有的人教学设计(优秀8篇)

有的人教学设计篇一

这首诗是1949年11月1日为纪念鲁迅逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有感”。但是这首诗不只是单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。

作者曾说：“对于这样一位巨人作全面的歌颂，那是很难下笔的。我只是概括地从他生前为人民奋斗牺牲而不想到个人，在他死后人民热烈纪念他这两点上来表现他的伟大。”“为了加强、突出主题的意义，丰富这篇短诗的内容，通篇用了对比的表现方法，题目不写做纪念鲁迅而叫做‘有的人’。”

1、理解诗歌的深刻内涵，了解诗歌中对比手法的运用。并试着依照该诗结构写写身边《有的人》。

2、学习鲁迅的伟大精神，引导学生树立正确的人生观。

3、学生能声情并茂地朗诵这首诗。

理解诗歌的深刻内涵，了解诗歌中对比手法的运用。

一、新课导学明目标

1、同学们，这几天的学习，我们的目光一直追随一个人，这个人就是——

(出示鲁迅人像)

2、对于鲁迅，你都了解什么呢?

师：1936年10月19日，鲁迅先生不幸病逝，他最后的遗言是什么?

3、板书课题，齐读课题。

4、出示本课的学习目标，指名一生读。

二、依学定教自主互助适时引导

师：我们先来看第一个目标：有感情地朗诵这首诗。关于读书这一学习目标，请同学们先拿出预习卡，看第一块内容。这里老师把读书分为三级目标，一是读正确，二是读出韵律，三是读出感情。

1、读正确通过预习，能把诗读正确请举手，看来咱们班同学都有较强的独立认字的能力，字词无障碍，这一环节就无需教了。

2、读出韵律

能读出韵律，是读的中级目标，怎样才能称得上是读出韵律呢?

生：就是读出轻重缓急、抑扬顿挫。

通过预习，能将这首诗歌读出韵律的请举手。(生举手，师点数。)

推荐一位同学选一小节展示一下。

生1：读自选一小节。

师：你们听出来轻重缓急，抑扬顿挫了吗?请你当当小老师，

教教大家你的读诗方法。

小老师上台教大家怎么读出诗歌的节奏。

各学习小组长组织小组成员，选择一节诗歌，练习读，师巡视指导。

检查展示各小组学习情况，互评小组学习结果。

过渡：过同学之间互教互助黄老师欣喜地看到你们都能有节奏地读好这首诗。加油吧，向朗读的最高目标冲刺!

3、指导读出感情

师：怎想读出感情的确不是一件容易的事，我们先来交流交流，课前的先学都读懂了什么?因为要读出诗的感情，应建立在理解诗意的基础之上。拿出预习卡，看第二个表格。

交流自读结果：

理解第一小节中两个“活”与“死”各指什么?

从第二节的“骑”与“俯”读明白了：

懂得"情愿作野草，等着地下的火烧"比喻意。

你们听出什么情感?想到了哪两个词?请生逐一板书。

师范读生用心感受听着听着，你想到哪两个词。

分小组感情朗读诗歌

三、领悟写法

1、比较读，组内讨论：这首诗歌在写法上有什么特点?

2、这两种人，“你愿意做一个什么样的人?为什么?”

1、生质疑

2、共解疑

首诗是纪念鲁迅的，但诗中没有一个地方有鲁迅的名字。为什么?

你从哪句诗中看到了鲁迅的影子?想到了他的哪件事呢?

为什么纪念鲁迅的文章却不写鲁迅的名字?

3、哪些人也是作者要歌颂的人呢?

全班配乐齐读

出示作家巴尔扎克有一句关于诗的经典的论述，“诗句是一些种子，应当在别人心底开花。(生齐读)

我们先让她开出最小的一朵。这朵花就是试着写出我们自己心中的《有的人》提示：

(1)可以想想身边的大人或同学们有什么优点和缺点，而且这两个优缺点是一组反义词，

小组内可以思考交流。

(2)想想是什么样的行为让他有这样的优点和缺点。

(3)不同的行为会带来什么不同的结果?

