

梅花魂教学设计教案(实用6篇)

通过编写教案，教师能够更好地组织教学活动，提高教学效率。供参考的教案范文九：《计算机课教学案例探析》。

梅花魂教学设计教案篇一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三自然段。
- 2、能找出表达广玉兰特点的句子，品读感悟广玉兰旺盛的生命力，理解作者喜爱、赞美广玉兰的原因。
- 3、能通过对文中描写广玉兰的优美句子的朗读及广玉兰图片的欣赏，体会文章的语言美和作者描写广玉兰的方法。

教学重点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、抓住重点词句的赏读，体会广玉兰旺盛的生命力。

教学难点：

让学生弄清作者是从哪些方面赞美广玉兰的，体会文章的语言美和作者描写广玉兰的方法。

一、直接导入

它就是我们课前了解的那种气味幽香、花朵洁净高雅、叶子四季常青的树——广玉兰[板书]真美啊!再读一遍。

二、整体感知

1、陈荒煤先生在文中用许多优美的词语细腻描绘了广玉兰，请大家自由读课文，用书中词语说说广玉兰给你留下的印象？如：{ }的广玉兰。

2、多美的广玉兰啊！作者也很喜爱这幽香、纯洁、具有无比旺盛的生命力的广玉兰。文中有一句话直接表达了作者的喜爱之情。（最后一自然段。）

三、精读课文，感悟特点，体会写法

1、哪几自然段写了广玉兰的幽香、纯洁？(1、2)哪几自然段写了它无比旺盛的生命力？(3)

重点写了哪一部分？(无比旺盛的生命力)这就是(板书：详略得当)。

2、文中作者是怎样描写广玉兰的幽香、纯洁的？

(1)最初，是什么吸引了读者？作者又是怎样描写广玉兰的幽香？

(2)作者又是怎样描写广玉兰的纯洁(洁净、高雅的特点)的？

在文中划出有关句子，读读想想。

a□这段文字总写它的洁净、高雅的特点。

b□(分写)从哪些方面来写玉兰花的？(色彩，质感)哪些词语写出了它的色彩？(纯白，淡淡的青绿色)哪些词语写出了它的质感呢？(玉琢冰雕，柔韧而有弹性)这些词语确实体现出了广玉兰花的洁净，高雅！

c□作者连用两个“我无法用文字准确形容……说它吧……又……”的句式，这是什么样的手法？(排比)从中我们能感受

到作者对广玉兰的赞美,喜爱之情,你们喜爱它吗?带上你的喜爱之情去读一读。(指读,齐读)

d□(总写)引读:纯白中,带有点淡淡的青绿色,玉琢冰雕,又是那样柔韧而有弹性,这就是作者眼中的广玉兰,因此,作者觉得(生读)“只凭几个……全部内涵的。”让我们一起有感情地朗读课文第二自然段.

过渡:广玉兰如此纯洁,幽香,在五六月份开花的季节里,让我们走近它,好好地欣赏一番.

3、幽香、洁净、高雅的广玉兰怎能不让人喜爱呢?(我爱广玉兰的幽香与纯洁,更爱广玉兰无比旺盛的生命力。)作者又是怎样描写广玉兰无比旺盛的生命力的?(抓住花的形态;叶的光泽、颜色)

a□花的形态

学生默读课文第3自然段,想一想,这一节写了同一棵树上广玉兰花的哪几种形态?

