

# 小学语文长城教学设计(汇总19篇)

安全标语的目的是保护人们的生命安全和财产安全，呼吁大家共同关注和遵守。编写安全标语时，还可以结合具体的案例和事故，增加宣传教育的力度。安全标语展示三：牢记安全，让生活更美好。

## 小学语文长城教学设计篇一

教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读“打电话”这部分课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3、指导学生通过文章中具体的语言材料，认识诚实和信任比金钱更重要。

教学时间：两课时

第一课时

认知目标：整体感知课文，掌握生字词。

能力目标：带着问题自读课文，扫除阅读障碍，提高自主学习的能力。

情感目标：初步体会诚实和信任比金钱更重要的人间真情。

一、激发兴趣，引入新课。

2、是呀，这个牧童不诚实，就得不到大家的信任。只有诚实，才能得到信任。（板书课题）今天，我们一起来学习一篇有

关诚实和信任的课文。

3、读了课题，你有什么问题要问吗？

二、初读课文，自学字词。

1、自由轻声读三遍课文。

第一遍，读准字音，读通句子，遇到不认识的字，看看课后的生字表。

第二遍，边读课文边思考：课文围绕诚实与信任写了一件什么事？

第三遍，读课文，按事情发展顺序给课文分段。

2、交流自学情况

指名读课文

引导说出课文大意

引导思考：课文是分几部分？可分成几段？

1、（1—3）“我”深夜驱车发生事故，留下字条主动承担责任。

2、（4—10）小红车主人对“我”的诚实和信任深受感动。

3、（11）小红车主人的话深深地印在了我的脑海里。

三、精读理解课文第一大段

出示：“我”是在什么情况下发生车祸的？从什么地方看出“我”的诚实？

1、自由轻声读第一段。思考问题。

2、讨论并回答：“我”是在自然环境很恶劣、小红车主人超出停车线二、三十厘米的情况下发生车祸的。

出示：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

从“我”的想法和做法都可以看出“我”是个诚实的人。

3、指名读1—3自然段。评读。

4、齐读。小结：在常人看来，这场车祸，责任并不完全在“我”的身上，况且当时周围并无一人，“我”完全可以置之不理，而“我”留下了字条，也留下了“我”的诚实。

三、练习写字。

第二课时

认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文，体会诚实和信任比金钱更重要的人间真情。

能力目标：能分角色朗读“打电话”这部分课文。

情感目标：认识诚实和信任比金钱更重要的道理。

教学过程：

品读课文

1、自读课文，围绕问题同桌合作学习

自学要求：认真朗读课文4——10自然段，体会人物对话，从中读到了什么？

## 2、指名分角色读

## 3、交流

从“我”的“对不起”、“不小心”、“表示歉意”、“把钱寄给你、”“费用由我来支付”看出了作者诚挚的歉意和诚实的态度。

从“向你表示感谢的”、“使我很感动”、“留下诚实和信任”、“再一次谢谢你”等词语表示车主主动打电话给作者的目的是不是索赔而是真诚地感谢。

## 4、重点句理解

出示句子，朗读并理解：

“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”

指名读

自由读，说说从中理解了什么？

指名分角色朗读。

指名演一演。

## 小学语文长城教学设计篇二

1. 认识“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”八个生字，能准确认读。

2. 有感情地朗读课文，感受乡村孩子纯朴自然、欢快的童年生活。

3. 体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，有感情地朗读课文。

教学难点：体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

教学准备：挂图或课件、麦哨实物

教学课时：一课时

一、揭题导入，介绍作用

1. 板书课题，质疑。

3. 介绍作用：用麦秸做的哨子。把麦秸削孔，然后放在口中吹，能发出清脆悦耳的响声

二、初读课文，学习词语

1. 请同学们打开课文，自由朗读课文，注意把课文读通、读顺，遇到难读的字多读几次。

2. 学生自由朗读课文。

3. 出示词语，生读

湖畔 肚兜 嫩荚 麦穗儿 麦芒 擎起 包裹 嚼嚼 吮吮 直沁肺腑 撩起 你呼我应

此起彼落 茅茅针 麦秆似的 结出 黑白相间 乐谱 剥开 和着

多音字：和、应、结、剥

形近字的比较：“俯”和“腑”

### 三、品读课文，初步感悟

1. 自由读文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？

2. 组内交流。

(首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束地快乐游戏)

3. 师：变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园牧歌，我们听着有什么不同的感受？

(短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声)

4. 学习写法：

师：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？

(小结：课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，让我们一直沉浸在麦哨所吹响的田园牧歌里。)就像一曲合奏曲。)

5. 指名有感情地朗读自己最喜欢的部分。

### 四、细读课文，品味语言

1. 过渡：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？请同学们用自己喜欢的方式自由地读一读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 请大家自读自悟，边读边把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

a□孩子们衣服美、外貌美。

“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”

“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

看图品味：碧蓝的湖水边，茵茵绿草地上，孩子们玩耍割草，就像是绿草地上盛开了无数美丽的花儿，好一幅色彩艳丽的画。

b□田野里花果美：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些颜色映入你的眼帘？把描写颜色的词语圈划出来：

鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色

这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩纷呈的画。）

4、仿写练习：（出示图片，看图，用“谢了……结出”说一个排比句。）

这段不但写出了田野里花果美，同时，也让我们感受到了田园里丰收乐。

c□田园里丰收乐：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些词语让你看到了丰收的景象？(圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。)

重点品味“擎”。(与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。)

看到这么美的麦田，你想说些什么呢？跳动的音符奏出的是什么乐曲？(整个田野就好象是一篇完整的，优美的丰收乐章。)

d□小伙伴游戏乐：

“男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。”

如果你在这个运动场上玩耍，心情会怎样？读到这里，你有什么话想对孩子们说？(读！)

难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

e□茅茅针滋味美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”

草地是天然的垫子，那茅茅针呢？(是天然的绿色饮料)

那种滋味会象什么呢？想象着这种滋味，我们也来好好尝尝吧！(读！)

五、学生自读，交流美句

1. 同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即



将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

2. 学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。(通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句)

一声呼，一声应玩累了，喊渴了

密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵

一蓬蓬那么欢快，那么柔美

3. 你还有不会的吗?那么，课文为什么以“麦哨”为题?

