

# 最新大班故事换一换教案(大全20篇)

教学难点是指学生在学习中普遍存在困难或容易出错的地方。推荐给大家几份值得一看的初二教案，希望能够给大家带来启发。

## 大班故事换一换教案篇一

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

- 2、幼儿自由讲述。
- 3、请个别幼儿讲述。
- 4、分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：

小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：

(1)、小乌龟为什么要睡懒觉？

(2)、乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

(1)、乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？

(2)、小蜗牛这时正在干什么呢？

5、幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：

(1)、走着走着发生什么事情了？

(2)、乌龟为什么会到河里去呢？

(3)、掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？

(4)、小乌龟怎么说？怎么做呢？

图五：小蜗牛怎么样了？它对乌龟说了什么呢？幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、幼儿自由排图，进行创造性讲述。

搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，并把观察到的画下来。

## 大班故事换一换教案篇二

1、倾听故事，理解故事内容，发现小田鼠各种可笑的拖拉行为。

- 2、结合生活经验,想出各种帮助小田鼠改掉拖拉习惯的办法。
- 3、改变拖拉习惯,学会自我管理。

1、小田鼠、田鼠爸爸、田鼠妈妈手偶各一个。

2、幼儿用书《快睡吧,小田鼠》。

1、演示手偶,讲述故事《快睡吧,小田鼠》。

教师:晚上,天黑了,爸爸、妈妈会让小朋友做什么呀?

教师(出示小田鼠手偶):小朋友,看看这是谁呀?晚上,它会做什么呢?

2、教师边操作手偶边讲述故事《快睡吧,小田鼠》。

通过体温,帮助幼儿初步了解故事内容。

教师:故事里有谁?晚上该睡觉了,可小田鼠不肯上床睡觉,它做了什么?

教师:你觉得小田鼠有个什么坏习惯?小田鼠爸爸、妈妈开心吗?

3、引导幼儿看图阅读故事,并围绕故事内容进行讨论。

教师带领幼儿边翻阅幼儿用书边讲述画面内容。

教师:睡觉前,小田鼠拖拖拉拉地不肯上床睡觉,都做了些什么?

4、通过谈论“拖拉”引导幼儿谈谈自己的习惯。

教师:小朋友,你有拖拉的习惯吗?表现在什么地方?今后你

想怎样做？

教师：你还有什么好习惯？

鼓励幼儿大胆地交流，相互学习。

## 大班故事换一换教案篇三

1、了解各种花的名字和开放的时间，以及自己农历的生日。

2、尝试用打竹板的形式说儿歌。

1、请家长告诉幼儿农历生日。

2、小竹板或圆舞板若干。

3、花的图片。

1、教师打竹板，以问答歌形式引起幼儿兴趣。

打竹板，竹板打，小朋友的本领大。十二月花儿开，谁能把花名报上来？

2、幼儿交流，讨论自己知道和喜欢的花。

(2) 教师出示图片幼儿说一说自己认识哪几种花。

(3) 说一说自己的农历生日，看相应月份开什么花

3、学说儿歌

(1) 教师根据幼儿的回答，以儿歌的形式说出来。请幼儿学说。

(2) 教师大声说儿歌，幼儿小声学说几遍。

(3) 教师打板，幼儿说儿歌几遍。

4、请幼儿说儿歌做游戏。

(1) 请幼儿按自己的生日，分别扮演相应月份的花，说到那种花，扮花的幼儿就站起来转一圈；同时用动作表现花开的样子。

(2) 请女孩围成圆圈，按生日扮十二种花。男孩打板说儿歌，女孩玩法同上。男女互换角色表演。

(3) 以教师问、幼儿答，同时表演的形式说儿歌。

## 大班故事换一换教案篇四

1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片的情节，并运用合理的想象来表现角色的心理变化。

2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方有重点的讲述。

3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的求异思维。

大挂图5幅，（同课本）小图片每人一套。

（一）开始部分：

（二）基本部分：

2、幼儿自由讲述。

3、请个别幼儿讲述。

4、分图讲述，教师运用提问的形式，引导幼儿仔细观察讲述提问：

图一：

小蜗牛和乌龟要去干什么？

图二：

- (1)、小乌龟为什么要睡懒觉？
- (2)、乌龟睡着了，蜗牛是怎么想的，怎么做的呢？

图三：

- (1)、乌龟醒来没看到小蜗牛，它会怎么想？怎么做？
- (2)、小蜗牛这时正在干什么呢？

5、幼儿在理解基础上讲述1——3幅图，教师小结：

图四：

- (1)、走着走着发生什么事情了？
- (2)、乌龟为什么会到河里去呢？
- (3)、掉到河里后，小蜗牛怎么了/它会怎么做呢？
- (4)、小乌龟怎么说？怎么做呢？

