最新一年级两只小鸟教案(模板8篇)

在学校、企事业单位以及社区等场所中，制定一份合理的安全教案是保障人们生命安全的重要举措。以下是小编为大家搜集整理的一些高一教案经验分享，希望能够给大家带来一些启示。

一年级两只小鸟教案篇一

【教学目标 】

1.认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3.了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

【教学准备】 生字卡片、图片、头饰

第一课时

一、激发兴趣，谈话导入

1.昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2.板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1.学生自由练读。

2.同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3.指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5.请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6.你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会

通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

第二课时

一、复习导入　。检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

二、导读3～7自然段

1.自由练读，读出角色的语气。

2.同位合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4.引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的

体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业 （任选一题）

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

综述：《两只小狮子》的教学设计，体现了新的课程理念，是从学生的兴趣出发，尊重学生的原有认知和经验，并在学生自主的基础上，建构起来的课堂教学。重自主、重合作、重探究、重朗读、重感悟、重体验、重积累、重实践，教有教的策略，学有学的方法，可谓是有指导意义的活教材。

一年级两只小鸟教案篇二

理念渗入：

《语文课程标准》指出：阅读是学生的行为，不应以教师的

分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主，引导学生在读中学，充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间给学生朗读、探究。

尝试研究专题：

把生字词编创入一定的语境中，改变以往为教字词而教字词，使学生更有兴趣识字，又增加了阅读的量，丰富了语言，有助于语感的培养。

教学目标：

1、学习狮、整等14个生字。会写苦、学二个字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。指导朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重点：

重点学习课文第二段

教学方法：

朗读法、语境识字法

课程资源：

1、狮子图片、课文挂图及所了解的狮子相关内容。

2、动画片〈狮子王〉

教学过程：

一、形象揭题

1、出示图片，图上画的是什么？（板书狮子）

解决生字狮字音、字形

2、说一说，你们知道的狮子是怎么样的？（凶猛、食肉、森林之王）

根据学生回答，渗透相关知识。

二、语境中识字

1、出示狮子捕食片段，包含有生字滚、扑、撕、咬。

狮子王远远看见草丛中有只兔子，它猛地扑上去，一口咬住兔子，在地上打了个滚，用它尖尖的爪子撕开，美美地吃了起来。

2、自由读读，你感受到了什么？

3、为了更清楚的认识狮子，我们先记住它的动作。有什么好办法吗？（形声字、动词）

三、揭题，初读课文

1、今天我们要认识两只小狮子，是怎样的两只小狮子呢？第一遍读课文我们要注意什么？（生字圈读，标自然段，难读的’句子反复读通顺）

2、反馈：懒狮子刻苦的狮子

出示挂图，指名贴画。把字条贴在对应的狮子旁边。

四、品读第二自然段

1、观察挂图：从哪里看出刻苦、懒？各抒己见。

2、课文中又是怎么写的呢？再读课文，找找。

3、出示第二自然段，分句朗读训练。谁能教教老师，怎么读好这两句？自由选择一句练读。

（自由读、赛读、互评、师范读、单句齐读、两句对比读、加上动作表演读）

4、激情：老师从大家的声音、神态、动作当中真的感受到了一只刻苦的小狮子。摸摸图上的小狮子，夸夸它，对它说说悄悄话。

五、文本深入

1、老师就是那只懒狮子，看谁能说服我，让懒狮子也变一变呢？静静的思考一分钟。

2、师生对话：老师有意识的套用书本中懒狮子的话、神态、动作。

随机板书：应该、本领、真正

3、升华总结：用应该真正本领对自己说一句话。

六、写字指导

苦、学

一看二记三描四写

课后延伸练习：（可选择）

1、用上应该、本领、真正对自己说一句话，并试着写下来，

制成书签。

2、想象说话：懒狮子今后会怎么做？

3、观看《狮子王》，感受辛巴成为狮子王的艰辛历程，什么才是真正的狮子。

板书设计：

两只小狮子

刻苦的狮子

懒狮子

整天练习、滚、扑、撕、咬

懒洋洋什么也不干

应该

真正

本领

一年级两只小鸟教案篇三

一、猜谜导入，揭示课题。

1、师：今天老师给大家带来几个有关动物的谜语，看看谁最聪明，能马上把它猜出来。

一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。（青蛙）

面孔像野猫，起飞像只鸟，天天上夜班，捉鼠本领高。（猫头鹰）

此物老家在非洲，力大气壮赛过牛，张口大嘴一声吼，吓得百兽都发抖。（狮子）

2、师：是啊，狮子是一种非常凶猛威武的动物，它还要捕食小动物呢，所以被称为“百兽之王”。这不，住在森林的狮子妈妈——生下了两只小狮子。（随机出示第一自然段）今天，我们就一起来学习《两只小狮子》，（随机板书完整课题）大声地读一读。

