

最新二年级语文玲玲的画教学反思与评价 玲玲的画语文教学反思(优秀17篇)

请示可以提高工作效率，避免不必要的误解和纠纷，我们应该学会善于请示。多向不同的人请示可以获得不同的意见和建议，从而做出更明智的决策。下面是一些请示撰写的注意事项和技巧，希望能够指导大家写出高质量的请示。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇一

《玲玲的画》文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。在这一课的教学中，我以识字、识词为主。反思整个教学过程，有收获，亦有遗憾。

根据二年级阅读教学的目标，字词教学是重中之重。教学中，我分四步落实。首先是初读课文，让学生借助拼音整体认读；然后跳出语境识字，先借助拼音识词，再去掉拼音识词、识字，循序渐进，体现低段教学“字不离词，词不离句”的理念；其次是小组内交流识字方法，加深记忆。最后，巩固识字，在这一环节我设计了由字到词再到句子最后到课文。通过检查学生的识字率达99.8%。

在写字教学这一环节，我先出示生字，学生认读，在理解意思的基础上组词，然后引导学生观察字的结构，接着师范写较难写的字，最后生临写。

遗憾的是在教学中，对于读我指导的不够，在检查学生识字情况时，我出示了句子，指名让学生读，但没有及时进行指导，导致学生在读课文时读的`不是很好。在今后的教学中我要在指导读上下功夫。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇二

我本着以读为主的原则。通过多种形式的朗读，带学生走进文本。

1、在初读课文时，让学生带着问题读书：这篇课文讲了一件事情？对于二年级的学生概括能力不是很强，我们就把本课的主要内容以填空的形式出示在课件上这样学生就知道从什么地方去说、该怎么去说，从而锻炼了学生的概括、总结能力。

2、接着让学生默读课文，找出玲玲从中明白的道理。找出来后自己读、汇报读、比赛读。用多种形式的读来加深学生对文本的整体感知。

3、然后再让学生读课文，找找坏事是什么好事又是什么？坏事是怎么变成好事的？通过对坏事和好事的理解，来进一步的感受只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

4、再次读这个道理时，学生对这句又有了更深一步的理解，就能读出一定的哲理意味。在老师总结时，有两个字正好是本文的生字，因为二年级的学生还得以识字为主，所以我在板书“脑筋”俩字时，做了一下指导。学生在理解课文的基础上又学习了生字一举两得。

5、下面就该通过读对话走入人物，体会人物的情感变化。首先从文中找出爸爸的话和玲玲的话，先汇报玲玲的话，通过指导“好的，我把画笔收拾一下就去睡。”和“我的画脏了，另画一张也来不及了。”来体会玲玲的情感变化。我先是指名读，在学生读时相机指导，齐读时我加了一些提示语，比如说第一句我就说“玲玲高兴地说”有了提示语的铺垫学生们自然而然的就读好了这句话。第二句话时，我就很伤心的说，“玲玲的画弄脏了，玲玲伤心地说”学生立刻就进入的角色。读爸爸的话时，我对学生读进行点评，你真是一位和

蔼可亲的爸爸，你真是一位循循善诱的爸爸，从中体会到爸爸的启发对玲玲的成功也起着一定的作用，通过的爸爸的话从中又更深一步的体会到文中的道理。最后再来整体感知课文，在小组内分角色读、小组与小组比赛读、大组与大组比赛读。以多种形式的读，来激起学生想把这个故事讲下来的欲望。从而达到学为用的目的。

最后拓展延伸环节。我从文中又拓展到课外，联系自己的生活实际说说自己有没有遇到过这样的坏事变好事的事？学生说了很多自己的一些生活小事。说的很好。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇三

我在教学《玲玲的画》这篇课文时，抓住主线教学，帮助学生理清思路。玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文的主要线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，老师就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见般明了。

抓朗读，读中体会，体会中朗读。在教学过程中，教师紧跟“读（走进文本）——多形式的’悟（理解文章）——再带着感受读（表现文本）”这一最基本的语文教学理念，根据文本的特点和孩子们的表现特点，设计了多形式的读，使学生读得“爱不释手”。

联系实际，使“难点”的堡垒不攻自破。在学生联系实际谈感受到过程中，其实正是他们对文本所体现的启发达到了理解的最高境界。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇四

《玲玲的画》一课，文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。那如何让语文课充满浓浓的语文味呢？文章的话

言训练点挖在何处呢？我怎么才能站在语文这块基石上，让学生明白“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”的道理呢？我针对学生实际，从以下几方面入手：

在课堂伊始，我就引导学生抓住描写玲玲三幅画的句子体会玲玲的心情。玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，在通过朗读进一步体会此刻玲玲的心情。课堂上自我感觉这部分落得很实，学生真正明白玲玲的心理变化，效果很好。

