

2023年小数加法和减法说课稿人教版(大全8篇)

参与征文活动可以培养自律和坚持的品质，提高自己的学习和工作效率。那么我们该如何撰写一篇富有吸引力和观点的征文呢？以下是往届征文比赛的获奖作品，大家可以借鉴一下。

小数加法和减法说课稿人教版篇一

听了范丽玲老师《年月日》一课后，我有好多话要说。

《年月日》一课的教学重点是认识年、月、日，并掌握它们之间的关系；教学难点是发现并掌握判断平年、闰年的方法。

一上课，范老师就用多媒体出示宇宙画面，说宇宙里有许多奇妙的现象，让学生认真观看。多媒体形象地展示出地球的自转，并说明地球自转一周的时间是一日；地球自转的同时，月球绕着地球不停地公转，并说明月球绕着地球公转一周的时间为一月；地球自转的同时绕着太阳不停地公转，并说明地球绕太阳一周的大约时间是365天，也就是一年。然后，范老师让学生提数学问题：一年有几个月？一月有几天？一年有几天？一年有多少小时？并把有用的数学问题板书在黑板上。随即让学生利用年历卡，自主统计31天的月份有哪些？30天的月份有哪些？二月份有几天。这样安排的目的是先让学生自己探究，然后小组交流，从而找到共同点：年份不同，但31天的月份和30天的月份完全一样，归纳出：一年有12个月；一、三、五、七、八、十、十二约有31天，是大月。四、六、九、十一月有30天，是小月。二月是平月有28或29天。大月和小月的记忆拳头法，这种方法虽然简单，但有些学生还是不感兴趣，于是范老师采用儿歌：一三五七八十腊，三十一天永不差，四六九冬30天，平年二月28，来帮助他们记忆。这一内容本来很枯燥，但通过朗朗上口的儿歌，

学生很快就记住这一知识点，可见儿歌是一种很有效率的教学手段，特别是对于中、低年级学生来说，更符合他们的年龄特点，因为儿歌记忆既轻松又便于记忆。

平年和闰年的判断是本课的教学难点，范老师采用的方法是，利用学生已有的生活经验让他们去发现、去讨论。范老师让他们讨论，对于平年和闰年你有什么认识。学生经过讨论说出几几年是闰年，顺着他们的思路我又让他们去讨论闰年有什么特点，从而得出被4除没有余数的是闰年，紧接着有问21的二月是几天，学生不假思索的回答是29天，范老师告诉学生2100年的二月是28天，这是什么道理呀，同学们感到很奇怪，利用这种好奇心，范老师告诉学生，碰到年份是整千整百数时，必须被400除没有余数，从课后的练习来看这一课的教学效果不错。可见在教学中利用学生的好奇心，采用他们感兴趣的教学方法，效果会很好。

在讲解平年和闰年的区别时，范老师运用多媒体，为学生具体讲解地球绕太阳一周，也就是一年的实际时间，讲解为什么每过4年会多出来一天，为什么2月有时是28天，有时是29天。

在教学中，范老师给学生提供探索与交流的空间，无论是问题的提出、结论的获得，尽可能提供探索与交流的空间让学生自主探索。本课中，范老师提供给学生充分的学习探究材料，如对不同年份的年历大月、小月的探索，对平年、闰年的探索等，并让学生在自主探究的基础上，有与同伴进行交流、表达的机会，让每个学生在自己原有的基础上得到不同层次的发展和提高。

范老师教学的思路就是让学生在自主探索、小组交流的过程中总结、发现大小月和特殊月，以及平闰年的规律。我感觉这种设计思路是可取的——培养学生的探究意识，小组合作意识。

这节课学生在轻松愉快、民主的学习氛围中主动探索、发现新知，感受到了数学与生活的联系，也享受了成功的喜悦。

在“年、月、日”的教学设计中，范老师设计了许多活动，如：猜一猜，算一算，数数拳头上的大小月份，念儿歌等，学生积极地参与到活动中来，兴趣很高，整堂课都沉浸在轻松、愉快的氛围中，还激起了学生的探索欲望。

