苗

欺负

3) 根据板书的提示，简单地说说他们之间发生了一件什么事。

4) 师引述课文大意，并小结：这分别是整个事件的起因、经过和结果。

三、深入学习，感受班长的“苦恼”。

1、整件事因大乔而起，大乔是怎么欺负小苗的？自读第2节，

圈出有关动词。

1) 读句并交流、板书：打夺绊

2) 大乔真是霸道！分男女生读好第2节。

3) 请用上这一连串动词，说说大乔是怎么欺负小苗的。

1) 请多位学生交流。

2) 这就叫“议论纷纷”。请你按提示，把刚才大家说的意思组织起来说一段话，行吗？

出示：

同学们见此情景议论纷纷，有的说：“”有的说：“”还有的说：“”大家叫叫嚷嚷地返回了学校，教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

3、大家不约而同地想到了请班长来“裁决”。而班长是怎么想？又是怎么说的呢？默读课文，用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容，再这么说一说。

出示：

我憋了半天，直憋得满脸发烧，心想：。考虑再三后，我说：“”

穿插学习：“啥”的意思就是——什么。读好这个生字，注意翘舌音，读出问的语气来。

小结：像这样经过再三考虑，而做出决定，就叫做——裁决。
(读词)

(因为同学们都没想到作为一班之长，我竟然会袒护好朋友，

作出不公正的决定，辜负了大家对我的信任。)

5、现在，你明白班长的苦恼是什么了吗？有感情地朗读课文，找到有关内容，并说一说。

出示：

结果，“我”苦恼极了：。

1) 指读写班长苦恼的句子，并练习说话。

有关句子：“嘴皮子只轻轻动了一动，整个中队一起和我绝交。”

“从此同学们见了我总没个笑脸，出出进进身边只剩下影子大乔。”

练习说话：注意人称的转换，语言的流畅。

2) 联系刚才交流的内容，说说“绝交”是什么意思？

板书：同学们和自己绝交

3) 读好句子，读出班长的苦恼来。

6、最后，请你试着把这些内容连起来说说，就是一个完整的故事啦！

课后，你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文，它的名字就叫做《班长的苦恼》。

四、总结全文，领悟道理。

1、有感情地朗读这首叙事诗。

2、小组讨论：如果你是课文中这个班级的班长，你会怎样处理这件事情？集体交流。

3、总结：的确，同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

板书设计附课堂板书：

8、班长的苦恼

（同学们与自己绝交）

裁决

“我”同学们

袒护同情

大乔小苗

欺负

本课小结

1、本课作为学生自主阅读的课文，内容浅显明白，语言通俗易懂。

2、这是一首叙事诗，内容贴近学生生活，学生很喜爱。教学时一气呵成

训练材料

一、比较组词。

恼（ ） 裁（ ） 憋（ ） 交（ ）

脑（）载（）弊（）跤（）

二、改写诗歌。

请你以《班长的苦恼》为题，分起因、经过和结果，把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。注意要把人物的动作、神态、语言及心理活动写具体。

小学三年级草原上教案篇八

教学目标：

- 1、在阅读中，认识本课生字2个“恼、啥”，运用自己认为合适的办法理解课文中的词句。
- 2、正确流利地朗读课文。了解整个故事的起因、经过和结果，并且试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。
- 3、懂得同学之间应该团结、平等，要公正、无私地处理问题。

教学重点：

通过朗读，理解词句，了解故事的内容，体味诗的情趣和道理。

教学难点：

抓住整个故事的起因、经过和结果，试着把这首叙事诗改写成一篇叙事作文。

教学过程：

一、理解“苦恼”，揭示课题。

板书：苦恼

1、读词。

2、“苦恼”是什么意思？

3、学习生字“恼”：与形近字“脑”进行辨析比较。小结：带“忄”的字往往与心情有关。

4、读好这个词语。同学们，你们有苦恼吗？说说自己的苦恼。说明：本单元的学习重点是用自己认为合适的方法理解词句。其中，理解词语的方法是多种多样的。学生可以用找近义词的方法，可以借助词素合成法，也可以通过查找工具书来理解“苦恼”这个词语的意思。理解了词义之后，学生再来学习生字“恼”，最后读好这个词语，并说说自己的苦恼。这里的教学设计是从词语到生字再到词语，走了一个来回。