上课开始，我直接检查学生预习情况，采用开火车朗读课文，因为这课内容简单，没有难读的句子，所以直接检查朗读，节省时间训练说话。在学生开火车读课文时，我就有计划的对学生进行朗读指导，如“爸爸催玲玲睡觉的句子，爸爸对玲玲说话的句子”。我都进行朗读指导，在朗读过程中学生读错字，我也及时纠正，如“叭——趴”学生把这两个字读错，立即板书在黑板上，提醒学生注意，只是当时处理时教师没有落实，今后注意。

本节课我在多处进行说话训练。如在体会“端详”这个词语时，课堂上我随机叫学生说一句话，虽然学生在造句时有点难度，但在老师的提醒下学生也能说造几个句子，只要坚持学生在准确用词上就会有进步。

当学生体会玲玲把弄脏的画画了一只小花狗，此刻高兴的心情时，我设计如果是你，你会怎样做，补充句子，训练学生想象空间，训练说话。

学生了解了爸爸和玲玲的为人时，我又设计了你此刻想对爸爸和玲玲说些什么，训练说话，进行教育。只要能对学生进行说话训练的机会，我都不会放过，相信学生在训练中说话表达能力得到提高，写话能力也能提高。由于时间没有安排好，因此没有进行写的训练，以后要把写的内容安排在课内。

本节课课堂容量很大，理解完课文，又指导四个生字，我还进行了拓展，虽然拓展安排时间有点紧，但我已经开始进行尝试，进行语文主题学习，相信今后我会不断改进，合理安排时间。

虽然本节课按计划完成任务，但有些地方落得不实，教师的话过多，时常重复学生的话，教学就是在不断的反思中成长起来的。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇五

这次献课我终于讲完了，心里轻松了许多，虽然课前做了些准备，心里有了比较明确的讲课思路，优点有缺点也不少。

《玲玲的画》这篇课文内容简单，道理明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。我结合学生的实际，精心设计教案。经过反复修改之后，在教学中学生学习的积极性很高。

先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。这样由字到词，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低年级语文教学“字不离词，词不离句”的理念。

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了。

当然，课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学，语言上不够严密。对于字词的学习只停留在认读上，而“爸爸”的话是全文的哲理所在，在读“爸爸”的话的时候如果让学生们在课堂上用知识联系实际生活，一定会取得

更好的效果。在指导朗读上，还不是很到位。

讲后反思，这次讲课给自己带来的启示很多：以后要多读、多听名师的讲课，让课堂更加精彩丰富；不断提升自我，才能在课堂上更加游刃有余；继续深钻教材，提高短时间把握文本的能力。

我喜欢语文课，更希望能够把语文的精华在我的课堂上更精彩的呈现出来。就让这些启示鼓励我继续努力吧！

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇六

《玲玲的画》是二年级课文，内容简单，道理明确，这样的课文，却往往是语文老师心中最“怕”的课文，因为它没有诗情画意的语言，没有高远深奥的哲理，用语文老师们的话说，就是没有“可挖掘”的东西。在一阵“无措”之后，我明白了：语文新课标的颁布实施，对语文教研者而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热点，更是课程改革的难点。当一位语文老师真正具备了把握教材的能力，那无论是怎样浅显的课文，我们的心灵都可以和孩子们在课堂是共舞。

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

一开始，自由读文，检查生字认读；然后听看动画片读文，理清线索，两次对课文的整体阅读和把握，各有各的任务，层层逼进文章。在教学过程中，我紧跟“读（走进文本）——多形式地悟（理解文本）——再带着感受读（表现文本）”这一最基本的语文教学理念，根据文本的特点和孩子们的表现

特点，我设计了表演读（读玲玲和爸爸的对话时）、推前想后体会读（如读玲玲“哇”地哭了起来的句子时，凭借老师提供的句式劝玲玲，帮玲玲）、加提示语读（如读玲玲哭着说话的句子时）、抓重点词理解读（如理解“端详”一词时）、背诵爸爸意味深长的话等等，多形式的读使学生读得自然，读得开心读得意味无穷，读得“爱不释口”。课堂上琅琅的读书声不绝于耳，学生边读边感悟语言，同时对人物心情变化的理解水到渠成。

掩卷深思，这次授课给自己带来的启示很多：多看语文教学专家的论著，将理论和实践恰好地结合，才会使课堂生花；抓住一切向名师、向周围的人学习的机会，不断丰富自我，只有这样，才能使课堂上的自己更加游刃有余；继续深钻教材，提高短时间把握文本的能力；时刻不忘语文教学的本，不忘记在语文课堂上扎实培养孩子的“听、说、读、写”的能力……对于徜徉于语文课堂的那份自如，那份美丽，自己是那样地痴迷，那么，就让自己带着这些启示、这些教学中宝贵的财富继续完美自己的语文课堂吧。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇七

