

2023年大班清明活动教案(模板8篇)

小班教案的改进需要持续反思和研究，不断优化教学内容和方法。通过学习高三教案范文，可以不断优化和改进自己的教学方法和策略。

大班清明活动教案篇一

1. 知道清明的天气。
2. 了解清明节的习俗。
3. 体会音乐与古诗的意境，感受古诗的优美韵律。

活动准备；

经验准备：孩子对清明节有初步的`概念。

课件准备：故事音频《清明时节雨纷纷》；故事插图《清明时节雨纷纷》3张；古诗音频及伴奏《清明》；古诗插图《清明》。

活动过程：

播放故事音频及插图《清明时节雨纷纷》，引导幼儿初步认识清明节。

——清明节是在什么季节呀？常常会是什么天气？

——在清明节，很多人会做什么呢？

小结：清明是我们中国重要的传统节日。在这个节日里，人们怀念祖先、感受春天万物苏醒带来的欢乐。

交流讨论，鼓励幼儿说出更多的清明节习俗。

——你们家在清明节会做什么呢？

——除了刚才故事里说到的踏青、扫墓，你知道清明还有什么习俗吗？

小结：清明节的习俗丰富有趣，有踏青、扫墓、吃清明果、荡秋千、插柳、放风筝等。

播放古诗音频《清明》，引导幼儿欣赏。

——这首诗描述了什么样的天气？

——这首诗表达了作者什么样的情感？

小结：这首诗描写了在清明的微微细雨中，作者看到路上行人怀念逝去的亲人的愁苦，心里也有浓浓的忧愁。

师幼一起朗诵古诗，进一步感受古诗的韵律美。

1. 再次播放古诗音频《清明》。

2. 带领幼儿朗诵故事，提醒幼儿注意语调的抑扬顿挫。

活动延伸：

家园共育

请爸爸妈妈拍下孩子清明的活动，并将照片带来幼儿园，和小朋友们分享。

附【故事】

清明时节雨纷纷

其实啊，每年的4月5号前后就是清明啦，每年的这个时候，经常会下雨，稀稀拉拉地下个不停。

清明代表天清地明，天空非常的清澈透明，到处鸟语花香，生机勃勃呢。清明，也是扫墓的传统节日，这时候，大家会带着水果呀、糕点呀来到坟墓前，怀念祖先，还会除除杂草、挖挖新土，把祖先的坟墓打扫得干干净净。

哇——雨终于停啦，快看！天空中出现了一条七色彩虹，太美啦。你们知道吗？在清明节的时候，因为雨水增多，太阳光照射在雨滴上，就容易出现彩虹哦。

附【古诗】

清明

唐·杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

大班清明活动教案篇二

时光飞逝，在这个炎炎七月初，我们结顺利束了小班下学期的教育教学工作。回顾一学期的工作与生活，有进步也有不足，现将本学期工作总结如下：

一、本学期完成的主要工作

1、主题活动

(1)某月份：小班新生入园常规教育活动。

(2) 某月：文明礼貌伴我行

2、智趣数学

(1) 认识数字宝宝0-10

(2) 比较高矮、区分大小、认识常见的几何图形方面的教学。

3、庆祝“六一”儿童节

二、常规培养

我和蒋老师以及幼儿园园长王老师在工作中配合的较好，都在为孩子们创造一个安全、快乐、温馨的生活学习环境而努力工作着。我们用微笑、抚摩、拥抱等方式和孩子们亲近，让每个孩子感觉到“幼儿园的温馨学习生活。”让孩子们都很乐意上幼儿园。在一日的学习、游戏、生活过程中，我们培养孩子们根据听不同的指令，知道现在应该做什么(例如：小手拍拍；一二三、请坐端；请你像我这样做……)。

