

中班音乐活动办家家教案反思(优秀14篇)

初一教案应根据学生的特点和教学要求，科学合理地设计和安排。以下是小编为大家收集的小学教案范文，仅供参考，希望对大家有所帮助。

中班音乐活动办家家教案反思篇一

- 1、熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。
- 2、与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。
- 3、萌发欣赏歌剧的兴趣。活动重点：熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

教学挂图，磁带。

一、欣赏画面

- 1、出示画面：冬天到了，北风吹呀吹，雪花飘呀飘，飘到地上堆雪人。

瞧：她们堆了两个好漂亮的雪人。

- 2、堆雪人一定得下雪呀，下完雪后才能堆雪人。让我们一起来听音乐感受下雪和堆雪人的情景。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，提问：你听了这首歌曲有什么感觉?你觉

得音乐里说了什么？

2、再次欣赏音乐，这首歌曲的前面和后面是怎么样的？哪里下雪了？哪里像在堆雪人？

3、完整欣赏音乐，边欣赏音乐边加上动作表现对乐曲的感受。

三、用东鼓掌哦表现乐曲表达的不同情感

1、自由跳舞：请小朋友来做雪娃娃跟着音乐一起跳舞。

2、情节性表演：请雪娃娃堆完雪人后，在音乐的最后一句两两抱在一起变成雪人不能动。

四、教师简单介绍音乐背后的故事

这段好听的音乐叫《北风吹》，是老师从歌剧《白毛女》中选出来的音乐，你们想不想知道是一个怎么样的故事？请回家后，和爸爸妈妈一起找一找有关歌剧《白毛女》，下次我们再来共同欣赏。

中班音乐活动办家家教案反思篇二

1、在图示中学习演唱歌曲，掌握xxx|xxx|xxxx|xxx的节奏。

2、运用接唱和分角色唱等多种独唱方式巩固歌曲，并替换式创编歌曲，体验其中的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

《办家家》图谱，节奏图，其它菜肴的图片若干。

活动过程

一、导入活动。

师：“你们有没有玩过办家家游戏？你在办家家时有没有玩过炒菜吗？怎么炒？”（引导幼儿用动作表示）（引出炒菜——玩办家家）（出示图谱）

二、倾听歌曲。

师：现在让我们一起来办家家、炒小菜吧！仔细听。

1、师清唱歌曲。唱到“炒小菜”时用动作表示（辅助）。

师：歌曲里哪一句最有意思？

幼儿尝试演唱，教师示范唱。（带领幼儿一起来学唱）（读歌词）。

2、出示xxx|xxx|xxxx|xxx|的节奏图，跟着节奏说一说。

师：这段歌词有什么不一样？

小结：这是说唱法，可以让歌曲更有节奏感。（幼儿有节奏地拍手和炒小菜一遍）

3、师：看图谱，把你学会的部分唱出来。

集体尝试演唱（教师指图谱）有哪句不会唱？

三、用不同的语速巩固练习歌曲。

1、师：今天这么多的客人老师，我们要炒很多的菜。菜刚下锅，我们用小火慢慢炒。慢慢唱出来。（慢速）

评价：幼儿边看图谱边唱。

菜还没有炒好的，我们用大火快快炒。快快唱出来。（快速）

评价：幼儿用好听的'声音唱或有好的坐姿唱。

2、看图谱，集体演唱。

师及时纠正不对的音调，（仔细听，这句怎样唱的更好听？）

四、不同形式来演唱。

师：你们都是能干的小厨师，接下来，我们一起来合作演唱。

(1)接唱法。

(2)分角色对唱。（男女对唱，3-5名幼儿炒小菜）活动延伸：
自主选择，结伴表演唱。

师：你们看，这里还有个圆圆的大锅子呢！还有很多菜需要我们一起炒呢！请幼儿自己选择一部分人做小菜，一部分人做厨师，一起来炒小菜吧！

中班音乐活动办家家教案反思篇三

1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据歌词创编表演动作。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