图五：小蜗牛怎么样了？它对乌龟说了什么呢？幼儿讲述图四图五，教师总结讲述。

6、幼儿自由排图，进行创造性讲述。

搜集有关蜗牛的资料，在区域中展示，大家分享，雨天后带幼儿寻找蜗牛，观察蜗牛的外形特征，探索蜗牛的生活习性，

并把观察到的画下来。

## 大班故事换一换教案篇五

1. 初步学习画出任务的表情与正确的比例。
2. 学习较合理的布局画面。

蜡笔、彩色水笔、白纸

让幼儿复习儿歌《我是大班小朋友》，引导幼儿进行绘画的兴趣及提供绘画的内容。

老师提问，小朋友想画些什么？你们觉得要怎样画开学了？

引导幼儿讨论回忆开学小朋友在幼儿园里做了什么？

林非小朋友说，我帮小班的弟弟妹妹穿衣服，还有送玩具。

文姚小朋友说，老师，我想画我们学作操，可我不会画！

老师指导幼儿从侧面、正面、背面观察人物，引导幼儿说说有什么不同，同时进行部分的讲解和示范。

教师又问，除了要画小朋友，还要画什么地方？小朋友的脸上怎样？

幼儿作画，教师鼓励幼儿充分发挥想象，绘画出不同的场景和内容，让幼儿注意画面的'布局。

最后，展示全部的幼儿作品，幼儿相互观摩，并选出自己最喜欢的画，并说一说为什么喜欢。

# 大班故事换一换教案篇六

认识生字。

通过学习使幼儿进一步认识风。

能够正确流利有感情地朗读课文。

喜欢并尝试创编儿歌，并乐意和同伴一起学编。

乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

幻灯课件字卡

## 一、导入

小朋友，老师给你出个谜语，你想不想猜一猜？

生来本无形，走动便有声，夏天无它热，冬天有它冷。

你看见过风吗？怎样才能感受到风呢？你有什么办法？知道风是怎么形成的吗？今天我们来见识一下海上的风。

## 二、学习课文

- 1、教师泛读课文，幼儿认真听。
- 2、给幼儿看幻灯片，欣赏海上的风。
- 3、教师领读，幼儿跟读，注意读准字音。
- 4、幼儿齐读、分组读、指名读。

## 三、学习生字



海上绽开琴师神送吼掀起破浪滔天

识字游戏：组词游戏

送字宝宝回家

四、思考

海上的风除了是花神，琴师，大力士，狮子还是什么？还有什么本领？训练学生的'想象能力，达到积累语言的目的。

（开放性问题）

## 大班故事换一换教案篇七

- 1、让孩子学会团结、互相帮助。
- 2、用不同的对唱形式表现歌曲，体验歌唱活动的快乐。
- 3、训练孩子的节奏感。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

这节课的重难点在于：让孩子把基础律动和表演律动结合起来共同表演。

- 1、《三个和尚》动画课件
- 2、一对水桶
- 3、录音机、磁带

1、教师以讲故事来导入本节课，从前有一个和尚他每天自己挑水喝，嘿哟、嘿哟，就这样过了一段时间。没过多久又来

了一个和尚，于是他们商量着抬水喝，嘿哟、嘿哟。就这样又过了一段时间，又来了一个和尚，这下他们共有三个人，于是怎么办呢？他们都不愿意去挑水喝所以他们就沒水喝、沒水喝。

2、以念儿歌的形式来让孩子加深印象：一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚沒水喝。

3、和孩子用基础的律动表现儿歌旋律（拍手、连指、拍手、连指）教师示范。请幼儿表演。

4、以表演律动表现儿歌（边念儿歌边做动作）教师示范。请幼儿表演。

5、合作表演，分组进行。

## 大班故事换一换教案篇八

活动准备：

1、小时候的照片整理成套。

2、收集幼儿去年穿过的鞋、袜等、小孩、公鸡、青蛙的对照图片。

活动过程：

一、看图说话导入活动。

教师：“小孩、公鸡、青蛙小时候是怎样的，比较一下他们小时候和现在有什么不同，两三人结伴。”

教师：“一人一句轮换着想想说说：我们小时候和现在不同的地方。”

二、收集去年穿过的鞋袜、戴过的手套和帽子，试着穿戴一下，谈论各自的感想。

三、故事：《我长高了》。

讨论：“小猴到底长高了没有，小猴子该在哪里测量？”

四、和同伴比高矮。

1、两人比高矮——身体站直背对背。

2、三人、四人比高矮——两个两个轮换着，身体站直背对背。

3、一组小朋友排排队比高矮——议论：我们一组谁最高？谁最矮？

五、歌曲笑呀笑学唱歌曲《笑呀笑》，按歌曲中的角色，随着音乐节奏做动作模仿。

1、结合自己扮演的角色运用：“长大了，我就可以……”

2、说一句话，可加上舞蹈动作边说边表演。

3、提问：小朋友，说说为什么长大好哇？同伴交流讨论，请幼儿发表自己的见解。

4、发散思维。

5、观察、思考作答。

三、练习说话。

1、引导幼儿用：“长大了，我就可以……”说一句话，逐一发表自己对“长大”的想法

#### 四、拓展延伸。

1、教师提出问题：“如果自己是小动物而不是小朋友，也会期待长大吗？”练习说“长大了，我就可以……”的句型(对能够大胆说话的幼儿奖励小红花)。

我们会长高：想一想，你们长大以后想干什么？户外活动：找朋友，要求幼儿回家去做一件事情，向爸爸妈妈证明“我长大了”。

## 大班故事换一换教案篇九

### 活动设计背景

古诗是我国古代一种非常兴盛的文学样式，一颗璀璨的文化明珠，语言精练，意蕴丰富。为进一步渗透经典国学诵读在我园开展，且大班幼儿即将升入小学，应让幼儿接触一些浅显、具有教育意义的古诗，因此制定本次活动。《游子吟》韵律优美柔和，颂扬母爱伟大，很适合对幼儿诵读、渗透情感教育。

### 活动目标

1. 欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。
2. 感受古诗中所表达的母子情意，懂得感恩父母。
3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

### 教学重点、难点

欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。

## 活动准备

幼儿用书《游子吟》、录音磁带配乐古诗《游子吟》，视频韵律操《游子吟》。

## 活动过程

### 一、听古诗《游子吟》

2. 教师播发录音磁带配乐古诗《游子吟》，连续播发两遍。

幼儿一边听教师播放古诗《游子吟》，一边翻阅幼儿用书《游子吟》。

3. 讨论。

教师：这首诗好听吗？书上的这幅画已表达出了这首诗的意思，请你们想一想，这首诗说的是什么意思呢？（幼儿讲自己看到的图画）

### 二、欣赏古诗《游子吟》

1. 教师给幼儿解释欣赏古诗《游子吟》的意思。

2. 让幼儿再听一遍古诗《游子吟》的录音。

3. 请个别幼儿尝试用自己的语言来解释古诗《游子吟》。

4. 请幼儿说一说父母做的一些关爱自己的事情。

5. 请幼儿说一说自己是怎样爱父母，引导幼儿懂得感恩。

### 三、演一演

1. 教师播发事前准备好的视频韵律操《游子吟》，和幼儿一起学唱表演，教师指导。
2. 请部分学得好的幼儿尝试上台表演。

## 附录

### 《游子吟》

【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

## 教学反思

这节课下来，自我感觉比较成功，也很欣慰，并有所收获和思考：

1. 课前准备全面、充分是上好课的必备环节。以前我的目标意识不强，上课时针对性也不强，加上教学方法平淡无奇，很难吸引幼儿的注意力。所以备课时目标要具体明确，切合实际，采用幼儿感兴趣、易于接受方式方法，老师要做到心中有数。
2. 这节课中幼儿最大的兴趣点是随着视频边唱边做韵律操，真是学得有模有样！是呀，幼儿是以具体形象思维为主，喜欢在唱唱跳跳中认识事物，这也是音乐能让人快乐、使人情感和气质得到熏陶的最大特点。
3. 教师的语言很重要，既要富于童趣，又要具体、生动、活泼，低龄化，从而激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，