二、初读课文，感知内容。

1、师：这是两只怎样的狮子呢？让我们一起走进森林里去看看吧。请大家打开课本第120页，大声读一读。读之前，老师有几个要求：

（1）给课文标上自然段序号。

（2）读准字音，读通句子。

（3）想一想：你认为哪只小狮子会成为“百兽之王”？

2、检查朗读和词语情况。

师：xx小朋友的习惯真好，读完以后就把书放下。不知大家课文读得怎么样，我请几个小朋友来读读看。

第2自然段。

指生读。有几个词语比较难读，一起来读一读吧：整天（整是翘舌音，后鼻音）、练习、滚、扑、撕、咬、刻苦、懒洋洋。（懒洋洋是一种abb形式的词语。一般情况下，这种形式

的词语，后两个字要变调为第一声。）单个的洋念。现在这几个词语宝宝跳到句子里了，你会读吗？谁再来读一读。（指生读）瞧，这位小朋友把这几个动词读得真好啊。我们一起来读一读。

第3、4自然段。

第5、6自然段。

师：继续挑战难度，五六两个自然段。指生读。（随机正音）

第7自然段。

指生读。这两个词语你能把它们读准吗？将来、应该（多音字）

读词语。（课件出示所有词语）

小老师领读。

男女生配合接力读。

三、品读第二自然段。

2、刻苦的小狮子（从哪里看出它很刻苦？）

3、随机出示句子：

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

（1）一齐来读读这一句。

（2）你觉得这是怎样的狮子？（随机板贴图片）它整天刻苦勤奋地练些什么本领啊？（随机板帖滚、扑、撕、咬。）

（3）谁愿意到上面来演演这四个动作呀？

（4）这些本领它只是练一会儿吗？（是）那要练多久啊？（整天）

（5）你怎么理解“整天”？

（6）师：整天就是成天，从早上到晚上。小狮子整天练习滚、扑、撕、咬。那我们的妈妈会整天干什么？小鸟呢？请看大屏幕。（说话练习）

妈妈整天----------。

小鸟整天----------。

---------整天--------。

（7）：刚才大家小脑筋转得很快，说得也很棒。那请你再想一想，勤狮子在练习本领的时候会遇到什么困难，吃些什么苦头啊？（指生说）

（8）师：是啊，当勤狮子的脚磕碰皮时，它在----------；当勤狮子的头被撞得满是包时，它在－－－－－－－；当火热的太阳照在头顶时，勤狮子在----------；当西北风呼呼地猛吹着大地时，勤狮子在----------；这就是“刻苦”啊！

（9）谁愿意带着这样的感受读读这一句啊。（指生－－齐读。指导朗读：把整天非常刻苦稍微读得重点，顿号要停顿一下，试试看。谁再来读读。我们一起来读读这句话吧。）

4、师：这只小狮子这么刻苦，这么勤劳，我们多么喜欢它呀。可是，另一只呢？

5、随机出示：（齐读）

另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

（1）师：这只狮子怎么样？真是一只----------懒狮子啊（随机板贴）

（2）师：为什么说这是一只懒狮子呢？从哪里看出它很懒？（你真会读书，抓住了重点词懒洋洋。（随机板贴）

（3）多懒的狮子呀，就只知道晒太阳，什么也不干。谁愿意来读读这一句啊？（指生）

（4）让我们一起学着xx的样子来读读这一句吧（齐读）

6、原来狮子妈妈生下的两只小狮子这么不同啊。一只小狮子——另一只却——（师生印接读）

四、品读第三、四、五、六自然段。

1、师：懒狮子为什么这么懒，不想学本领呢？它到底在想什么？（指生说）

2、师：是啊，懒狮子不但是这么想的，它还是这么说的呢。（出示懒狮子的两句话）怎么说的？齐读。

3、师：哦，原来懒狮子怕吃苦头啊，它怕吃什么苦头？（指生说）

5、师：这只懒狮子不仅仅怕吃苦头，它还想靠谁过一辈子啊？它的爸爸妈妈是林中的大王，所以，它感到-------（骄傲、神气、得意）谁来骄傲地读读这一句？（指生——学生评价——师示范读，再指生读———二两大组赛读）