今天，我们要来认识一位班长，他也有个不小的苦恼。

补题：班长的苦恼齐读课题（注意读好“苦恼”一词）。

这位班长会有什么苦恼呢？这其中还有一个故事呢！让我们学习第八课，这是一首叙事诗。

二、初读课文，了解大意。

2、指名分节读课文，注意正音。

3、交流；

1)这首叙事诗中写到了哪些人？板书：“我”同学们大乔小苗

2)他们之间发生了一件什么事？交流并板书：裁决“我”同学们袒护同情大乔小苗欺负

3)根据板书的提示，简单地说说他们之间发生了一件什么事。

4)师引述课文大意，并小结：这分别是整个事件的起因、经过和结果。

说明：要求学生在自读的基础上去感知课文大致内容，并且利用板书的词语练习简单地说说故事大意，这是为待会儿的学习改写叙事诗做了准备，因为改写叙事诗首先要了解课文的大致内容。

三、深入学习，感受班长的“苦恼”。

整件事因大乔而起，大乔是怎么欺负小苗的？自读第2节，圈出有关动词。

1、读句并交流、板书：打夺绊

2、大乔真是霸道！分男女生读好第2节。

3、请用上这一连串动词，说说大乔是怎么欺负小苗的。说明：学习把整件事的起因说清楚，也就是复述课文的第2节，主要是自读课文，找到动词；再在反复读文中为待会儿的说话做准备；最后抓住一连串动作，有条理地说说大乔是如何欺负小苗的。在这过程中，教师重在引导学生抓住一连串动词，将大乔欺负小苗的经过用说话的语气表述出来。

大乔做得真过分，难怪同学们都同情小苗。

1、请多位学生交流。

2、这就叫“议论纷纷”。请你按提示，把刚才大家说的意思组织起来说一段话，行吗？出示：同学们见此情景议论纷纷，有的说：“”有的说：“”还有的说：“”大家叫叫嚷嚷地返回了学校，教室的屋顶也差点让喊声掀掉。

大家不约而同地想到了请班长来“裁决”。

而班长是怎么想?又是怎么说的呢?默读课文,用直线和浪线分别划出班长所想、所说的内容,再这么说一说。出示:我憋了半天,直憋得满脸发烧,心想:。考虑再三后,我说:“”穿插学习:“啥”的意思就是一一什么。读好这个生字,注意翘舌音,读出问的语气来。小结:像这样经过再三考虑,而做出决定,就叫做一一裁决。

(读词)说明:学习把事情经过说具体,包括想象同学们找“我”评理的情景以及“我”是如何裁决的。“裁决”的意思是经过考虑,做出决定。也就是说学生借助提示,要把“我”得知情况后的心理活动和语言表达说具体。这必须建立在读懂课文内容的基础上。

引读课文第4、5节,想一想:

为什么听到我的决定后,整个屋子会突然变得静悄悄的?(因为同学们都没想到作为一班之长,我竟然会袒护好朋友,作出不公正的决定,辜负了大家对我的信任。)

现在,你明白班长的苦恼是什么了吗?有感情地朗读课文,找到有关内容,并说一说。

出示:结果,“我”苦恼极了。

1、指读写班长苦恼的句子,并练习说话。有关句子:“嘴皮子只轻轻动了一动,整个中队一起和我绝交。”“从此同学们见了我总没个笑脸,出出进进身边只剩下影子大乔。”练习说话:注意人称的转换,语言的流畅。