以小组为单位进行集体创作，各小组选择一个写字快的同学执笔。

小组汇报

小结：写的真好!你们的诗是所有我看到的诗中最让我感到震撼的!我相信，很多人就从这节课开始叩响了诗歌的大门。期望你们当中能够诞生出杰出的诗人。我提议，现在让我们为自己鼓掌，祝愿我们梦想成真!

有的人教学设计篇二

这首诗歌是臧克家为鲁迅逝世十三周年而作，不仅仅是单纯怀念鲁迅，而是通过与有的人的对比阐扬了一种人生哲理，融入了作者的爱憎感情。学习时，我指导学生通过反复的朗读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉络，学习诗歌中运用的对比手法，并进行创作写自己的《有的人》。

1、学生能用普通话正确、流利、有感情的朗读诗歌。懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

2、学生了解本文运用的对比的手法，体会这种手法运用的好处。

3、学生通过学习鲁迅先生的伟大精神，从而树立高尚的人生观，做一个真正有价值的人。

通过多种形式的朗读，让学生品味出诗味。

深入文本，从细微处体会。

课件

一、走进诗歌

1、谈话导入

“再会”鲁迅：同学们，我国近代文学史上有一位著名的文学家，他以笔为武器，战斗了一生，他是中国文化的一面旗帜，曾被堪称为民族“英雄”。这位文学家就是——（鲁迅）。

2、出示鲁迅图片

这就是鲁迅，对于鲁迅你还有什么了解的？（生畅谈）

3、激情导入，揭示课题。

4、板书课题，齐读课题。

（设计理念：激情的导入，直奔“主题”。）

二、品读诗歌

1、请认认真真地读这首短诗，要读正确、读通顺。

2、正音。

自由读——指名读，并追问理由——齐读

3、齐读这首短诗

（设计理念：诗的语言是凝练、含蓄而又饱含感情的，以朗读引领学生走进文本，尝试将诗人的情感通过朗读表现出来。）

三、感悟诗歌

1、研读品悟：诗中写了几类人？

2、生汇报、师适时引导。

3、师质疑：活着就是活着，死了就是死了，为什么还有“活着却死了，死了却活着”呢？

4、指导朗读。

（设计理念：学生交流、并学会倾听，适时指导朗读，要求读出语气，感情等。初步体会诗人的爱与憎，颂扬与鞭斥等情感。）

四、拓展诗歌

1、这首诗是纪念鲁迅的，可是大家有没有发现一个奇怪的现象？

（全诗没有一个地方有鲁迅的名字）

这首诗除了歌颂鲁迅先生外，作者还歌颂了哪些人呢？请举例说明。

2、寻找鲁迅的影子。

（生汇报，师相机引导，适时联系前面课文、课外资料，拓展对鲁迅的认识。）

（设计理念：引导学生回归文本，深入文本，在寻找鲁迅影子中，进一步探究人生的价值，学生体会到作者对鲁迅的热爱、敬佩之情，从中学生的情感得到升华，也感受到诗歌语言的含蓄与形象。）

3、激情拓展

同学们，鲁迅就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。在他去世的时候，数以万计的人来追悼他，为他送行。人们把他的灵柩扛在肩头，把他的照片举过头顶，沉痛地哀悼这位伟人，这个不屈的战士!很多人都写文章来追悼他，伟

大的教育家叶圣陶先生这样说——(课件出示，生齐读)：他的精神是超乎慈祥的。他伟大，他坚强!著名文学家老舍先生说——(课件出示，生齐读)：他有颗纯洁的心，能接近青年。伟大领袖毛主席这样评价——(课件出示，生齐读)：鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