6、懒狮子是对谁说这些话的啊？（小树）是啊，小树多关心懒狮子啊，它看到懒狮子这么懒，心里肯定很——（着急，

担心）。现在我来演小树，再请个小朋友读旁白，其它人都是懒狮子。

7、谁来读读小树的话？（指生读——齐读）

8、师：懒狮子。其它：小树。一生：旁白。

9、同桌读。（师：下面同桌两个小朋友合作，一个小树，一个懒狮子，自由练习一下）

10、刚才是读，现在老师要加点难度，请小朋友到上面演一演。想象小树和懒狮子说话时表情会怎样？又会有哪些动作呢？自己先准备一下。（指生到上面演——学生评价）

五、品味最后一段。

1、师：假如懒狮子就在你的面前，你想对它说什么？谁还想再来劝劝它呀？

2、师：狮子妈妈又是怎么对它说的呢？一起拿起书本，读读最后一个自然段。

3、师小结：懒狮子想依靠父母生活一辈子，你们说这样行吗？总有一天，爸爸妈妈也会——这时候，我们要靠谁？对，靠自己。所以，我们要学会生活的本领，学会独立。（随机板书）

六、课外拓展（写话练习）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级两只小鸟教案篇四

教学目标：

1.认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3.了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重点、难点：

1.了解“刻苦、整天”等词语的意思。

2.了解懒狮子不练功的原因。

3.读懂狮子妈妈的话。

4.理解“滚、扑、撕、咬”是狮子的生存本领。

5.了解懒狮子不练功的原因。

教学准备：

1.狮子的图片。

2.多媒体课件。

3.互动反馈设备。

教学课时：二课时

第一课时

教学目标：

认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词

一、激发兴趣，谈话导入

1.昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2.板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1.学生自由练读。

2.同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3.指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b看图说说这只小狮子的样子。两只小狮子教案|两只小狮子优秀教案

c请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5.请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6.你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的'画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

第二课时

教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

2.了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

一、复习导入

检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

二、导读3～7自然段

1.自由练读，读出角色的语气。

2.同位合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4.引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业（任选一题）

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

板书设计：

一年级两只小鸟教案篇五

1、 认识本课13个生字，会组词读字。

2、 会写8个生字，做到笔顺正确、书写工整。

3、 正确流利有感情的朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。

4、 了解两只小狮子的不同表现明白不能依赖父母，让孩子从小学习生活的本领的道理。

1、 认识13个生字，会组词读字。

2、 会写8个生字，做到笔顺正确、书写工整。

3、 正确流利和有感情的朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句。

了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应从小学习生活本领的道理。

：两课时

板书课题： 两只小狮子

齐读课题，认识“狮子”

1、自读课文，划出生字，标出自然段序号。

想想课文中讲了几只狮子?各有什么特点?

1、 交流读书收获

（1） 出示生字，指生读字，组词读字。

（2） 交流自己是怎样认识这些字?

（3） 开火车读生字。

（4） 说说两只狮子各有什么特点?

板书：懒 勤

1、 以小组为单位来读课文，想想图上画的是哪几个自然段讲的内容。

2、 交流：

图1、懒狮子在干什么?整天晒太阳，又不学本领又不愿吃苦。

勤狮子在干什么?滚扑撕咬

3、 指生读1——2自然段，说说你不喜欢哪只狮子?为什么?

4、 指名读3——7自然段，想想懒狮子为什么懒?你觉得懒狮子这样做有道理吗?

5、 指导懒狮子和小树的对话，把小树的两个疑问读出来，观察图上懒狮子的样子，体会懒狮子的话该用什么语气来读。

6、 看图2，想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，谁能读出狮子妈妈帮助懒狮子时那种耐心的语气呢?指生读课文第7自然段。

7、 交流：

（1） 听了狮子妈妈的话，你是怎么想的?

（2） 懒狮子听了妈妈的话是怎么想的?

8、 拓展练习。

（1） 读了课文后，今后你该怎样来学本领?

（2）生交流，师小结。

检查生字认读情况

（1） 分角色来朗读课文，指导读出角色的语气。

（2） 选自己喜欢的内容读给同学听。

1、 读“我会写”的字。

2、 交流自己会写哪些字?说说怎样写?

3、 师重点指导：“常练学”三个字

4、 生写生字、组词。

5、 评改。

本节课你学会了什么?