激起幼儿的求知欲。

4. 课堂常规很重要，这是我教学中的一个薄弱环节。这次课中由于我采用听录音、学做韵律操等形式，吸引幼儿注意力，次序才不显太混乱。所以今后要加强课堂常规训练。

5. 要想成为一名优秀的幼儿教师，我今后的目标是加强研读有关一线教师实践经验的书籍，加强提高普通话水平。

活动目标：

1. 创设愉快的气氛，鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。
2. 引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。

活动准备：

会发亮的玩具一个，心愿树及心型的花，戒指花；幼儿听过七色花的故事；事先引导幼儿关注日常电视新闻。

活动过程：

### 一、初步理解词“魔力”

魔力就是有奇异的、神奇的力量，能把想要的东西变出来。

### 二、理解词“心愿树”

有魔力的\_\_，住在一座花园里，(出示背景图)花园里有什么？这些花不是一般的花，它有魔力。这棵大树也不是一般的树，是一棵心愿树。

谁知道什么叫心愿树？

你心里有什么愿望，告诉心愿树，它会帮助你实现愿望。

### 三、自由说出自己的心愿。

1. 谁的心里有什么愿望，可以对心愿树说：“心愿树，心愿树，请你帮我实现愿望好吗？我的心愿是……”

2. 请部分幼儿在集体前说心愿。（幼儿说出一个愿望，教师在树枝上贴上一朵心型的花，并以心愿树的口吻说：“你的愿望将来一定会实现或只要是美好的心愿都能实现。”）

3. 每人说心愿。

4. 心愿树的应答

心愿树说：“啊！我听见了，你们的心灵在呼唤，你们的美好愿望一定会实现。”

### 四、围绕一个主题，说说乐于助人的心愿。

1. \_\_说：我的花园里，不仅心愿树有魔力，这些戒指也有魔力。戒指花能用来帮助有困难的人。

怎样才能得到神奇的花呢？你必须说清楚，想帮助谁解决困难，这样就能得到花了。

教师示范：如果我有魔力我想帮助所有的残疾人都能站起来工作、学习、生活。

2. 幼儿说出心愿后得到一枚戒指花。

先请个别幼儿摘一枚戒指花，摘后边转边说出自己的心愿。然后其他幼儿也同时上前摘戒指花，套上手指后，边转边说与主题相关的心愿（估计幼儿一般反应：帮助生病的人，灾区，地震区的穷人，残疾人等）。

3. \_\_说，今天我来到大班，心里特别的高兴，因为你们的内



心都具有同情心，而且为人善良，乐于帮助别人，我相信，你们只要好好学习，长大后努力工作，你们心中的美好愿望，一定能实现！

## 大班故事换一换教案篇十

一、教学目标：教育孩子从小要养成认真学习认真做事的'好习惯。

二、教学课时：1

三、教学准备：教学挂图、故事磁带

四、教学重难点：

重点：引导孩子养成做事认真的好习惯。

难点：会讲故事

五、教学过程：

1、导入语：

情景表演，一个小朋友做事非常不认真。让孩子们说他做的对么？为什么？

2、进入主题：

a□看图说话。看看他们都在做什么？

b□听故事《小公鸡吹喇叭》

小公鸡跟谁学吹喇叭？

一共学了几天？他为什么学了3天才学会？

c□小朋友你是认真做事的好宝宝么？如果不是你以后打算怎样做？

活动延伸：认真看书。

## 大班故事换一换教案篇十一

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵。

- 1、情感态度目标：引导幼儿感受散文诗的意境美。激发幼儿热爱大自然的情感。
- 2、能力目标：尝试改编诗歌内容，激发幼儿感受散文诗中语言的美。
- 3、认知目标：帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为引出春雨——学习诗歌——仿编诗歌

- 1、采用提问的形式，直接切入主题。

春雨落到哪里？幼儿能从生活经验来说。

## 2、学习诗歌。

通过课件中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对春天、春雨更加了解和熟悉。

(1) 重点学习诗歌中“下吧，下吧，我要、、、、、、”这一句式。

在学习诗歌前，我没有直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。种子会说些什么？教师根据幼儿的回答，概括出第一句“种子说下吧，下吧，我要发芽。”在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“下吧，下吧，我要开花、、、、、、简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

### (2) 朗诵诗歌

采用诗歌的配画在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

## 3、拓展经验，用替换的方法创编诗歌。

### (1) 幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：春雨还会落到哪里，他们会说什么话？

请一幼儿上台选图编，也就是为下面幼儿作选图创编如何操作作示范。

(2) 幼儿自由选图编。

三、最后分享诗歌内容，让幼儿进一步体验创作的乐趣。

语言《花园里有什么》

幼儿园大班教案

活动目标

1. 学习用拟人的手法表现春天的美好景象。
2. 尝试续编散文诗，并能用绘画的形式表现自己的想象。

活动准备

1. 课件-花园里有什么
2. 绘画材料人手一套

活动过程

一、说一说：花园里有什么

教师：现在已经是春天了，我们的周围发生了什么变化？花园里有什么不一样？

二、学习散文诗《花园里有什么？》

1. 教师朗诵散文诗，幼儿欣赏。
2. 教师：春天的花园里有些什么？他们都在干什么？

教师引导幼儿理解拟人的表现手法：

如，柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，蚱蜢在草地上学跳高。

3. 教师播放散文诗，幼儿学习有感情地朗诵散文诗。

### 三、续编散文诗《春天，花园里有什么？》

1. 教师：春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？

闻到些什么？

（如听到布谷鸟的叫声、

小溪在欢快的歌唱、闻到百合花的清香、泥土的芳香等。）

2. 幼儿尝试根据自己的想法，续编散文诗《春天，花园里有什么？》。

### 四、画一画

1. 教师：春天的花园里有那么多好朋友，我们把它们画出来吧！

2. 幼儿操作，画出自己想象中的春天的花园。

3. 交流展示。

附散文诗：

春天，花园里有什么？

春天的花园里有什么？嘘——让我们仔细去寻找。

太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，

青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，  
柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，  
勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，  
蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地上学跳高。

