

# 最新中班语言春天的色彩教案及反思评价 (汇总8篇)

在三年级教案中，通常包含教学目标、教学内容、教学方法和评价等方面的内容。为了帮助教师更好地编写大班教案，以下是一些实用的范文供大家参考。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇一

主题说明：

当第一抹嫩绿出现在枯黄的树枝，当第一朵粉红照亮孩子们的眼，那种欣喜、那种充盈希望的感觉，真的让人感动于大自然的神奇与美好。本节课是在幼儿充分体验和感受春天的变化的基础上，让幼儿探索以多种材料表现春天的美丽景象，并在活动中培养幼儿的合作精神。

活动目标：

1能用鲜艳明亮的颜色及各种造型表现春天的景物特征，表达对春天的感受。

2能选择各种材料，大胆想象表现，体验创作的乐趣。

3尝试相互商量，共同作画。

重难点提示：

幼儿学会合作、分工，能进行整体布局。

活动方法：

情景激励法、合作创造法

活动准备：

1丰富印象和感性认识，参加一系列的春季活动，感受春天的到来。

2材料：水彩笔、水粉笔、颜料、皱纹纸、卡纸、树枝、蜡笔、剪刀、胶水、抹布等。

活动过程：

1幼儿坐在线上，与教师讨论踏青的所见所闻。

2教师小结：原来春天这么美，是因为温暖的阳光，蓝蓝的天，嫩绿树叶，美丽的花，还有从冬眠中苏醒的'可爱的小动物，小朋友在春天里能快乐地玩耍。还因为春天有很多鲜艳、明亮的颜色。

3请小朋友想一想，怎样把春天留在我们教室里，留在我们画纸上。

4幼儿自由组成三组，教师引导幼儿讨论商量可以画春天的什么？怎样分工？，网用什么颜色，什么材料，做春天的什么？激励幼儿比一比，哪组小朋友合作做出最美的春天5教师指导幼儿做画：

1制作中提示幼儿选择多种材料，用明亮鲜艳的颜色着画。

2要求幼儿想好后再取工具材料，注意保持桌面清洁，用具用后放回原处，不乱放。

3听信号后，小朋友分组收拾用具。

6展示幼儿作品，

总结谈话：

1展示幼儿作品，带领幼儿观看每组作品，请每组幼儿介绍画或制作出春天的什么景象？并给自己组的画取名。

2教师对幼儿所用的颜色、所画的形态和所选的材料进行评价，帮助幼儿积累绘画的经验。

活动反思：

策略一：创设情境。激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态。利于幼儿语言表达。

我借助多媒体课件。营造了一个非常丰富的动态语言环境，比如：我让小草动态地从土里钻出来。让幼儿感受春天的小草是嫩嫩的、绿绿的。将抽象的文字形象化、具体化，易于幼儿理解和表达。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇二

《春天的色彩》这首散文通过拟人化的动植物对话，帮助幼儿认识事物的特征，丰富形容词，感受春天植物的万物变化，感受春天的美。

1、了解大自然的多姿多彩，感受春天的美好。

2、能够集中注意的倾听散文，大胆想象春天的色彩，并能清楚的表达。

3、知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色。

4、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

1、利用“春雷”的声音，创设“声音渲染”情境。

2、利用小熊图片，创设“无限想象”情境。

3、利用视频课件和班德瑞的轻音乐《春野》，创设“快乐倾听”情境和“图片观赏”情境。

4、结合课件欣赏，创设“续编朗诵”情境。

知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达不同事物观察到的颜色。

续编散文的最后部分。

一、利用“声音渲染”情境，感受雷声的巨大

师：孩子们，听，什么声音？这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒呢？

二、利用“无限想象”情境，猜想春天的颜色，感受大自然的多姿多彩

三、利用“快乐倾听”情境，初步感知散文的内容

四、利用“图片观赏”情境，完整欣赏散文，了解事物之间的联系

小结：原来小草、草莓和小兔的回答都是和它们自己的特点有联系的，而且还用上了“嫩嫩的”“甜甜的”“跳跳的”等形容颜色的词语，这样听起来更好听。

五、利用“续编朗诵”情境，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色

师：除了散文中说到的这些颜色，春天还有什么色彩呢？谁愿意告诉小熊？我们也试着把它编到我们的散文里吧。

师：孩子们，让我们一起走到外面去找一找春天还有哪些色彩，回来告诉小熊！

附：

春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦！我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