歌曲《扮家家》

1、讨论玩“扮家家”的游戏

□你们爱玩扮家家的游戏吗？怎么玩的？

一边唱一边进行情景表演，帮助幼儿了解歌曲内容

2、学唱歌曲跟着音乐念歌词

□我们现在来学唱这首好听的歌吧。你们先竖起小耳朵听何老师来唱一遍

3、创编歌曲引导幼儿边唱边表演相应的动作

□这首歌那么好听，我们把它编成舞蹈吧，一边唱一边跳舞。好吗？

4、游戏：我给娃娃来喂饭

请2到3位幼儿当妈妈抱着娃娃喂饭给她吃，大家一起来唱歌

这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。

中班音乐活动办家家教案反思篇四

1、在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

2、乐意参与歌唱活动，体验与老师、同伴共同歌唱的快乐。

1、对活动素材的分析

《小黄鸭合唱队》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲，是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容。b段歌曲的歌词反复两遍，旋律稍有变化，第一遍的结尾由上行旋律推进，第二遍的结尾由下行旋律结束。歌曲中小黄鸭的形象是幼儿喜欢的，而且歌词中也涉及到小黄鸭游泳、唱歌等内容，因此，该素材是幼儿感兴趣且符合其年龄特点的。

2、对幼儿经验的分析

我班幼儿个性活泼，特别喜欢歌唱活动。现阶段，基本能演唱简单的2拍子、3拍子儿歌。但是在演唱的形式上，我班幼儿对齐唱和分组齐唱的经验较为丰富，但是对于接唱的经验较为匮乏。因此在活动的最后一个环节，鼓励幼儿分成3组，在情境中进行表演，进一步巩固对接唱的方法，从而感受到多种的演唱形式。

3、活动价值分析

我将本次活动的目标定位为：

(1) 在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

(2) 乐意参与歌唱活动，体验和朋友合共同歌唱的快乐。

一、出示角色，激发兴趣；

过渡语：今天老师请来了一位喜欢玩水的小动物，它是谁呢？
(小黄鸭)

你们喜欢小黄鸭吗？为什么呢？

重点提问：老师也很喜欢这只小黄鸭，来听听老师为什么喜欢它？（教师演唱歌曲a段）

小结：是呀，小黄鸭会嘎嘎嘎叫，还会陪我洗澡，我真心喜欢它。

二、倾听理解，学唱歌曲

（一）学唱歌曲a段

重点提问：让我们再来仔细地听一听，小黄鸭是怎么叫的？

这里来了两只小黄鸭，他们是好朋友，好朋友一起洗澡、唱歌开心吗？

小结：让我们也来大浴缸里跟小黄鸭们一起洗个澡吧！

（二）学唱歌曲b段

过渡语：小黄鸭不但陪我洗澡，它还有其它的本领，我们一起来听一听。

重点提问：你听到了小黄鸭有几个本领？是哪些本领？（游泳、唱歌、吹泡泡）

过渡语：是不是向你们说的那样呢？（播放动画验证）

过渡语：让我们一起看着大屏幕，完整地把歌曲唱一唱吧！

三、分组演唱，完整表演

过渡语：今天小黄鸭邀请我们小朋友一起去沙滩表演，表演之前要排练一下哦。（师生共同歌唱歌曲ab第一遍）

(1) 交代分组要求

师：小黄鸭邀请大家组成合唱队一起去演出，你愿意吗？观众要求合唱队要分三组来演唱，这可怎么分呢？（幼儿自由选择参加的泡泡队、游泳队和嘎嘎队来进行分组唱）

(2) 讨论分组唱规则

听好音乐，不抢拍

其它小组唱的时候，仔细听，不跟唱。

(3) 完整歌唱表演1—2遍

中班音乐活动办家家教案反思篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据歌词创编表演动作。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

歌曲《扮家家》

活动过程：

- 1、讨论玩“扮家家”的游戏

你们爱玩扮家家的游戏吗?怎么玩的?

一边唱一边进行情景表演，帮助幼儿了解歌曲内容

2、学唱歌曲跟着音乐念歌词

我们现在来学唱这首好听的歌吧。你们先竖起小耳朵听何老师来唱一遍

3、创编歌曲引导幼儿边唱边表演相应的动作

这首歌那么好听，我们把它编成舞蹈吧，一边唱一边跳舞。好吗?

4、游戏：我给娃娃来喂饭

请2到3位幼儿当妈妈抱着娃娃喂饭给她吃，大家一起来唱歌

中班音乐活动办家家教案反思篇六

活动目标：

1. 引导幼儿通过倾听理解并排列歌词的图标，让幼儿在游戏中自然的记住歌词。
2. 培养幼儿与同伴交流、合作的集体观。
3. 发展幼儿大胆的表达能力和创编能力。
4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。
5. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：幼儿操作卡片四组，教具一组活动过程：