并且完成填空:(出示)广玉兰开花有早有迟,在同一棵树上,能看到花开的各种形态,有的_____,有的_____,有的_____,有的_____。

(1)交流填空题。

(2)你最喜欢的是哪种形态的花?找出有关句子,好好地读一读。

(3)分别让四名同学朗读语句,并且理解句子,进行指导朗读。

a“有的含羞待放……,鲜嫩可爱。”引导学生抓住“含羞待放”“碧绿”“鲜嫩可爱”等词语体会花苞的美丽可爱及作者的喜爱之情。

b“有的刚刚开放……约有一寸长。”“迫不及待”是什么意思?连小蜜蜂都急切地来采蜜了,可以足见广玉兰花实在是十分地幽香,让我们用急切,喜悦的心情来读。(过程同上)

c“盛开着的玉兰花……甜美,纯洁,惹人喜爱。”这里用什么手法来写的?(比喻)为什么把广玉兰比作婴儿的笑脸?它们之间有什么相似之处?婴儿的脸,你抚摸过吗?什么感觉?(洁白,柔嫩)婴儿的笑脸看过吗?什么感受?(甜美,纯洁,惹人喜爱)那盛开的广玉兰花给人的感受也是如此。请你好好读一读。

d“先前热热闹闹……,新生命的种子。”(看图欣赏玉兰花的花蕊,种子)广玉兰花虽然凋谢了,但她并没有就此衰败,你可以体会到什么?(广玉兰旺盛的生命力)让我们用充满快乐,充满希望的心情朗读好这段文字。

(4)引读“远远看上去,一株广玉兰就像一个数世同堂,生生不息的大家族。”理解“数世同堂”“生生不息”在文中的意思,感受广玉兰花无比旺盛的生命力。(板书:生生不息)

(总分总)

(5)用填空的形式来展示本段的背诵。

b□叶的特点光泽、颜色

过渡:好花还需绿叶扶,那广玉兰的叶子又有什么特点呢?

自由读课文4,5自然段,找一找叶子特点的句子。

(1)指名说,(密集油亮的绿叶…透着活泼.从中体会到什么?)(生:充满活力)(板书:终年不败)

(2)还有哪些句子体现了广玉兰充满活力?(第5自然段)从中你还体会到了什么?(把它当作人来写)

(3)那课文有没有把它叶片的形状描写清楚呢?(齐读有关语句)

(4)写广玉兰就写广玉兰,为什么还要写叶子呢?(指名说)

(5)学生齐读:“有了它的衬托,玉兰花便显得格外皎洁,格外清丽了。”

是呀,红花还要绿叶衬.

4、回归整体,创作志情

(1)广玉兰的确很美,那淡淡的幽香,纯洁高雅的花瓣,生生不息的花朵,终年不败的绿叶,都显示出它无比旺盛的生命力。

难怪作者在文章最后也情不自禁地抒发了自己的情怀:(引读)“我爱广玉兰的幽香与纯洁,更爱广玉兰无比旺盛的生命力。”(再读)

四、小结写作方法

本文字里行间都洋溢着作者对广玉兰的爱,你觉得作者为什么能写得这么美吗?

交流:观察仔细,抓住特点,详略得当、总分总的方式,带着自己对广玉兰的喜爱之情去写。

五、迁移练习,尝试表达

仔细观察你喜欢的一种花,先抓住特点说说花的样子,再用一段话写出它的特点。

板书:

广玉兰

幽香花气味

纯洁

总

花色彩质感分

总

旺盛的生命力叶颜色

光泽

梅花魂教学设计教案篇二

1、自学生字，联系上下文理解：漂泊、颇负盛名、气节、欺凌、珍藏、顶天立地、秉性、眷恋。

2、引导学生理解课文，抓住事例中的重点词句体会梅花的品格及梅花魂的含义，体会华侨老人爱梅花更爱祖国的思想感情。

3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。

理解梅花的品格及梅花魂的深刻含义。

引导学生自读自悟、读中悟情，并通过自主、合作、探究的学习方式突破教学重难点。

师：（板书：花）同学们，你们喜欢花吗？说说你最喜欢什么花？为什么？

（同学们议论纷纷，各抒己见）

生1：我最喜欢茉莉花，因为它芳香扑鼻。

生2：我最喜欢菊花，因为它开放于金秋时节，象征着淡泊名利，显得那么清高。

生3：我最喜欢梅花，因为它经霜傲雪，不惧严寒。在它身上，我懂得了如何学会坚强，学到了如何做人！

生：（一起背诵）《梅花》“墙角数枝梅，凌寒……”《墨梅》“我家洗砚……”