活动反思

语言的学习在于创设一个语言运用的情境。本节活动中，我以色彩鲜艳的背景图和抑扬顿挫的语言来吸引幼儿，配以班德瑞的轻音乐《春野》。这首乐曲散发着一股静静地、清新的春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒适、平静。它的主

题、感觉与《春天的色彩》这首散文很相配，于是我把它当作这节教学活动的背景音乐。美的图画，美的音乐，在美的环境中，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解，在各种情境中感受着春天的美好。

为了和散文内容相吻合，更好地吸引幼儿的参与，我利用打雷的声音，创设了“雷雨”情境，非常吸引孩子们的注意。在问：“这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒”时，有的幼儿猜到惊醒了“小蛇”，有的猜到惊醒了“小熊”，还有的猜到惊醒了“乌龟”等，这种有声的情境渲染引起了幼儿表达的兴趣，丰富了幼儿的生活经验。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇三

故事”树荫“。

一、说选材和设计意图幼儿园教育的基本任务是使幼儿获得基本的生活和学习经验，掌握与他们的生活和学习相关的学科的基础知识，促进幼儿身心等各方面得到充分而和谐的发展。我选择的内容贴近幼儿生活，符合幼儿发展水平，为幼儿所能理解和接受。我选择的故事”树荫“，有助于幼儿发展智力和想象力，培养了幼儿喜欢听故事，看图书，能听懂和学说普通话。从语言领域讲，”树荫“比较适合孩子早期阅读的，故事能引起幼儿的喜爱。从科学领域讲，故事中涵盖了光与影子的关系，通过设计更好的引发幼儿对影子与光的探索兴趣。

二、说目标本次活动的目标是让幼儿在感知故事的过程中，积极主动地与教师、同伴交流和讨论，知道太阳位置的移动会导致树荫的变化。

三、说准备为导入课题进行”小影子“游戏，我准备了实物手电筒、小闹钟、小茶杯。

为了更好地达到活动目标，我还准备了图片，语言磁带，小口袋书。

四、说教学方法我运用了多种教学方法，相互渗透，根据《纲要》要求，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活和游戏之中，如：采用实物教学法进行”小影子“游戏，直观教学法出示图片，注重学科整合，把数数、点数这种教学知识渗透到语言课中，将故事以口袋书的形式出现，做一本小书放在口袋里，想看的时候拿出来看，幼儿可以按照自己的’想法创造性地讲述故事，潜移默化地进行识字教育，提高幼儿对文字符号的兴趣，通过不同形式训练了幼儿观察力、注意力、想象力以及思维的灵活性和变通性。

#### 五、说教学过程

- 1、以”小影子“游戏的形式出现，让幼儿观察灯光下物体的影子，让幼儿知道影子会随着光的移动而改变位置。
- 2、出示图片，让幼儿点数图片的张数，自己看画面、想内容、提问、交流、讨论。
- 3、播放磁带，听故事。
- 4、通过教师讲述、提问，帮助幼儿充分理解故事内容。
- 5、看口袋书，教幼儿认识书的页码、首页、故事的名称，复述故事情节。

教学设计：

故事”树荫“

活动目标

- 1、在感知故事的过程中，积极主动地与教师，同伴交流和讨

论。

2、知道太阳位置的移动会导致树荫的变化。

### 活动准备

1、手电筒、小闹钟、小茶杯2、语言磁带3、图片4、小口袋书

### 活动过程

1、开启手电筒，进行”小影子“游戏，让幼儿观察灯光下物体的影子，让幼儿知道影子会随着光的移动而改变位置。

2、出示图片，让幼儿点数图片的张数，和图片上物体的个数，让幼儿自己看画面、想内容、提问、交流、讨论。

4、通过提问，帮助幼儿充分理解故事内容。

(1) 故事中说了一件关于小熊的事，是什么事？

(2) 小熊最后对着太阳说”你真坏“，太阳是真的坏吗？  
(幼儿根据经验，理解阳光是会变化的科学道理)