1. 孩子们你们有自己的梦想吗？你知道什么叫梦想？
2. 梦想就是好想好想做的事情，现在你好想做的是什么呢？
1. 老师的梦想都在歌曲里，我有几个梦想？
2. 再听一遍，我的梦想都是什么？
3. 出示操作板：请小朋友听着歌曲把老师的梦想找出来放在操作板上，四个小朋友一组，大家互相帮助互相合作，看谁的小组最先成功。
4. 看着自己排好的操作板，一起唱一唱歌曲。
1. 老师的梦想在歌曲里了，我们把自己的梦想也唱到歌里去。
2. 选择自己的梦想，一起唱一唱。
3. 你最喜欢歌曲的那句话，唱给大家听听。

把操作板放区角活动中，孩子自己绘画自己的梦想，唱唱自己的梦想。

活动反思：

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

中班音乐活动办家家教案反思篇七

学唱歌曲，能有节奏的念白。

能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。

活动准备

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

活动过程

《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，听音乐蹦蹦跳跳进入活动室。

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的蔬菜，你们猜猜都有些什么？（根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念白。）

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

（1）播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。

（2）教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、有萝卜、有南瓜、还有毛豆。

（3）出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。

（4）再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。

（5）完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

（1）幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？

（2）引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、

压土、浇水等。

(3) 幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3、完整演唱歌曲

制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。

中班音乐活动办家家教案反思篇八

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们正在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为

操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美

感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

(1) 在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

(2) 幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班音乐活动办家家教案反思篇九

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也

和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友

去玩一玩吧。

中班音乐活动办家家教案反思篇十

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松，愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

- 2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

中班音乐活动办家家教案反思篇十一

1、在引导下能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来。

2、能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。

材料准备：音乐磁带；小鸭头饰；蓝色皱纹纸；彩色笔；图画纸；图谱等。

经验准备：带孩子们到公园亲眼看一看小鸭子；播放反映小鸭子生活的vcd让孩子们注意看并模仿小鸭嬉戏、奔跑、摇摆走、游水等动作；讲述关于小鸭子的有趣故事，介绍小鸭子的生活习性。

1、奥尔夫音乐游戏：木头人(通过游戏增强孩子们对身体的控制能力)

2、音乐欣赏《小鸭的舞》由于中班幼儿具体形象思维的特点，此次活动选定以给主题的方式进行欣赏。

(1)第一遍欣赏。导入：“今天，老师带来了一首小鸭的音乐，让我们一起来听听吧！”（这遍欣赏主要是让孩子们对音乐有一个总体的感受，初步建立生活经验与音乐之间的联系）

(2)第二遍欣赏。“我们再听一遍，听一听这些可爱的小鸭子在干什么呢？”（这遍欣赏主要是让孩子们在有音乐形象的前提下，充分发散思维、发挥想象。由于孩子们的生活经验不同，他们对音乐的理解和感受是不同的。）

(3)当孩子们对音乐有了初步的感受之后，鼓励孩子们选择自己喜欢的各种形式来表现出自己对音乐的感受（因为孩子们的个体差异、兴趣爱好不同，如果让他们同用一种表现形式，一些孩子会感到受限制甚至是一种负担，抹杀了孩子欣赏的兴趣）。简单列举三种方式：

做一做：引导孩子想象，并表现出小鸭子的各种动作，如游水、嬉戏或舞蹈。

画一画：引导幼儿用各种符号来记录自己对音乐的理解（不要要求孩子记录的符号有多美观、多精确，只要他们听出了乐曲旋律、节奏的变化，并知道可以用不同符号表现就可以了）。

(4)再次欣赏。出示音乐图谱，伴随音乐，讲解图谱，以形象的视觉刺激，帮助幼儿较准确地感受乐曲每一句所表现的内容。同时，间接地向孩子们介绍图谱记录与表现的方法。

3、音乐游戏：寻宝，请你快快蹲下来（通过游戏练习孩子们听辨旋律变化的能力）。

本次活动的亮点在于引导幼儿能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、语言、符号记录等多种表达方式，将自