一年级两只小鸟教案篇六

1、认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。

2、在具体语境中理解“整天”、“刻苦”“懒样洋”、“慢吞吞”等词语的意思。

3、通过对话了解懒狮子的内心世界。

4、通过对比了解两只狮子的不同表现，明白应该从小学会本领的道理。

读准14个生字的读音，在具体语境中理解词语的意思。

齐读课题，认识词语“狮子”， 揭示反犬旁在汉字里通常都跟动物有关。

1、自读课文

要求：读通课文，遇到生字圈出来，借助拼音，多读几次

2、检查识字情况

1、读第一自然段“狮子妈妈生下了两只小狮子”，问两只小狮子有什么不同呢?生找答案，引出第二自然段。

2、出示第二自然段。找出表示动作的四个词语，结合图片理解“滚、扑、撕、咬”。这是狮子在捕捉猎物时的本领，小狮子是怎样练习这些本领的呢?理解“整天”，把句子补充完整。小狮子从早上练到晚上，从日出练到日落，这叫什么?用文中的词来回答，理解“刻苦”一词。那它是怎样刻苦的呢?理解“非常刻苦”。师过渡：这是一只刻苦的小狮子。另一只小狮子又在干什么呢?幻灯片出示，理解生词“懒洋洋”，试着读出这句话。师过渡：这真是一只懒洋洋的小狮子。

3、懒狮子心里到底是怎样想的呢?我们一起来读一读。出示课文3——6自然段。第三自然段指导朗读，读出疑问的语气。第四自然段中出现了一个生词“慢吞吞”，在语境中理解词语并指导朗读。“我才不去吃那苦头呢!”“苦”是本课的一个生字，它第二次出现在课文里，在这里是怎样组词的?-____“苦头”(读)。在前面是怎样组词的——“刻苦”，谁刻苦?刻苦地干什么?幻灯片出示，生读，师：第一只小狮子的刻苦在懒狮子看来就是在吃苦头。第五自然段体会小树对懒狮子的担心，指导朗读。第六自然段体会懒狮子心中的骄傲、神气、得意，试着读出来，指导朗读。分角色朗读课文。

4、懒狮子的话被狮子妈妈听到了，她又会对懒狮子说些什么呢?读课文第七自然段。理解词语“将来”，体会狮子妈妈对懒狮子的担心，指导朗读。理解什么是正真的狮子——只有学会生活的本领，才是真正的狮子。

把这个故事讲给自己的爸爸妈妈听一听。

一年级两只小鸟教案篇七

师：同学们，今天老师带了一位朋友来跟你们一起学习，看看谁来了?(多媒体出示狮子图)

生：狮子。

师：对，是森林之王——狮子。为什么称它为森林之王?它有什么身手啊?

生：它跑得快。

生：它的牙齿很锋利。

生：它的爪子也很锋利。

师：(微笑着点点头)狮子妈妈啊，它生了两只小狮子。板书：两只小狮子

师：同学们自由读课文，用自身喜欢的符号把生字词划出来。

生：大声朗读。

师：(多媒体出示：俺会认)自由读，等会告诉俺，你认为哪些字难读。

生：读。

师：请把你的小手举起来。

生："懒"字，因为它是前鼻音，并且是第三声。

生："整"字，它是翘舌音，是后鼻音。

生齐读。

师：假如去掉拼音，你们会读嘛?(出示俺会读)

生齐读。

师：(拿出自身制作的各种水果生字卡)举起其中一个，谁来试试?好极了，有些同学跃跃欲试了，你来。

生：读

师：(把水果生字卡直接送了给她)读得好极了。小手举了一大片，可高了。这样吧，俺们开火车（one by one）好嘛?把水果生字卡一一送上。

师：你们真的好棒啊。生字你们都会读了，相信能把课文读得更好，愿意试试嘛?

生：愿意。

师：齐读。等会告诉老师，你最喜欢读哪一段。开始

生齐读。

师：好了。你说。

生：俺最喜欢第一自然段。

师：你可以读给大家听听嘛?

生：可以。读(狮子妈妈生下了两只小狮子。)

师：谁来评一评?指名

生：声音很响亮，字音很准确。

生：(有)。读(狮子妈妈生下了两只小狮子。)

师：谁能告诉老师，读了这一段，你知道了什么?(多媒体出示图)

生：俺知道了 狮子妈妈生下了两只小狮子。

师：好，奖你一个小苹果。接着读下去看看，自由读第二自

然段，开始

生：读(一只狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。)

师：(出示：一只狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。)谁愿意读这个句子?指名读

生：读(一只狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。)

师：谁来评一评?