5、发放小口袋书，引导幼儿认识书的首页、页码，认识故事的名字，简单复述故事。（我拿的什么？跟别的书有什么不一样？我们来说这个故事。）

6、引导幼儿积极地为小熊想办法，怎样才能睡个又香又甜的凉爽觉？（到房间里、开空调、电扇……）结束：今天小朋友们听课都很认真，小口袋书就送给小朋友们了，回家后，把这个故事讲给爸爸、妈妈听，把认识的”树荫“两个字教给爸爸、妈妈……活动延伸在故事角中放置《树荫》的录音带，请幼儿游戏时选听。课后玩”踩影子“游戏。



活动反思：

在今天的语言活动中讲了一个关于小熊与太阳的故事，故事中的小熊很可爱，当他想在树荫下睡午觉却不断被太阳晒到。于是，我让孩子们来给小熊想个好办法，怎么样才能让小熊睡得又甜又香，又觉得凉快呢？小朋友通过自己的生活中的所见所闻和以往的经验来讲述自己的好办法。孩子们的想象出乎我的意料。有的说可以让小熊睡在滑梯下面，太阳怎么晒也晒不到；有的说到我们幼儿园后面的木头房子里睡，会睡得又香又甜，房子外面挂个牌子让小朋友不要打扰；有的说造一间西瓜房子，睡在里面很凉快，醒了肚子饿了就吃西瓜；有的说可以让小熊到森林里找一个树洞，躺在里面睡；还有的说给小熊搭个帐篷，让小熊来睡等等。听到孩子们的发言，我觉得真是不能小看他们。从他们的发言中，我也能感到幼儿的大胆的想象力。如果让我们成人来想办法，肯定会从实用的角度去思考。而我们的孩子是多么棒，他们的思维完全能打破常规，充满了童话般的色彩。

在活动中幼儿提出为什么树荫会跑的疑问，为了让孩子们更深刻的理解树荫为什么会跑，于是我带着孩子们来到了户外，观察太阳在不同的方向照在树上的影子也会发生改变，接着我又带着小朋友们玩起了捉影子的游戏，让他们了解影子是抓不住，绑不住的。在户外的体验中，孩子们很快就接受了新的知识，不需要用很强的理论性的东西来教学，真正做到了学中玩，玩中学。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇四

设计意图

《春天的色彩》这首散文通过拟人化的动植物对话，帮助幼儿认识事物的特征，丰富形容词，感受春天植物的万物变化，感受春天的美。

## 活动目标

1. 了解大自然的多姿多彩，感受春天的美好。
2. 能够集中注意的倾听散文，大胆想象春天的色彩，并能清楚的表达。
3. 知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色。
4. 通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
5. 通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

## 活动准备

1. 利用“春雷”的声音，创设“声音渲染”情境。
2. 利用小熊图片，创设“无限想象”情境。
3. 利用视频课件和班德瑞的轻音乐《春野》，创设“快乐倾听”情境和“图片观赏”情境。
4. 结合课件欣赏，创设“续编朗诵”情境。

## 活动重点

知道事物之间的联系，尝试运用简单的形容词来表达不同事物观察到的颜色。

## 活动难点

续编散文的最后部分。

## 活动过程

一、利用“声音渲染”情境，感受雷声的巨大

师：孩子们，听，什么声音？这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒呢？

二、利用“无限想象”情境，猜想春天的颜色，感受大自然的多姿多彩

三、利用“快乐倾听”情境，初步感知散文的内容

四、利用“图片观赏”情境，完整欣赏散文，了解事物之间的联系

小结：原来小草、草莓和小兔的回答都是和它们自己的特点有联系的，而且还用上了“嫩嫩的”“甜甜的”“跳跳的”等形容颜色的词语，这样听起来更好听。

五、利用“续编朗诵”情境，尝试运用简单的形容词来表达观察到的不同事物的颜色

师：除了散文中说到的这些颜色，春天还有什么色彩呢？谁愿意告诉小熊？我们也试着把它编到我们的散文里吧。

## 活动结束

师：孩子们，让我们一起走到外面去找一找春天还有哪些色彩，回来告诉小熊！

附：

春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的.绿色。”草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦!我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