《玲玲的画》这篇课文讲述的是一个生动曲折的小故事。玲玲准备参加评奖的画，被水彩笔弄脏了，伤心的玲玲在爸爸的启发下，开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，最后整幅画变得更加漂亮了。

识字部分，我通过合作探究、自主学习等多种识字方式，让学生记忆生字。同时利用小组比赛的方式，巩固识字。学生整体掌握还不错。

在本文中，玲玲的情感变化是线索，而爸爸富有哲理的话点明了整篇课文的主题，“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事”。让学生能够联系实际生活，理解爸爸意味深长的话，这也是本文的难点。很多学生能够理解故事内容但是不能联

系实际，不能举出相似的实际的生活例子。于是，我设计通过“塞翁失马焉知非福”这个成语小故事来帮助孩子理解，让他们明白坏事有时候也可能是好事，引导学生要乐观面对一些问题。让小组进行讨论探究，说一说自己周围发生的类似的事情，加深他们对爸爸最后两句话的理解，明白只要肯动脑筋，坏事也会变成好事的道理。

这篇课文讲述的道理，让学生联系实际生活，不仅是为了加深理解，同时也是引导学生运用到实际生活中去。学习亦是如此，不仅要学会，更要会用。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇八

课件《玲玲的画》一课，文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。那如何让语文课充满浓浓的语文味呢？文章的语言训练点挖在何处呢？我怎么才能站在语文这块基石上，让学生明白“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”的道理呢？我针对学生实际，从以下几方面入手：

在课堂伊始，我就引导学生抓住描写玲玲三幅画的句子体会玲玲的心情。玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，在通过朗读进一步体会此刻玲玲的心情。课堂上自我感觉这部分落得很实，学生真正明白玲玲的心理变化，效果很好。

上课开始，我直接检查学生预习情况，采用开火车朗读课文，因为这课内容简单，没有难读的'句子，所以直接检查朗读，节省时间训练说话。在学生开火车读课文时，我就有计划的对学生进行朗读指导，如“爸爸催玲玲睡觉的句子，爸爸对玲玲说话的句子”。我都进行朗读指导，在朗读过程中学生读错字，我也及时纠正，如“叭——趴”学生把这两个字读错，立即板书在黑板上，提醒学生注意，只是当时处理时教师没有落实，今后注意。

本节课我在多处进行说话训练。如在体会“端详”这个词语时，课堂上我随机叫学生说一句话，虽然学生在造句时有点难度，但在老师的提醒下学生也能说造几个句子，只要坚持学生在准确用词上就会有进步。

当学生体会玲玲把弄脏的画画了一只小花狗，此刻高兴的心情时，我设计如果是你，你会怎样做，补充句子，训练学生想象空间，训练说话。

学生了解了爸爸和玲玲的为人时，我又设计了你此刻想对爸爸和玲玲说些什么，训练说话，进行教育。只要能对学生进行说话训练的机会，我都不会放过，相信学生在训练中说话表达能力得到提高，写话能力也能提高。由于时间没有安排好，因此没有进行写的训练，以后要把写的内容安排在课内。

本节课课堂容量很大，理解完课文，又指导四个生字，我还进行了拓展，虽然拓展安排时间有点紧，但我已经开始进行尝试，进行语文主题学习，相信今后我会不断改进，合理安排时间。

虽然本节课按计划完成任务，但有些地方落得不实，教师的话过多，时常重复学生的话，教学就是在不断的反思中成长起来的。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇九

《玲玲的画》，正是因为有了一个墨渍，玲玲才获得了思维飞跃的契机，最后收获了意想不到的成果。这是一堂由新桥小学陈忠钰老师执教的二年级下册的课文，也是一堂属于学生的语文课，这既是一个打破定向思维的教学流程，也是一例教师与学生均获得成功的大胆尝试。

一次并不陌生的“初遇”

“聪明的小眼睛看过来，我姓陈，小朋友叫我什么呢？”孩子们齐声回答：“陈老师！”“能不能甜甜的叫一声呀？”“陈一老一师！”正式开课前，素未谋面的师生们营造了和谐的气氛。“平时是怎么表扬自己的？”“嘿嘿，我真棒！”小朋友齐声回答。“再加上一声‘ye’”“嘿嘿，我真棒‘ye’”哈哈，顿时课堂气氛一下子活跃起来。