总结：文章以麦哨为线索，以首尾呼应的音律，呈现了一派丰收在即的田园风光，从而隐喻出生活在田园里的孩子们，童年的生活就像麦哨的声音，这哨声是那么欢快、柔美，悠远，绵长。这节课，我们跟随作者领略了美好的田园风光和孩子们的欢乐，了解了作者的一些写文章的方法，希望你们也能像作者这样把自己的所见所闻准确而恰当地表达出来。

四、拓展延伸。

2. 有一位读者读了《麦哨》这篇课文后，激动不已，将乡村的欢快、柔美生活，用28个字概括成一首精美的小诗：

碧湖，绿田，孩子；清风，炊烟，农家；青山，翠柳，稻花；夕阳西下，幸福人，乐开花。

## 小学语文长城教学设计篇三

1. 使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
2. 学会本课生字、新词。
3. 使学生初步了解钱塘江大潮的形成原因及有关知识。
4. 继续练习给课文分段，深入理解课文内容。
5. 学习作者按一定顺序、抓住事物特点的观察方法，培养留心周围事物的习惯。
6. 有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

1. 理解课文中有关“潮来之时”的记叙。
2. 学习作者有顺序、抓特点的观察方法，提高学生观察事物的能力。
3. 继续练习给课文分段。

通过重点语句体会“潮来之时”的壮观景象。

电脑、课文软件、电视、投影仪。

教学时间 三课时

### 一、 教学目标

(一) 初读课文，运用查字典、联系上下文等方法自学生字、理解新词。

(二) 检查学生的自学情况：认读生字、朗读课文。

(三) 继续练习给课文分段，概括段落大意。

(四) 学生质疑，老师解难。

## 二、教学过程（略）

### 一、教学目标

(一) 学习课文，使学生了解钱塘江大潮的壮丽奇特点自然景观，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

(二) 按时间顺序给第二段分层，并归纳层意。

(三) 学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

(四) 有感情地朗读课文，指导背诵3、4自然段。

### 三、教学过程

(一) 抓中心句，导入 新课。

1、理解“观潮”与“天下奇观”中的“观”字。

(1) 师引生答。

师：因为“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”，引导学生说出：“所以吸引了许多中外游人到这里来观潮。”

(2) “观潮”的“观”是什么意思？看什么呢？“天下奇观”的“观”又是指什么？

2、质疑。围绕第一自然段，你想知道什么？

3、明任务。学习课文，解决同学们提出的问题，学习作者是怎样留心周围的事物的。

## （二） 讲读课文。

### 1、 指导学生给第二段分层

提示：第二段是按什么顺序写的？该怎样分层，层意如何归纳。（板书：潮来前、潮来时、潮过后）

2、 自读“潮来前”的部分，让学生了解“潮来前”钱塘江面的景象及观潮人的心情。

（1） 划线。用“——”和“^^^^”分别划出写“潮来前”江面景象及人们心情的句子。

（2） 听、悟。指名读，当读到“江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙德薄雾。”时，让其他学生说出潮来前江面的最大特点是很平静。当读到“大家昂首东望，等着，盼着。”引导学生说出此时观潮人的心情非常急切。

3、 小结：此时的江面如此平静，人们翘首盼望，让我们共同观望潮来时的景象吧！

5、 读“潮来时”一段，画出描写“潮声”、“潮形”的句子。

（1） 知潮声。

a.读描写“潮声”的句子。

b.出示投影。

a. 从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

b. 过了一会儿，响声越来越大。

c. 那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

读句子，你们感觉潮声越来越怎样？大到什么程度？

c.看电脑录像，理解“山崩地裂”一词。

d.此时观潮人的心情怎样？

e.再读“潮声”句读出声音巨大和人们惊喜的心情。

(2) 知潮形。

a. 读描写大潮样子的句子，出示投影。

a. 只见东边水天相接到地方出现了一条白线。

b. 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。

c. 只见白浪翻滚，形成员道两丈多高的白色城墙。

d. 犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

b. 分小小组，讨论体会潮越来越大，猛、近、快、高的特点。

c. 再次观看录像，感受潮的壮美景象。

d. 读出壮观。

(3) 知其序。作者按什么顺序来写潮声和潮形的？找出空间转换的词。

(4) 训其说。训练学生把潮来时声、形有条理地说出来。  
(可加上空间转换词练说)

(5) 3、4自然段中，你喜欢哪句话?为什么?

(6) 想象如果你就在观潮的人群中，此时此刻你的心情是怎样的?

6、 指导感情朗读并背诵3、4自然段。

7、 学习“潮来后”一段，知其余威，进一步理解潮势。

8、 自己读文，看“潮过后”的录像，说明自己的感受，体会作者的感情。

(1) 思考：潮过江面景象会是什么样?你体会到什么?

9、 师小结：本文有声有色的描写了钱塘江大潮由远到近地写出了它的变化。作者用比喻的手法，写潮声，写得声势浩大；写浪潮，写得气势磅礴。总之，作者给我们形象生动地描绘了一个壮观的场面。这场面的确是“天下奇观”。

(一) 总结全文。

(二) 总结写作方法。

(三) 完成练习。

## 小学语文长城教学设计篇四

《神奇的玻璃家族》是西师大版四年级下册第七组的一篇略读课。本课把科教知识内容以孩子们喜欢的童话故事形式出现，因此，针对略读课课型特点及本课体裁特点，突出“略”字，略的是教师的精讲细说，重导轻教，强调细说自读为主，让学生在读中把握文章大意，在读重点对话片段中，训练学生概括事物特点的能力。

## 【知识与能力目标】

认识课文中的生字，学会书写，学会本课生字新词，能通过查字典并联系上下文理解词语，正确读写词语。

## 【过程与方法目标】

## 【情感态度与价值观目标】

通过理解课文内容，从中了解新型玻璃的特点、用途，了解迅速发展的当代科技及其在现代化建设中的作用，激发学生爱科学、学科学的积极性。

## 【教学重点】

朗读课文。抓住并理解重点词句

## 【教学难点】

了解课文介绍的5种新型玻璃的特点和用途

### 一、导入新课

1、玻璃是我们日常生活中经常见到的东西。同学们，你能介绍一下自己对玻璃的了解吗？（学生交流）

2、你们知道得真不少，今天，我们也要学习一篇和玻璃紧密相关的课文，课文中所介绍的玻璃与我们已知的玻璃有什么不同呢？同学们想不想知道？引入课题，板书：神奇的玻璃家族。齐读课题。