听了范丽玲老师《年月日》一课后，我深感自己的教学存在很多不足，包括教学资料的准备、教学思路的设计、语言的逻辑性等等，我将在今后教学中不断努力，改进不足。

小数加法和减法说课稿人教版篇二

昨天，听了侯老师执教的《三位数加三位数》一课，再一次领略了侯老师精湛的教学艺术，同时我也从中学到了很多。

一、注重预习习惯的培养。

从教师检查预习环节看出教师布置预习作业不是流于形式，而是要求学生认真对待，并且要接受教师的检查。这一点很有必要向侯老师学习。

二、热身训练形式新颖有效。

做起站起检查，同桌交流做对的请坐，站着的同学说说注意什么。这样的方法便与教师很快了解学生练习情况，对不用心练习的同学也有了一定的约束，同时让做错的同学说说注意什么有助于他们加深对知识的理解。

三、课堂以学生为主体，尊重学生的选择，体现评价的多元化。

这一点表现在好多地方上。如让学生预习后说收获，从信息

中找数学问题，让学生列式，估算、笔算、总结都引导学生恰当的时机自己说出，教师真正发挥了组织、引导者的作用。有其精彩的地方时在学生汇报估算方法后，教师问还有其他方法吗？一生估算的方法准确算出了结果，教师耐心听完学生的算法并将他的算法巧妙地写在黑板上，帮助学生区分了估算和准确算的区别。这里提出个小的建议：应该对这个孩子的想法给予充分地表扬肯定，说明他的方法其实是一种简便的方法。另外，教师在学生发生错误时不急于当场指出而是循循善诱，引导学生互评，自评从而深深地将错误的原因刻在孩子脑海中。

四、大胆放手让学生尝试，及时纠正书协方面的格式错误。

在对 $445+298$ 进行简算时教师让学生板书并及时让学生暴露了书写方面的问题，让学生通过观察认识到书写格式的重要性。

建议：

练习题可以少算一道，重点练练简算方法。这是学生较难理解的地方。我是这样想的，不过侯老师肯定有自己的设计打算，毕竟一节课这么多知识点面面俱到是很难保证学习质量的。

小数加法和减法说课稿人教版篇三

听了施老师执教的《小数的加法和减法》这节课，使我受益匪浅，课如其人，施老师的课朴实、实在，她对教学环节的设计，教材的处理，精炼的教学语言，从容淡定的教态等许多方面，都是值得我借鉴和学习的'地方，下面我就这节课谈一些自己的感受。

这节课在教学方法上诸老师立足于促进学生的发展，紧密联系实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。因此在教学上体现以下三个特点：

第一，紧密联系生活，创设问题情境。

施老师借助整数教学运用迁移的方法，充分调动学生的已有的知识，让学生计算，运用迁移的让旧知识顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固练习环节体现数学来源于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，教师大胆放手，学生自主探索

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三，重视学生发现问题，提出问题能力的培养。

培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用主题图，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。

总之，整节课教学目标在各个教学环节中得到有效落实，教学环节完整有序，层次清晰，师生互动和谐，收到了良好的教学效果。

文档为doc格式

小数加法和减法说课稿人教版篇四

听了施xx老师执教的《小数的加法和减法》这节课，使我受益匪浅，课如其人，施老师的课朴实、实在，她对教学环节

的设计，教材的处理，精炼的教学语言，从容淡定的教态等许多方面，都是值得我借鉴和学习的，下面我就这节课谈一些自己的感受。

这节课在教学方法上诸老师立足于促进学生的发展，紧密联系生活实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。因此在教学上体现以下三个特点：

第一，紧密联系生活，创设问题情境。施老师借助整数教学运用迁移的方法，充分调动学生的已有的知识，让学生计算，运用迁移的让旧知识顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固练习环节体现数学于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，教师大胆放手，学生自主探索。

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三，重视学生发现问题，提出问题能力的培养。

培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用主题图，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。