我们教会幼儿简单的礼貌用语，增强他们的文明意识，如

“您好、再见、请、谢谢、对不起、没关系”。培养孩子们在教学游戏活动中听从老师指挥，积极主动参与集体活动；学会安静地倾听和参与表演；听老师的口令排好队分男女如厕，并根据教学活动需要摆放小椅子；户外活动时两个小朋友牵手排队，玩耍时不推也不挤。我们教育孩子要相互关心、互相照顾，要学会谦让，玩具大家一起玩，活动结束后能将玩具收拾整齐，放到指定位置。进餐时，指导幼儿独立进餐，做到不说话、不掉饭粒、不东张西望，右手拿勺子，左手捧着碗。饭后能做到自己擦嘴洗手。午睡时，能自己将衣裤、鞋袜整齐的放好。独立入睡并保持正确的睡姿，午睡期间不随意讲话，上厕所要轻轻的不打扰别的小朋友睡觉；起床后，自己学习穿衣裤、鞋袜。

三、教育教学

我每天都利用下午一年级学生放学那段时间很认真的在网上或书籍上搜集教学资料，并耐心的传授给孩子们：

我在本学期的小班教育教学中，主要教会了幼儿以下这些方面的内容：

(1)手指操“变变变。”

(2)音乐律动活动：“打电话”、“小手拍拍”、小老鼠上灯台\”、歌表演《春天》、丢手绢、《看样学样》、《小茶壶》等。

大班清明活动教案篇三

活动目标：

- 1、学会儿歌，能变念儿歌，边游戏。
- 2、知道清明节有做青团，吃青团的风俗。
- 3、让幼儿知道清明节的时间。
- 4、愿意参加活动，感受节日的快乐。

活动准备：

关于清明的做青团的儿歌

活动过程：

一、引出

师：小朋友们，清明节到了，谁知道清明节要吃什么？

二、学儿歌

1、教师示范儿歌。

做青团、做青团，好吃的青团哪里来，糯米、青汁揉出来，想吃青团做出来。

谁知道什么是清汁？

2、幼儿学习儿歌(3-4遍)

三、游戏

幼儿边念儿歌，边手拉手走圆圈，等念完儿歌，听老师口令，老师说：两个人做青团，幼儿就两个人抱在一起，说三个人做青团，就三个人抱在一起，抱错的组，就被老师“啊呜”一口吃掉。

四、结束

教学反思：

在本次的活动中，幼儿能较快的掌握儿歌，但是在玩游戏的时候，出现了一些小问题，如：一开始让他们手拉手边转边念儿歌，本以为很简单的一个环节，有个别调皮的幼儿就拉着跑，导致有幼儿就摔倒了，不过经过提醒后，就没有这种现象发生了；还有最后幼儿做青团的环节，两个抱在一起，大部分都会抱对，数量增加了就出现了很多的错误，有些能力稍微差点的孩子就乱抱。不过几次游戏以后，大部分幼儿都能掌握游戏方法了。

我觉得下次游戏时，可以再增加一项比赛的环节，把幼儿分成红、黄两队，根据老师的提示，进行比赛，看哪对幼儿能根据老师的提示，正确的“做”出青团。如果“做”错了，

就退出游戏，最后哪对人数多，哪对就获胜。

大班清明活动教案篇四

- 1、点兵点将游戏中尽量让每个幼儿有游戏的机会。
- 2、演唱歌曲部分：幼儿边唱边做相应的动作。
- 3、游戏形式逐渐递增，提高幼儿的参与兴趣。

【活动准备】

- 1、草帽17顶、老爷爷的装扮一套、带绳子的塑料筐两个。
- 2、听过故事《猴子学样》。

- 1、感受黄梅戏的曲调风格，体会其中的诙谐和幽默。
- 2、尝试根据情节、角色创编动作帮助理解记和忆歌词。
- 3、乐于参加戏剧表演，注意在游戏的过程中不要拥挤。

