

# 最新部编版三年级语文大青树下的小学 教案设计(精选8篇)

教案应包括教学目标、教学重点、教学难点、教学方法和教学资源等内容，以指导教师的教学实施。通过研究和分析一年级教案的优秀案例，可以提高教师的教学水平和创新能力。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇一

1. 会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。
2. 能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

读出对这所小学的喜爱之情。

1. 布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。
2. 教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

2课时

第一课时

一、导入。

1. 展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情

况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2. 教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、阿昌族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。
2. 指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b□学生写字。

3. 抄写词语表中列出的本课的词语。

## 第二课时

### 一、复习旧课，导入新课。

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。
2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

## 二、分段读议，加深感悟。

### 1. 第一自然段。

a□请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b□学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c□大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d□配乐朗读这一段。

### 2. 第二、三自然段。

b□学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

### 4. 第四自然段。

a□这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b□我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！

参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c□齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。
2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

板书设计：

大青树下的小学

穿戴不同语言不同

共同学习共同游戏

热爱团结

教学反思：

在这一节语文课的教学中，我感悟到指导朗读，除了可以创设一种情境，再现教材的有关形象，引导学生理解教材所描写的事物，激发学生和作者产生情感的共鸣，能读出文章的

意境外，还可以巧用学生的体验，进行移情朗读，使学生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养语文素养。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇二

1、会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。

2、能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

读出对这所小学的喜爱之情。

1、布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2、教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

2课时

第一课时

一、导入。

1、展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2、教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2、板书课题：大青树下的小学。

3、教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1、这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2、学生试读。

3、指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1、分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2、各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1、指名读生字，新词。

2、指导书写课后田字格中的字。

a.着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板

上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b.学生写字。

3、抄写词语表中列出的本课的词语。

第二课时

一、复习旧课，导入新课。

1、指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2、导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

二、分段读议，加深感悟。

1、第一自然段。

a.请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到



了什么？

b.学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c.大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d.配乐朗读这一段。

2、第二、三自然段。

b.学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d.下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

3、第四自然段。

a.这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b.我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c.齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

- 1、课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。
- 2、把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，上课下课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇三

教学要求：

1. 会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。
2. 能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

教学重难点：

读出对这所小学的喜爱之情。

课前准备：

1. 布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。
2. 教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

教学课时：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

1. 展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2. 教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、阿昌族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。

2. 指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b□学生写字。

3. 抄写词语表中列出的本课的词语。

## 第二课时

一、复习旧课，导入新课。

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

二、分段读议，加深感悟。

1. 第一自然段。

a□请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b□学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c□大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d□配乐朗读这一段。

2. 第二、三自然段。

b□学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

4. 第四自然段。

a□这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b□我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c□齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记



录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

板书设计：

大青树下的小学

穿戴不同语言不同

共同学习共同游戏

热爱团结

教学反思：

在这一节语文课的教学中，我感悟到指导朗读，除了可以创设一种情境，再现教材的有关形象，引导学生理解教材所描写的事物，激发学生和作者产生情感的共鸣，能读出文章的意境外，还可以巧用学生的体验，进行移情朗读，使学生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养语文素养。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇四

1、会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。

2、能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

读出对这所小学的喜爱之情。

1、布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2、教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

2课时

第一课时

一、导入。

1、展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2、教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2、板书课题：大青树下的小学。

3、教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1、这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2、学生试读。

### 3、指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

### 四、分组朗读，小组间比赛。

1、分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2、各组练习后进行比赛。

### 五、巩固字、词，指导写词。

1、指名读生字，新词。

2、指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b□学生写字。

3、抄写词语表中列出的本课的词语。

## 第二课时

一、复习旧课，导入新课。

1、指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2、导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

二、分段读议，加深感悟。

1、第一自然段。

a□请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b□学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c□大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d□配乐朗读这一段。

2、第二、三自然段。

b□学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花

草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

3、第四自然段。

a□这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b□我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c□齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1、课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2、把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

《大青树下的小学》教学反思

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的‘孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。

其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标(阅读时，关注有新鲜感的词语和句子)能够在哪些具体词句上落实;还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认

为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇五

教学要求：

1. 会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。
2. 能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

教学重难点：

读出对这所小学的喜爱之情。

课前准备：

1. 布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。
2. 教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

教学课时：



2课时

教学过程：

第一课时

一、导入。

1. 展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2. 教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。

三、试读课文，自学生字新词。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

四、分组朗读，小组间比赛。

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。
2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。

2. 指导书写课后田字格中的字。

a. 着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b. 学生写字。

3. 抄写词语表中列出的本课的词语。

第二课时

一、复习旧课，导入新课。

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

二、分段读议，加深感悟。

1. 第一自然段。

a. 请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b. 学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c. 大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d. 配乐朗读这一段。

2. 第二、三自然段。

b. 学生各自读课文，然后交流。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d. 下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想