4、配乐读

同学们，让我们捧起书，再读这首诗，把我们深深地敬仰送给那些让我们敬佩的人。

（设计理念：课外拓展，引导学生体会作者对鲁迅的热爱与颂扬之情，通过配乐朗读，进一步感受诗的魅力。）

五、学写诗歌

1、读得真好，我相信大家已经感受诗歌的魅力，但诗歌的魅力不仅仅在于它的语言、节奏、情感，还表现在它的写作特点上。请同学们默读这首诗，看看这首诗歌的写作特点是什么？体会对比手法运用的好处。

2、模仿本诗的格式写作：

（1）导语激情，仿写诗歌。

巴尔扎克说过：诗句是一些种子，应当在别人的心底开花。这首诗已经扎根在同学们的心底，那么，我们让它慢慢开出美丽的花吧，这朵花就是写出我们自己的《有的人》。

（课件出示要求）：

a□可以想想身边的大人或同学们有什么优点和缺点，而且这两个优缺点是一组反义词，在一个人身上可以同时俱备。

b□想想是什么样的行为让他有这样的优点和缺点。

c□不同的行为会带来什么不同的结果?

可以独立思考；也可以找伙伴合作创作，看看哪一个小组更有智慧。想好了就开始写。

（2）学生练写

（3）指名展示

（设计理念：训练学生在读懂诗句的基础上，总结诗歌写作手法。“善教者授其法也”，六年级学生已积累了一定的模仿古诗的方法，在回忆的基础上鼓励学生提出创新的方法，并进行创作。）

3、激情总结。

同学们写的真好!你们的诗让我感到震撼!这节课我们开始叩响了诗歌的大门。下一单元，我们班的老师会带领大家去轻叩诗歌的大门，走进诗歌，会洗涤我们的心灵，陶冶我们的情操，希望大家会爱上诗歌！老师更期望在我们同学当中能够诞生出杰出的诗人！谢谢大家。

（设计理念：衔接下一组综合性学习“轻叩诗歌的大门”。）

六、作业：

1、有感情的朗诵诗歌。

2、继续完成个人诗稿。

板书设计：

有的人

虽生犹死

做像鲁迅一样的人

虽死犹生

有的人教学设计篇三

知识与能力目标：

能正确、流利、感情地朗诵诗歌，

过程与方法目标：

通过朗读理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用，体会这种用法的好处。

情感态度与价值观目标：

培养鲜明的爱憎情感，懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然死亡的道理。

教会学生树立正确的人生观，明白自己要做一个对社会有用的人。

诵读诗歌，体会情感。

理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用。

1课时

多媒体课件

1、词语铺垫。

丑陋渺小鸿毛卑微唾弃灭亡

美丽伟大泰山崇高爱戴永生

2、本单元我们已学过关于鲁迅的哪些文章?你了解到鲁迅先生是怎样一个人?生简单汇报。

3、揭示课题，板书，齐读。(今天，我们再来学习一篇纪念鲁迅的文章，著名诗人臧克家于1949年写的经典诗篇《有的人》)

1、指三名学生朗读，检查学生是否读通顺、正确。

2、根据朗读表现，简单评价。及时指导字音，呵在诗中读啊的音。呵平时读---笑呵呵，还可以读-----呵斥，呵在这应该读第---四声。试着读好这一句。

1、听读录音。(今天，我帮大家请来了一位老师。听，他来啦!)

2、教师教给方法，指导学生划分节奏，读好停顿和重音。(教师示范第一小节，指名练习第二小节，自由完成三到七小结。)

3、学生自由展示朗读，把握节奏。

4、齐读，慢慢读出诗的味道。

读出了诗的味道!我相信你们已经感受到了诗歌的魅力。

1、可是诗歌的魅力不仅仅表现在它有明显的节奏，更表现在它独特的写法上。请同学们默读这首诗，看看你能发现什么?(生默读体会)

2、生汇报发现：对比的写法，读出相应诗句。再读读，还有什么发现?