## 活动反思

语言的学习在于创设一个语言运用的情境。本节活动中，我以色彩鲜艳的背景图和抑扬顿挫的语言来吸引幼儿，配以班德瑞的轻音乐《春野》。这首乐曲散发着一股静静地、清新的春天的气息，静静地欣赏会让人觉得舒适、平静。它的主题、感觉与《春天的色彩》这首散文很相配，于是我把它当作这节教学活动的背景音乐。美的图画，美的音乐，在美的环境中，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解，在各种情境中感受着春天的美好。

为了和散文内容相吻合，更好地吸引幼儿的参与，我利用打雷的声音，创设了“雷雨”情境，非常吸引孩子们的注意。在问：“这么响的声音会把哪些冬眠的小动物惊醒”时，有的幼儿猜到惊醒了“小蛇”，有的猜到惊醒了“小熊”，还有的猜到惊醒了“乌龟”等，这种有声的情境渲染引起了幼儿表达的兴趣，丰富了幼儿的生活经验。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇五

教学目标：

- 1、会用一些东西来描述春天的景物；
- 2、能够用手部动作或身体其他部位的动作来表示这些动词；
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学对象：

小班幼儿

教学准备：

课件《春天来啦》

教学时间：

20分钟左右

教学过程：

1、引入：

老师：小朋友，你们喜欢春天吗？

小朋友：喜欢/不喜欢。

小朋友：（把春天可能会发生的变化罗列出来）老师：很好，小朋友观察得很仔细。现在老师要带小朋友到一个神奇的春天的世界里去玩。

2、开始上课：

小朋友：他的眼睛在眨！

老师：对了，太阳公公的眼睛眨呀眨。现在老师请小朋友来做“眨”的动作。（先集体做，再请若干小朋友进行表演）。

接下来依次呈现春天的画面，要求小朋友根据画面上的内容用一个次动词进行描述，比如说“蝴蝶飞来了。”然后在用

动作表示“飞”这个词。

### 3、巩固：

将课件回放，再次呈现画面，复习词语之后要求小朋友想想生活中还有那些东西是可以用来描述。比如“眨”，除了眼睛之外，还可以用来描述星星。这一环节是为了使小朋友巩固这些词的用法并运用到生活中。

### 结束部分：

引导小朋友细心观察生活中的一切事物，做一个美的发现者。

### 活动延伸：

1、艺术领域：万紫千红的春天——色彩学习我眼中的春天——画出自己喜欢的春天的景物《春天在哪里》——儿童打击乐教学和歌曲教学  
2、科学领域：外出观察春天的变化，也可适当养些小动物如蝌蚪，观察它们在春天的变化。

3、健康领域：春天要怎么样保持身体健康。

### 教学反思：

幼儿园的语言教学需要借助图片、玩偶等等一些能够激发幼儿说话兴趣的教具来完成，活动的过程中还需要运用动作演示、角色表演等教学方法让幼儿理解故事的内容。但使用不当就会适得其反，把幼儿的注意力引到了玩上，而忘了用语言表达，这样就起不到语言教学的真正目的。我认为语言教学最重要的还是教师如何用教师本身语言的生动性来感染幼儿，把幼儿带入故事情景，让幼儿有说的欲望，有说的渴求，把平时的语言学习加以提炼升华。

幼儿语言的发展是一种比较隐性的行为体现，它不象数学美

术那样当场见效，很容易让家长看到孩子今天学到了什么。但幼儿期语言的发展却会影响到孩子今后入小学或初中的语文学习，句子的完整表达、词汇的积累等对孩子今后的写作学习都有相当重要的作用。我认为，在回应评价幼儿的回答时应该更讲究一些语言的丰富性，而不是简单地把幼儿的回答再重复一遍，比如：“你用这么美的话赞扬它啊”。“你能用更美的词语说说它的优点吗？”等等，这样就会使语言教学达到更好的效果。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇六