一个贯穿始终的提问

“孩子们，咱们一起来学习一篇课文！”在老师的引领下，孩子们把课文的主角玲玲叫得特别响亮。“读了‘玲玲的画’这个题目，你们心里有什么疑问呢？”

教师用一个问题作为了这节语文课的开场白。他的问题，立刻引起了学生的思考和联想。一大堆充满想象的解释，正式启动了这节课学生们的大脑。

在每个环节，教师都有意将这个提问贯穿着，要么做预备铺垫，要么设置理解思路迂回揭示谜底，要么让学生自主研究，找到问题的答案。本来稍显零乱的教学内容，因为这一个问题的得到了意识上的统一，学生能够集中精力，老师讲课思路也非常清晰。

一批核心关键的部件

教师提出了关于课文的理解的问题，却没有盲目求快解决。这节语文课，教师依然从分自然段、识字等基本环节入手，但在划分段落和识字环节都有不同程度的发挥和创新。

没有用教师的权威，去确定到底有多少个自然段，而是将权力“下放”给学生，由他们来商量确定，最后得到一个比较一致的答案。学生的探究和学习积极性得到提高，新课标的教学理念也得到了很好的贯彻。在识字环节，同桌之间进行互动，调动了孩子朗读的兴趣，超越了一般教学模式下的效果，

用“开火车”的方式来提高认知难度，以及将刚学会的书面语（如“端详”），及时运用于老师与学生的对话中（“咱们看看玲玲的这幅画，你觉得这幅画怎么样，请你仔细端详端详”）。这些施教的小细节，及时巩固了初学的生字。探究用形状相似的字来记忆的方法，既达到掌握生字的效果，还辨析了易错的字类，可谓一举两得。对“趴”等动词的强调，直接为理解课文做了充分准备。

一次无法删减的模仿

除了对动词的探究，对重点词汇的解读外，教师还有意识地让学生根据情景，模仿“玲玲”的语气，读出人物的思想活动和感情来。而最值得称道的是，其他学生又成为模仿者的评判人，到底是不是读出了课文中人物焦急、疑惑、茅塞顿开和高兴的语气，不由老师说了算，而是认真倾听的其他学生。通过这样的环节，学生之间也形成了感情和思想的交流评价，事实上是走向了对课文的深层次理解。

教师一问，学生一答，教师将探究、评判的权力和标准交给学生，却掌握着理解的节奏和思路，提高了课堂效率，将全班学生的精力集中在如何理解课文这一基本教学要求上。

一场不能止步的变革

尽管教师在这节语文课的课堂组织和课前准备上下了很大工夫，但我觉得上好这堂语文课还可以做如下改进。

这篇课文的起因是，画被弄脏，却又来不及画，结果则是获得了一等奖。如何将坏事变为了好事？其经过是，得到父亲的提示，在弄脏的地方画了只小花狗。这个转变的过程十分重要，这个过程，学生应该自己去细细体会，最终得出，只要积极动脑思考，坏事也可以转化为好事。

结合低年级书写任务较轻的实际，教师可引导学生多多尝试

书写，以培养学生独立写字的能力和信心。课文理解固然重要，但给孩子书写记忆生字的时间应更加充足，更应在课堂中得到突出。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十

《玲玲的画》这篇课文内容简单，道理明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。我结合学生的实际，精心设计教案。经过反复修改之后，在教学中学生学习的积极性很高。

1、教学中，我尝试着随文识字，抓住“端详、评奖、叭、糟”等重点词语进行识字教学。先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。这样由字到词，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低年级语文教学“字不离词，词不离句”的理念。

2、当然，遗憾的是课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，应准确分“案”和“画”的区别，“名字”和“字”的区别，不能为了自己所认为的“巧妙”失去语文的最基本的文字要求。

最后拓展部分，有的孩子只是说了努力克服的困难，但是没有体现的“好”事。由于是第一课时，字只停留在认读上，如果有时间的话，应做写字的具体指导，掩卷深思，是带来的启示很多：多看语文教学专家的论着，将理论和实践恰好地结合，才会使课堂生花；抓住一切向名师、向周围的人学习的机会，不断丰富自我，只有这样，才能使课堂上的自己更加游刃有余；继续深钻教材，提高短时间把握文本的能力；时刻不忘语文教学的本，不忘记在语文课堂上扎实培养孩子的“听说、读、写”的能力。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十一

《玲玲的画》是一篇读后让人颇受启发的小故事。主人公玲玲准备参加评奖的话不小心被弄脏，已经没有时间重画一张了，玲玲着急的哭了。在爸爸的启发下，玲玲开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙的掩盖了污渍，还给作品平添了几份家的温馨。

这节课是《玲玲的画》第二课时，我以玲玲的心情变化为主线，以理解文中爸爸的话“生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”为主要问题来理解课文。