(引导学生说出每小节中还有对比，2、3、4小结对比的是有的人对人民的不同态度;5、6、7小结对比的是有的人的不同结果;其实这两部分内容之间又是一一对照的。)

3、根据学生汇报的适时出示插图和文字，图文对照，男女生对比朗读。

4通过对比，我们发现这“有的人”指的就是哪两类人?引读第一小节，这两类人你能用两个词语概括一下吗?(虽生犹死，虽死犹生)

3、对这两类人，你认为作者的态度一样吗?生汇报出几种态度：批判，赞扬，热爱。你对这两类人的态度呢?充分激发学生情感。

4、对待不同的人，势必会有不同的态度，不同的表情和不同的语气。请同学们两两对读，一人一句，让我从你们的表情中看看谁最能读出臧克家的’心声。

5、师生对读，烘托诗情。

小结：同学们读得真好!全心全意为人民服务的人我们更——爱戴、敬仰、怀念…….损害人民利益的人我们更——痛恨，蔑视，憎恶.....

1、看课文题目，副标题是——纪念鲁迅有感(齐读)，有一个奇特的现象，你发现了吗?诗中却没有提到鲁迅的名字。诗人该不会忘了吧?你一定能从文中找到鲁迅的影子。学生读诗找诗句。

2、汇报读诗句。结合所学课文简单谈谈你的理解。

4、让我们把深深的敬仰献给那些值得我们永远怀念的人。齐读描写鲁迅的诗句。

1、这节课你有什么收获?

2、你打算做个怎一个什么样的人?

3、总结：读两句诗，把俯首甘为孺子牛的精神用到学习，工作生活中。做一个对人民，对社会有用的人。

1、看课件资料，了解人们纪念鲁迅的活动及评价。

2、通过本单元的学习，我们对鲁迅先生一定有了更深刻地认识。也更激起了我们对先生的深切怀念。《有的人》是臧克家在纪念鲁迅逝世十三周年的时写的，今年是鲁迅逝世75周年，也是鲁迅诞辰130周年，让我们深切缅怀伟大的思想家、革命家、文学家鲁迅先生。请你为先生献上真挚怀念词吧!(如果能试着运用对比的写法，用上课前积累的词语写几句诗，会更精彩!)

3、交流展示

总结鼓励：同学们写的真好!你们的诗是所有我看到的诗中最让我感到震撼的!我相信，很多人就从这节课开始叩响了诗歌的大门。期待你们爱上诗歌!期待你们当中能够诞生杰出的诗人!

有的人教学设计篇四

为学

[教学目标]：通过对课文的分析，引导学生自己说出贫者至而富者不至的原因，从而得出世事无难易，重在立志地去为的道理。

[教学重点]：了解、体会作者借事喻理的论证方法。

[教学难点]：激发学生对文字较枯燥的文言文的阅读兴趣。

[教学过程]：

一、导入课文

在平时生活中有无难易相互转化的事情（学生举例）

二、复习上节课学习的文言基础知识

1、字音、字形：为、恃、钵、鄙、惭

2、一词多义：之

3、古今词义不同：明年、买舟

三、重点学习课文“蜀鄙二僧去南海”一段

1、思考：文章以“为学”为题，但却以较长篇幅写了二僧去南海的故事，为什么？

引导：二僧去南海是属于“天下事”的范畴。

2、分析：二僧去南海的这段文字是如何与作者的观点一一对应的。

结论：二僧去南海的故事证明了天下事无难易，关键在“为”。

3、引导学生说出“天下事”和“为学”之间的关系，从而引出文章的论证方法“借事喻理”。

4、利用媒体制作动画，引导学生根据动画复述故事内容，体

会文中二僧的心态和语言，并与下列一段文字作比较，说出优劣。

“富者曰：‘吾数年而来欲买舟而下，犹恐资粮不足，故未成行。子何恃而往？’贫者曰：‘吾所恃者，志耳！子姑待之！’遂行。越明年，贫者自南海还，以所历告富者。富者有惭色，曰：‘子诚勇者，吾恨不与子同往也！’”