### 活动设计背景

幼儿语言的运用能力与他们的认知能力是同步发展的。随着幼儿社会认知能力的提高，中班的孩子在生活中已经认识了大量的生活物品，积累了一定的语言运用基础，并且通过亲身体会，具备了辨别少数物与物之音具有一定的关系的思维能力。在情感发展方面，这一年龄段的幼儿能关心他人的情感反应，出现了初步的关心、同情认知反应，友好、助人、合作行为趋向明显。

《好朋友》这个活动是建立在中班年龄段幼儿的生活经验基础上创作的一篇内容简单却很有意义的童话。它通过一问一答的方式赋予生活物品以生命和友情，同时揭示了事物间的逻辑关系。教师正是通过这个活动，来激发幼儿间建立起“我们是好朋友”的良好愿望，从而增进彼此情感，并在此基础上渗透热爱大自然、热爱小动物的情感教育。

### 活动目标

- 1、培养幼儿倾听的能力，学习童话中对话式的语言。
- 2、理解童话中一一对应的配对关系，能根据童话中的语言形式进行初步的仿编。

3、初步体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。

## 教学重点、难点

### 重点：

- 1、仿编童话中对话式的语言。
- 2、体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。

### 难点：

- 1、了解物体与物体之间的配对关系。
- 2、体会小鸟热爱自由、热爱大自然的情感，感受朋友间友爱互助的快乐。

## 活动准备

- 1、童话内容形象图片一套。蓝天、白云、大森林、绿草地风景图一张。
- 2、衣服、裤子；铅笔、橡皮；碗、筷等可以配成对的形象图片若干，其中相对应的一半贴在大打操作卡表格内。
- 3、配乐录音童话《好朋友》及歌曲《找朋友》[cd]
- 4、经验准备：幼儿能掌握一些物体之间的配对关系。

## 活动过程

### 一、开始部分：



1、今天许多老师来我们班做客了，我们向老师们打个招呼吧，说声”老师好！”

2、今天还有许多小客人来我们班做客了，这些调皮的小客人要和我们玩一个捉迷藏的游戏，它们要请小朋友闭好眼睛，老师数一、二、三，这些小客人就出来了。大家快把眼睛蒙起来。

（教师出示童话配套形象图片。）

## 二、基本部分

### （一）图片配对

1、”请小朋友睁开眼睛，说说哪些客人来了？”（幼儿集体回答）

2、”这些小客人告诉老师说它们想找一个好朋友，你们愿意帮助它们么？”（集体回答）

### （二）欣赏童话，理解内容

（幼儿欣赏配乐录音童话一遍。）

2、”我们给小客人找对朋友了么？”

3、哪些小客人找对朋友了？

为什么茶壶和水杯是一对好朋友？

为什么桌子和椅子是一对好朋友？

为什么钥匙和锁是一对好朋友？

为什么雨伞和雨鞋是一对好朋友？

4、谁和谁不是一对朋友？

小鸟为什么不喜欢和鸟笼做朋友？

（出示画有蓝天白云森林草地的风景图片一幅）

请小朋友想想怎么样去爱护小鸟？

（三）学习童话中的语言，尝试分组讲述。

1、再一次欣赏童话故事录音，请小朋友轻轻跟读。

2、集体讲述童话一遍，引导幼儿有表情地讲述。

（1）”好朋友之间说话时心情是怎么样的？讲话的声音会怎么样？”

（2）”现在我们一起来讲述一遍这个童话故事，请小朋友用好听的声音把它们说的话讲出来。”引导幼儿运用表情有感情地讲出对话部分。

2分角色讲述。

”现在我把小朋友分成两组，左边的小朋友来扮演茶壶、桌子、钥匙、雨伞、鸟笼，右边的小朋友扮演水杯、椅子、锁、雨鞋、小鸟，一起来讲一遍这个童话故事。”（幼儿分组讲述故事一遍。）

（四）出示另一组图片，幼儿操作配对，仿编童话。

（教师出示第二组图片）

2、这些小客人也有自己的好朋友，我们把它们找出来，配成一对，插入这个长方形里。然后说一句好听的话——谁对谁说：”我们是一对好朋友。”“谁说”对。”完成后把大卡片送