师：梅花自古以来就以它高洁、傲霜的品格历经岁月的风霜而愈加引人向往，那么课文中的这位华侨老人又是因为什么原因而这么喜欢梅花呢？今节课我们一起来学习课文《梅花魂》就明白了。（红色笔板书：魂）

【点评】

通过启发学生谈话，使学生对梅花有了初步的了解，从而自然地导入了新课，显得水到渠成。

（一）读题，揭题。

师：现在请同学们一起读题目。

生：（高声齐读）梅花魂。

师：有谁知道“魂”是什么意思？

生1：指灵魂。

生2：指品格。

生3：是指迷信的人认为附在人的躯体上作为主宰的一种非物质的东西，灵魂离开躯体后人即死亡。

生4：我认为在课文中“魂”应理解为精神。

【点评】

通过解题设置悬念，激发学生学习的爱好。

（二）初读课文，自学生字词，初步理解课文内容。

生：认真地朗读课文，通过工具书，自学生字词。

师：幻灯出示思考题：课文围绕梅花写了哪几件事？

生：认真地朗读课文后汇报：课文围绕梅花写了有关外祖父的五件事。

师：哪五件？

生：（互相补充完成）第一件事是写外祖父教作者读唐诗宋词；第二件事是写外祖父对墨梅图分外爱惜；第三件事是写外祖父因不能回国而哭了；第四件事是写外祖父把墨梅图送给作者；第五件事是写外祖父送绣梅手绢给作者。

【点评】

高年级学生已具备一定的自学能力，能通过借助工具书及联系上下文理解新词，扫清生字词障碍。学生通过自学，也初步感知了课文内容，对课文有一个整体的把握。

（三）再读课文，品味课文。

师：同学们说得多具体，说得多好啊！现在请同学们再深入阅读课文，小组交流，讨论幻灯中的思考题，给同组同学说

一说你的理解。幻灯出示：

1、文中的外祖父是个怎样的人？

2、课文哪些地方最让你感动？说说为什么？

生：小组内讨论、交流。

师：巡视指导，了解自学情况。

（生汇报）

生1：我认为文中的外祖父是一个爱梅花的人。

生2：我认为文中的外祖父是一个爱国的人。

师：同学们说得很好，那课文中的哪些词句充分体现了外祖父是一个爱梅花、爱国的人呢？让人感动吗？现在就请同学们说一说。

生：我觉得课文中的“想不到外公竟像小孩子一样，‘呜呜呜’地哭起来了……”这些地方最让我感动。因为这个句子体现了外祖父因年迈无法回归祖国的伤心。

师：说得很好，那请同学们用一种伤心的口气读一读这个句子，要读出外祖父无法回归的伤心之情。

生：读得很投入，进入了文中的意境。

师：同学们读得很好，课文中还有哪些地方让你们感动的呢？

生：我觉得课文中的“‘孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”这些地方最让我感动。因为这两个句子通过对外祖父语言和动作的描写，写出了外祖父对梅的钟

爱，“清白”一词更点出了梅的品格。

师：这位同学体会得很深入，还有吗？

生：我觉得课文中“我很小的时候，外祖父……一遍又一遍地教我读唐诗宋词。读到……之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。”这些地方最让我感动。

师：为什么这些地方会最让你感动呢？

生：因为我被外祖父这种爱国之情感动了。

师：你是怎样体会到的呢？

生：我从外祖父教作者读唐诗宋词中体会到的。因为唐诗宋词是中华民族的文化瑰宝，渗透着中华民族的民族精神。外祖父经常教“我”读这些诗词，目的是使“我”从小受到民族文化的熏陶；同时借教读这些诗词，寄托自己对祖国的思念之情。每当读到“春草明年绿，王孙归不归”这些诗句，就勾起了外祖父对祖国的无限思念，漂泊他乡的浓浓愁绪，就不由得流下了眼泪。