3、再读课题，你想提什么问题？

“神奇”是真么意思？（表示“神妙奇特”的意思。）玻璃神奇在哪里？那么这篇课文中有哪些神奇的玻璃呢？它们有

什么特点？有什么用处呢？就让我们带着这些问题来学习课文，到课文中去寻找答案。

二、初读课文，检查生字。

泡沫嘀咕拳头

擂鼓噢大拇指

防盗窗帘

安然无恙情不自禁

三、初读课文，感知问题

“新型”是什么意思？课文中有哪些新型玻璃呢？它们有什么特点？有什么用处呢？

1、设疑自探

课文提到那些玻璃成员？

有那些神奇之处？

2、解疑合探

交流第一个问题：玻璃成员有哪些？

3、自探提示

用自己喜欢的方式读课文，边读边思考刚才提出的问题，画出相关的语句，并在你感受深刻的地方做批注。

明确：课文一共详细介绍了五种新型玻璃，有泡沫玻璃、夹丝玻璃、隔热玻璃、变色玻璃、吃音玻璃。



#### 4、理解词语

新型：新的类型，新的品种。

热火朝天：形容人们活动时情绪热烈，气氛高涨，就象炽热的火焰照天燃烧一样。

安然无恙：没受一点损伤。

情不自禁：控制不住自己的感情。

(1) 夹丝玻璃：

非常坚硬，安全可靠

破碎后碎片连在一起，不飞落

(2) 隔热玻璃：

炎夏，能阻挡阳光

寒冷，能阻挡冷空气

使室内冬暖夏凉

(3) 变色玻璃：

颜色随阳光强弱改变

自动调节室内光线的强弱

(4) 吃音玻璃：

消除噪音

#### (5) 泡沫玻璃：

轻巧耐压，能造浮桥

#### 四、课本内容梳理

根据课文内容填空：

夹丝玻璃的特点是\_\_\_\_\_用途\_\_\_\_\_

变色玻璃的特点是\_\_\_\_\_作用\_\_\_\_\_

隔热玻璃的特点是\_\_\_\_\_作用\_\_\_\_\_

吃音玻璃的特点是\_\_\_\_\_作用是\_\_\_\_\_

#### 五、细读课文，质疑再探

1、课文还简要介绍了哪几种玻璃？

2、再次浏览课文，提出你的疑问？

#### 六、归纳课文的写作特点：

1、段与段之间过渡自然，句式多变化。

2、每段都先讲各种玻璃的特点，再讲各种玻璃的作用。

3、语言生动有趣。

#### 七、内容拓展

玻璃是我们日常生活中经常见到的东西，你还知道玻璃有哪些种类呢？它们有什么用处？课后自己去查查资料再和同学交流。

## 八、总结

通过学习这篇课文我们又懂得了不少新知识，希望在当今科技迅速发展的时代，同学们要努力学习科学文化知识，争取长大为科技事业的发展做出自己的贡献。

玻璃是我们日常生活中经常见到的东西，你还知道玻璃有哪些种类呢？它们有什么用处？课后自己去查查资料再和同学交流。

## 小学语文长城教学设计篇五

### 教材分析

《观潮》是一篇优秀的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

### 学情分析

在这节课中我运用了多种教学手法：

（一）课始，以“声”激情诱趣。

文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。

以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

## （二）课中以“像”释疑解惑。

对于生活在农村的小孩，他们可能看见过海浪，但他们不可能目睹过这样雄伟壮丽的大潮之景观。所以，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。

## （三）以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

## 教学目标

1. 通过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。
2. 按时间顺序给课文分段，正确概括段意。

3. 动用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，促进朗读。

4. 结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

### 教学重点和难点

重点：潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段，理解作者的写作顺序、表达方法、运用比喻句的修辞手法。

难点：理解文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“形成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等优美语句。

### 教学过程

- 1、谈话导入课题；
- 2、教师朗读课文；
- 3、分清文路、分段精读；
- 4、掌握理解全文，重点找出比喻句并弄清意思。

## 小学语文长城教学设计篇六

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会文中罗丹对待工作精益求精，一丝不苟的作风和全神贯注的精神。
3. 学习作者通过人物的言行等描写表现人物品质的写法。

1. 体会文中罗丹对待工作精益求精，一丝不苟的作风和全神贯注的精神。

2. 学习作者通过人物的言行等描写表现人物品质的写法。

课上问题：

课前搜集资料。

教学时间：一课时

### 一、导入新课

师：今天，咱们一起学一篇新课文——(板书课题：全神贯注)谁来读课题？

(生读题)

师：谁能在课题的前后加些词语，使它成为一句意思完整，又跟课文内容有关的话。

生：罗丹全神贯注地修改塑像。

师：这就是课文的主要内容。有时候，在课题的前后补上些词语，连成一句话，就是课文的主要内容。

师：就罗丹全神贯注地修改塑像，你有什么问题要提？

生：罗丹为什么要全神贯注地修改塑像？

生：罗丹是怎样修改塑像的？

### 二、读议结合，研究学习课文的重点句段

师：罗丹为什么要修改塑像？要解决这个问题，该读哪一段？

请读有关段落。

生：因为罗丹发现塑像有毛病，所以要修改塑像。

师：你从哪句话看出来的？读一读。

(生读：“罗丹自己端详了一阵……对不起，请等一等。”)

师：这个句子里头有个词——“端详”，知道是什么意思吗？

生：看的意思。

师：怎样地看？

生：认真、仔细地看。

师：为什么要修改塑像这个问题解决了没有？

生：解决了。

师：谁来做总结，说说罗丹为什么要修改塑像？不过，这次要加点难度，用上“虽然……但是……所以……”这组关联词。

生：虽然这个塑像仪态端庄，但是左肩偏了点儿，脸上也还有毛病，所以要修改。

生：虽然这座塑像是杰作，但是还有毛病，所以要修改。

师：第一个问题已解决，第二个问题是什么？

生：罗丹是怎样修改塑像的？

师：到哪去解决这个问题？

生：第2自然段。

生：“他像喝醉了酒一样……整个世界对他来讲好像已经消失了。”

师：跟他划的一样的请站起来。（十多位同学站了起来）

师：（问刚才读句的那位同学）你为什么对这处描写感兴趣？

生：我觉得罗丹修改塑像时非常认真，入迷了。

师：用课题来说就是——

生：全神贯注。

生：我觉得罗丹聚精会神地，非要把塑像修改好不可，把一切都忘了。这是全神贯注。

师：还有划别处的吗？

生：（读）“大约过了一个多小时……重新把湿布披在塑像上。”

我很有感触，因为罗丹忙乎了一个多小时，终于把塑像修改好了，轻轻吁了口气。

师：你能读出罗丹开心、舒服的感觉来吗？

（生很有语感地读句：“过了一个多小时……轻轻地吁了口气”）

师：读得很好。

师：还有哪处描写是你感兴趣的？

生：“罗丹一会儿上前……好像在跟谁说悄悄话。”



师：为什么感兴趣？

生：一会儿上前，一会儿后退是看塑像有哪些毛病。

师生：上前看，是看细微的毛病，往后退，是为了看整体，向前往后都是为了把塑像修改得更完美。

师：还有哪些句子？

生：（读）“一刻钟过去了……情绪更加流动。”我从“半个多小时”看出罗丹很有耐心。

生：罗丹情绪激动，时间越长干得越有劲，更加说明罗丹干得入迷，是全神贯注。

师：还有其它句子吗？

生“嘴里叽哩咕噜的……好像在跟谁说悄悄话”。

师：茨威格说的话里，有一句是最重要的，能看出来吗？

（生读：“人类的一切工作，……就应该全神贯注。”）

师：今天我来给同学们上课，我就认为这件事非常值得做，而且想把这节课上好，所以就全神贯注地上。同学们也和老师一样，也是全神贯注地上课，所以把这节课上好。老师也希望每一位同学都能成为全神贯注做事的人，将来成为科学家、数学家、音乐家或各行各业出类拔萃的人。

三、作业。

写写你对课文最后一句话的感受。

## 小学语文长城教学设计篇七

- 1、认识本课的三个生字，理解课文内容
- 2、引导学生树立环保意识

教学重点难点：；理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义

课时安排：一课时

学法指导：自读自悟，讨论交流

- 2、揭示课题：路旁的橡树
- 3、学生和教师一起初读课文，读准要求认识的生字
- 4、把这个故事讲给大家听
- 1、以小组为单位，再读课文，把课文读通，读顺
- 2、你能读懂哪一个自然段？先说说，然后把你的理解通过朗读表达出来
- 3、有什么不懂吗？
- 4、讨论：建筑计划可以修改吗？
- 5、说说课文哪些地方最使你感动？
- 6、你同意“筑路工人有一颗高深的心”这种说法吗？为什么？
- 7、你认为还有哪些人有一颗高尚的心？
- 8、学生读最后两个自然段