## 大班故事换一换教案篇十二

- 1、 初步认识相反的概念。
- 2、 通过动作和表情表现故事中人物的不同性格。
- 3、 能分析故事情节，培养想象力。
- 4、 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

故事《吉吉和磨磨》、故事图片

1、 教师运用故事图卡讲述故事《吉吉和磨磨》注意根据故事情节加快和放慢语速，并运用不同的语气语调表现两个主人翁不同的生活特点，让幼儿感受快慢节奏。

2、 提问，进一步理解故事内容。

吉吉的说话的特点是什么？磨磨说话的特点呢？故事中吉吉和磨磨做的那些事是相反的？（如吉吉说话快，磨磨说话慢等）

3、 故事表演：请幼儿模仿故事中人物的特点。

4、 和幼儿讨论：除了快和慢以外，生活中还有什么相反的现象？可以用什么词语来表达？（多和少、大和小、长和短、粗和细）（长尾巴、短尾巴，高个子、矮个子，大西瓜、小

草莓，多一些、少一点，)

## 5、 相反词游戏：

运用拍手打节拍的方式与幼儿玩问答游戏。（可以先从大和小的事物开始，让幼儿熟悉玩法，如大公鸡和小公鸡，大门牙和小门牙。当幼儿熟悉玩法后，再换为长短、高矮、胖瘦等相反词。）教师可视具体情况改变打节拍的方式，如用脚踏地、用手拍膝等。

吉吉是个小兔子，磨磨是个小乌龟。吉吉说话好快好快，磨磨说话呢，好慢，好慢。磨磨说一句话的时间，吉吉可以讲完一个故事。但是，他们说话都很清楚。

吉吉喜欢长得很快很快的花，磨磨喜欢长得很慢很慢的花。吉吉种的花开了又谢了，磨磨种的花才刚刚要开呢！但是，他们的花都非常好看。

吉吉看书好快好快，磨磨看书呢，好慢，好慢。吉吉一本接一本的看了好多书，磨磨才仔仔细细的看完一本书。但是，他们都学到了许多东西。

吉吉打鼓咚咚咚咚，磨磨打鼓咚—咚———咚———咚。  
吉吉敲三角铁叮叮叮叮，磨磨敲三角铁叮———  
叮———叮———叮。这样的音乐不合拍，吉吉和磨磨都不喜欢听。

怎么办呢？他们想了一个好办法：叮叮咚！叮叮咚！叮叮咚！  
叮叮叮咚！叮叮叮咚！叮叮叮咚！吉吉和磨磨知道了，这样合奏起来真好听！

从此以后，吉吉和磨磨学会了同心协力做一件事情。他们一起参加“两人三脚”的赛跑。一、二，一、二，吉吉跑得稍微慢一点，磨磨跑得稍微快一点，他们还得了第一名！

吉吉很快，磨磨很慢，可是，吉吉和磨磨是很好的朋友。

在《吉吉和磨磨》活动中，幼儿对活动很感兴趣，通过图片的观察、故事的讲述，孩子感知了故事中蕴含的相反关系，从而对“相反”概念有了更深的认识。在玩“反义词配对”游戏时，我让幼儿在相关物品、生活中找找、说说反义词，并通过一系列的游戏，让幼儿知道生活中到处都存在着相反的现象。但整个活动动得太少。在一点就是前期的准备不充分，故事不够熟悉，所以在讲第一遍的时候漏掉了一点（9）大班语言教案《牙齿旅行记》

1、仔细倾听故事，初步了解人体各消化器官的名称及其功能，感受人体消化过程的奇妙。

2、积累正确的保护人体消化器官的好习惯。

3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4、能分析故事情节，培养想象力。

1、幼儿经验：对于身体中消化器官十分好奇，知道认识嘴巴、胃比较常见的器官。

2、教学课件：《牙齿旅行记》ppt

一、导入故事情景

1、讨论：看图片猜猜，洋洋是个怎样的女孩？

2、分段讲述故事。

提问：馋嘴的女孩洋洋身上发生了一件什么事？牙齿吞下去之后会怎么样？



## 二、初步了解各消化器官的名称和作用

### 1、结合ppt分段讲述故事（认识消化器官并了解它们的作用）

重点讨论：

- 1) 胃的形状像什么？胃有什么作用？
- 2) 小肠的工作是什么呢？
- 3) 大肠喜欢做什么？食物被大肠吸完水分以后会变成什么呢？

### 2、结合人体模型图巩固消化器官的顺序和功能

小结：原来女巫从嘴巴里进去，经过了食道、胃、小肠、大肠，最后从肛门里出来了。这些器官都有自己的工作，只有完成了这些工作后食物才能顺利地进入下一个器官。

## 三、游戏：问问答（提供认识消化器官以及如何保护它们的问题）

游戏规则：自由分成人数一样多的两组进行轮流回答问题。

## 大班故事换一换教案篇十三

1我设计了三只蝴蝶的小图片，反面贴上小磁铁，这样可以根据故事发展，挪移小图片，来吸引幼儿的眼球。（目的：激发爱好。）

2设置提问：今天，老师请来了三位好朋友，小朋友看看，它们是谁呀？它们都是什么颜色的？（出示三只蝴蝶图片）这三只蝴蝶在花园里发生什么事呢？我们一起来看一看。创设情景，（目的：激发孩子们的求知欲。）

（目的：采纳分段理解故事，唤起幼儿积极参与活动的热情。通过画面调动幼儿看听说等多种感官，使幼儿能掌握故事中蝴蝶与花朵的对话。为达到目标1作铺垫。）

1一天，它们在花园里玩，突然，发生什么事了？（幼儿回答）  
提问：雨点落在身上感觉怎么样的？（目的，让孩子们理解大雨把“我们淋得发冷了”的含义）那我们一起来帮帮他们想想办法？（目的：激发孩子们帮助别人的情感）