师：体会得很深刻。那么这些诗句该用什么语气读呢？

生：用凄愁的语气读。

师：好，现在请同学们用凄愁的口气读一读这些诗句。

生：齐读。

师：同学们读得很动情，课文中还有什么地方写到外祖父流泪的吗？

生：外祖父在外孙女临行回国送绣梅手绢给外孙女的时候，外祖父泪眼蒙眬了。

生：我觉的外祖父赞美梅花的一段话特殊让人感动，因为这段话借梅花寄托了老人家的感情。

师：哦？让我们去看看。外祖父赞美梅花的一段话是对谁说的？

生：对外孙女。

生：有感情地大声朗读。

师：大家在听同学读这段话的时候，眼前出现了什么呢？

生：我的眼前出现了一片茫茫雪原，此时寒风凛冽、大雪纷飞，在这苍莽的雪海中，所有的花都瑟缩着不敢开放，只有梅花不怕，它反而开得更精神更秀气了。

生：作为中华民族气节的象征。

师：中华民族的气节是什么？

生：中华民族的气节是：不管历经多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。

师：想一想，你所了解的民族人物中谁有这样的气节？

生1：江姐。

生2：吉鸿昌。

生3：文天祥。

生4：屈原。

生5：苏武。

生6：钱学森。

……

师：同学们说得真好！在中华民族几千年的历史上，涌现出多少这样的气节人物真是数不胜数，是他们凝成了我们不朽的民族之魂！（板书：梅花魂民族魂）此刻，大家的心情肯定跟老师一样激情澎湃，那就放开声音将你对梅花的敬佩和对中华民族有气节人物的崇敬之情读出来吧！

生：声情并茂地大声朗读。

生：当初外祖父保存这幅墨梅图是为了寄托他的爱国之情，同时也使自己保持梅花的秉性，也就是中国人的气节。现在把它送给外孙女也是让她保持这种秉性，做一个有骨气的中国人。

师：从《梅花魂》中我们体会到这位身在异国的华侨老人对梅花的挚爱和眷恋祖国的思想感情。这梅花魂就是外祖父的爱国心，就是中华民族的民族精神，就是侨居海外的千千万万游子的一片赤子之情啊！这首歌就是他们的心声，这首歌就是他们的肺腑之言！请听《我的中国心》。（欣赏下载好的。歌曲《我的中国心》。）

（板书：赤子心、爱国情。）

生：非常专注地倾听，陷进了意境中。

【点评】

小学生喜欢新奇、民主、自由的学习方式，这个环节的设计就是尊重学生个性的选择，采用了“自主、合作、探究”的模式，关注学生的不同感受，让学生自由选取自己认为受感动的地方说说，老师鼓励学生个性的感悟，包容学生有自己

独立的理解，让学生既可通过独立自主，又可通过小组合作感悟对课文内容的理解。同时，恰当地把歌曲引进课堂，使情感得到进一步升华，深入体会了文章的思想感情。学法灵活多样，教师引导得当，课堂效果显著。

师：同学们，落叶是应该归根的，但身在异国的外祖父最后却葬身异国，没有回到祖国的怀抱，这不能不说是一种遗憾！但他的后代却遵照他的遗愿回到了祖国的怀抱，这也算是一种弥补吧！你想象一下，每到梅花盛开的季节，作者面对外祖父的遗照会说些什么呢？（幻灯出示问题）

生：亲爱的外祖父，现在故乡的梅花又盛开了！而我们一家人也遵照你的遗愿回到了祖国的怀抱。你曾经把你的思乡情、爱国心都寄托在那清白的梅花上，你一直保持着梅花的秉性，你是一个有骨气的中国人！而我也渐而默化地从你的身上受到了教育，我也会像你一样做一个堂堂正正的中国人的！身在异国他乡的你，安息吧！