总之，整节课教学目标在各个教学环节中得到有效落实，教学环节完整有序，层次清晰，师生互动和谐，收到了良好的教学效果。

小数加法和减法说课稿人教版篇五

今天为我们数学组听课日，，通过这种形式，大家一起交流，讨论，共同学习，互相促进，提高。一天内，我听了将四节数学课，受益匪浅。老师们的教学环节设计，教材处理，教学语言等许多地方，都是值得我借鉴和学习的。我们四年级卢老师展示的是《小数加减法》，这是整个小数计算教学中的一个重点。下面我就结合卢老师的这节课，谈一谈我的一些感受。如有不妥之处，还望各位老师多提宝贵意见。

这节课体现了以下几大亮点：

一、体现了以自学为主的课堂模式

在课前让学生先进行预习，在课堂上进行了预习反馈，在预习反馈过程中，，卢老师是充当数学学习的`组织者，引导者与合作者。，《新课标》中指出，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者与合作者。老师在教学中，要学会使用启发性的语言，巧妙的设问和提问可以使学生的思维活跃，让学生真正成为学习的主体。卢伟老师在教学过程中就通过了这种及时的引导，帮助学生掌握了重点和突破了难点。例如：在教学“小数加法”时，通过学生独立尝试板演后，老师提出了三个有价值的问题。

1，竖式计算时你是怎样对齐数位的？

2，小数加减法关键是什么？

3，比较小数加减法和整数加减法，你发现了什么？正是这三个问题的设计，让学生领会了小数计算的重要方法，即相同数位对齐，按照整数计算法则进行计算。

二、设计的练习形式多样，有层次性、针对性和有效性

形式多样体现在设计的练习有基本的竖式计算，找错，解决问题以及拓展题，同时也体现了练习的层次性，设计的第二题练习先找出错在哪里，再改正，这三道题目的设计让学生明白计算小数加减法中容易出现的三种情况：（1）漏写小数点；（2）整数没有与小数的整数部分对齐；（3）当两个小数相减时，整数部分为0，但0漏写了；这里把小数减法的重难点得到落实和突破。

新课标中有提到让学生学会自己归纳。卢老师如果把自己小结小数加减法的方法让学生先在小组内让学生进行小组合作讨论归纳总结是否会好点。这样有利于学生归纳能力的培养。

以上是我个人肤浅的看法，有不对之处请各位同仁批评指正。

小数加法和减法说课稿人教版篇六

非常有幸聆听了陆小蓓老师执教的《小数的加法和减法》，虽然只是短短的20分钟的片断课，却给了我不少的感受。

第一，《小数的加法和减法》是苏教版教科书，五年级上册的内容，是学生学习了整数加减法、小数的意义和性质的基础上学习的。本节课的教学重点是让学生体会小数加、减法与整数加、减法在算理上的联系，会正确地计算小数加减法。教学难点在于让理解“把小数点对齐”就是“把相同数位对齐”的算理。接下来，我来谈谈陆老师是如何利用20分钟的实践突破重难点的。从整体上来说，老师采用分层次教学，将重难点分解，老师重点引导学生探究小数加法的计算方法，然后，放手让学生自己去尝试找到小学减法的计算方法。那么，对于小数加法计算方法这块儿，老师首先让学生自己去尝试用摆竖式的方式去探究，然后，老师采用对比的方法，通过一连串的问题，让学生去体会整数加减法与小数加减法的联系，从而学生理解“把小数点对齐”就是“把相同数位对齐”的算理。

第二，陆老师的课堂十分重视在教师引导下的学生的主体地位，课堂的氛围很民主，学生能够自主地想、说、写。而教师，也能很好地把握这个度，非常重视课堂上的生成资源，能够通过生成资源很巧妙地引导学生说出老师希望强调的内容。

第三，自己有一个不成熟的想法，对于计算课的教学学生不仅应该知道算法是什么，还应该通过反问，“为什么要这样算？”找到对应的算理。这节课，小朋友能够理解“把小数点对齐”就是“把相同数位对齐”的算理。但是，对于这个算理如果能结合例题中的教学情景，让学生自己说一说就更好了。计算课不能空讲算理，这样会显得课堂热情读不高，计算教学应该和解决实践问题中的应用题有机结合，以此来帮助孩子理解算理。