在探究“玲玲哭了的原音”的教学中，我抓住“啪”这个象声词，理解象声词的概念，体会玲玲的难过心情，了解玲玲哭了的原因。首先，演示彩笔掉地上的声音，让学生直观地感受这象声词。在教学本来设计了相关的练习，并想让学生联系实际说说自己所知道的象声词，但是一紧张给忘记了。

本文我在设计时让学生通过问题解决困惑来理解课文，让学生自读自悟，在读的过程中来理解课文所蕴含的道理，但我自己感觉由于考虑怕时间紧张在读的方面做的还是不够，还有在理解父亲所说的那段话时理解的不够深，这点内容本来就是本课的重点，但我做的还是不太好，没有让学生理解到位。在以后的教学中我会多在朗读方面下功夫让学生从深层来把课文所蕴含的道理来理解，并在提问题方面多斟酌，争取提一些有意义有价值的问题，引导学生来多思考，多动脑筋。还有就是课后题中涉及的讲故事环节在教学过程中没有设计，没有让学生真正体会叫讲故事的过程。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十二

很多事情，有时并不像我们想象的那么糟糕。看，玲玲准备

参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间得画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。生活就是这样，只要善于思考，劣势也可能转化为优势。学习这篇课文，我们不妨指导学生在朗读中体会一下玲玲的情感的变化——满意、着急和战胜困难后的喜悦；品味、思索爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。

1. 会认8年生字，会写9个字。

2. 正确、流利，有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子

3. 懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

1. 识字指导。

(1) 出示课题，认读“玲”字，注意是后鼻音。

(2) 学生在自由读课文中圈出生字，画出生字所带的词语，借助拼音读准字音，自主想办法认记生字。

(3) 同桌互相交流认记生字的方法。如“详”可以放在“端详”这一词语中，通过模拟“端详”（认真仔细看）的动作来感悟。“奖、叭、催、脏”等，可以运用生活经验，在组词和说话中认记。“玲、详、叭、脏、幅”等字，可以用熟字加偏旁、换偏旁的方法识记。

(4) 检查生字认记情况。可以在给偏旁或生字“找朋友”的游戏中完成。

(1) 写正确。“玲”字右边是“令”，不是“今”。“糟”字右边的“曹”字学生没写过，是难点，建议作细致的指导，特别是笔顺，应该引导学生认真书空、反复临写。

(2)写美观。借助两个带木字旁的字(楼、梯)的书写指导，可以复习巩固木字旁的书写方法。“楼”字右半部，“女”的横画要长。可引导学生观察发现：同样是“米”，在“糟”字中捺变成了点，在“楼”字中捺却没变。同样是“月”，在“脑”字中瘦而长，在“筋”字中要写得瘦而短，在“肯”字中又把撇变成了竖。反犬旁的第二笔不容易写好，指导写“狗”字时要注意示范。

1. 出示小女孩的画像，猜猜她是谁？

2、她是怎么解决掉画上的. 墨迹呢？

1. 读爸爸说的一段话：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

2. 联系课文，说说你对这段话的理解。

3. 联系自己的实际，说说你对这段话的理解。

4. 小组合作，交流自读成果。

1. 读了课文，你感悟到什么？

2. 小组分角色，按自己的体会读课文。

3. 选伙伴表演课文。

1. 读课文，勾出你喜欢的新词。

2. 把喜欢的新词抄写在自己的“日积月累”本上。

3. 把课后练习“读读抄抄”中的句子抄下来，读一读，背一背。

1. 根据课后“泡泡”里的提示，让学生说说自己遇到的类似

事情，以强化感受。

2. 回到家里，可叫爸爸妈妈讲一个类似的故事，或自己通过阅读书刊再找一个开动脑筋、变坏事为好事的小故事，然后抽时间讲给班上的同学听。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十三

1. 认识8个生字，会写9个字以及“楼梯”和“脑筋”两个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 了解课文内容后，让学生明白生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