生：他读得太快了。俺来试试!

师：噢，俺为你的勇气折服。同学们，掌声鼓励。(师生鼓掌)

生：读。

师：老师也想试一试，你们来评一评，好嘛?

生：好。

师：读。

生评：很有感情、有节奏。……

师：因为老师注意了停顿，抓住了重点词语读重音。大家一起来试试。开始。

生齐读。

师：这只狮子表示怎么样?

生：非常刻苦。(板书：非常刻苦)

师：哪个词语最能说明它非常刻苦呢?

生：整天

师：你是怎么理解“整天”。指名

生：(广州话：成天)

师：普通话该怎么说呀?指名

生：从早到晚。

师：好极了。奖励小苹果。它从早到晚，刻苦练功，学习身手。另一只怎么样?哪个小组愿意读的站起来读吧。

三个小组站起来读(另一只却懒洋洋的晒太阳，什么也不干。)

师：懒洋洋表示在哪里?

生：就是晒太阳，什么也不干。

师：两只小狮子中，你喜欢哪一只?为什么?

生：第一只。因为第一只非常刻苦。

师：俺们也是小狮子，你要向哪一只学习?

生：第一只。

师：对。只有从小学好生活的身手，长大了才干为祖国的建设出力。男同学读这段。

男生齐读。

师：旁边的小树实在忍不住了，它怎么说?同学们拿起你们的笔，用直线划出小树说的话，用波纹线划出懒狮子说的话。开始。

生划。

师：划好的举手。嗯。看完这段，把你们的眼睛擦亮，有没有发现些什么呢?(师举起手)俺发现……(出示对话句子)

生：俺发现 小树说的话都有问号。

师：他的发现可珍贵了。奖励小苹果。那该怎么读呢?你可以试试嘛?(指名)

生：(点了点头)读一棵小树问懒狮子：“你怎么不学点儿身手啊?”

师：想评一评的举手

生：读出了问号语气。

师：呵呵，问号语气。老师奖励他们一人一个小苹果。大家来读一读，读出疑问语气。这里是疑问语气啊。

生：读

师：狮子怎么回答?(出示句子：慢吞吞地说：“俺才不去吃那苦头呢!”)

生：读

师：老师有两种读法，你们评一评哪种读法适合。

师：分别用两种不同的语气读

生：第二种好。

师：为什么?

生：因为第二种读出了慢吞吞的语气

师：嗯。大家自由练习一下

生：练读

师：老师来当小树，你们这些懒狮子给俺站起来，可以配上动作，分角色朗读。

生站起来，开始

师：用同样的方法齐读小树说的第二句话：(小树说：“那你以后怎样生活呢?”)

生齐读。

生：读

师：他爸爸是林中的大王，多么骄傲，多么得意啊。要怎么读?指名

生：读。

师：怎么样?谁评?

生：有一点点骄傲。

师：呵呵。你可以试试嘛?

生：(点点头)读。

师：蛮骄傲的。大家都试试。开始

生：齐读

生：ok

开始分角色朗读。

师：(拿出头饰)谁来当小树?(指名)、 谁愿意当懒狮子(指名)、 谁读旁白(指名)

三个同学分角色朗读。

师：你们都来评一评自身读得怎么样?

生：俺读得很骄傲，声音响亮。

生：俺读出了疑问的语气。

生：俺声音也响亮。

师：你们都不错。今天啊，俺们一(3)班的同学表示得很好，给老师留下了深刻的印象。非常感谢你们!剩下的局部留给你们的班主任和你们一起学习。回家后，可以和家长分角色读一读的请举手。

(小手都举起来了)

师：好。同学们再见。

生：老师再见。

人教版一年级下册语文《两只小狮子》教案(二)

一年级两只小鸟教案篇八

一、复习导入。检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

二、导读3～7自然段

1.自由练读，读出角色的语气。

2.同位合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想?

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4.引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

(想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。)

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。(懒狮子的话是学生自己创编的。)

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业(任选一题)

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

综述：《两只小狮子》的教学设计，体现了新的课程理念，是从学生的兴趣出发，尊重学生的原有认知和经验，并在学生自主的基础上，建构起来的课堂教学。重自主、重合作、重探究、重朗读、重感悟、重体验、重积累、重实践，教有教的策略，学有学的方法，可谓是有指导意义的活教材。