

# gkh教学反思优缺点和改进 gkh教学反思 (大全8篇)

文明礼仪是社会公德的重要体现，帮助我们建立起和谐的社会关系网。在总结中要突出文明礼仪的重要性以及它对个人和社会的积极影响。文明礼仪在商务场合中的应用是提高沟通交流效果的有效手段，下面是一些范文供参考。

## gkh教学反思优缺点和改进篇一

教学目标：

1. 学会“g k h”3个声母，读准音，记清形，正确书写。
2. 读准“g k h”与三个单韵母相拼的音节。
3. 初步学会三拼连读的拼音方法，练习三拼音。
4. 能够自己拼读儿歌，做到词语连读。
5. 认识“花、哥、弟、个、画”5个生字，并能在一定的语境中使用。

教学重点、难点

1. 读准g k h三个声母及与单韵母相拼的音节和它们的四个声调。
2. 学习三拼连读的方法，练习三拼音。

课前准备：多媒体课件

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

(一) 复习导入

1. 复习旧知

师：小朋友们，今天有没有发现咱的教室里和平时不一样啊？

生：说

师：那你应该怎样表现啊？

生：讨论

师：那好，我们和老师打个招呼！

生：打招呼。

师：同学们今天老师把拼音王国的智慧树给搬来了，上面结了许多又大又红的苹果，你们想不想来摘。那老师可要考考你有没有摘苹果的资格，要是能把苹果上的拼音大声地读出来，并且读的准确，那你就可以摘苹果了！（领读）

师：你们真厉害这么快就把苹果摘完了。现在我们把苹果放到篮子里，等会老师就把苹果奖励给表现最好的同学。

2. 讲述故事

生：讨论

二、讲授新课

(一) 教学g

生：讨论（注意句子的完整与优美）

师：青蛙妈妈抬头一看一下就看到了天上的小白鸽，它以为小白鸽就是自己的孩子了，于是冲上去就说：“宝贝，你上哪里去了？我都急死了！快跟我回家！”小白鸽说：“咦！你不是我妈妈啊？”

师：同学们如果把鸽子的鸽读得轻一点短一点就是我们今天要学的第一个拼音字母

g(示范读)

生：开小火读，齐读。

师：你们看一看g像什么啊？（数字9口诀：9字加弯g g g）

师：你们找到了g的家，我们一起来写一写好不好？（占中下格，两笔写成，先写左半圆再写竖左弯。）

教学g和声调的a的拼读，形式：男女比赛，开小火车。

师：这时候敲门声又响了，猜一猜又是谁来了？

教学g和e的拼读，形式：开小火车，同位合作，大声轻声交替读。

教学g和u的拼读，形式：发射火箭，男女赛读，老师和学生赛读。

## (二)教学k

师：小鸽子一家人欢欢乐乐的在家，青蛙妈妈都要伤心死了。这时候青蛙妈妈又见到了鸽子妈妈，说：“你想一想你的孩子经常去哪啊？”同学们你们说青蛙妈妈住在哪啊？（池塘里）

师：青蛙妈妈扑通一下跳进水里，这一跳你猜青蛙妈妈看到了谁？（小蝌蚪）

师：对，小蝌蚪。

师：如果我们把蝌蚪的蝌读得轻短一些就是我们要学的第二个拼音字母了[k]

师：领读k,火车读。

师：同学们你们看一看k像什么？男同学肯定最清楚了。（一挺机枪k k k□

师：那同学们你们会用自己的身体摆出一个k来吗？

一起摆k的形状。

师：同学们把手举到自己的嘴边，发g和k的音，看看有什么区别□□k的气流强）

师：教学k的书写（占中上格，先写竖，再写左斜、右斜）

师：青蛙妈妈领着自己的孩子回到家，高兴极了。青蛙妈妈说：“我们先到g家去玩会。”

教学k和a的拼读。形式：小火车，男女比赛。

师：小蝌蚪们接下来和小e打招呼了。你会拼吗？

教学k和e的拼读。形式：学生教师比赛，同桌互读。

师：这时候小u不高兴了，怎么每次都是我最后啊，我也要和小u打招呼。

教学k和u的拼读，形式：教师领读，发射火箭，小老师。

### （三）教学书写

同学们你们都会读了，那你会写了吗？来写写看，看看能不能比拼音王国里的老师写的更好！

（强调坐姿和写字姿势）

教学反思：

《语文课程标准》提出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这是很有见地的。针对一年级学生的年龄特点，本着“让孩子在轻松快乐的气氛中学拼音”，本节课，我紧紧地围绕着学生的“趣”而展开一系列的教学。

#### 一、创设趣味情境，激发学生情感

情境图示法，教材充分体现这一特色，出现了优美的画面，我就利用插图表音、表形的特点，启发学生掌握字母。

#### 二、以多样的形式，保持学习兴趣。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和活动教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时让他们动手、动动脑，做做知识性游戏是很有必要的，也是极为有效的，这主要体现于手口脑耳互动互助，和谐合作加强记忆。将活动游戏引进课堂，学生的学习兴趣始终保持在浓浓的状态，让课堂着着正正成为孩子学习的乐园。