1、你从筑路工人的做法中懂得了什么？

3、你能给人们提出一些好的建议吗？

## 小学语文长城教学设计篇八

诗人用一句话改变了老人的现状，可见一句有魅力的话有着神奇的魔力，生活中我们也常见到有魅力的句子。

一、

(板书：魅力)这个词语大家还记得吧？对，魅力。那谁能说一说，魅力是什么意思？(很漂亮，很时尚，很有吸引力)，那么在现实生活中，你都觉得哪些事情很有吸引力呢？(冬天下雪的时候，飘飘洒洒的)对，这是大自然的魅力(爸爸给你买了一本书，很吸引你)这是书的魅力，(你觉得千手观音这个节目很有吸引力，看了一遍还想看)对，这是艺术的魅力。其实啊，有时候语言也有着它独特的魅力。今天，我们就一起来感受这《语言的魅力》(板书)

二、

好，谁来交流一下那诗人写了一句什么话，使情况发生了这么大的转变呢？你能在文章中划出来吗？好，你说说看，你认为呢？大家都同意是这一句吗？好，我记下来那老人原来写的是什么呢？对，我也记下来(板书：我什么也看不见!)路上的行人看了老人这句话，有什么表现呢？(大家都无动于衷。)好，这个词用的好。(板书：无动于衷)，那你从哪里能够看出人们是无动于衷的呢？(人们淡淡一笑，便走开了。一上午，老人一分钱也没有收到。)好极了，你看，我们通过读书弄懂了一个词语的意思，这就是读书的魅力！大家还愿意再读书吗？好，我们自由地读读这两句话，看看有什么不同？谁来说说？(哦，你觉得第一句太直接了。第一句没有感情。你认为第二句就像诗一样。)怎么就觉得像诗呢？(哦，能让人产生很

多联想)那么,你都有哪些联想呢?(春天很美,可是老人看不到。春天五颜六色的,可是老人看不到。)

### 三、

是啊,春天,该是怎样的一幅画面呢?谁愿意读给大家听一下?你听他那甜甜的声音,美美的表情,真的是陶醉了。谁还愿意读?嗯,简直把我也陶醉了。我们也试着读一下,陶醉一下。好,谁能美美地读,把大家也给陶醉在春光中。哦,都想读呀,行,那就一起读吧。我这还有一段音乐,谁觉得自己是朗读水平最高的,来给大家配乐朗读。好,请你来。我们在听的时候也可以闭上眼睛,你能看到什么,听到什么。(师读)谁来说说你看到了什么,听到了什么。(你看到蓝蓝的天空,白白的云在悠悠地飘着。你看到小草钻出了小脑袋。你还听到了河水哗哗地流着。)是呀,这蓝天白云,这绿树红花,这醉人时刻,用一个词语来形容,那真叫(板书:良辰美景)就让我们再来领略一下这万紫千红的春天吧(放录像,突然黑屏)

### 四、

现在,你看到了什么?(什么也看不到,一片漆黑)是呀,在我们眼中的良辰美景,有一位老人却什么也看不到,我们眼前万紫千红的春天,老人却是一片漆黑。那这是一位怎样的老人呢?瞧,这位同学读书多细心,马上就找到了这段话。但是要注意这个词语,读衣衫褴褛。(板书)(课件)你看,就是这位老人,他衣衫褴褛,你看他——。谁来补充一下呢?(你看他穿着一件又破又旧的棉袄,已经脏得不成样子了。你看他衣服皱皱巴巴的,有几处还露出了里面的棉花,胳膊上还有一个大大的补丁。)

是呀,就是这样一位可怜的老人,可是他却一分钱也没有收到,此时此刻,他的心情会怎样呢?谁来读读老人的话。(嗯,我听出了一种无奈,叹息。还有一种深深的悲伤。)不过,老

人一天都这么悲伤吗?哦，没有，后来收到了很多钱，就笑了。那你能不能笑着读读老人收到钱后的话呢?听出来了，是收到了钱，但好像不多。谁能把钱读得更多一些。哦，这回多起来了，又多了一些，这回真是多极了!

## 五、

你看同样的一位老人，同样的巴黎大街，为什么会有完全不同的结果呢?哦，是因为诗人那句有魅力的话。假如你就是经过老人身边的一位行人，我们再来读读这句话，你又能联想到什么?(课件)(春天来了，桃红柳绿，莺飞燕舞，我可以看见这万紫千红的春天，可是老人一生都看不到这良辰美景，这多么令人心酸呀!)说得多好呀，你身上带钱了吗?你会给老人吗?为什么?你很同情他。是呀，正是诗人的一句话，唤起了人们内心深处的同情心，让更多的人伸出了援助之手。这就是语言的魅力。

诗人用一句话，帮助了老人，但他仅仅帮助了老人吗?(是的，因为他使盲老人收到了很多的钱。你认为不是，他还帮助了行人)，为什么这么说，哦，你觉得行人读了这句话，才唤醒了他们的爱心。是呀。哦，你还想说，你还觉得，诗人帮助了全世界。因为这篇文章被人们读了，读的人也会被打动，也会有爱心，这样，世界就充满了爱。说的多好呀，让世界充满爱。打动人心，震撼人心，启迪人心，这就是语言的魅力。

## 六、

那么，在生活中，你有没有发现像这种能打动你或是震撼你或启发你的话呢?哦，也有，谁来说说看。你觉得感动中国的颁奖词都很有魅力，那能给大家说一句么，对，这是给千手观音中邰丽华的一句话：从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美舞蹈。你还有，你看到公园草地上写着：小草正在睡觉，请勿打扰。对，给人以激励，给人

以委婉的提醒，这也是语言的魅力。

七、

那么课后，大家可以继续搜集生活中有魅力的语言，也可以试着给咱们学校的水龙头、绿化带、班级墙壁等写一些有魅力的语言。

## 小学语文长城教学设计篇九

《尊严》是小学语文四年级下册的一篇阅读课文，本文语言朴实、短小而蕴含人生哲理，读后令人回味。是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，可以让学生在吸收优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。教学时，应营造相应的教学氛围，激发学生的情感，引导学生在读中理解，在读中体会。（好文章是读出来的，味道是品出来的，只有认真读、认真品，文章所蕴含的‘东西在我们的脑子中才会丰富、生动。’）因此，在课堂教学中，要引导学生抓住重点词句，进行品读。通过抓住人物的语言、动作、神态等来体会年轻人是怎样维护尊严的是教学重点，为了达到这个教学目标，通过提问，让学生先融入课文中，融入人物的角色中去，展开想象，自主体会他们可能会想些什么。

- 1、 学习生字新词。理解“面呈菜色”“疲惫不堪”“狼吞虎咽”等词语的意思。
- 2、 能初步把握文章的主要内容。
- 3、 抓住文中描写人物动作、语言、神态的句子，体会人物的思想感情。