象描述。朗读有关句子。

4. 第四自然段。

a. 这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b. 我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c. 齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

五、综合性学习。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

板书设计：

大青树下的小学

穿戴不同语言不同

共同学习共同游戏

热爱团结

教学反思：

在这一节语文课的教学中，我感悟到指导朗读，除了可以创设一种情境，再现教材的有关形象，引导学生理解教材所描写的事物，激发学生和作者产生情感的共鸣，能读出文章的意境外，还可以巧用学生的体验，进行移情朗读，使学生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养语文素养。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇六

1. 认识“坝、汉”等10个生字。会写“晨、汉”等13个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所民族小学的喜爱之情。
3. 背诵自己喜欢的部分课文，抄写描写窗外安静情景的句子。

引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

课前发动学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

### 一、导入新课

1. 创设情境。提问学生对于少数民族的了解，与我们日常饮食与服饰等作对比。引出傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族，并展示图片。

2. 初读课文清晨，这些来自不同民族的小朋友，早早地起了床，迎着朝阳，踩着露珠，蹦蹦跳跳，高高兴兴地朝同一个地方走去，他们要去哪呀？（大青树下的小学）对，那可是一个充满欢笑，美丽而可爱的地方，今天咱们一起去走一走，看一看，保证你们去了就舍不得离开。

提出读书要求：自己小声读课文，划出不认识的字，借助拼音读一读。

二、揭示课题，范读课文。

2. 板书课题：大青树下的小学。

3. 教师配乐范读。选择具有云贵民族风情的乐曲，如《小河淌水》、《蝴蝶泉边》、《有一个美丽的地方》等配乐。

三、自学生字新词，试读课文。

1. 这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2. 学生试读。

3. 指名分自然段朗读。教师随机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也适当提示。

四、分组朗读，组间比赛

1. 分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2. 各组练习后进行比赛。

五、巩固字、词，指导写词。

1. 指名读生字，新词。
2. 指导书写课后田字格中的字。

a□着重分析指导“晨、装”。并且在黑板上田字格中示范。

3、抄写本课的词语。

1、大青树下的小学

一、复习旧课，导入新课。

1. 指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。
2. 导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要急需朗读感悟，我们会进一步地发现民族小学的美和课文的美。

二、分段读议，加深感悟。

1. 第一自然段

- a.请各自轻声读第一段，想一想读着这部分课文，你仿佛看到了什么？
- b.学生读后交流。可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。
- c.大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。
- d.配乐朗读这一段。

2. 第二、三自然段。

a□“当，当当！当，当当！”大青树上的钟声敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的。

c□如果你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎么做？引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会仿佛是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎么的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

4. 第四自然段。

a□这所民族小学留给你什么印象？交流感受。

b□我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c□抒情地齐读这一自然段。

三、感情朗读，比赛背诵。

1. 课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2. 把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

四、抄写句子，加强积累。

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。



五、布置作业。

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇七

一、说教材。

《大青树下的小学》是小学语文三年级上册第一单元第一课。本组课文的专题是在快乐的生活里，我们一天天长大，引导学生一起去感受生活的丰富多彩。

《大青树下的小学》是一篇精读课文，课文通过描写西南边疆的一所\*族小学的孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各\*族之间的友爱和团结。课文层次清晰、段落分明。先写上学的路上和来学校的情景；再写上课时和下课后的情景，最后以自豪赞美的文字点题。学习本课我将引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，了解我国各\*族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪和赞美之情。

二、说教学目标。

根据《语文课程标准》的具体要求，结合教材特点和学生实际，我制定了以下教学目标和教学重难点：

1. 会认“坝、傣”等5个生字，会写“坪、坝、戴”等12个生字，能正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语，并能利用工具书理解词语的意思。
2. 能正确、流利、有感情的朗读课文，并把喜欢的部分背下来且积累好词佳句。

3. 通过对课文的整体把握和重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪和赞美之情。

以上教学目标中，我认为通过对课文的整体把握和重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪和赞美之情。是教学的重点，对三年级的学生来说理解能力差，所以体会描写窗外的安静和小动物的热闹的句子表达效果是本课教学难点。

### 三、说教学法。

教无定法，贵在得法，为了突出教学重点，解决教学难点，根据教材特点和学生的年龄特征。我主要采取想象感悟法、朗读感悟法、品词析句法这三种教学方法。运用想象感悟法可以挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门，在研读中通过换位思考体验人物的内心，丰满任务在学生心中的形象，真正做到基于文本又超越文本，同时发展学生的语言和思维；运用朗读感悟法可以以读\*，以读促悟，以情助读，让学生在读中理解感悟；运用品词赏析法可以让学生抓住关键词加以揣摩、推敲、咀嚼，感悟字里行间所蕴含的情感。

