

# 最新三年级中秋节古诗手抄报(精选8篇)

总结是一个反思过程，让我们清晰地认识自己的优点和缺点。写总结范文要注重逻辑性和条理性，避免过多的主观评价和夸张的修饰语。以下是一些写作得当、结构合理、语言优美的总结范文，供大家参考和学习。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇一

李峤〔唐代〕

圆魄上寒空，皆言四海同。

安知千里外，不有雨兼风？

收藏下载复制完善

译文及注释

译文：

夜空中升起一轮明月，都说每个地方都是一样的月色。

哪里知道远在千里之外，就没有急风暴雨呢？

注释：

圆魄：指中秋圆月。

安知：哪里知道。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇二

1、明月出天山，苍茫云海间。（李白.《关山月》）

- 2、可怜关夜婵娟影，来正对五候残酒卮。（齐己.《中秋月》）
- 3、此生此夜不长好，明月明年何处看。（苏轼.《中秋月》）
- 4、美人清江畔，是夜越吟苦。（王昌龄.《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》）
- 5、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？（王建.《十五夜望月寄杜郎中》）
- 6、花间一壶酒，独酌无相亲。（李白.《月下独酌》）
- 7、举头望明月，低头思故乡。（李白.《静夜思》）
- 8、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。（刘方平.《月夜》）
- 9、露从今夜白，月是故乡明。（杜甫.《月夜忆舍弟》）
- 10、海上生明月，天涯共此时。（张九龄.《望月怀远》）

### 三年级中秋节古诗手抄报篇三

【唐】李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

2、《中秋待月》

【唐】陆龟蒙

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。  
帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。  
最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。  
何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

### 3、《月夜》

【唐】刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。  
今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

### 4、《天竺寺八月十五日夜桂子》

【唐】皮日休

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。  
至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

### 5、《中秋月》

【宋】苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。  
此生此夜不长好，明月明年何处看。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇四

【唐】孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。上面这13篇小学三年级有关中秋节的古诗积累就是为您整理的关于中秋节的古诗1-3年级范文模板，希望可以给予您一定的参考价值。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇五

【唐】李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

### 2、《月下独酌》

【唐】李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

### 3、《八月十五夜月》

**【唐】杜甫**

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

### 4、《月夜忆舍弟》

**【唐】杜甫**

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

### 5、《八月十五日夜湓亭望月》

**【唐】白居易**

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

## 6、《望月怀远》

【唐】张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

## 7、《秋宵月下怀》

【唐】孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

## 8、《十五夜望月》

【唐】王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

## 9、《八月十五夜玩月》

**【唐】刘禹锡**

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

10、《天竺寺八月十五日夜桂子》

**【唐】皮日休**

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇六

**【唐】张九龄**

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

注释：

怀远：怀念远方的亲人。

“海上”二句：辽阔无边的大海上升起一轮明月，使人想起

了远在天涯海角的亲友，此时此刻也该是望着同一轮明月。  
谢庄《月赋》：“隔千里兮共明月”。

情人：多情的人，指作者自己；一说指亲人。遥夜：长夜。  
怨遥夜：因离别而幽怨失眠，以至抱怨夜长。

竟夕：终夜，通宵，即一整夜。《后汉书·第五伦传》：“吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？”

怜：爱。滋：湿润。怜光满：爱惜满屋的月光。这里的灭烛怜光满，根据上下文，是个月明的时候，应该在农历十五左右。当一个人静静的在屋子里面享受月光，就有种“怜”的感觉，这只是一种发自内心的感受而已，读诗读人，应该理解当时诗人的心理才能读懂诗词。光满自然就是月光照射充盈的样子，“满”描写了一个状态，应该是月光直射到屋内。

“不堪”二句：月华虽好但是不能相赠，不如回入梦乡觅取佳期。陆机《拟明月何皎皎》：“照之有余辉，揽之不盈手。”盈手：双手捧满之意。盈：满（指那种满荡荡的充盈的状态）。

译文：

海上面升起了一轮明月，你我天各一方共赏月亮。

有情人怨恨漫漫的长夜，彻夜不眠将你苦苦思念。

灭烛灯月光满屋令人爱，披衣起露水沾挂湿衣衫。

不能手捧美丽银光赠你，不如快入梦与你共欢聚。



## 三年级中秋节古诗手抄报篇七

床前看月光，疑是地上霜。

床：此字意思多有异议，今传五种说法。一说指井台；一说指井栏；一说是“窗”的通假字；一说坐卧的器具，此为本义；一说指胡床，古时一种可以折叠的轻便坐具，即“马扎”。

疑：好像。

举头：抬头。

译文：

明亮的月光洒在窗户上，好像地上泛起一层银霜。

抬头看天窗外一轮明月，低头思念我远方的家乡。

创作背景：

《静夜思》创作于唐玄宗开元十四年（726），与《秋夕旅怀》作于同时同地。当时李白二十六岁，在扬州（今属江苏）旅舍。开元十四年春，李白前往扬州，秋病卧扬州，客宿于当时的扬州旅舍。旧历九月十五日左右的夜晚，月明星稀，诗人抬头望见天上一轮皓月当空，思乡之情油然而生，写下了这首传诵千古、中外皆知的诗《静夜思》。

## 三年级中秋节古诗手抄报篇八

1、《月》（唐李商隐）

过水穿楼触处明，藏人带树远含清。

初生欲缺虚惆怅，未必圆时即有情。

## 2、《秋宵月下怀》（唐孟浩然）

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

## 3、《八月十五夜玩月》（唐刘禹锡）

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

## 4、《八月十五夜桃源玩月》（唐刘禹锡）

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。  
绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

5、《十五夜望月》（唐王建）

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。  
今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

6、《南斋玩月》（唐王昌龄）

高卧南斋时，开帷月初吐。  
清辉澹水木，演漾在窗户。  
荏苒几盈虚，澄澄变今古。  
美人清江畔，是夜越吟苦。  
千里共如何，微风吹兰杜。

7、《中秋月》（唐齐己）

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。  
东林莫碍渐高势，四海正看当路时。  
还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。  
可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。

8、《月夜》（唐刘方平）

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

9、《中秋待月》（唐陆龟蒙）

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

10、《中秋禁直》（唐韩偓）

星斗疏明禁漏残，紫泥封后独凭阑。

露和玉屑金盘冷，月射珠光贝阙寒。

天衬楼台笼苑外，风吹歌管下云端。

长卿只为长门赋，未识君臣际会难。