四、思考交流：

文章中蜀鄙二僧的故事其实并未结束，请根据文中二僧的性格特点，给二僧的故事补上结尾，重点突出富者的神态，语言和行动。

五、布置作业：

将上述“思考交流”内容形成150~200字的短文。

作者邮箱ztq05110853@

[为学(网友来稿)教案教学设计]

有的人教学设计(网友来稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

有的人教学设计篇五

教学目标：

1、领会作者对鲁迅先生崇敬、怀念的思想感情。

2、有感情的朗读诗歌，了解作者的写作手法。

教学重难点：

重点：有感情的朗读诗歌，了解作者的写作手法。

难点：领会作者对鲁迅先生崇敬、怀念的思想感情。

教学准备：

了解诗歌的写作背景，查找鲁迅及臧克家的相关资料，

教学时间：

一课时

一、导入新课

1、出示鲁迅像，这位是谁？你了解吗？教师出示鲁迅资料。指名读。

过渡：鲁迅是一个时刻为人民着想，为人民服务的人，他爱人民，人民永远怀念他。板书：爱人民，人民爱。今天，我们学习1949年11月1日臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而写的诗歌《有的人》。

3、一起来认识一下臧克家，课件出示臧克家资料及写作背景，教师口述。

二、初读诗歌，整体感知

1、我们就来一起欣赏这首诗歌，请同学们多读几遍课文，每读一遍的感受和收获都是不一样的，看看谁的收获最多。边读边注。

2、生自渎诗歌

3、交流收获。

学生说不到的教师提示：

1)哪些句子表达出了作者对鲁迅的怀念。

2)描写了几种人，运用了什么写作手法。

4、相信其他同学肯定还有很多感受和收获，让我们通过朗读来表达出来吧。

想读哪一小节就读哪一小节。

5、指名读。

6、教师指导读、范读、理解读。

7、如果将文中“有的人”替换成某一种人怎么换，代到诗句中读一读。

过渡：这首诗歌不只是单纯的怀念鲁迅，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了哪些骑在人民头上的统治者和压迫着，歌颂了鲁迅无私奉献的可贵精神。

板书：无私奉献

三、拓展延伸

1、同学们作为21世纪的小学生我们应该怎么做呢？

2、拿起你的笔，快速记下你此时的感受。

3、交流感受

教师赠言：同学们让我们把鲁迅俯首甘为孺子牛的精神化为自己学习的动力，刻苦学习，以期有所成，报效祖国，报效人民。

4、最后给大家留一项作业课件出示，教师读。

收集有关鲁迅的名言、故事、著作等，办一期纪念鲁迅为主体的手抄报。

教学反思：

这是一片略读课文，要求有感情的朗读课文，培养学生憎爱分明的感情，并懂得为人民服务的人将得到永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。了解本文运用的对比手法。诗歌语言朴素，对学生树立正确的人生观有着深刻的教育意义，因此一开始安排学生自学感悟，教师点拨引导在感悟的基础上指导有感情朗读，将鲜明的对比融入到朗读中，为学生树立正确的人生观，通过对本课的学习拓展到21世纪的小学生应该怎么做，学生说得非常好，为了让所有学生都能动起来，于是安排了写，记下此时的感受。

在设计这一课的教学设计时，对整组教材考虑得较少学生对鲁迅了解得还不是太深，因此在整首诗的理解上停留在表面。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还

不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。在指导朗读和理解时，应把握诗的整体性，不应打乱顺序理解和朗读，这样就破坏了作者写这首诗的初衷。

有的人教学设计篇六

23假如(第一课时)