教学重点：目标3

课时安排：两课时。

教学过程

第一课时

一、创设情景、谈话导入

2. 播放多媒体课件（一）（人们在生活中经常遇到的一些令人不高兴的事，但这些事通过人们动脑筋，也变成了好事）。

3. 谈话激趣。

（1）刚才，老师和小朋友们一块儿看了动画片之后，老师觉得动画片中的人真聪明！他们能把生活中遇到的一些不快乐的事，通过动脑筋变成好事。今天，老师又要给大家介绍一

位新朋友，她叫玲玲，她在生活中也遇到了不高兴的事，我们来看看，她是怎么处理的呢？请同学们打开课本116页（教师板书课题：25《玲玲的画》）。

（2）齐读课题，学习生字“玲”（指名读、齐读。）

二、尝试学习、读文识字

1. 自由读课文，边读边想：课文里写了一件什么事？再标一标课文有几个自然段？

2. 用你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音。

3. 合作学习。

（1）小组合作学习课文下带拼音的生字，互读、互听、互纠。

（2）自由拼读词语。指名读、小组读。

（3）将词语的拼音去掉让学生练读。把其他字去掉，只留下本课要求认识的生字“铃、详、幅、奖、催、叭、脏、筋”。

（4）四人小组讨论识记这些生字。

（5）打乱生字顺序让学生进行抢读（奖励读得好、记得快的小朋友）。

三、图文结合、朗读感悟

1. 自由读课文，边读边看课文插图（要求：读准字音，读通句子）。

2. 再次读课文，读后在小组中互相交流：课文写了一件什么事？

3. 推荐交流得好的小朋友在全班进行交流，并读出相关的句子。
4. 教师进行朗读指导（要求：爸爸的话要读得亲切一些，问句要读出询问的语气；玲玲的话要读出天真的、幼稚的语气）。
7. 通过读，让学生在小组中互相交流自己读懂了些什么。
8. 教师再指名交流，并相机进行点拨，重点指导理解词语：“端详”；理解句子：“看到了吧！孩子。好多事情并不像我们想象得那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”
9. 分角色朗读课文，深化理解。

四、启发思维、训练表达

1. 玲玲在生活中遇到了不高兴的事，在爸爸的指点下，她通过动脑筋，将坏事变成了好事。老师想知道，在你们的生活中，你遇到过这样的事吗？把你遇到过的事在小组中互相交流。
2. 推荐小组中交流得好的小朋友在全班进行交流（教师鼓励学生大胆地、充分地说）。
3. 如果小朋友们在今后的学习、生活中，也碰到类似课文中这样的事，我们应该怎么办？

第二课时

一、游戏激趣、复习生字

1. 出示多媒体课件（三）：游戏“大转盘”（转盘上写着生字，教师转动转盘，学生开火车读）。

2. 请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。

二、指导观察、练习写字

1. 让学生先自己观察文后每个字在小楷格中的位置，然后在小组中进行交流。

2. 教师重点指导并范写“糟、楼梯、脑筋”这几个字、词，要注意指导学生把他们的各部分写紧凑些。

3. 学生练写。

4. 把学生写的生字、词在多媒体上展示，并引导学生评一评。

三、做一做，完成课后练习

好多事情并不像我们想象得那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

教学反思

读书是学生学习语言、获取知识的重要渠道。所以在语文教学中要注重培养学生的阅读能力，使学生学会读书，喜爱读书，养成良好的读书习惯。张田若先生曾说：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。读懂的过程，就是阅读能力形成的过程，就是语感形成的过程，语言积累的过程。”

[《玲玲的画》教学设计（人教版二年级下册）]

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十四

《玲玲的画》这篇课文讲述的是一个生动曲折的小故事。玲玲准备参加评奖的画，被水彩笔弄脏了，伤心的玲玲在爸爸的启发下，开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，最后

整幅画变得更加漂亮了。

识字部分，我通过合作探究、自主学习等多种识字方式，让学生记忆生字。同时利用小组比赛的方式，巩固识字。学生整体掌握还不错。

在本文中，玲玲的情感变化是线索，而爸爸富有哲理的话点明了整篇课文的主题，“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事”。让学生能够联系实际生活，理解爸爸意味深长的话，这也是本文的难点。很多学生能够理解故事内容但是不能联系实际，不能举出相似的实际的生活例子。于是，我设计通过“塞翁失马焉知非福”这个成语小故事来帮助孩子理解，让他们明白坏事有时候也可能是好事，引导学生要乐观面对一些问题。让小组进行讨论探究，说一说自己周围发生的类似的事情，加深他们对爸爸最后两句话的理解，明白只要肯动脑筋，坏事也会变成好事的道理。

这篇课文讲述的道理，让学生联系实际生活，不仅是为了加深理解，同时也是引导学生运用到实际生活中去。学习亦是如此，不仅要学会，更要会用。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十五