生：……

【点评】让学生想象对外祖父说的话，既培养提高了学生的口头表达能力，又加深了学生对课文内容的理解，深入体会了文章的思想感情。同时也开拓了学生的思维，培养了学生的想象能力。

写一篇《梅花魂》读后感。

【点评】

结合课文内容，写一写自己读后的体会，既是读与写的紧密结合，又是深入体会文章思想感情的升华，让学生通过读写进一步加深对课文内容的理解。

本课教学充分体现了阅读教学的新理念，有如下特点：

1、精心设计教学内容，重视教学过程中的“导”。

教学内容的设计是课堂教学的蓝图，是落实新课程理念的方案。这节课从课堂教学的导入新课到作业的布置，每一环节都无不体现着教师的精心设计，教学过程中声情并茂的“导”更是对学生产生了极大的感染力，使学生积极主动地参与课堂，入情入境地抓住事例中的重点词句体会到了文章的思想感情，极大地提高了课堂教学的效率，教学效果显著。

2、运用“自主、合作、探究”的学习方式，放手让学生“学”。

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。本课教学运用“自主、合作、探究”的学习方式充分发挥了学生的主体作用。课内指导学生自学，独立学习新课内容，熟读课文，利用工具书及联系上下文理解字词，扫清障碍，培养了学生的自学能力。在理解课文内容时，教师没有采用以往繁琐的分析，而是放手让学生自读自悟、读中悟情，并尊重了学生个性的选择，通过小组讨论、交流、合作的方式深入体会了文章的思想感情，达到了三维目标。

梅花魂教学设计教案篇三

师：孩子们，先让我们静静地走进梅花，边欣赏边思考：梅花给你怎样的感觉？（课件展示梅花图，一幅幅冷艳幽芳的梅花，让孩子们如临其境，如闻其味。）

师：能说说你的感受吗？

生：我觉得梅花很美，清新淡雅。

生：让我想起“梅花香自苦寒来。”

生：我觉得梅花真不容易，大雪飘飞，还能开得这么灿烂。

……

二、解读爱梅

1师：你们喜欢梅吗？

生：喜欢！

生快速浏览，交流。

2研读珍爱梅图玷污不得

生：我觉得第三段能体现老人爱梅。生读全段。

师：请同学们再读读这段话，划出让你感触最深的地方。

生读书，边读边划，有的还在边上写上评注。

交流

生：我是从外祖父说的话感受到的。有生以来，我听到外祖父训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”外祖父以前那么慈祥现在却训斥我妈，我感受到他对梅花的喜爱。

生：我也从这里感受到，外祖父以前是很慈祥的，而现在却因为梅花图而发怒，这正是体现他对梅花的喜爱。

师：你能读出外祖父的心情吗？

一生读，（生气的成分不够）。师：这里有个问号，对，是反问句，语气要强烈。谁再来？

一生再读，这次好多了。师：我已经能感受到外祖父的生气。

孩子们跃跃欲试，师：这样吧，来把你感受到的外祖父当时生气的心情读给同桌听听。学生读的很投入。

生：我从爷爷的动作中也能感受到他对梅花的热爱。“训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净”这句中“轻轻刮、慢慢抹”我体会到在这点。

生：我还从他的表情中感到，他本来是慈祥的，现在却顿时拉下脸来。

师：是啊，作者为了突出外祖父的爱梅，不但运用了语言、行动描写，还进行了比较。

生：老师，这种对比还有呢，前面写我偶然摆弄他的古玩，他不甚在意，而现在仅仅因为我在他的画上留了个脏手印就训斥。我感觉到外祖父把梅花图看得比古董还重要。

师：是啊，在外祖父的眼中梅花是那么的重要。

生：但老师，我也和文中的作者一样心里觉得奇怪：一枝画梅，有什么稀罕的呢？

师：外祖父为什么那么喜欢梅花呢？同学们请再好好地读读课文。

三、感悟气节

学生快速阅读课文，交流

研读梅的秉性

生：从“这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开

得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！”知道，外祖父喜欢梅花是因为梅花有骨气、有灵魂、有骨气。