## 4、理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

**教学重点：**抓住文中人物动作、神态、语言描写，体会人物的思想感情。

**教学难点：**理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

：朗读法、自主合作学习法。

过程 目标	教师活动	学生活动	设计意图
一、 复习 导入	3. 对照屏幕自己订正。 4. 请同学们朗读课文内容。尽量用上上述词语。 激发表达欲望：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！” 激趣	1. 生齐读课文 齐读课题 生齐读 生自己修改 生准备	培养学生“提笔即是练字时”的良好习惯。 能初步把握文章内容是中学阶段的能力训练目标。
二、 比较 异同 初步 感知	师：杰克逊问什么说他是个“富翁”，而且还“百分之百是个富翁”呢？让我们带着疑问，一起走进文章，走近哈默，去探个究竟吧！ 1. 引导学生划出含有“面呈菜色 疲惫不堪”及“脸色苍白 骨瘦如柴”的句子，体会词语的含义及表达的感情。 2. 引导学生划出含有“狼吞虎咽”的句子，体会词语的含义及表达的感情。 3. 交流不同之处。	1.生划出： 2.生划词语意思。 体会逃难人、哈默他们为饥饿所困，为疾病所困，为疲惫所困的处境。 1.生划出： 2.生划词语意思。 3.体会他们对食物的渴望。 预设：哈默是在劳动之后才吃食物的。 1. 生读，划出相关句子。 2. 边读边体会。 3. 同桌交流。 4. 全班交流。	横向比较，哈默与逃难人比较，同样的疲惫不堪，饥饿难忍，却有着截然不同的表现。比较中突出哈默的自尊自觉。 让学生通过读——找——圈——议——悟，使学生深入文本，同时培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。 纵向对比，深入体会他自尊自强的品格。
三、 细读 感悟 升华	1. 自由读2——5自然段，划出对哈默的动作、语言、神态描写，注意哈默与杰克逊对话，从中你体会到了什么？把感悟写在句子旁边。 2. 分角色读。 过渡：刚才，同学们从哈默的神态、语言、动作初步了解了哈默，下面，老师和大家一起来回顾哈默从不吃到吃的过程，再次感受哈默的尊严。 3. 课件出示哈默与杰克逊的对话。 （师生分角色读） 感悟 1. 当食物摆在他面前时，从他的话里想象他是怎么想的？ 2. 当听到“没话”时，他会想什么？ 3. 当杰克逊说他慷慨时，他又会怎么想？ 4. 哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？ 师：他因此得到了杰克逊的赞赏。 课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！” 师：你理解这句话的含义了吗？ 5. 在你心中，哈默是个什么样的人呢？ 能这样评价一无所有的哈默，你觉得杰克逊是个什么样的人呢？ 6. 总结：哈默自尊自强，懂得用劳动换取食物，这是一种尊严；杰克逊善良、尊重别人，懂得维护别人的尊严，是一个真正懂得什么是尊严的人。 7. 假如哈默就站在你面前，你想对他说什么？写一写。	生思考，体会哈默的思想活动、交流。 预设：其他逃难者得到的是善良人的施舍，而哈默得到的是劳动之后的报酬。 1. 生思考 交流 预设：1. 虽然这个年轻人现在什么都没有，但是他有尊严，他会成为富翁的。 2. 他诚实劳动，讲究做人的原则，自立自强必将决定他拥有一切。 预设：自尊、自强（板书） 勇敢、尊重别人（板书）	对于重点句的理解，针对不同学生提出不同的回答要求，既让后进生在难度降低的前提下也能尝试说一说，又确保优等生的进一步发展。 读写结合，既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。 以小结方式齐读最后一句，体现教学过程的完整性。
四、 拓展 延伸	1. 积累有关尊严的名言和故事。 2. 好书推荐《勇敢的人——哈默传》	生齐读最后一段。 生齐读最后一段。	
板 书 设 计：	7.尊严		

## 小学语文长城教学设计篇十

1、理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

字词卡片。

- 1、各自轻声读课文，遇到生字可以查查字典。
- 2、前后四个同学按段轮流读课文，互相纠正读不好的句子。
- 3、课文写了哪两件将心比心的事？

1、自学第一节，想想哪些地方让你感动？在自学基础上小组互相交流，并有感情地朗读课文。

2、自由读课文第二节，想想哪些地方让你特别感动？在书上做些批注。

4、有感情地朗读第二节。

5、学习第三节：你能结合生活实际，谈谈对这一节的理解吗？

6、有感情地朗读课文。

7、课堂练习：写一段话，以生活中的一个事例来说明“将心比心”。

1、学习以诚恳的态度，真诚的语言与他人交流，懂得真诚待人是一种良好的品德。

2、学会在合作中说真话，告诉别人心里话。

3、积累有关诚信的词语及古诗文名句。激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感。

让几个学生排练——一个小品：一学生在校园里乱扔纸屑，另两个学生据理劝导。

1、刚才几位同学表演的小品，你看了后有什么话想说？



（在学生自由发言的基础上揭示“以诚待人”的交际主题）

2、想一想，平时你有没有遇到过类似这样的事，如果有，你是怎样对待的？

1、个人准备后，在小组内交流。

先由一名学生举一具体的事例，再说说自己是怎样做的，然后对这一做法作评价。接着，其余学生轮流发言。

2、各小组选派一位学生准备在班上交流。

3、班级交流：对参与交流的学生作适当的鼓励和评价，并随机规范其语言。

在讨论和交流的基础上，让学生概括成几条明确简要的建议，一一写在黑板上，然后做归纳整理，再在条文前加上几句关于以诚待人的“前言”，形成一份建议书。课后抄录并张贴在教室里。

1、读读小林和小东的对话，说说小东说了习作上的哪些好经验。

2、归纳过渡：习作除了留心观察周围，把自己观察到的事物写下来之外，还可以把自己心里想的事，或者想对别人说的话写下来。

1、阅读习作提示。让学生明确：写的是自己想说的心理话，要真实，不说假话。

3、学生酝酿交流、师生个别谈话：

根据习作要求，学生自行酝酿，指名个别交流，启发学生的习作思路。教师随机与个别学生轻声交谈。

4、学生动笔。

5、相互交流，修改。

1、学生自读。

2、同桌互查。

3、学生质疑，教师释疑。

4、记记写写。

1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都包含着深刻的道理。

2、逐句自读。

3、说说自己能读懂的句子，提出不理解的。

4、教师释疑。

5、熟读、背诵。

1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。

2、自读。

3、师生共同举出生活中的事例，理解“自信、守信、诚信”等等。

选取其中的一个带有“信”的词，再根据这个词的意思，写一个事例。

# 小学语文长城教学设计篇十一

教材分析：

《尊严》这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但必须要有做人的尊严，这是一个人最大的财富；只要有了做人的尊严，就有可能拥有财富乃至一切。

这是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，让学生在吸收世界优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。

教学目标：

1. 自主识字。理解并积累“惬意、骨瘦如柴、狼吞虎咽”等一些描绘人们苦难生活的词语。
2. 抓住描写哈默的外貌、神态、语言的句子体会人物内心的情感；理解并积累课文中含义深刻的句子；有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，懂得一个人必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

教学重难点：

通过抓住哈默的言行、神态，体会他自尊的可贵品质。

理解杰克逊大叔对女儿说的：“别看他现在什么都没有，可他将来百分之百是个富翁，因为他有尊严！”这句话的含义。

教学准备：

多媒体课件。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入。

有一个饥肠辘辘、筋疲力尽的逃难人，有人将食物送到他面前，你知道他是怎么做到的吗？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。（板书课题。指导“尊”字的写法及易漏笔画。）

二、初读课文，整体感知。

1. 自读建议：一边读一边想，课文围绕“尊严”写了一个怎样的故事？

2. 学生独立自读。

3. 反馈自读情况。

(1) 简述故事主要内容。

(短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。)