教学目的：

1、认识9个生字，书写“食、场”等字，感受字的形体美。

2、初读课文，把住重点句子，把课文读通读顺。

重点难点：

1、认识生字词，学习书写，记忆易错字。

2、通过重点句子的朗读指导，把课文读通读顺。

教学准备：

多媒体课件、苹果图片、录音机

教学过程：

一、故事铺垫，激趣揭题。

1、师讲故事《神笔马良》，感悟“神”。

上课之前，老师讲个故事给你们听，好吗？

从前,有个小男孩，叫马良,他有一支神笔,哗，这支神笔可神啦！他画蝴蝶，蝴蝶就翩翩起舞,画小马，小马就会嘀哒嘀哒

地跑起来……总之画什么就有什么。他用这支神笔为穷人做了许多好事。

2、师生交流，揭题《假如》。

假如你有一支这样的神笔，你想画什么？指名说（三、四名）

假如有一支这样的神笔该多好啊!今天我们就来学习23课《假如》

师板书：假如，齐读课题。

二、初读课文，学习生字。

1、学生自由读课文。

2、课件出示带拼音的生字。

（1）自由读，同桌读

你找到神笔吗？（生：没有）没关系，我请来了魔术袋帮忙，只要你记住它们的名字，魔术袋就会带你去找神笔。

先自由叫叫它们的名字，再读给同桌听。

（2）请小老师带读，师正音，再齐读。

哪位同学来叫第一排魔术袋的名字？（生读一个生字）其他同学跟他读！

(请读音准的两个小老师带读，此过程老师重新带读，来强调易读错的字，如：良、缩、康、操)

好，全班大声地叫它们吧！（一个字读两遍）

（3）去拼音，开火车读。

同学们读得真响亮！我们来开开小火车吧，火车来咯！（出示课件）

师：火车火车哪里开?生：这里开这里开！

师：你的火车往哪开？（一小组读完后问）生:往左开（或往右开）

3、识记字形（重点问：缩、遥、健、操）。

谁来告诉魔术袋？

4、拨荷叶游戏，学词语。

（1）自由读，齐读

同学们把名字都记住了，魔术袋就带我们上船去找神笔了。（课件：袋渐变小，放入船里）好,我们出发！

（课件：荷叶挡住去路）河上的荷叶妹妹们睡着了，挡住了我们的去路。来，睡来叫醒她们，请她们让让路。

一个同学声音太小了，叫不醒她们，我们全班一起来！（点击荷叶，荷叶拨开，船前进）向果园前进！

三、再读课文，领会诗情。

我们终于来到果园了。（课件出示果园）

果园的阿姨有话想对我们说，认真听听：小朋友们，欢迎你们来到果园，你们想找的神笔就藏在苹果里。可是你们要把课文读通，才能送苹果给你!