己的感受表现出来，并且能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。由于中班幼儿具体形象思维的特点，活动中以给定幼儿半开放的主题方式进行欣赏，即从引导幼儿感受音乐到多种形式地表现音乐，教师没有给幼儿任何统一的要求，而是鼓励幼儿根据自己的已有经验进行充分的想象和创造。活动中孩子们始终保持着高度的兴趣和参与的积极性，体验着音乐活动的乐趣。活动优势：1、在欣赏的过程中，给定幼儿半开放的主题，提出发散性问题“你听到小鸭子在干什么？”既为幼儿提供了充分发散思维、发挥想象力的机会，同时也符合幼儿的年龄特点。2、当孩子们对音乐有了一定的理解后，鼓励幼儿选择自己喜欢的多种方式来表现自己的音乐感受，而不是做整齐划一的要求，这样既尊重了幼儿的个体差异，又促使幼儿的个性发展。3、通过视觉刺激、听觉刺激、肢体语言等多通道参与活动。特别是运用图谱的演示，帮助幼儿进一步准确地理解、感受音乐。模仿小动物的姿态动作，体验童话世界的美好意境，是幼儿最大的乐趣，教师选择生动具体、形象单一的乐曲《小鸭的舞》给中班幼儿欣赏，符合幼儿的兴趣与能力发展水平。教师注重幼儿音乐经验的积累，使幼儿对小鸭子的生活习性有所了解，并能自由模仿小鸭子的各种动作姿态及叫声，这对幼儿顺利地理解和感受音乐中小鸭子的可爱形象，起到至关重要的作用。在引导幼儿欣赏乐曲之初，教师巧妙地运用提问的方法，激发幼儿积极思考，为幼儿提供了充分想象的空间，幼儿可以根据自己对音乐的理解和生活经验，任意想象一群可爱的小鸭子摇摇摆摆地行走、追逐游戏、戏水欢叫的场景，有利于发展幼儿的音乐想象力。让幼儿说出音乐的形象，其困难程度大大超过了用动作表现音乐，教师在活动设计时，充分考虑到幼儿的不同兴趣及个体差异，为幼儿提供和创设多种活动方式，尊重幼儿的自主选择，以不同的活动方式(表演或绘画)表达自己对音乐的理解和感受，有利于促进幼儿个性的积极发展。

反复多次听赏音乐，可以帮助幼儿加深对音乐的理解，增强音乐记忆力，伴随听赏次数的增加，教师层层递进地提出新

的要求，最终顺利实现活动目标。

中班音乐活动办家家教案反思篇十二

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？
- 3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

- 2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

- 1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的聲音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班音乐活动办家家教案反思篇十三

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，以下是“中班音乐活动教案”，希望给大家带来帮助！

1. 在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优

美。

2. 激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握x x xx x这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。

3. 学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1. 材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。

2. 经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1. 谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

2. 春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1. 歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2. 小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1. 刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱

到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2. 现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1. 刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2. 小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1. 认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2. 刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙锤来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游活动室。

中班音乐活动办家家教案反思篇十四

1. 根据图谱，理解歌曲大意。

2. 能生动有感情的演唱歌曲，并进行歌曲表演。

3. 萌发爱国旗、爱祖国的情感。

1. 经验准备：幼儿认识中国国旗，知道国旗的'基本特征

2. 物质准备：活动课件ppt□小国旗一面

一、谜语导入

1. 播放ppt第二页，师：“今天老师为大家带来了一个谜语，小小红色四方角，小星绕着大星跑，说起意义真不少，象征祖国真正好？你们猜出来这是什么了吗？”（国旗）

2. 师：“今天我们就来学习一首有关国旗的歌曲。”

二、教唱歌曲

1. 出示ppt第四页图谱，教师清唱2~3遍，同时唱到每一段用手指示那一段的图谱，让幼儿感受歌词和旋律。

2. 提问：“歌曲中都唱了哪些内容？你听完这首歌，有什么样的感觉？”

3. 教师再次利用图谱范唱1~2遍，请能跟唱的幼儿小声跟唱。

4. 请个别幼儿上前来指挥，利用图谱带领幼儿演唱。

5. 小女生一组，小男生一组，轮流接唱歌曲。

6. 游戏：传递小国旗。

幼儿边进行演唱，边传递国旗，一曲唱完，小国旗传到哪名幼儿的手里，该名幼儿就要做出向国旗敬礼的动作。重复进

行游戏。

三、歌曲表演

1. 教师带领幼儿进行动作创编，并请个别幼儿展示自己创编的动作
2. 教师和幼儿共同确定表演动作，播放音乐，进行歌曲表演。
3. 教师带领幼儿边演唱，边进行歌曲表演。
4. 请个别幼儿带领其他幼儿进行歌曲表演。

四、结束活动

1. 幼儿整体带动作演唱歌曲一遍。
 2. 教师小结，结束活动。
1. 将本次活动延伸至美工区，提供相应的材料和成品，引导幼儿自己动手制作国旗。
 2. 家园合作：请幼儿自己当一回小老师，回家教爸爸妈妈演唱歌曲。