回来。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇七

### 活动目标

- 1、通过听听、看看、讲讲，感受春天的色彩美，萌发热爱春天的情感。
- 2、通过观察、交流等丰富有关春天的经验，提高倾听和补充他人讲述的能力。
- 3、鼓励幼儿大胆表达自己对春天颜色的感受，尝试创编诗歌体验床边的乐趣。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

### 活动准备

物质准备：不同色系的油画棒、记号笔、画纸、音乐、自制挂图。

场景准备：户外感受春天。

### 活动过程

#### 一、欣赏儿歌《春天在哪里》激发幼儿兴趣

师：今天我给大家带来了一段好听的音乐，大家一起来听一听。

师：小朋友们我们一起跟着音乐舞动起来吧！（调动幼儿的积极性）

#### 二、幼儿欣赏理解散文诗，感受散文诗的色彩美

### （一）出示挂图引导幼儿思考

1、师：你看到了什么？

幼：小熊。

2、师：小熊住在哪里呢？

幼：树洞里。

3、师：小熊在黑乎乎的树洞里住了一个冬天，他在想春天回事什么样子的呢？

幼儿猜测。

### （二）欣赏散文

师：原来小熊睡了一个冬天后不知道春天的颜色。这个时候，小草、草莓、迎春花都争着抢着来告诉小熊春天的颜色，小朋友们想不想听？我们一起来听听它们是怎么告诉小熊的。

### （三）引导幼儿欣赏散文诗，学习句式

1、师：小草告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

2、师：草莓告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

3、师：迎春花告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

4、师：引导幼儿结合图片完整讲述。原来：春天是嫩嫩的绿色，春天是甜甜的红色，春天是跳跳的白色。

### 三、学习创编，体验成功的快乐

（一）请幼儿相互交流，并在集体面前讲述。

师：小熊听了它们告诉小熊春天的颜色，心里特别开心，可是小熊说了，春天有那么多漂亮的颜色，除了小草、草莓、迎春花，还有些什么呢？小朋友们知道吗？你们发现春天有什么变化吗？如迎春花告诉小熊：春天是暖暖的黄色……你们还知道春天有哪些颜色呢？（幼儿自由表达）

## （二）播放音乐整体欣赏

师：刚才我们告诉小熊那么多春天的色彩，我们一起来说一说吧！

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。

## 四、结束活动

师：小朋友们，我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

活动反思：

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

## 中班语言春天的色彩教案及反思评价篇八

作为一名默默奉献的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么写教案需要注意哪些问题呢？下面是小编为大家收集的幼儿园中班语言教案《春天的电话》含反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

- 1、理解故事内容，了解并说出春天的基本特征。
- 2、说出故事中的对话，能够分角色进行表演。
- 3、懂得与同伴之间要相互友爱、关心。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

1、《春天的电话》语言盒带、教师教学资源、教学挂图。

2、小熊、小松鼠、小兔、小青蛙和小公鸡的头饰。

3、动物过冬的图片。

1、出示动物过冬的图片。

(1) 引导幼儿说出冬天小动物们都在干什么？都有哪些小动物冬眠了？

(2) 请幼儿说说现在是什么季节，发生了什么样的变化？

2、播放故事录音，引导幼儿了解故事内容。

3、播放教师教学资源或者教学挂图，完整的讲述故事。

(1) 教师完整的讲述故事一遍，请幼儿按顺序说出小动物们的电话都是多少？

(2) 引导幼儿说出故事中小动物们的对话，说出春天有哪些特征？

4、引导幼儿分角色进行故事表演。

(1) 幼儿自选角色，戴头饰加以装扮，分角色学说对话进行表演。

(2) 提醒幼儿打电话时要正确拨出电话号码，打电话时语言要完整。

“春天的电话”是一个童话故事，故事里面活泼可爱的小动物们深受孩子们的喜爱。在故事中，动物的对话是该活动的重点，其次动物的电话号码的记忆其实是个难点，因此在活动中应把这个难点简化，让幼儿知道号码是有5个相同的数字进行的不同组合。幼儿平时十分喜欢听故事、讲故事。通过拨打电话“12345”引导孩子找出电话号码的规律，激发幼儿主动积极地观察、讲述、表演。