生：我也从这句话知道，外祖父喜欢梅花是因为梅花不怕寒冷，愈是寒冷愈是有精神。这让我记起了一句诗：“墙角数枝梅，凌寒独自开。”讲的就是这种精神。

师：是啊，这就是精神，你能读出这样精神吗？

生读，自豪的读给同桌听。齐读。

师：外祖父爱的仅仅是梅花吗？请接下去再读读！

学生自由朗读。

生：我觉得外祖父还爱着中国，因为他说一个中国人，无论在怎样的景遇里，总有梅花的秉性才好！他爱梅花其实还爱着向梅花一样的中国人。

生：梅花是有骨气的，而几千年来我们中华民族也出了许多有气节的人物。外祖父爱梅花也就是爱这些有气节的人物。

师：能说说你心中有气节的中国人吗？

生“我知道鲁迅，他‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’。”

生：我知道文天祥，他有句诗歌写道“人生自古谁无死，留取丹心照汉青。”

生：我知道岳飞

生：我知道不和奸臣同流合窝投江而死的屈原，还有誓死不屈的刘胡兰。

.....

师：这些人都是顶天立地，不肯低头折节的中国人，都是外祖父心中的梅花啊。外祖父爱梅花，其实更爱着这些中国人爱着我们的中华民族呢！让我们好好的读读这段话。

生读

四、体悟眷恋

生读课文，交流三次流泪。

1、第一次流泪

生：我从第二小节感受到，外祖父教我读唐诗宋词时读到想念家乡的诗句就会掉泪。

师：你能读出你的理解吗？

生投入地读“每当……常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。”

师：同学们，让我们一起走进外祖父，走进一个漂泊他乡的老人，一起来读读这段话。齐读。

2、第二次流泪

。我觉得他一定很想回去，而又回不去，所以伤心。

生：“呜呜呜”我感受到他哭得声音很大，真的是很伤心啊！

生：老师，我想读读他们的对话。

（生读得非常的投入，读到后来不禁哽咽起来）

师：谢谢你，孩子。你已经走进了一位华侨老人的心灵。

3、第三次流泪

师：还有吗？

生：还有，回国那天，天气凉飕飕的，可外祖父还来送我们，他是多么想和我们一起回去啊！

生：我也从这段中“赤道吹来的风缭乱了老人平时梳理得整整齐齐的银发”感受到外祖父心中的伤感。因为外祖父平时头发都理的整整齐齐，但现在被风撩乱了他也不理会，他心里只想着祖国。

生：我也觉得这里风缭乱的不仅仅是他的头发，祖父心里也是那么的乱，我仿佛看到了一个老人站在码头上的样子。

生：船快开了，这里说外祖父泪眼蒙眬，我感受到外祖父心里非常难过。

生：我觉得这手帕代表着外祖父的一颗心，他是要我把他的思念家乡的心带回家。

生：我也觉得这块手帕代表外祖父的心，而且是像梅花一样的心，有中国人气节。

生：我想这手帕外祖父就把他当作了自己，自己不能回去了，他希望孙女把他最喜爱的梅花图 and 手帕带回去，就好象他自己也回去了！因为课文最后一句说“这不只是花，而是身在异国的华侨老人一课眷恋祖国的心！”

生写，音乐《魂断蓝桥》

生交流。

生：看到这血色的梅花，就要想起你伟大的祖国，想起那些有气节的人，要想起身在异国的华侨眷恋祖国的心。你带回了梅花，就带回了梅花，就带回了我的牵挂，带回了我的思念。莺儿，要记住，你是中国人，你的身体内流淌着的是中国传统的血统。