2它们飞到了哪里？是怎样向红花姐姐请求的？红花姐姐是怎么说的？三只蝴蝶又齐声说什么？（学习故事的对话，提升孩子的语言能力。）

3提问：接着它们飞到了哪里？三只蝴蝶齐声向黄花姐姐请求什么？黄花是怎么说的？三只蝴蝶又齐声说什么？（学习故事的对话，提升孩子的语言能力。）

4三只蝴蝶在大雨中飞来飞去，找不着避雨的地方，真着急呀！可他们谁也不愿意离开自己的朋友。小朋友们你会帮助蝴蝶吗？怎样帮？（目的：结合日常的经验，说说自己对好朋友的行为，进一步提升孩子间的关爱之情。）

5这时候，蝴蝶们又飞到叶子姐姐那里，叶子姐姐会帮助他们吗？三只蝴蝶又齐声说什么？叶子姐姐会怎么做怎么说？

（我把故事进行了更改，例如：叶子说：“红蝴蝶黄蝴蝶蓝蝴蝶到我家来躲躲雨吧。”目的：是让孩子们知道三只蝴蝶们依靠自己的力量找到了避雨的地方，解决遇到的艰难。）

1引导幼儿讨论，感知三只蝴蝶相互关怀相互关爱的形象。  
（目的：突破重难点中的让孩子们学会关爱同伴之情。）

2提问：你喜爱三只蝴蝶吗？为什么？平时我们小朋友在一起玩游戏吃东西时等场合你是怎样做的？（目的：达到目标2体会好朋友之间相互关怀的美好情感。）

把教具放在区角中，供幼儿以后继续讲述表演。（目的：让孩子们在区域中再次去讲述表演，创设了一个孩子更自主的平台。）

执教后的感受：对于这个故事，我稍作了改动，活动的效果大不相同。因此，我觉得教育的内容目标不能停留在呆板的摹仿。要改变传统教育，更要发挥老师自己的想象力中最奇异最与众不同的思路，从独特的角度探究教学的方式。不仅仅是让幼儿学会讲故事理解内容那么简单，还要给幼儿思量 and 想象的自由和空间。

## 大班故事换一换教案篇十四

- 1、通过一系列游戏复习汉字红、黄、绿、黑、白、蓝、紫。
- 2、提高幼儿的阅读兴趣，学会一起大声朗读，以问答的方式背诵儿歌。
- 3、儿童应根据自己的亲身经历编写儿歌，培养儿童的发散思维。

1、汉字卡片，如图案卡片、红、绿卡片（一面有彩色字体，另一面有黑色字体）；七种颜色的衣服图片。

首先，激发孩子们的兴趣。

如果你认识他们，他们会很高兴。

老师：现在，我们邀请他们出去好吗？

（老师把丰富多彩的汉字一个一个地展示出来，贴在黑板上，让孩子们自由地阅读。）

1、匹配

老师：现在，汉字宝宝和孩子们玩一个叫配对的游戏。

这些汉字宝宝穿着漂亮的衣服，红色的字穿着红色的衣服，绿色的衣服……

但是后来，当他们一起玩的时候，他们把衣服混在一起。现在他们让孩子们帮他们找衣服，并把他们放在相应的单词卡片下面。

## 2、阅读和猜

老师：现在老师想请孩子们看一些漂亮的图画，但是我不知道这些卡片到底画的是什麼。

但是别担心。他们的名字写在卡片的背面。只要孩子们读它们，他们就会知道上面画的是什麼。

请站起来读卡片上的汉字。

(2) 看完卡片后，老师把卡片翻过来，和所有的孩子一起看卡片背面的图案，看是否正确。

## 阅读部分

### 1、阅读儿童歌曲的图片。

(1) 老师：现在老师想邀请汉字宝宝来听我的儿歌，歌名是“彩歌”。

老师会先读给你听，然后让孩子们读。

(2) 教师展开带有儿歌的纸，在空白处粘贴图片。慢读一遍后，要求所有的孩子大声读一遍。

### 2、用纯正的语言朗读儿童歌曲。

老师：现在老师要把牌转回去。请注意这一点。你能读出来吗？

(2) 教师将汉字正面朝上的图片放在空白处。孩子们一起读一遍，然后把他们分成两组：男性和女性，在提问和回答问题时鼓掌。

#### 四、儿童歌曲改编

##### 1、游戏介绍：驾驶火车

现在让我们玩一个驾驶火车的游戏。老师问了什么？你怎么回答？从一个孩子开始，一个接一个。

（老师问什么红色？孩子的答案是什么白色？红色“一”或“白”？”“白色”等等。

##### 2、教师'model适应

(1) 老师：孩子们真的很能干，答案是对的，而且很快，老师也想玩，现在你问，我想回答吗？好的，请问，我来回答。  
(孩子们按儿歌的顺序问老师)

(2) 老师：看！在问答游戏中，老师编了一首新的童谣。谁想读这首新的童谣？

##### 3、孩子的创造

老师：你想编儿童歌曲吗？（想）好吧，现在请和你旁边的孩子一起动脑筋。

孩子们刚刚谈到的游戏，也可以用自己的想法编成儿歌，编一个温柔的读本给孩子们听。

(2) 老师：谁愿意把自己的儿歌大声朗读给大家听，比较一下，谁编制的儿歌最好。

(孩子们走到前面大声朗读儿歌)

## 5、结束

老师：今天的汉字宝宝很开心。表扬孩子是很聪明的。我们为他们找到了很多朋友。让我们带他们出去看看他们的朋友。

## 大班故事换一换教案篇十五

1、观察动物的明显特征，理解诗歌内容。

2、学习创编诗句，感受创想的乐趣。

ppt课件(动物图片)。

配套课件：大班语言诗歌课件《我想□ppt课件

一、观察动物图片。

1、出示ppt小象图片

师：瞧，他是谁?(小象)你觉得小象身上的什么地方最好玩?