那我们赶紧来学课文吧！

1、听课文录音，弄清楚：课文分为几小节？每一小节的开头都是什么？

2、重点引导突破朗读难关。

我们要读好课文，首先要读好这四句话（出示课件）

（1）假如我有一支马良的神笔，我要给窗前的小树画一个红红的太阳。

（2）假如我有一支马良的神笔，我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

（3）假如我有一支马良的神笔，我一定给不幸的朋友西西画一双好腿。

（4）假如我有一支马良的神笔……

自由读，指名读，师范读，再指名读（第一句）

现在请同学们自由地读读，读不好的地方多读几遍。（两名生读这四句话）

谁来读一读第一句;谁能读得更好？

看同学们读得那么起劲，老师也想读了，请听。

谁还能比老师读得更好的？！（指朗读好的一个）

读得多好啊！其他同学也像她这样读吧！生齐读。

3、分四人小组，选其中一节读。

下面，请同学们从前面三小节中选自己喜欢的一小节，读给你小组的同学听。注意要读正确读通顺。师巡视指导。

4、派代表读，生评价。

师：1，2，3生:坐端正

（读通奖个苹果,里面都没苹果。）怎么都没有的呢？

全班来读试试看！

5、学生齐朗读课文。

同学们读得真好！婆婆刚才送了个大苹果给我们班，看（出示大苹果，师打开苹果，里有神笔），神笔终于找到了！

只有一支神笔，给谁呢？下面我们来赛一赛，看谁能把“食、场”写得最好就送给谁！

四、指导书写难写的字（食、场）

1、观察，发现。

看看书本，谁来说说怎样才能把“食”字写好呢？指名说（观察书上的田字格作回答）

写“场”的时候要注意什么？指名说

2、师范写，生练写

请看老师来写这两个字，你们书空。（课前板书好两个田字格）

好，你们在书本上写写这两个字，看哪位同学写得最好看？

3、展示、欣赏、评议。

展示写得最好的，送大苹果，里面有神笔。

要同学仔细观察，认真写就可以把字写好的。

今天，我们就学到这，下课!

五、板书

23假如

作者邮箱：8730566@

[假如(网友来稿)教案教学设计]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

有的人教学设计篇七

《有的人》写于1949年11月1日，是作者在新中国成立后，为纪念鲁迅逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有

感”。

作者说过：“对于这样一位巨人作全面的歌颂，那是很难下笔的。我只是概括地从生前为人民奋斗牺牲而不想到个人，在他死后，人民热烈纪念他这两点上来表现的伟大。”“为了加强、突出主题的意义，丰富这篇短诗的内容，通篇用了对比的表现方法，题目不写做纪念鲁迅而叫做‘有的人’。”这首诗以《有的人》为题，是对全诗内容所作的揭示和概括，它蕴涵着深意。诗的第一节即第一部分，诗人揭示了这种深刻含意的具体内容，精辟地概括了人生的意义：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”作者热情颂扬了鲁迅先生战斗而伟大的一生。

这首诗歌是臧克家为鲁迅逝世十三周年而作，不仅仅是单纯怀念鲁迅，而是通过与有的人的对比阐扬了一种人生哲理，容入了作者的爱憎感情。学习时，要通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉络，学习诗歌中运用的对比手法。

1、能用普通话正确、流利、有感情的朗诵课文。

2、学习诗歌中运用的对比手法。

3、体会诗歌的结构与表达方式方面的特点。

理解“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”的`含义

1课时

我们今天要学习的《有的人》这首诗，是臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而作。

1、（播放视频文件）请同学们在听的同时，注意诗歌的朗读节奏和重音。

2、请同学们自由朗读全诗，注意普通话正确、流利、有感情。然后齐读全诗。

3、鲁迅简介

为了更好的学习这首诗歌，我们先回顾一下鲁迅先生的生平。（出示幻灯片）

鲁迅（1881～1936），中国文学家、思想家、革命家和教育家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，1881年9月25日诞生。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，希望用以改变国民精神。1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。其中，1921年12月发表的中篇小说《阿q正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。

1936年10月19日，鲁迅先生逝世，国民党反动派血腥镇压人民，不允许人民悼念鲁迅先生，直到1949年，先生逝世13周年纪念日，全国各地第一次公开地隆重纪念他。臧克家亲自参加了首都的纪念活动，目睹了人民群众纪念鲁迅的盛况，并瞻仰了鲁迅在北京的故居。他深切追忆鲁迅为人民鞠躬尽瘁的一生，百感交集，于1949年11月1日写了《有的人》这首短诗，抒发自己由纪念鲁迅所引起的无限感慨以及对人生意义的深刻思考。