2、联系刚才交流的内容,说说“绝交”是什么意思?板书:同学们和自己绝交

3、读好句子,读出班长的苦恼来。说明:学习把整个事情说完整,就必须把结果说清楚,也就是班长究竟为何而苦恼。

通过多层次的朗读，学生在读中了解了故事内容，在读中体味了班长的“苦恼”，最后对于说说班长苦恼的心理活动也就水到渠成啦！

4、最后，请你试着把这些内容连起来说说，就是一个完整的故事啦！课后，你可以把这首叙事诗改写成一篇叙事作文，它的名字就叫做《班长的苦恼》。

说明：这是一篇阅读课文，内容较浅显。所以教师可以借助课文内容，请学生试着把叙事诗改写成叙事作文，这也为下一个单元的学习重点——复述课文做了准备。

四、总结全文，领悟道理。

1、有感情地朗读这首叙事诗。

2、小组讨论：如果你是课文中这个班级的班长，你会怎样处理这件事情？集体交流。

3、总结：的确，同学之间应该团结、平等。身为班长也要公正、无私地处理问题。

说明：虽然整首诗没有直截了当地指出谁对谁错，但学生可以从故事的结局和人物的感受中受到教育。请学生站在班长的立场上进行换位思考，这样对学生的启发是更为深刻的。

板书设计：

班长的苦恼

(同学们与自己绝交)

裁决

“我” 同学们袒护同情

大乔小苗欺负

小学三年级草原上教案篇九

因为我是第一次走入三年级语文教学这个环境中，在教学过程中有很多问题需要去反思，去探究，具体做到以下几点：

一、创建趣味、丰富的语文课堂来吸引学生的集中力，提高教学效果。

我刚教三年级语文教材时，初感新奇，教材内容形式多样化，但同时又担心应如何吃透新大纲精神，把握教材内容，充分发挥教材的精湛之处。要想让学生一节课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总是不是那么认真的听课，不能那么专心，开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省觉得是自己纪律没抓好。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题，正如所说“我拿什么去吸引你——我的孩子。”我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们也容易被你的激情所带动，所感染；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、要必须培养他们良好的学习习惯和优良的学习氛围，更加注重他们“自主、合作、探究”学习的能力。

首先要大胆放手，让学生成为学习的主人，让学生自主预习的预习要求，让学生做好充足的课前准备，能够在初读的时候学生字，组词，读顺课文，摘抄课文当中的好词好句，做到课前的自主学习。小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得

益于自己的学习。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。

阅读是一个很重要的环节，重视培养学生的阅读能力，鼓励他们多读多看，同时开设小小读书交流会或是让他们写读书笔记。一能培养他们的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；二能帮助他们更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。另外，教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，新教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。

在教学中，我还有很多明显存在的许多不足。比如有时不能调控好；或是对学生的指导方法还不够技巧等。在以后的教学过程中能够不断反省，不断进步！

小学三年级草原上教案篇十

认识“骨、莫、巢”3个生字。

正确、流利、有感情地朗读古诗，并能流利地背诵古诗，想象画面。

体会诗中所表达的动物是人类的朋友，我们要爱护动物。

教学难点

学习生字，了解诗意，想象画面。

想象故事的画面、感受人类是动物的朋友。

教学过程

一、以诗导入，创设情境

刚才同学背诵了许多诗词，我听同学们的背诵啊，虽然诗背得正确，节奏也还准确，只是好像缺少了点古诗的韵味。还记得那首《春晓》吧，我们就用这首诗来找找感觉。据说古人吟诵是讲究平仄的。(板书：平、仄)我们这样做也许不科学，不过尝试没有对错。那我们就试着把一、二声当平声，这样的字音可以读得拉长平缓；三、四声当仄声，读得短促一些。比如题目：“春”是几声?“晓”呢?师标记平仄。谁来读读?(谁还能比他读得更好?你觉得你为什么比他读得好?“晓”是仄声，读得短)好，我们来看看诗句。(课件出示)

谁来试一试?春——眠——不(短促)觉——晓;找到感觉了吗?