(小象的鼻子最好玩，长长的，很有趣。)

师：为什么?(它可以喷水、滑滑梯、荡秋千。)

师：看见小象，我想有个长鼻子，和它用鼻子握握手，来，我们一起握握手。

师幼共同表演“握握手”。

## 2、出示ppt小猴图片

师：小猴也来啦！它有一条长长的尾巴，真的很好玩。如果你也有一条长尾巴，你想用长尾巴做什么？幼儿自由回答，教师点评。

幼：可以倒挂在树上。

幼：和小猴的尾巴拉拉勾。

师：看见小猴，我想有条长尾巴，和小猴用尾巴拉拉勾。来，我们一起拉拉勾。

## 3、出示ppt小鹿图片

师：看，小鹿的头上长着什么？

幼：角。

师：对！小鹿头上的角有个好听的名字，叫犄角。如果你有犄角，你想干什么？

师：看见小鹿，我想有对长犄角，和小鹿用犄角顶顶牛。来，我们一起顶顶牛。

师、幼一起模仿小鹿的犄角，自然引出“顶牛”游戏。

## 二、学习朗诵诗歌。

师：有一首诗歌，写的就是刚才我们讲的事情，名字叫《我想》，一起来听一听。

教师示范朗诵第一遍。（配乐朗读并做动作）

师：你听到了哪些好听的句子？

幼儿自由回答，教师点评。

师：你们听得真仔细。我们一起一起用好听的声音来念一念这首好听的诗歌，小朋友可以边说边做动作。

师幼边做动作边学诗歌。

师：现在我们小朋友都已经学会这首诗歌，你们的本领越来越大了，你们可真棒，我们表扬一下自己吧！现在，请你轻轻地起立，去找一个好朋友，找一个空地，一起来演一演。

幼儿园大班语言课教案《我想》含ppt课件

3、幼儿自由选择小动物，观察小动物。

师：好，现在，我们来说一说看，看到xx你会想到什么呢？你想干什么？

幼：看到松鼠，我想有个大尾巴，和松鼠用尾巴比跳伞。

幼：看到鲸鱼，我想有个大鼻孔，和鲸鱼打水仗。

幼：看到企鹅，我想有一身长绒毛，和企鹅到南极去探险。

幼：看到长颈鹿，我想有个长脖子，和长颈鹿用脖子拔拔河。

幼：看到小兔，我想有对长耳朵，和小兔用耳朵拉拉勾。

幼：看到蚂蚁，我想有对长触角，和蚂蚁用长触角说说话。

教师引导幼儿用看到…，你会想有什么呢？你想用它干什么来表述。

四、结束活动，评价延伸。



小结评价：今天呢，我们学习了一首诗歌，小朋友都把自己看见小动物以后想的事情大胆地说了出来，你们都很棒！希望你们以后有什么好的想法一定要大胆地说出来，可能会是一个好点子呢！如果你遇到什么困难的话，也要让老师、爸爸妈妈还有其他小朋友都知道你的想法，那样才能及时地帮助你，好不好？最后还剩下一点时间，还想说的小朋友，赶快把你的想法说给客人老师听吧！

本次活动紧紧结合本班幼儿年龄特点，从幼儿感兴趣的内容入手，无论在幼儿知识储备方面，还是教师教具准备方面，各项工作做得细致完善，因而在活动进行时孩子们积极参与，大胆创编诗歌内容，创造性思维得到了进一步发展，活动取得较好的效果，能达到预定的教育教学目标。

首先，教师积极创设丰富的活动环境，引导幼儿身临其境，初步感受诗歌内容，孩子们在快乐的游戏走进活动。接着，在欣赏、理解、仿编诗歌的环节中，由于这首诗歌创编性、表演性很强，教师始终以亲切的口吻将孩子带到诗歌的意境中，多数孩子能积极参与讨论，学习仿编诗歌，并能将自己仿编的诗歌有表情地念给全体小朋友听，多数孩子能认真地倾听并简单评价同伴仿编的诗歌，但有个别幼儿未能积极参与，未能声音响亮地朗诵给小朋友和老师听。对于这些幼儿，分析其原因：1、在活动中，教师可能没有关注到每一个幼儿，让幼儿的积极性没有发挥出来，所以在活动中，我们一定要关注到每一位幼儿；2、有的孩子胆小，或者不自信，所以在活动中我们要给予他们更多的机会，创设更宽松的氛围，让他们想说、敢说、喜欢说、愿意说；3、也许，我们的活动还是不十分吸引孩子，所以，促使我们今后创设更加精彩的活动，让每一位孩子自信的参与到活动中来，真正成为活动的主人。

总而言之，幼儿在整个活动中还是主动的、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣，同时初步感受到人与动物和谐相处的美好情感，学会了保护动物。

## 大班故事换一换教案篇十六

《纲要》细则在大班语言领域的内容与要求中指出：“引导幼儿……学会仿编、创编诗歌。”由于大班幼儿的语言发展处于词汇量迅速增加的时期，利用flash的形式仿编诗歌的这一教学形式有益于幼儿感受到诗歌的温馨、和谐、美好画面感染幼儿的童心，并促进幼儿大胆表达，能使其在表达中尝试使用各种词汇，在模仿中掌握句子的句式，因此，我设计了这一教学活动。

1. 引导幼儿按照“……是……的梳子，梳着……的头发”的句式仿编诗歌。

2. 感受仿编诗歌的乐趣。

（一）重点：按照句式“……是……的梳子，梳着……的头发”，仿编诗歌。

（二）难点：理解诗句结构，合理仿编。

（一）知识经验准备：课前听本诗歌，熟悉诗歌内容。

（二）物质材料准备：反映诗歌内容的flash□

（一）学习并理解诗歌

1. 妈妈为你梳头发的时候，你喜欢吗？有什么感觉？

船为什么是海的梳子？它是怎样给海梳头发的？

重点：理解梳子与头发的关系3. 学习诗歌，引导幼儿有感情、有语气地朗诵。

（三）仿编诗歌

1. 想一想，生活中还有没有这样亲密的好朋友？一个是“梳子”一个是“头发”？
2. 这些事情如果用诗歌里的话说出来，可以怎样说？
3. 幼儿仿编，并用自己喜欢的方式记录仿编内容。