(2) 检查生字词掌握情况。

(3) 指导练写难写生字。

### 三、聚焦“尊严”。

2. 指名汇报朗读，教师相机点拨。

(1) 只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

从年轻人跟其他难民的不同表现，暗示他的“尊严”使他不接受别人的施舍。

(2) 他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

坚持通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(3) 这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

不劳动就不能白吃东西。这就是尊严。

(4) “不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”

年轻人的倔强正显示出他对于尊严的坚持，无论如何绝不放弃尊严。

(5) 杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。

正是年轻人身上的尊严赢得了杰克逊大叔的赞赏。

(6) 年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

即使饿到了极点也要忍住，也要先通过劳动来获取食物，这就是尊严。

(7) 杰克逊大叔微笑地注视着这个年轻人，说：“小伙子，我的庄园需要人手，如果您愿意留下来的话，我太高兴了。”

尊严让年轻人获得了工作的机会。

(8) 过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他。

尊严让年轻人获得了幸福。

#### 四、布置作业

1. 抄写课文中描写年轻人外貌、动作和语言的句子。
2. 课外阅读名人传记。

#### 第二课时

##### 一、复习引入。

听写生字新词。

##### 二、复述课文内容，再现“尊严”形象。

(运用积累的词语：“沃尔逊、面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴、款待、例外、捶背、许配”，引导复述课文内容。)

##### 三、走进杰克逊，领悟“尊严”神韵。

1. 回顾大叔的言行，体会其内心，感受其独具慧眼，真诚待人的品行。

2. 想象哈默两年中的行为，联系哈默所取得的成就理解大叔对女儿说的话，体会尊严的价值。根据学生感受相机指导有感情的朗读。

四、讨论、拓展，体会“尊严”价值。

2. 默读课文，结合自己的体会，说一说从哈默和大叔身上学到了什么？

3. 结合课文内容，说一说课文的题目为什么叫做“尊严”？根据自我体验练读课题。

4. 师生交流收集的资料，受到维护自我尊严的熏陶。

## 小学语文长城教学设计篇十二

1、有感情地朗读课文。

2、抓住课文的主要内容，教育学生遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习他人遇事要善于动脑筋，培养创新意识。

学习时间：一课时

1、把课文读正确、流利。

2、边读边想，文中写了一件什么事？用笔画出三个徒弟各是怎样画的句子。

3、说说小徒弟的一为什么能得到画师的称赞？

1、同桌互相检查

2、指句读，想机指导读流利。

交流思考问题：说说课文主要写了什么事？

说说为什么师父夸小徒弟画得好？好在哪儿？

（根据交流，重点读师父说的话，体会好在哪儿？）

重点读好三徒弟各是怎么画的，以及师父的话。

总结：一张纸，即使画满了骆驼，也是有数的，两小徒弟不公画法简洁，而且利用山路转弯，只画了两头行走的骆驼，意味深长，给人无限想象。这就是想别人没想到的，只有这样，才会把事情做得更好，才能创新。你通过读书或在生活中发现还有没有这样的事？（自主谈，教师也交流自己知道的事）

随文阅读《踏花归去马蹄香》，画一画，看看谁想别人没有想到的。

课外收集一个这样的故事讲给同学听。

把课文中的事像画师那样考考家人，看他们谁想得更妙。

## 小学语文长城教学设计篇十三

一、学习目标：

1 认识6个生字。

2 有感情地朗读课文，体会文章的思想感情。培养关心他人，无私奉献的优秀品质。

3 学习作者抓住人物的语言进行生动细致的描写，从而表现



人物精神品质的写作方法。

## 二、学习重难点：

教学的重难点是体会含义深刻的词句，领会人物的思想感情。

## 三、学习过程：

### 一课时

#### （一）激趣谈话，导入新课：

1 盲姑娘只能用手来触摸春天、用心来感受生命的美好。如果她有一双明亮的眼睛，那有多好啊。现代医学技术的发展，让许多和盲姑娘有着类似遭遇的人们游乐恢复健康的可能。

2 板书课题，激发读书兴趣。

生命是美好的，谁不热爱宝贵的生命呢？让我们一起来读读课文，看看琳达一家人为了盲重见光明是怎样做的吧。

#### （二）自学反馈，质疑问难：

1 指名按自然段读课文，引导学生进行正音。

2 说说琳达一家为了让盲人重见光明是怎样做的？

3 质疑问难，师生共同帮助解决。

#### （三）品读课文，感受语言美：

1 用自己喜欢的方式读课文，画出令自己深受感动的语句和段落，并在旁边做简单的批注。

2 讨论交流：课文中的哪些语句深深地感动了你？请你为大

家深情并茂地读一读，并说说为什么回感动你。

（四）赏读课文，感受人性美：

- 1 课文中的故事感人至深，请你带着自己的感受朗读全文。
- 2 以小组合作的方式，分角色朗读课文。要求读好人物的对话。
- 3 交流感想：读过课文之后，你又产生了哪些新的感受，与同学们谈一谈。可以对文中的某个人物发表看法，也可以对事物本身阐发议论。

五课外延伸，实践活动：

- 1向你身边的人讲述这个故事，并结合课前搜集的资料向他们宣传器官捐献的意义。
- 2 写一封倡议书，号召你的小伙伴参与到器官捐献的事业中来。
- 3课后反思：

## 小学语文长城教学设计篇十四

- 1、了解钱塘江潮雄伟壮观的景象，激起积极向上、勇于拼搏的思想情感。
- 2、品读赏析，感受文章自然美与人文美相结合的特点。
- 3、研读体会本文精练生动的语言。

**【教学重点】**

感受文章自然美与人文美相结合的特点。

### 【教学难点】

体会本文精练生动的语言。

### 【教学设想】

1、安排一课时。

2、方法：朗读、讨论。

### 【教学过程】

#### 一、导入

诗仙李白在《将进酒》中说：君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。中国有句俗语叫水到东海不回头。可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，真是天下最雄伟壮观的景象，从皇帝到庶民，都要先睹为快。

钱塘江观潮，历史悠久，有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都临安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。今天就让我们去感受一下这番盛况吧。

#### 二、朗读课文、感知大意

1、朗读课文。

2、理解字词，领会课文大意。

望是古人对阴历十五这一天的称谓，既是已经过去的意思，既望是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有晦（指阴历每月的末一天）、朔（阴历每月的初一）

略：略不相睹

略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（）

虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发文身（）

皆出酒食（）

而：既而渐近（）

倏而黄烟四起（）

### 三、研读理解课文

1、《观潮》第一句说：浙江之潮，天下之伟观也。这句话在文中有什么作用？

这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

2、古人说：富于万篇，贫于一字。这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

吞天沃日，动词吞沃极有气势。倏尔一词表现了水军动作神速。披文持争鼓迎上出没腾变沾动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。虽席地不容闲也

的也，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

观潮的？

作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写涨潮之状。水战之威是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。弄潮之技更让观众大开眼界。披发文身写弄潮儿的外形，溯迎而上写弄潮儿的英勇，出没于鲸波万仞写弄潮儿的矫健；腾身百变，而旗尾略不沾湿写弄潮儿的绝技超凡。最能表现观潮之盛的语句是江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。作者以十余里的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以车马塞途写看客之多；以虽席地不容闲也写观潮人拥挤之极。

4、为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势；人助水势，水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观；使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风景因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？（像长江漂流、飞跃壶口瀑布以及神舟6号飞天都能表明现在的我们