4、思考讨论：这首诗可以分几部分？每一部分的主要内容是什么？

学生讨论后明确：全诗可以分为三部分：第一部分(第1节)：以鲜明的对比评价了两种截然不同的人。第二部分(第2、3、4节)：从两种人对人民不同态度的对比中，热情

颂扬了鲁迅先生战斗而伟大的一生。第三部分(第5、6、7节)：从人民对两种人的不同态度的对比中，抒发了作者及人民永远怀念鲁迅的深厚感情。

1、学习诗歌第一部分

（1）指名学生朗读第一部分。

（2）思考问题：这一节诗有两个“活”字和两个“死”字，如何理解它们的含义？

第一个“活”指肉体活着，第二个“活”指精神活着；第一个“死”指精神的死亡，第二个“死”躯体的死亡。

2、比较学习诗歌第二、三部分

（1）请同学们默读课文第二、三部分，思考这两部分在内容上有什么联系？

互相照应，2、3、4节分别照应5、6、7节。

2、3、4节每一节的前两句都写反动统治者对待人民群众的态度，每一节的后两句都写像鲁迅这样的人对待人民群众的态度；5、6、7节每一节的前两句都写人民群众对反动统治者的态度，每一节的后两句都写人民群众对鲁迅这样的人的称颂。

“有的人/情愿作野草等着地下的火烧”《野草题词》

（作者借鲁迅的诗来表现鲁迅的高尚品质）

（出示幻灯片9、8，齐读）

（4）这两种人最后的结局如何？

a□(1)“把他摔垮”，即打倒、推翻之意。

(2)“名字比尸首烂得更早”，即被人民忘记，被人民唾弃。

(3)“他们的下场可以看到”，即身败名裂、遗臭万年。

b□(1)“永远记住他”。

(2)“到处是青青的野草”，即鲁迅精神到处被传颂，被延续。

(3)“把他抬举得很高，很高”，表现了广大人民群众对鲁迅先生无比崇拜，无限爱戴的深厚感情。

要求普通话正确、流利、有感情。

1、迅速默读全诗，体会：“有的人”究竟指哪些人呢？（可以互相讨论）

学生讨论后明确：每节诗的前两句都指反动统治者，他们虽然“活着”，却如行尸走肉，他们欺压百姓，下场可耻。每节诗的后两句都是指鲁迅以及像鲁迅这样的人，他们虽死犹生，永远活在人民心中，赢得人民的尊敬和歌颂。诗作的侧重点是歌颂鲁迅及像鲁迅一样的人。

《有的人》更含蓄，而且扩大了诗歌的内涵，使得诗歌更具有普遍意义。

阅读泰戈尔的《某人》,比较两首诗的异同。

有的人教学设计篇八

自信的人怎么站？自信的人怎么坐？

六年的小学生活，让我们从书本上认识了许多人格上伟大的人。你能用简短的语句评价一个人吗？（学生评价）这些伟大的人，都离我们而去了，但他们的精神仍留在我们的心中。

正如司马迁所说：“人固有一死，或重与泰山，或轻于鸿毛。”1936年10月19日，鲁迅先生不幸病逝。“赶快收敛，埋掉。忘记我，管自己的生活。”这是他最后的遗言。然而，我们能忘记他吗？事别13年，著名诗人臧克家写下了《有的人——纪念鲁迅有感》。我很喜欢这首诗，让我们共同分享。

你想给这首诗留下深刻的.第一印象吗？初次见面，一定要真诚：读两遍，不要忽视一个字。（检查，评价）

仅仅准确就够了吗？还必须流畅：把每一句都读流利，再读两遍。

谁敢跟我比赛朗读？光有自信是不行的，我读了十多次，而且有我自己的理解，现在就比对你们不公平。给你时间，试着理解，不动笔墨不读书，把你的见解写在书边的空白处。（学生自读自悟）交流自己的感悟，适时点拨：

1、《自嘲》诗中的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，鲁迅先生始终爱憎分明，与敌人顽强作战，为人民勤恳工作。

2、“我自爱我的野草，我憎恶这以野草作装饰的地面。地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及一切乔木，于是并且无可朽腐。”鲁迅以野草自比，为了革命，甘愿献出自己的一切，乃至于生命。这是一种彻底的牺牲精神，一种“无我”的人生境界。

3、讨论：这首诗写了拿几种人？鲁迅属于哪种人？表达了作者怎样的感情？（提炼板书：活着为了多数人更好的活，群众把他抬举得很高很高）再做准备，比赛朗读。

你认为作者哪儿写得好，值得你学习。试创作一句或一小节。（交流展示）。