春天就这样在不知不觉中走来了，到处都听到了鸟的鸣叫。这节课我们就来学习一首关于鸟的古诗。(板书课题)这首诗是唐代诗人白居易写的。那，关于白居易你了解多少呢?出示作者简介，了解诗人。

二、初读古诗，读通读熟

1、鸟一直都是是我们人类的朋友，那诗人白居易是怎样写鸟的呢?请同学们把书轻轻地翻到78页，端好书，坐直。下面大家就自由地读读这首诗。注意要仔仔细细地读四遍，读前两遍的时候要注意把字音读正确，做到字正腔圆;后两遍，要尽

量把诗句读通顺。

2、我们已经学过、背过许多古诗词了。同学们都能感受到，古诗词呢，都有自己的节奏，都有一种韵律美。像这首古诗，它是一首七言诗，它该有怎样的节奏，在哪里作停顿能更好些呢？同桌之间互相读读、听听，感受感受。

谁读给同学们听一听？其他同学认真听，听听他是否读出来古诗的节奏？（读得真是有板有眼）

3、看，读着读着就读出了古诗的感觉，那下面我们来合作读读，男生读一句，女生读一句，听听谁读得更有诗的感觉。

4、就这样，我们用心地读着读着就走进了古诗。把这首七言诗读得既正确，又有节奏，可是，还不够，我们还要尽可能地读出它的味道来。老师也来读一读。同学们轻轻地放下书，闭上眼睛，用心来感受这首诗。（师配乐读）

三、精读古诗，感悟诗意

3、是啊，劝君莫打枝头鸟，因为——生：子在巢中望母归。（课件出示）

学习“巢”字：这个字也是这节课我们要学习的生字。那对于这个字的读音，你有什么要提醒大家？我们来看这个字的字理图：在一棵大树上，有一个鸟窝，窝里住着几只雏鸟，多么温馨的画面！根据这一的画面古人发明了个字，最后经过演变，就形成了今天这个“巢”字。所以，这个巢就是——小鸟的家。

看看这些羽翼还未丰满的小鸟们，时时刻刻在自己的巢中——生：望母归。那是怎样一个“望”啊？只是简单的看吗？那是眼巴巴地——等啊，盼啊，期待啊……妈妈的归来。读出你此时的感受。

师：孩子们，如果，你就是那只在巢中翘首待哺的.小鸟，你会可怜地说——

5、是啊，同学们，其实小鸟跟我们一样，所有的动物也都跟我们人类一样，它们也有——生命，它们也有——骨肉亲情，诗句中也有跟我们一样的体会，哪两句？谁来读读？（课件出示）。

6、我们先来看第一句。道是什么意思？（说）微是指：轻微，微贱。那么这一句诗的意思是——谁说这群小生命微贱？读读这句。

7、是啊，再微小也是——生命啊！也是一般骨肉一般皮啊！看看第二句，

a□一般是什么意思？一般：一样，同样。

b□那么骨肉又指什么？像我们人一样的骨头和血肉，其实，骨肉还有一层意思，谁知道？比如：老师说，你是妈妈的骨肉。难道说，就是指你是妈妈的骨头和肉吗？不是，是妈妈的亲人，是和妈妈有着血缘关系的亲人。我们跟妈妈都有着骨肉亲情。所以，鸟妈妈和它的孩子们也有着骨肉亲情啊！那么这一句的意思是——它们和人有一样的骨肉，有一样的皮毛。所以说，劝你不要打枝头上的小鸟，它的孩子在巢中正等待着母亲的归来。

8、带着你的理解读读这两句。

9、多么让人心动的画面啊！谁愿意来动情地读读整首诗？（你真是诗人的知音啊！字字句句都读到他心里去了。）

四、回读巩固，熟读成诵

“晓之以理，动之以情。”诗人白居易饱含深情地劝说人们

要爱护鸟类，无不让我们心生同情。现在我们就伴着音乐，深情地读读这首诗。

五、续读延伸

鸟是我们人类的朋友。它该跟我们共享一片蓝天，而不该成为人类餐桌的美味，也不该成为人们笼中的观赏。但是，总是有些人喜欢用锁住鸟儿的自由来博取自己的快乐。课后就有这样一首诗，我们来看一看。(课件出示)大家自由读一读。指名读。(读得很有味道)一起来读读。是啊，始知锁向金笼听，不及林间自在啼。真是意味深长啊!关于描写鸟的诗词你还知道哪些呢?谁来背一背?生自由背。

六、总结

鸟是我们人类的朋友，我们要爱护鸟类。课下，同学们可以好好想想，我们平时该怎样去保护鸟类，保护动物，为生态和谐尽自己的一份力。并在课下写下你的感悟心语。最后，让我们再朗读声中结束这一课。