更是具有挑战性。)从中激起我们的民族自豪感,更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

#### 四、作业

1、背诵课文。

2、有能力的同学课后搜集有关钱塘江大潮的资料。

### 小学语文长城教学设计篇十五

第一单元是“亲近文学”专题,目的是引导初一学生感受到文学的魅力,萌生阅读文学作品的兴趣,步入文学的殿堂。

《繁星》这一课既是文学大家巴金所作,又具有语言生动传情,用联想和想象来写景状物与特点,是引导学生初步接触文学的短小精悍的佳作。文章围绕看繁星。依次写了“从前”“三年前”“如今”“有一夜”四个片段,状写了“我”在不同时期不同地点观看繁星的情景,书写了“我”由此产生热爱自然、向往美好生活的感受,给人以丰富的联想和美好享受。

#### 教学目标

一情感目标:感受作者热爱大自然的思想,也能观察自然、热爱自然。

二能力目标:理解并运用联想和想象来写景状物、抒发感情。

三知识目标:学习并运用比喻、拟人、排比等修辞手法。

#### 教学策略

一在朗读中逐渐进入情境,初步体会美好的感情/

二在研读中联系学生实际、体验作品中人物的感受。

课时安排

二课时

课前准备

查找有关巴金的资料

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，老师曾读过郭沫若的一首诗《天上的街市》，背给大家听一听“远处的街灯明了，/好象是闪着无数的明星，/天上的明星现了，/好象是点着无数的街灯。//我想那缥缈的空中，/定然有美丽的街市，是他们提着灯笼在走。”夜晚闪烁的群星带给了诗人无穷无尽的想象，给诗人以灵感，你有没有类似的感受呢？（生交流）。今天，我们来共同看看巴金对繁星有怎样的观察和感受。

二、初读课文，扫清学习障碍。

1自由朗读课文，标识出生字、词

2学习

补充：

萤：萤火虫

荧：荧光屏

莹：晶莹

模：mo模型、楷模mu模样、模具

摇摇欲坠：形容非常危险，就要掉下来或垮下来。

### 3交流作者情况

学生交流预习时查阅的巴金的有关资料、介绍有关作品（如《家》、《春》、《秋》）的情况等。

## 三、指导朗读、整体感知

### 1指导朗读。

朗读一篇文章，首先要确定感情基调，对每句话来说，又要初步明确是用上扬调、平直调、曲折调、下抑调中的哪一种来表情达意：在一句话中，还要确定变音及重音的读法。

以第一段为例，师范读，表达朗诵全文。

### 2配乐朗诵

配舒缓的《小夜曲》，每生读自己最喜欢的一段。读后谈自己这样处理的理由。让学生尽情朗读，以进入作者的情感世界当中。对朗读有特点的每一处地方都给予肯定，以激励学生。

### 3整体感知

说出作者四次看繁星的时间、地点，大致了解，四次看繁星的情次和感受。或者填下表。

时间地点情景和感受



## 四、小结

由学生小结，师补充即可

## 五、作业

在日记中写一写你观察天上的繁星的情景，并写出你的感受。

## 第二课时

### 一、导入新课

### 二、研究性阅读

1、作者三次看星的情况和感受有什么不同？请同学拿手起笔在书上画出来，并思考：为什么三次看星情况和感受会不同。（尽量让学生独立思考，实在有难度，可以小组内合作，交流）

明确：之所以不同，是因为随着作者年龄和阅历的增长，对星空的观察和感知逐步深入精微了。第一次“望着星天……母亲的怀里似的。”母亲的怀抱总给人以温馨的，表依恋之情。

第二次“星光在我们的肉眼里……和我谈话一样。”表达了与星之亲密，投机的伙伴之感。

第三次“我望着那许多……现在睡在母亲的怀里了”写出了海上望星的无比舒心、安详和陶醉的感受，以及与星的知心之情。

注意：由于学生的性格和感悟不同，答案肯定不禁相同，要鼓励学生各抒己见，尊重学生的见解。3文章之所以让我们愿意一读再读，是因为用了一些生动的修辞，你能找出来并分析一下妙在何处吗？全班交流。4大部分精彩语句在第3段，

再读第三段，回味、感悟。

### 三、质疑反思

文中有没有你不理解的或认为不恰当的地方说出来，大家商讨。

可能有学生会问：“第2段中，为什么星光“微小”。作者还是觉得“光明无处不在”呢？

### 四、延伸拓展

询有关资料，可以是文字、图片、录音片等，与大家共享。

全班交流，欣赏。

### 五、小结

由学生小结，师补充即可。

### 六、作业

以下三个作业任选一项，下节课交流。

1将自己看繁星的经历写成一篇小散文。

2自制一个与本文内容有关的幻灯片。

3画一幅画，并提上适当的文字。

板书：

二 繁 星

巴金

从前 家乡 热爱自然

三年前 南京 看繁星

如今 海上 向往美好生活

## 小学语文长城教学设计篇十六

知识目标：

1、认识8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖、城墙、屯兵、堡垒、打仗、呼应、肩膀、智慧、凝结、气魄雄伟”等词语。

2、理解“崇山峻岭”，“蜿蜒盘旋”，“陡峭”，“凝结”等词语。了解长城的概貌、构造、历史等。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气势。背诵自己喜欢的段落。

能力目标：

1、读懂课文，理解每段话的意思及段与段之间的联系。联系上下文理解重点句子所表达的思想感情。

2、指导学生图文对照理解课文，结合理解课文学习作者观察和表达的方法。

3、学习由远及近、由整体到部分的观察方法，培养观察能力和良好的观察习惯。

情感目标：

1、了解长城高大坚固、气势雄伟等特点，感受作者对祖国的

热爱之情及对古代劳动人民的赞叹之情。

2、通过看图和理解课文，读文讨论，认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹。激起自豪感和爱国主义情感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

教学重难点：

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城的雄伟气势；理解长城在世界历史上是一个伟大的奇迹，体会作者表达的思想感情。

教具准备：教学课件、长城录像

教学时数：2课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课

，我国航空飞天史上创造了一个奇迹，中国首次载人飞船发射成功！从而我们认识了一位英雄，他是谁？那你们知道杨利伟叔叔在太空中看到的唯一的人工工程是什么吗？对，是长城！今天就让我们一同走进长城，去领略长城的风采！

二、整体感知，心生赞叹

播放录像，谁来说说长城给你留下最深的印象是什么？能用一句话来说一说吗？

过渡：文中又是怎么评价长城的呢？请同学们大声的朗读课文，画出那句话。课件出示：长城，是世界建筑史上的一个伟大的奇迹。指导朗读（齐读，指名读，再读这句话的时候应该重读哪个词？）

提问：那么长城有什么过人之处说她在世界历史上是一个伟大的奇迹呢？自由的朗读课文，找出相关的句子或者段落，并和同桌说说你的想法或感受。

### 三、细读课文，感悟体会

#### 1、分析第一段。

（1）远看长城，像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。用了什么修辞手法？（比喻）

理解“蜿蜒盘旋”：弯弯曲曲的延伸。

观察第一幅插图

列数字（课件出示长城路线图）

#### 2、分析第二段。

出示课文第二幅插图，请同学们认真观察图画，你都可以看到长城的什么？课文的哪一段描述了这幅图的内容？（第二段）现在请同学们自由快速的朗读第二段，结合插图，想一想课文是从哪几方面向我们介绍长城的？各有什么特点或者作用呢？结合图片引导学生认识长城的结构，并了解各部分的作用。