教师引导幼儿想象出与他人不同的“梳子和头发”。重点突出“梳子”与“头发”亲密及内在的关系。

4. 请幼儿将自己最独特、与他人不同的想象与大家分享，教师展示
5. 集体共同选择几个有趣的内容创编诗歌：

引导幼儿把仿编的诗句组合起来，形成一首新诗歌，有感情、有语气地朗诵。

## 六、活动延伸：

- （一）鼓励幼儿将自己创编成的诗歌并与同伴和家长分享。
- （二）鼓励幼儿用连环画的方式表现自己创编的诗歌。

## 七、教师反思：

幼儿喜欢的诗歌不仅要朗朗上口，还要有语言美、艺术美、童真情趣，因此我选择了《梳子》这一首短小精悍、想象新颖奇特的诗歌。诗歌从妈妈和孩子互相梳头谈起，用比拟的手法，将风比作树的梳子，把船比作海的梳子，在幼儿面前展现了一幅生动有趣、想象奇妙的美丽画面。

在活动中，我把句中的诗句用分解图示的形式，让幼儿直观理解诗歌画面的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，掌握诗歌句式“……是……的梳子，

梳着……的头发”，诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。在创编过程中，我运用启发的语言鼓励幼儿通过对生活经验的观察积累、想象，创编出自己的诗歌，并用自己喜欢的方式表达出来，幼儿在活动中一直情绪很高涨、讲述语言比较流畅、想象十分丰富，满足了孩子自我表现的发展需求，体现了以孩子为主体的教育观念。

## 八、园长点评：

王斌诗歌仿编的精髓分四个层次。第一是学习诗歌；第二是理解体验作品；第三是迁移作品经验；第四是进行创造性想象创编。教师在组织活动中，较好地把握了这四个层次。

仿编诗歌的过程清晰。首先分析句式，教师通过启发性的提问帮助幼儿分析、理解作品，使幼儿对诗歌的句式有一个清楚的认识；其次，结合幼儿的生活经验拓展幼儿的知识经验，为幼儿的仿编诗歌做好了铺垫，确保幼儿在仿编时“言之有物”，使仿编的内容更加丰富多彩；第三，提出仿编诗歌的要求，帮助幼儿明确仿编的规则；第四，引导幼儿仿编。在这个过程中教师注重运用启发性的语言帮助引导幼儿，为幼儿在仿编诗歌中能够大胆、积极主动地表达自己的想法起到了支架的作用。此外，在突破难点时，教师采用了“图谱法”来帮助幼儿分析句式，使幼儿在充分了解句子结构的基础上，进行诗歌仿编活动。

幼儿在整个活动中始终保持浓厚的兴趣，积极主动地参与讨论。仿编过程中，教师给孩子们提供了动手操作的机会，全班幼儿都能以自己喜欢的方式记录仿编的内容，并积极踊跃地把自己仿编的诗歌朗诵给全体小朋友听。

## 大班故事换一换教案篇十七

活动目标：

1初步理解故事的内容,按故事的情节线索进行合理想象。

2幼儿共同感知环境污染的危害,增强环保意识。

活动准备:

多媒体、录音机、森林早晨的音乐、《欢乐颂》磁带

活动过程:

### 一、引入课题

教师:小朋友,今天我们一起到森林中去看一看。(闭上眼睛,听音乐)这是一个早晨的森林,我们走在弯弯曲曲的小路上,让我们用鼻子闻一闻新鲜的空气,感觉怎么样?用小耳朵听一听,你听到了什么?(鸟叫声)

(打开眼睛,出示美丽的森林背景)

1、请幼儿用好听的语句描述森林中的景物,突出小溪的美。

提问:现在,把你看到的来告诉我们大家好吗?

2、提问:你看到那么美丽的小溪心情怎么样?

教师:我们的小动物他们也可开心啦!他们还想把家也搬到这里来呢?

### 二教师分段讲述故事

1、讲述故事“……至它们都搬走了”

提问:1)小溪到底美在哪里,吸引了那么多的小动物把家搬到了这里?

2) 奇怪了,小动物为什么要从美丽、漂亮的小溪边搬走呢?

2、教师继续讲述故事“…….至我们一起想办法,找回美丽的小溪吧!

教师:我们一起看一看,倒底怎么回事?

提问:1)现在,你们知道小动物要搬家的原因了吗?

2)小溪怎么会变成这样呢?

4)你觉得应该怎么做?

3、幼儿讨论:如何帮助小动物,使我们的溪流变得更美丽?

4、教师讲故事至结束

教师:我们的小动物可着急了,我们一起来听一听,它们想了什么办法?

提问:小动物想了什么办法?

三、完整讲述故事

提问:1、故事告诉了我们一些什么?

2、请幼儿给森林中的小动物提建议。

教师:为了使这条小溪不受污染,森林永远美丽,我们给森林中的小动物提几个建议吧!

四、生活经验延伸

提问:你有什么办法使我们这个家不受污染,变得更美丽?

(请幼儿以环保小卫士的口吻,根据现实生活表述自己的想法)

法建议)

## 大班故事换一换教案篇十八

1、学说绕口令,练习发清扁担、板凳、绑、长、宽、上等易混淆的音。

2、乐意参与朗诵绕口令的活动,体验绕口令的乐趣。

实物:扁担、板凳;响板两个、绕口令字卡、图示

一、观察扁担和板凳,引起幼儿兴趣。

1、出示扁担和板凳。

扁担和板凳有什么不同。

2、针对孩子们的回答把答案梳理成具有韵律感的句子。如:

二、梳理大家讨论的句子,整理成完整的段落,大家共同练习1-2遍。

教师小结:绕口令也叫拗口令,是一种语言游戏,它是把发音比较相近的字词组合在一起,念绕口令的时候要求我们快速、准确、而且吐字要清楚。

三、练习、巩固绕口令。(借助字卡、图示)四、活动延伸:

请小朋友们回家后,把这首绕口令说给爸爸妈妈,然后和他们比一比,赛一赛。

## 大班故事换一换教案篇十九

1、认识几种生活标志,学习阅读导游图上的多种信息。

- 2、乐于尝试解决问题，能与同伴合作规划游览线路。
- 3、尝试自主阅读“野生动物园”的导游图，感受导游图的方便与实用。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

动物园导游图大图一张，小组操作用的中图三张：“野生动物园”导游图18份；进口、出口、售票处、问讯处、医务室、火车站、餐厅、厕所标志各一份；写有1~6数字的小旗子三份。