生：当外祖父面对着茫茫的大海，他心中不禁掠过一阵伤痛的风。他面对着大海默默地说：“大海啊！我回不了故乡！请你把我的思乡之情带回去吧！”就在这一刹那，他流泪了……他又不放心大海能否把他对故乡的思念带回去……于是他又递给莺儿一块带着他思乡之情的手绢，他在心中念道：“莺儿，你要好好保存这手绢！你要把我的思乡之情带回祖国！并继承梅花的秉性——永远爱祖国！”

生：外孙女，你要好好读书，来报答祖国吧！外公老了，不能回去了，这血色的梅花就像我的心，你把它带到祖国，也等于把我的心带到祖国了！那样我也安心了！

……

师：是啊！这是老人一生的心愿，又何尝不是千百万海外华侨心中的呼唤呢！老师也替这位老人写了一首小诗，想看看吗？：（师诵读）

乡愁

诵读时

乡愁是唐诗宋词

冰凉的泪珠

是我眷恋的字符

书画时

乡愁是淡雅的墨梅

朵朵冷艳铮铮气节

把我的精神寄托

而后来啊

乡愁是我心头

魂牵梦萦的故土

任寒风撩起我

苍白的银发

任岁月

把我的牵挂惆怅

只有那

血色的梅花

漂过那茫茫的海峡

把我的思念

牵引……

师：孩子们，老师还想请你们记住：

不管身在何处，

故乡永远是你的家！

梅花魂教学设计教案篇四

佚名

教学要求：

- 1、通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。
- 2、懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点：理解外祖父爱梅花，并在爱梅花中寄托了爱祖国的思想感情。

教学难点：理解外祖父对梅花品格的阐述。

教学准备：卡片、课件、《我的中国心》歌曲。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、激情引趣，导入新课

1、课件演示，欣赏梅花，学生吟诵咏梅的诗句。

2、过渡：看到那朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花，作家陈慧瑛常常会想起了身在异乡的外祖父，并由此勾起了她一连串的回
忆。

二、初读课文，感知内容

1、速读课文，思考作者在文章中回忆了外祖父的哪些事？

2、讨论交流，理清条理，出示小标题。（吟诗落泪、珍爱梅图、思国伤怀、赠墨梅图、送梅花绢）

三、细读第三段，领会爱梅之情。

1、在作者的记忆中，外祖父是一个爱梅的人，你能从地方体会到这一点呢？

2、自学体会，动手圈画。

3、读句交流，谈理解。

4、重点引导第二件事：从对比手法的使用及对外祖父神情、语言、动作等的描写体会对梅花的爱。

5、练习有感情地朗读这一段。

四、品读重点段，体会爱国情结。

1、过渡：外祖父为什么对梅花情有独钟，文中哪一段话给我们解开这个谜团？

2、自由读外祖父所说的那段话，互相交流、讨论。

(1)从这段话中你了解到哪些内容？

(2)把你了解到的内容讲给同桌听听。

(3)全班交流□a□梅花的精神(不畏严寒、坚贞不屈)□b□梅花的精神象征中华民族的精神□c□保存墨梅图激励自己保持民族气节。

3、指导有感情地朗读，读出外祖父对梅花，对有骨气的中国

人的敬佩。

(1)自由练读；(2)指名读自己感受最深的句子；(3)齐读。

五、总结全文，感情升华。

1、学完了课文，你明白文章为什么以《梅花魂》为题目了吗？

2、学生结合着自己的理解来谈。

3、内容扩展，从哪些地方你也能体会外祖父那份浓浓的爱国之情？自由交流。

4、古往今来，由于许多历史原因，许多向外祖父一样的中华儿女流落他乡。它们虽然身穿洋装、说着异地的语言，但是他们的血管里流动着中国人的血，它们的胸中跳动着一颗颗中国心。最后让我们一起来欣赏张明敏演唱的歌曲《我的中国心》，让我们在歌声中再一次感受爱国华侨们的心声。