小学三年级草原上教案篇十一

学会本课生字新词语。

朗读课文，能概括课文主要内容。

通过文中重点词句的品读，体会小姑娘纯真、一丝不苟的美好形象。

朗读课文，概括主要内容，感受小姑娘认真负责的美好形象。

为什么说千千万万的小读者是编辑叔叔的良师益友。

多媒体课件。

1课时。

一、切入。

1. 出示“小读者”“编辑”这两个词语，读一读，说说什么是读者和编辑。

2. 揭示课题。

3. 围绕课题质疑。

二、初读感知内容并识字。

1. 朗读课文，读准字音、读通句子。

2. 出示生字新词检测。重点注意：“您”和“你”的区别；“及”和“级”的区别。

3. 再次默读全文，说说课文主要讲了一件什么事情。

4. 学生交流，教师注意指导概括主要内容的方法。随机板书以下内容：小姑娘、编辑、两个错别字。

5. 课文中的小姑娘给你留下怎样的印象，学生充分发表自己的意见。

三、品读体会小姑娘的可爱。

1. 外貌的可爱。学生默读课文找出写小姑娘外貌的词句。

学生交流朗读以下词句，体会小姑娘的可爱：扎着蝴蝶结，年纪不过八九岁，扑闪着一双明亮的眼睛，脸蛋红扑扑的。

2. 找出写小姑娘神情和语言的词句。

3. 放声朗读这些词句，指名读，随机点拨说话人在话语中表达的感情。

4. 学生默读这些词句，把自己的感受写在旁边。

5. 学生交流过程中教师随机点拨。重点注意以下语句；

(1) “你是编辑叔叔吗？” “我是来提意见的。”小姑娘从书包里掏出我们最近出版的一期杂志，一本正经地说，“这里有两个字错了。”

(2) “是的，我查过字典啦！”小姑娘抬头看了我一眼，像背书似的说，“11页谁叫‘包么’呀”小姑娘大概是看到我尴尬的脸色，她不再说下去了。从这段话中知道些什么呢？学生充分发表意见。（为了这两个错别字下了工夫，不但查字典还要把错误的地方记熟，小姑娘活泼又善解人意等）想象当时的情景读好这一段话。

(3) “嗯，”小姑娘十分认真地说，“你们编的杂志是我们的好朋友。我们老师说，朋友有了错误，要及时帮助她改正。”

从这一段话体会到些什么？（爱读书、真诚地帮助朋友）启发学生思考从哪里看出小姑娘是在及时帮助朋友改正错误？——为了两个错别字特意跑一趟，来回要走几千米的路。从这里体会到了什么？（真诚，一丝不苟）随机板书“来回几千米”。

6. 读课文，再说说小姑娘给自己留下怎样的印象。

四、品读体会编辑的心情。

1. 默读课文，找出写编辑叔叔的心情、神情变化的词语。

2. 交流后出示以下词语：甜丝丝的、愣住了、诧异、将信将

疑、尴尬、火辣辣、笑着问、久久难以平静。

3. 读课文，抓住这些词语进行体会。

4. 讨论：编辑叔叔为什么心里甜丝丝的？引导学生读好第1段。

后来编辑叔叔的心里久久不能平静，他在想些什么呢？

出示句子：“我想，作为少年读物的编辑，要时时刻刻想到千千万万的小读者，他们是我们的良师益友啊！”从时时刻刻和千千万万体会到什么？“怎样的人才被称为良师益友呢？”为什么说千千万万的小读者是编辑的良师益友？（启发学生从两个方面来谈：小读者提出意见和建议，让编辑们办的杂志更完美；小读者的夸奖和感谢，让编辑的工作更快乐让编辑充满信心）

五、完成作业。

1. 分角色根据提示语朗读课文。

2. 识记本课生字新词。

区别形近字：蜜、密；稿、搞；极、级；淘、掏

3. 书写生字。

4. 积累课文中的好词语。

小姑娘（纯真、一丝不苟）

两个错别字查字典记熟来回几千米编辑（深受感动、启发）