### 一、谈话引出话题

师：今天，老师带来了一张跟动物有关的图，我们一起来看一看。

### 二、出示动物园导游图大图，阅读各种信息

1、幼儿运用已有生活经验读图。师：看看图上有什么？图上用什么来表示动物的？为什么又画动物图像又写文字呢？

（又有图像又有文字能让更多的人读懂）图上有这么多动物，这是哪里啊？（动物园）

2、认识几种生活标志。师：除了动物，你还看到了什么？

（进口、出口、售票处、问讯处、医务室等标志。幼儿看到哪种标志教师就出示该标志在黑板上，先让幼儿说说这种标志是什么意思，然后了解标志的名称，再请幼儿到大导游图上找到该标志。）这张图告诉我们这么多信息，这是一张什么图？（地图）

3、幼儿尝试在导游图上找目的地。

师：（1）动物园的地图有什么用呢？（帮助大家又快又准地



找到要去的地方)

(2) 动物园这么多动物，你最想看什么动物？请个别幼儿上来找到一个自己最想看的动物场馆并指出游览线路。

(3) 请幼儿找出三个游览景点，规划游览线路，说说先到哪里，再到哪里，最后到哪里，为什么要按这样的顺序游玩。

### 三、分组操作：规划游览线路，自主阅读导游图

1、幼儿自主阅读“野生动物园”导游图。每人一份导游图，自主阅读，看看导游图上有哪些信息，跟黑板上的大图是否一样，有哪些不一样的东西，去过动物园的小朋友可以找一找上次玩了哪几个地方，边看图可以边跟旁边的好朋友讨论讨论。

2、请一名幼儿上来讲讲自己是怎样阅读的，发现了哪些跟大图上不一样的东西，跟大家交流分享。

3、幼儿分成三组合作规划游览线路。要求：首先，每人在动物园导游图上找一个自己最想去的地方，然后大家商量：第一站去哪里？第二站去哪里？第三四五六站去哪里？最后把写有1、2、3、4、5、6的小旗子按先后顺序贴在相应的景点，检查一下线路是不是合理。

4、评价小组操作情况。从三组中选一张小组规划的线路图贴到黑板上，请一名代表上来介绍是怎样规划的，为什么这样规划，老师简单点评。

### 四、迁移经验，鼓励幼儿关注生活中的导游图

师：今天我们阅读了导游图，还小组合作规划游览线路，我们知道了导游图不仅很有趣而且很实用，它能帮助大家又快又准确地找到自己想去的方。在各个景点都有这样的导游

图，以后你们出去游玩时就可以利用今天学到的方法阅读导游图，让它为你们服务。

今天上了一节绘本课《七只猴子去旅行》我是以图片导入的，让孩子们观察图片上的标志，并说说是什么标志，说出这个标志所反映出来的是什么意思。孩子们都积极踊跃的回答，令我意外的是他们居然都认识这些标志，而且说的特别好。于是我就引出了今天的故事：“有几只小猴子们要出去旅行，在旅行的途中他们见到了许多标志，让我们一起去看看吧！首先让幼儿看首页，说出故事名称和故事的主人公。然后观察每一幅图，让幼儿说说在图中看到了什么？发生了什么事情？孩子们都积极的回答问题。也了解到每个标志的意思。看完图之后，让幼儿说一说从这个故事里学到了什么？孩子们说要遵守规则。这节课我觉得不足的地方是虽然孩子们回答问题很积极，但是几乎每次都是那些孩子，对于不爱发言的孩子我更应该去关注他们，去引导他们，不要一节课回答问题的都是那些人，让每个孩子都有机会发言。在最后的时候没有对孩子说学到了什么而去总结，整节课流程可以，但是可以在某些地方加点环节，比如小猴摘花，可以让孩子们到前面去表演。最后应该延伸一下，还有哪些是我们要遵守的规则，比如交通规则，上课时，做游戏时要遵守什么规则。对于绘本阅读，应该多研究。多学习，让孩子能快乐的学，在学中玩，玩中学。

## 大班故事换一换教案篇二十

- 1、通过辩论，培养幼儿良好的听说习惯，提高幼儿完整讲述，培养幼儿思维的敏捷性。
- 2、鼓励幼儿大胆地在众人面前表达个人见解，培养幼儿的自信心。
- 3、学会用“我认为……因为……所以”句式连贯地说话。

## 1、知识准备：

幼儿已了解辩论的知识，并组织幼儿看浅显易懂的辩论赛。

## 2、物质准备

字卡：我认为……因为……所以、虽然……但是……我认为、特别、有趣、独特、精彩、响亮、苹果队、雪梨队。

彩旗六面、知识问答题十道、号码牌十四个。

### 1、师生谈话，导入活动。

生：我认为人生活在海洋里好！

生：我认为人生活在陆地上好！

师：小朋友，人到底生活在海洋里好还是生活在陆地上好呢？请你们找一个同伴讨论一下。

### 2、幼儿讨论后，教师小结。

师：原来小朋友当中也有两种不同的看法，那今天我们就进行一次辩论赛，辩论的题目是《人生活在陆地上好还是生活在海洋里好？》。

### 3、向幼儿介绍辩论赛的规则。

教师组织幼儿自由选择自己的立场，正反两方队员、拉拉队分别为自己队喊口号打气。

### 4、一一辩论环节。

教师向幼儿介绍一一辩论的要求，要求幼儿学习用“我认为……因为……所以”的句式表达自己的观点，幼儿进行辩

论，在辩论过程中教师给予简单的鼓励和评价。

#### 5、驳论环节。

教师向幼儿介绍驳论的要求，要求一方幼儿用“我认为……因为……所以”的句式表达自己的观点，另一方用“虽然……但是……我认为”的句式进行反驳，幼儿进行对应驳论，教师在这个环节同样进行简单鼓励和评价。

#### 6、教师小结。

我们的辩论赛到此告一段落了，小朋友都表现的很好。其实人生活在陆地上还是生活在海洋里都有好处和不好之处，关键的是我们从小要热爱学习，学会爱护环境，等我们长大了做科学家，我们一起到月球上住好吗？虽然今天辩论赛双方不分上下，但是我们必须分出输赢。怎么办呢？不过不要紧，下面老师为你们准备了更加精彩、刺激的知识抢答赛。

#### 7、知识抢答赛。

教师介绍游戏规则，组织幼儿进行游戏，最后产生冠军、亚军，请出颁奖嘉宾进行颁奖，整个活动结束。