- 1、欣赏黄梅戏《新猴子学样》，导入课题。

(1)教师：你们听过黄梅戏吗？黄梅戏是安徽的一种地方戏曲。

(2)教师完整地表演黄梅戏《新猴子学样》，幼儿欣赏。

- 2、初步熟悉歌词，理解戏曲内容，了解戏中角色。

(1)教师：戏曲里表演的是什么事？

(2)教师再次完整演唱并提出要求。

教师：戏曲里有哪些角色？他们怎么唱的？

3、幼儿初步学习戏曲中的对唱部分。

(1) 教师：老爷爷做了哪些动作？他为什么要这样做？他心里是怎么想的？

幼儿回忆戏曲中的爷爷角色唱段并学唱。

(2) 教师：小猴子怎么学样的？师生互动，交换角色进行表演。

(3) 游戏“草帽在哪里”。

以一对一、一对二、一对多人的递进的方式帮助幼儿掌握对唱部分，注意根据幼儿的掌握情移时调整速度和韵味。

4、幼儿尝试完整地演唱黄梅戏《新猴子学样》。

5、师生分角色完整表演戏曲，鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演。

(1) 提出表演要求，幼儿进行黄梅戏表演唱。

教师：小猴子怎样发现草帽的？他们说了什么？

幼儿学说黄梅戏中的说白，并学唱戏曲中的猴子角色唱段。

(2) 利用道具完整表演。

(3) 延伸游戏内容：启发幼儿最后不再学样，改变故事的情节，激发幼儿游戏兴趣。

摘草莓——大班幼儿歌曲教案

活动

在翻阅《歌唱活动》一书时，我看到了“摘草莓”这个活动，歌曲旋律很轻快、活泼；歌曲内容也有些情节性，易于孩子理解，很适合孩子来演唱。但是，这个活动的第二声部设计得比较难把握。于是，我针对自己班孩子的能力水平进行了全面修改，并开展了此活动，应该说活动选材的灵感完全来源于学习，来源于书本。

活动目标：

- 1、感受歌曲轻快的情绪，初步学习用两个声部进行演唱歌曲。
- 2、在图谱的帮助下演唱歌曲。
- 3、积极参与活动，体验歌唱活动的快乐。

活动准备：

图谱。

活动过程：

练声。

“孩子们，让我们先来亮一亮咱们的嗓子吧！”

学习歌曲。

- 1、欣赏教师范唱，了解歌曲与内容。

“今天，有位小姑娘，她也要上山摘草莓，我们一起来听一听。”

“好听吗？”“这首歌曲比较轻快，非常的好听。歌曲的名字就叫《摘草莓》。”出示背景图。

2、再次欣赏教师范唱。

“再来仔细地听一听，听听歌曲里唱了什么？”

根据孩子的回答，取出大图谱，放于黑板。

摆放图谱。

“谁来把这些图谱根据歌曲摆一摆？”“摆得对不对呢？我们一起来看一看。”

4、看图完整演唱第一声部，将歌词与图谱匹配。

“让我们看着图谱跟着老师轻轻地来唱一唱。”

三、练习两个声部。

1、讨论、了解第二声部演唱的位置。

“老师这儿还有一些小图谱，为了使歌曲更好听，我们还要在歌曲里加入小图谱，放在哪儿呢？”

“不仅要唱大图谱，还要唱小图谱，小图谱怎么唱呢？”

2、教师唱第一声部，并用体态提示幼儿演唱第二声部。

“我们来试一试唱这首歌，你们唱大图谱，我来唱小图谱。”

3、将幼儿分成两个声部演唱2——3遍。

“在唱歌的时候，我们要一边唱歌，一边听别人的声音，和别人的声音和谐一致就好听了。”

结束：“我们把这么好听的歌去唱给弟弟妹妹们听听吧！”

反思：

1、图谱与歌曲的结合。

在活动前，我准备了背景图、大图谱以及小图谱，活动中，我先利用大图谱来学习歌曲的第一声部，在用小图谱来学习歌曲的第二声部，吸引、调动孩子来参与活动，并通过摆一摆、看一看，使孩子们从中理解了歌词，记忆了歌曲。

2、动作与歌曲的结合。

由于孩子是初次尝试演唱两声部的歌曲，对于第二声部的切入，孩子们不能很好地把握节奏，所以在活动中我利用肢体动作来提示孩子，被分成两部分的孩子看了指挥就能很好地演唱歌曲了。

3、活动流程层层递进，过渡流畅。

用《摘苹果》的曲调来唱《摘草莓》练声，从两声部练声到学习新歌，再加入第二声部，环节层层递进、环环相扣。

过渡时，紧接练声时的情景衔接道：“有位小姑娘，她也要上山摘草莓”来引出新歌，引出老师的范唱。在出示大图谱时，由于每张大图谱上有两句歌词，所以范唱完让孩子说，当孩子说出一句的时候，我会追问与之一起的另一句，“除了风轻轻吹，还有什么在飞？”“什么在风中飘香味？”“一颗颗红草莓好象什么？唱了几次？”等等语句组织得很自然、流畅。