小数加法和减法说课稿人教版篇七

小数加减法是在学生掌握了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的，它的意义与整数加减法的意义相同，计算法则在算理上也与整数保持一致，都是相同数位上的数相加减。学生由于在之前对整数加减法接触较多，通过对整数加减法计算方法的回忆(即相同数位上的数才能相加减)应该能顺利迁移到小数加减法上来。

为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取“奥运会竞赛成绩”这一学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。在课堂上，首先引导学生观察劳丽诗和李婷的竞赛成绩，使学生产生民族自豪感;在分析数据的同时提出数学问题，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，从而对小数加减法作出不同水平的解答。

面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

教学中，存在的问题主要体现在以下几方面：

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 在口算整数加小数时，学生会将这个整数与小数的末尾对齐后加。如： $8+1.2=2$ ， $0.46+4=0.5$ 等。究其原因，学生在口算时不仔细看题，当作整数加法进行口算，要速度，不要质量。对此，就要加强口算训练，日积月累，长期训练，逐步提高正确率。

3. 在列竖式计算小数加减法时，如果算出的结果是83.90。学生往往会忘记化简或者是在写到横式上时把化简的过程显示在横式上，而不是把最后的答案写在横式上。对于常犯这样错误的学生，他们并不是不会化简或不明白为什么可以化简，只是一味的追求速度而导致的结果。对于这样的学生吗，只能在做作业时多多的提醒，沉下心来做作业。慢慢克服浮躁的毛病。

4. 在列竖式计算时，如果末尾两个数加起来是10的话，那个应该写在末尾的0会不写，计算出错。这都是学生粗心，浮躁导致的结果。

这个单元的教学下来，感觉到对于学生会常犯的一些错误，在平时的新授课的教学中要适当的穿插在其中，这样才能减少学生自己在做作业时犯错的频率。要在学生犯错前先把这种错误示范出来。

小数加法和减法说课稿人教版篇八

第四单元小数加法和减法第3课时教学内容：小数加、减法的练第51练习八第7~10题教学目标：1、通过练习，进一步巩固小数加、减法的计算方法。2、结合现实情境，综合应用所学知识解决一些实际问题，培养问题意识，发展解决问题的策略。教学过程：一、复习：1、口算： $2.6+8=0.86-0.4=$ 指名说说口算方法。提醒：竖式时可以把小数点对齐后加减，口算时更侧重整数部分和整数相加，一位小数和一位小数相加。要看清楚数位。2、笔算： $3.6-1.28=7.18-3.6=$ 学生列竖式计算，比较两个计算。发现前面一题要补0后再减，后面一题可不用补0。3、小马虎在计算3.56加一个一位小数时，由于错误地把数的末尾对齐，结果得到了4.23。正确的结果应当是多少？教会学生用还原思想解决这类问题： $4.23-3.56=0.67$ ， $3.56+6.7=10.26$ 二、完成书上的练习：1、直接写出得数 $0.83-0.5=9.2-6=2+2.8=3.4-3.1=0.73-0.23=3.6+2.4=$ 学生完成后，指名交流得数。2、第9题。观察折线统计图，说说你看懂了什么？（人的正常体温是37摄氏度左右，这是位体温偏高的病人。……）分别计算：这一天，病人的最高体温和最低体温相差多少摄氏度？从中午12时到下午4时，病人的体温升高了多少摄氏度？这一天开始时与结束时，病人的体温相差多少摄氏度？你还能提出什么问题？要引导学生看折线统计图：折线越陡说明变化越快；折线平说明变化慢。可按段数相差的格数，找到变化情况。相差不多的再通过算的方法来进一步确认。3、第10题。

独立解答书上的问题，再交流。你还能提出什么问题？注意提问的范围：提一些需要计算的问题，不要问如“哪个最贵？”之类的问题。

4、思考题：小力用竖式计算5.1加上一个两位小数时，把加号看成了减号，得2.76。你能帮他算出正确的结果吗？要求学生用刚才教的还原方法来解答。交流讲评。

三、补充作业：对比练习： $0.17+0.06=0.79$
 $-0.04=1.3+0.03=0.17+0.6=0.79-0.4=0.56+0.4=$ 要求学生看清楚位数再加减。

四、布置作业：（略）