一、了解学习目的。

这节课我们继续学习《玲玲的画》这篇文章，通过这节课的学习，我们既要深入理解课文内容，又要把课文读好。

二、感悟课文，有感情地朗读。

1这篇课文主要讲了一件什么事？

2、文中几次对话？请你找一找，用笔画一画。

(1) 请你试着读一读第一次对话，想一想应该怎样读？

爸爸为什么催玲玲快点睡觉？应该怎样读？

第一次对话是在什么时候发生的？（用动作体会“满意地端详”的意思）

(2) 找出第二次对话读一读。

第二次对话是在什么情况下发生的？

“叭的一下”和“哇地哭了起来”说明了什么？

爸爸的. 话和玲玲的话应该怎样读？

3、课件出示课文插图。

师：这就是玲玲听了爸爸的话后，画的那只懒洋洋的小花狗，看着它，玲玲满意地笑了。玲玲为什么满意地笑了？（体会玲玲通过动脑筋解决问题后的喜悦之情）

4、你认为爸爸说的哪些话给你留下的印象最深？（出示第九自然段讨论）

5、师小结。

6、现在，你有心里话想对玲玲、玲玲爸爸或自己说吗？

三、积累词句，完成课后练习。

1、出示下列词语，引导学生积累。

满意地端详仔细地看高兴的说

满意的. 笑了懒洋洋地趴

2、完成课后练习“读读抄抄”并鼓励学生背下来。

3、拓展活动。

借助学习伙伴的话引导学生说说，自己是否遇到过“坏事变好事”这样的事情。

板书：25、玲玲的画

坏事变成好事

肯动脑筋（世上无难事，只怕有心人）

不可能办成的事能办成

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十六

好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。今天应届毕业生小编为大家带来了二年级语文下册《玲玲的画》教学设计，希望对大家有所帮助。

《玲玲的画》是一篇结构简单，意蕴深刻的文章。故事描述了玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间再画一张，玲玲着急地哭了。但在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨，从而引出本文的观点——“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”通过本文的学习，意在使学生感悟到生活就是这样，要乐观，只要善于思考，劣势也可能转化为优势。

(一)知识与能力：

1、 会认8个生字，会写9个字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

(二)过程与方法

课堂上通过自主、合作的学习方式，使学生学得轻松愉快。采用多种方法教生字，充分利用学生已有的知识和经验，联系生活实际体会文中道理。

(三)情感、态度、价值观：

懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

1、 掌握生字词，学会运用。注意生字中的后鼻韵母。

2、 指导学生把课文读正确，读流利，读出人物对话的语气和表情。

3、 随文理解“端详”的意思及爸爸最后说的话蕴涵的道理。

自制课件

2、谈话激趣：

师：今天，老师又要给大家介绍一位新朋友，她叫玲玲，她在画画时也遇到了不高兴的事，我们来看看，她是怎么处理的呢？(教师板书课题：25《玲玲的画》)。

(2)齐读课题，学习生字“玲”(指名读、齐读。)

- 1、自读，提醒学生注意看准字、读准音，尽量把句子读通顺。
- 2、课件出示本课生词，自己试着读一读，指名读，请小老师领读，同桌互相读一读。
- 3、出示生字，开火车读，师：你有什么好办法记住这些字？
- 4、再读课文，巩固识字：现在咱们把生字朋友送回到课文中，再读读这个故事，相信大家一定能比刚才读的更好。

1、课件出示玲玲的画：你觉得她画的怎么样？

2、玲玲是怎么看这幅画的呢？(生答，随机板书：满意地端详)

课件出示课文第一句话：谁来读读这句话？怎样才是端详呢？(学生根据理解自己进行“端详”，师适时评价。再指名读，齐读。)

3、师：这幅画明天就要参加评奖了，时间不早了，爸爸又在催玲玲睡觉了！请大家读一读2、3两个自然段。(自读、指名读)

启发：当你很晚不睡觉时，爸爸妈妈催过你吗？想一想当时的情景，谁再来读一读？

4、过渡：就在玲玲快去睡觉的时候，一件意想不到的事情发生了，请小朋友们读一读4—10自然段，想一想在这部分课文中，有你读不懂的地方吗？(学生自读、思考)

5、交流，预设学生提出以下问题：

(1) 玲玲为什么哭得那么伤心？

(2) 玲玲为什么说另画一张也来不及了？

(3) 爸爸最后说的一句话是什么意思?

引导学生自主学习: 对于这些问题, 老师相信你们通过读书, 自己就能读懂。下面请大家默读课文, 边读边思考。

6、小组内交流自己读懂的问题。

7、集体交流:

(1) 玲玲为什么哭得那么伤心?你能从哪儿读懂这个问题?