根据课文的描述画出长城的示意图。

远看长城给我们留下深刻印象的是长，近看长城又给我们留下了什么感觉呢？（高大坚固）

### 四、总结

长城的长，长城的高大坚固给我们留下了深刻的印象，让我们感受到长城的确是世界建筑史上的一个伟大的奇迹。这

是其中的一个原因，此外，长城被称为世界建筑史上伟大的奇迹还有一个重要的原因，你们想知道吗？下节课我们再一起走进长城，去更深入的了解长城。

## 五、板书

长城

长：六千多千米

气势雄伟

高大坚固：平宽 高

## 小学语文长城教学设计篇十七

- 1、会认、会写本课生字词，有感情朗读课文。
- 2、学习寓言内容，体会防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

结合重点词句领会人物特点，感悟寓言所揭示的道理。

制作多媒体课件，课前组织学生观看《起死回生》动画片

一、回顾短片，揭示课题，

二、了解扁鹊，初识名医

1、生交流关于扁鹊的资料

2、齐读形容医术高明，医德很高尚的. 成语

三、检查预习，感知内容

- 1、同桌互读课文，互相检查读准字音，读通句子
- 2、检查生词掌握情况。
- 3、回忆概括主要内容的方法是什么？（题眼扩展法、串联法等）生汇报

#### 四、研读词句，揣摩人物特点

##### （一）体会扁鹊的医术高明、医德高尚

- 1、默读课文，找出能证明扁鹊是一位名医的句子。
- 2、生汇报谈理由感受
- 3师指导朗读，揣摩人物语气
- 4、填写扁鹊专用诊笺，观察这份诊笺，你发现了什么？（引导学生从病情、治疗方式以及拜见时间三方面来谈）
- 5、交流：明知蔡桓公不信，扁鹊为什么三番五次去提醒？
- 6、教师引读扁鹊拜见蔡桓公说的话

##### （二）体会蔡桓公的自以为是、固执己见

- 1、交流问题：扁鹊是名医，蔡桓公为什么不相信他？ 2、指导朗读
- 3、扁鹊第三次拜见，蔡桓公非常不高兴，等扁鹊走后他又会对左右的人说些什么呢？
- 4、想象一下，临终之际，蔡桓公会说些什么？小组内交流后回答。

5、学了这个故事，你想对蔡桓公说些什么？能否用上一句俗语来说说

## 五、理解寓意，拓展延伸

1、蔡桓公因讳疾忌医最终致死，这则寓言要告诉我们一个什么道理？

2、举例说说生活中，你的身边有没有像蔡桓公类似的人类似的事呢？

## 七、布置作业：

1、推荐阅读《郑人买履》《老马识途》《买椟还珠》。

2、请你以“跨越时空的对话”为题写一写你想对蔡桓公说什么？他会如何回应？

扁鹊蔡桓公

医术高明固执己见

医德高尚讳疾忌医防微杜渐

## 小学语文长城教学设计篇十八

教学目标：

1、认识本课生字8个，理解和积累相关的词语。

2、能正确的、较熟练地朗读课文。能背诵课文第一小节。

3、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。

4、能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。



5、能用自已的话介绍鸬鹚。

6、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的本领，体会渔民的农家乐。

教学重点难点：

1、了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。

2、摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。

分层目标：

1、能正确认读生字词语，能正确朗读课文。能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词。（后）

2、能较熟练地朗读课文，能摘录描写鸬鹚帮助渔人捕鱼时的动词，并了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的过程。（中）

3、能有感情地朗读课文，能用自已的话介绍鸬鹚，了解鸬鹚能帮助渔人捕鱼的本领，体会渔民的农家乐。（优）

教学过程：

一、认知冲突：

1、揭示课题（媒体出示动感画面）

2、学习生字：鸬鹚

3、质疑：你想知道些什么？

二、主动探究

1、媒体演示情景，听课文录音，思考：课文先写了什么？然后写什么？最后写什么？

## 2、交流

### 3、学习课文第一节：

(1) 学生自读课文

(2) 学习生字“垠”，交流。

(3) 划出描写景色的句子；划出描写渔人的句子；划出描写鸬鹚的句子来读一读。

(4) 教师引读（为课后练习3读句子作准备）

(5) 指导朗读课文第一节

### 4、学习课文第二-----四节

(1) 媒体演示鸬鹚帮渔人捕鱼的情景，听录音。

(2) 学生自读，小组学习生字，并摘录写鸬鹚帮渔人捕鱼时表示动作的词语。

(3) 交流，质疑

(4) 指导朗读

### 5、学习课文五-----七节

(1) 自读课文

(2) 学习生字，交流

(3) 划出此时描写景色的句子；划出描写渔人的句子；划出描写鸬鹚的句子读一读。

(4) 教师引读

(5) 指导朗读

### 三、实践运用

1、巩固生字、词语。

2、有感情朗读课文。

3、用自己的话介绍一下鸬鹚这种水鸟

### 四、拓展延伸

你知道还有哪些水鸟？小组内交流。

## 小学语文长城教学设计篇十九

1、认识7个生字。

2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

### 一、导入新课

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱生活的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

### 二、学习课文

## 1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。

标出自然段的序号。

思考：

(1) 作者笔下的母鸡给你留下了什么印象？

(2) 想想作者对母鸡的态度前后发生为什么了变化？（讨厌—尊敬）

小结：哪些自然段是写作者讨厌母鸡的？（1——3段）哪些是写尊敬母鸡的自然段？（5——10段）

## 3、反馈交流相机板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡，你从哪些词句中看出来的？用笔画出来。

## 4、学习1—3段

a□根据学生的回答相机点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

b□读出母鸡以上的品行。

过渡：作者既然那么讨厌母鸡，后来为什么改变了对母鸡的态度，你找到了秘密了吗？

## 5、学习4—10自然段

a□要求：自读用笔画一画，这些语句中体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□相机点拨并想象说话体会母鸡的`勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能会怎样警告自己的鸡雏？

小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？

### 三、升华主题

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样的赞叹道：读，第九段。

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？（歌颂了母亲的伟大、无私）

带着对母爱的崇敬，读。

### 四、总结写法

比较作者写猫和写母鸡在写作方法上各有什么特点？

（1）结构清晰。《猫》写猫性格古怪和淘气可爱，由两部分够成。《母鸡》明显分为母鸡孵出小鸡前后两部分。

（2）叙述动物的特点，采取总分段式。如写猫，先写“猫的性格实在有些古怪”，再写它的表现；写母鸡，先写“我一向讨厌母鸡”，再写它令人生厌的三方面。

（3）表现动物特点：作者用事实说话，对点滴小事进行具体

的描写说明。

(4) 情感表达：《猫》始终是一种喜爱之情；《母鸡》则由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化，用前后对比加深对母爱的赞颂。

(5) 语言运用：语言生活化、口语化。

同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。因为时间的关系，我们不可能把所有的话都在这一一地说出来，今天是放学回家的时候，老师希望同学们在踏进家门前的第一句话就是你写的那句话，记住：母爱是世界上最伟大的力量！