### 四、说教学过程。

#### （一）揭示课题，激发兴趣

所谓兴趣是老师，为了激发学生学习本课的兴趣，我是这样导入新课的：出示\*族小学内学生穿戴不同的场景的图片，我问学生：图片上的小学和我们的小学有什么不同呢？学生应该很快的发现穿着不同等等。那我们一起去看看《大青树下的小学》是怎么样子的呢？（板书：《大青树下的小学》），生读题。

#### （二）初读课文，整体感知

等学生读完之后，我课件逐组出示词语：

第一组：蝴蝶孔雀舞凤尾竹坪坝（注意蝴蝶都是虫字旁，理解蝴蝶是一种昆虫；舞字的书写，当场书空）

第二组：傣族景颇族阿昌族德昂族汉族（引导学生发现这组都是民族的名称，顺势引导学生说出我国有56个\*族）

然后，请学生说说作者从那几个方面写了《大青树下的小学》？学生各抒己见之后，我总结概括：课文先写上学的路上和来学校的情景；再写上课时和下课后的情景，最后以自豪赞美的文字点题。

### （三）精读课文，品味语言

上学的路上和来学校的情景。

首先学生默读课文，画出描写上学路上和来学校时所看到的句子。之后学生汇报，我总结并逐句出示句子：

第一句：……走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

齐读句子，问学生体会到了什么？（学生可能会回答：小学生很多，小学生来自不同的\*族）我继续追问你从哪里可以看出？再抓住“有…，有…，有…，还有…”让学生再次体会小学生的多。然后我出示：下课了，操场上可热闹了。有有有还有。在顺势引导学生用“有…，有…，有…，还有…”造句，更深刻的体会\*族学校的学生多，而且都来自不同的\*族。

第二句：大家穿戴不同、语言不同、来到学校，都成了好朋友。

齐读句子，问学生体会到了什么？（学生可能会回答：大家都非常友好等）我继续追问从哪里可以看出？学生各抒己见；然后我抓住“大家”指的是谁？（各\*族的小学生）让学生进一步理解，各个\*族之间的团结友爱。

第三句：那鲜艳的\*族服装，把学校打扮的更加绚丽多彩。

齐读句子：问学生体会到了什么？从哪些词语体会到得？结合课文上下文理解“绚丽多彩”的含义，并引导学生用“绚丽多彩”说一句话。

第四句：同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

齐读句子：问学生体会到了什么？从哪里体会到？

再齐读第一自然段，读出各\*族直接的友爱，读出校园中穿戴不同，美丽的场景，读出同学们快乐的心情。引导学生更深切感受《大青树下的小学》里各\*族小学生的团结友爱，和学校的美丽。

这个环节，我利用勾圈画点的方法结合充分的读，让学生以读\*，以读促悟，以情助读，让学生在读中理解感悟各\*族之间的团结友爱。并引导学生养成：不动笔墨不读书的好习惯。

上课的情景。

然后在引导学生一起去看看\*族小学上课的情景又是怎样的呢？

在刚才的课文内容的概括的基础上，学生已知晓文章的脉络。所以我在这个环节引导学生用横线迅速画出能概括\*族小学上课的情景的句子。学生汇报，我出示句子：大家一起读课文，声音真好听！

然后我继续追问从哪些地方可以看出声音真好听？学生交流汇报，我逐句出示：

第一句：这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

齐读句子：圈出描写窗外环境的词语（安静）从哪些地方可以看出窗外十分安静？（树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上）从哪里可以体会到“声音真好听”呢？（……好像都在听同学们读课文）同学们能不能读出窗外的安静呢？齐读句子，指名读。

第二句：最有趣的是，跑来了几只猴子。这些山林里的朋友，是那样的好奇地听着同学们读课文。

齐读句子：你体会到了什么？从哪里可以看出同学们的声音真好听？

## 课堂练笔

同学们，我们一起来看课文插图，看到插图，你想说些什么呢？那我们一起来写一写，可以写一写校园的环境是怎么样的，同学们上课的情景是怎么样的等等？这个环节，不仅给学生提供了锻炼语言表达能力的平台，也深化了学生对课文内容的理解，思想情感的升华。

这节课，我们感受到了\*族小学上学路上的快乐，上课时的安静；那下课后又是怎么样的呢？让我们下节课一起来学习。

## 五、说板书设计。

最后我来谈谈我的板书，板书是一篇文章的袖珍版，是课文精华的体现，针对这篇课文，我采用了词语式板书。首先整体概括了课文写了上学的路上，上课时，下课后的情景，然

后提炼出上学路上孩子们是快乐的，上课时周围是安静。这样，这则板书就成了理清课文脉络的载体，可以一目了然地理清课文内容，领悟文章的重点。

大青树下的小学

上学路上快乐

上课时安静

下课后？

## 部编版三年级语文大青树下的小学教案设计篇八

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，上课下课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标(阅读时，关注有新鲜感的词语和句子)能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；
2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；
4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。