当然，“有完美的教案，没有完美的课堂。”课堂是活的，总会存在一些不足，或者说有些地方可以上得更好。在这个活动中，让孩子摆大图谱的时间控制（）得再短一点，再紧凑一些，在请两三个孩子摆完后，我就可以清唱来纠正孩子摆放的对错与否。

大班清明活动教案篇五

- 1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的方式表现。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。

音乐，纸，颜料等。

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

（5）幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

大班清明活动教案篇六

一、教学目标：

- 1、简单了解清明节的传统习俗，乐于参与清明节的活动。
- 2、初步体验怀念先祖、怀念革命烈士的情感。
- 3、学习认识清明节的由来及意义。

二、教学重难点：

- 1、重点(目标1)：简单了解清明节的传统习俗，乐于参与清明节的活动。
- 2、难点(目标3)：学习认识清明节的由来及意义。

三、教学准备：

- 1、场地(多媒体)2□ppt3□□清明》视频

四、教学过程：

(一)故事导入教学内容

1、教师：小朋友们现在我们来看一个故事，看完之后告诉老师这个故事藏了哪个中国传统节日。(播放视频)

2、教师：这个故事里藏了哪个传统节日?(清明节)(二)讲述清明节习俗

1、教师：大家知道清明节是哪天吗?(4月5日)

2、教师：小朋友们知道现在的人们清明节都在做什么吗?(扫墓、踏青、放风筝、荡秋千)

3、教师：我们再来看看古时候的人们在清明节的时候都在做什么？

播放课件中的古代清明节习俗。（清明上河图、蹴鞠、寒食、牵钩）

针对图片做出讲解

蹴鞠：和现在的足球规则一样，是古代藤编的足球。寒食：清明前一天不生火，吃凉食。

牵钩：古时候的拔河。

（三）讲述清明节的由来与意义

1、教师：小朋友们知不知道清明节是怎么来的？

一个重要的节气，万物复苏，是扫墓踏青的好日子。也是因为寒食节。

2、教师：那我们为什么要过清明节呢？

为了表达对已经去世的亲人的怀念，我们都会去墓前祭拜，表达哀思。

（四）结束，并观看烈士陵园扫墓图片

教师：小朋友们，在清明节我们不仅要去祭拜我们去世的亲人，还要去烈士陵园祭拜那些为了保护人们而牺牲的烈士哦！

大班清明活动教案篇七

活动目标：

1、体验音乐与古诗的意境，学习在伴奏声中有节奏地吟诵古

诗，尝试用自己的方式表现作品。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

活动准备：

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

活动过程：

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

(评：古诗对幼儿来说是比较难以领会的，因此我决定用音乐，动作来帮助幼儿更好的体会古诗的含义)

2、按节奏吟诵《清明》

(1)教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。)

(2)教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。)

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗)

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画：幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图。

(评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。)

4、交流欣赏：幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

附古诗：清明(杜牧)

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

大班清明活动教案篇八

1. 播放轻音乐，师幼齐念古诗《清明》。

师：你知道这首诗写的关于什么节日的事情吗？你知道清明是怎样来的吗？

2、讲介之推的故事——即清明节的来历。

3、教师小结：让幼儿知道寒食节的第二天是清明节，清明节

是我国传统的给烈士扫墓的日子。

教师：每年4月4日、5日或6日是清明节，它是我国农历二十四个节气中的一个，又是传统的扫墓日子，为了纪念革命先烈和死去的亲人，人们往往在这一天扫墓。请幼儿观看有关清明节习俗的图片。

4、互动猜想环节：人们是怎样过清明节的？（吃青团、扫墓、踏青）

教师讲解：扫墓为什么要选择清明呢？

1) 清明时节气候转暖，雨水增多，草木蔓生，陵园墓地不免要荒芜，需要整理；

2) 清明前后，山青水秀，桃红柳绿，人们借此大好春光，出去郊游；

3) 为怀念古人介之推，而现在已将清明节扫墓作为缅怀革命先烈的主要活动了。

5、一起品尝青团，结束活动。