课件出示被弄脏的图画: 想一想, 此时玲玲在想些什么?(指导读好4—6自然段。)

师: 对于这个问题, 该怎么解决呢?谁把有关的自然段读给大家听?课件出示修改后的图画: 你们看到了什么?玲玲现在怎么样了?谁能通过读让大家感受玲玲此时的心情?(指导读好第八自然段。)

(2)师: 看到玲玲很满意, 爸爸怎么样?他可能说些什么?如果这件事发生在你的身上, 你会怎样做?(随机出示文中插图, 观察图画。)课件出示爸爸的话, 指名读, 比赛读, 同桌互读。

师: 你们怎么理解爸爸说的这句话?(生自由发表意见, 师总结。)

(4) 随机指导这句话中生字的书写: 糟、肯

引导: 在书写时应该注意什么?(师范写, 生仿写, 评写)

(5) 分角色朗读课文。师生评价。

25、玲玲的画

坏事——动脑筋——好事

1、学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活动的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙的引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

2、电教手段运用的恰到好处：现在在语文课堂上多媒体课件的使用非常多，但真正能将多媒体的使用用到位、用到精的并不多。我已经使用了多媒体课件来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。”的内在含义，也向学生传达这样一个生活的理念：人只要有积极乐观的态度，生活就会有无限的可能。

1、课堂提问略显琐碎，致使课堂中教师的声音出现频率过高，通过实际教学发现问题过多不但不能达到预定的“引导学生理解文本”的目的，反而牵制了学生的思路。

2、在深入挖掘文章中心内涵方面我下了一番工夫。整堂课上引领孩子去学习当画被弄脏之后玲玲的想法和做法，旨在通过对玲玲改画过程的学习从而深入到对父亲的话“只要动脑筋，坏事也能变成好事”的理解上。但课堂实践操作过程我发现偏重了对玲玲的想法、做法，对文章所要传达给我们孩子的讯息的学习上有所忽视。最后的拓展时间较紧，学生参与面较窄。

二年级语文玲玲的画教学反思与评价篇十七

《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活动的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的.类似事件有较强的教育意义。

1、会认“玲”等8个生字，会写“叭”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

重点：生字新词的学习。

难点：理解爸爸最后说的话的深刻的教育意义。

1、生字卡片；

2、课件：将书上的插图、爸爸说的话及有些重点的句子、重点指导的字做成相关的课件。

2课时

教学目标：

- 1、会认“玲”等8个生字，会写“叭”等9个生字。
- 2、能正确、流利地朗读课文，初步了解课文大意。

教学过程：

一、导入新课

小朋友们，在生活中，我们常常会遇到这样的麻烦，本来花费很多心血准备好的东西，会突然遭到破坏，让我们感到很伤心。我们今天学习的这篇课文中的小朋友也遇到了一个麻烦。她是怎样解决的呢？让我们一起读读她的故事。

二、初读课文，自主识字

- 1、一边读课文，一边划出生字新词，借助拼音读准生字新词。
- 2、同桌交流识字方法，合作学习不懂的词语

三、检查交流

字音□fucuibazangjin

幅催叭脏筋(进一步纠正字音)

字形：叭玲狗楼梯脑筋(熟字加、换偏旁)

肯(猜谜语：正月没有初一)

糟(部件分析法)

词义：端详(模拟端详的动作，领悟端详的意思就是认真仔细地看)

叭：(象声词，让学生模拟声音，如黑板擦掉在地上——叭)

四、指导写字

1、指导学生观察本课所写生字的特点：七个左右结构的字，都是左窄右宽，两个上下结构的字，都是上短下长。

2、有重点地进行指导(糟字右半部上边部件的笔顺，“脑、肯二字中“月”的字形不同)。

3、学生认真对照田字格，临摹一遍。

4、学生练习写字一个，老师巡视指导。

5、指导几个学生把自己写的字到实物投影仪展示，师生评议。

6、学生再练写一个

五、积累词语

把喜欢的词语积累在词语本上。

教学目标：

1、能有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

2、懂得生活中要动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

教学过程：

一、明确学习目标

这节课我们要继续学习〈玲玲的画〉这篇课文，通过这节课的学习，我们既要深入理解课文内容，又要把课文读好。

二、感悟课文，感情朗读

1、读课文，说说这篇课文主要讲了一件什么事？

2、再读课文，引导学生说说自己读懂了什么，有什么不懂的问题

3、汇报交流，鼓励独特感悟

(1)玲玲是个懂事的孩子，从“满意地端详”、“催”等词语可以看出

……

4、指导学生有感情地读句子，读出玲玲着急和高兴的心情。

5、重点理解爸爸的话“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

(1)看图学着爸爸的样子读读这句话，结合课文中的内容理解。

(2)结合生活中的具体事例来理解这句话的意思。

(3)学了这篇课文，以后再遇到类似的情况，你们打算怎么做？

6、有感情地朗读课文

三、作业

1、引导积累：满意地端详、仔细地看、高兴地说、满意地说、懒洋洋地趴

2、完成课文后练习“读读抄抄”，并背下来。

3、拓展练习：把自己或别人遇到过的一件“坏事变好事”记下来