5、播放歌曲《我的中国心》。

梅花魂教学设计教案篇五

语文组杨凤秀

教学目标：

1：认识“撩、眷”两字；

2：能饱含深情地朗读课文，“我”心融文心，文情是“我”情。

3：能充分调动已有知识，使文章重现“血肉”。从而受到潜移默化地感染与熏陶。

教学重点：

通过多元学习，能文“我”交融，受到作者的文与心的感染。

教学课时：两课时

第二课时教学内容：感悟课文。

教学过程：

一：导语引入：

同学们，不知不觉中，暑气渐去渐远，我们一下子撞进了秋天的怀抱，寒来暑往，四季更替中最让人留恋的怕是春天了。春天是花的季节，有人说，一个爱花的人是一个懂得欣赏的人，一个有着高雅情趣的人。其实啊，夏天有“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的荷，秋日有“本性能耐寒，风霜挺且直”和菊，而严冬，则更有此花开是更无花而一枝独秀的梅。

（配《梅花三弄》曲梅花画面）在乐曲中娓娓而述：

梅历来是画家、诗人所赞美的对象，我国宋代诗人王安石、陆游；元代画家王冕都曾经写下诗句赞美它。我们的开国领袖也曾写下词盛赞她。梅花不愧是花中之王，花之君子。

二：浅渗目标

这是一篇略读课文，梅花她有魂吗？我怀着不解读了它。被她所讲的故事深深打动了。所以今天我们一起慎重地、用心地学它。

请你们带着预习的感受再读题目。（生读体会语感）

三：整体感知文章大意

- 1、请同学们自由地浏览课文，说说课文大意。（生读后交流）
- 2、让学生体会到文章是写“莺儿”的外祖父“爱梅”情结。
- 3、课文是通过几件事来叙述他的“爱梅”的情怀。（出示五件事）

四：品茗课文

- 1、你是从课文中哪些地方读出祖父的爱梅情呢？

（1）、要联系上下文；（2）、联系时代背景；（3）、联系自己的生活实际。（4）、其它适合自己的方式。

- 2、小组交流，精彩汇报。

- 3、“有气节的人物”是什么意思？你能举例说明吗？（生举例体会“气节人物”的含义。）

- 4、生诵读13自然段。

- 5、体会“血色的梅花”的深意。

- 6、自己品读15自然段。

五、涌情释怀。

- 1、导语：让我们把心回到梅花上来，打开我送给你们的梅花图，这是一幅略显单调的图画，希望你能妙笔生花，写上一两句与梅花有关的语句。

- 2、学生展示语句。

（1）、对联：梅花魂，爱国心。

(2)、若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。

(3) 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤（略）

六、余韵结束

一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”并深深祝愿你能把它带入你的家庭，融入你的生活，感染你身边的每一个人，你的一生都会活得非常精彩而温暖。

梅花魂教学设计教案篇六

教学目标：

1. 掌握本课生字词。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文。
3. 理解梅花魂的含义，体会外祖父对祖国深深的眷恋之情。

教学重难点：

1. 了解课文内容，理解梅花魂的含义。
2. 体会人物的思想感情，初步领悟作者的表达方式。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一。谈话导入，板书课题

二。初度课文，整体感知。

1. 学生自由读课文，要求读通顺、流利。
2. 小组合作完成生字的学习
3. 讨论并交流：具体写了哪些事？
4. 教师根据学生交流内容小结概括出五件事。
5. 师：从这些事中你们体会到什么？互相说说。（师巡视）

三。选择自己喜欢的部分，谈谈自己的感受

生谈感受，教师适当指导

学习第三自然段，体会外祖父的爱梅之情

四、布置作业

1. 抄写自己喜欢的句子
2. 抄写生字新词