#### 三、不足之处

1. 自己在真实的课堂上才发现自己在备课时做的还是不充分，语言不精炼，一堂课下来废话好多，而且在课堂上语言有时

也不准确，表达不明确。

2. 书写不够规范，尤其是低年级更应该特别注意，低年级向师性很强，所以教师要在自己的一言一行以及知识的准确性上严格要求自己。

3. 课程设计不够合理，一堂课应该做到前紧后松但是我的这节课是前松后紧，前期并没有考虑到那么多，到真正讲课讲课时才知道时间调配不合理。

真正讲一次课才知道自己和优秀教师的差距，因此我要加倍努力，争取向优秀教师靠拢。在此要向我的前辈宋彩燕老师和邵娟老师表示感谢，特别要感谢我的师傅邵娟老师，感谢两位教师对我的无私和细心的指导。

## **gkh教学反思优缺点和改进篇二**

我们班的部分小朋友在学习拼音方面是有一定基础的，但往往不够规范，所以我在教学声母gkh时，开篇的重点还是在学生学习兴趣的引导上，从复习到教授新课环节的衔接上我出示的是一幅课文插图，让喜欢也善于观察的孩子通过观察图片来得出相关信息，接着根据孩子从图画上得到的信息给孩子讲一个小故事，既引起孩子的兴趣，同时也给孩子创设一个学习的情境。在这样的氛围中，让学生情绪高涨，思路开阔，思维敏捷，从而增强课堂学习效果。

在随后的教学过程中我主要是按照读准音、认清形、会规范书写以及学习两拼音的拼读四个过程去展开的，中间穿插了让学生自主观察找发现、学编顺口溜助记忆、金手指帮书写以及形式多样的各种读等环节，孩子们在整个学习的过程中始终都怀揣着一颗求知的心紧紧跟随着老师的步伐，一个又一个知识点的慢慢学习。尤其是很多小朋友思维非常的灵活，不仅在老师教授的基础上能产生类似的学习行为，更能偶尔迸发出一两个精彩的小点子，使得整个40分钟学习的过程轻

松又愉悦。

当然也有不尽如人意的地方。如关于课堂纪律问题，班级里总有那么一两个小捣蛋会开小差，做小动作。还有两个小朋友在发“gkh”这三个声母时总是说不到位，课后我和同事交流时才知道，有部分小朋友的声带发育较晚，这三个音会不容易发，等以后会好。哦！原来如此。

## gkh教学反思优缺点和改进篇三

在《gkh》这篇拼音教学内容中，我的重要教学目的是让孩子们学会声母gkh能够读准声母gkh的音，认清声母gkh的形。根据低年级学生的年龄特点，采用活泼活泼的教学方式培育孩子学习汉语拼音的浓重兴趣，才能激发起学生的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，他们才会主动、轻松、准确地掌握所学知识。

为了把这节拼音课上得活泼、形象，我事先做好了充分的教学筹备，制作了鸽子卡通图片、蝌蚪卡通图片、乌鸦卡通图片、相关板面安排材料的多媒体课件。课件上配有多幅插图，尤其是“表音表形图”既表音又表形，这些插图趣味性较浓，又多是为儿童熟知的事物，易说易记，使学生从旧知或经验的迁移中潜移默化地接受新知。便于学生在脑海里牢固建立字母音和形的联系。在本课的教学中，充分使用“情境图”、“语境歌”，发展学生的自然语言。所以同时我以儿歌或游戏教学拼音，这也是一种有趣而生动的好方法。如：“小白鸽ggg圆圆小脸弯尾巴。蝌蚪戏草kkk一条水草两蝌蚪。一把椅子hhh高高椅背弯弯座。”这些富于变化的形式，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围。在这样的氛围中，学生情绪高涨，思路开阔，思维敏捷，从而增强了课堂学习效果。

自己不足的地方还是很多的：在对学生的评价方面做的还不够；书写字母时可以分小结，不要集中在一起，穿插些小游

戏，避免枯燥乏味；在练习发音字母的时候，可以个别提问，尽可能让每一个学生都开口都能够正确的发音，读准音；还要抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。

## **gkh教学反思优缺点和改进篇四**

新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。比如通过篮球的分配问题的问題，让有系列问题动态生成，通过学生的猜测、观察、思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，并以积极的方式影响学生的学习生活，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。通过对比性的练习，学生能抓住按比例分配的题目的主要特征，注意和分数乘法应用题的区别，把新知识纳入已有的知识体系中，有利于知识的建构。

在练习中，把一条线段按1：5分成两部分孩子还是没有大困难的，但在把一个三角形按1：3分成两个小三角形时效率明显打折了，但通过小组交流讨论，集思广益，还是很快得出了方法。

生活问题、数学问题，本来就是相通的。

## **gkh教学反思优缺点和改进篇五**

学习就是一个同化的过程。所谓同化就是客体的异。（外部信息）同化为与主体认知结构的一部分的过程。而外部信息必须通过儿童自身的工具性操作主动构建才能内化在儿童的心理层面上，最后积淀于他们的身心组织中，形成素质。只有激发起了他们的积极性，让他们主动参与学习活动，有了亲身的情感操作体验，才能更加主动、轻松、准备、深刻地



掌握所学的知识。所以在课堂教学中，学生主体参与的程度，自主性活动的多少，直接决定了学习的质量。

特别是一年级的学生，若是不及时地抓住他们，让他们更多地、自由地参与到活动中，他们会马上转移注意力，自己玩自己的了。为此，我围绕学生自主参与这个中心，设计开课、授课、巩固和练习。具体说来，一方面让学生自己碰一碰，试一试。如：在学生初步掌握了两拼音节的拼读之后，在教学gkh一课的拼读时，我就首先出示gkh分别与e□u相拼的图，让学生自己先拼一拼，如果拼不出来，就请同桌帮忙，如果同桌也没法拼出，就记下来，等全班交流时提出来，大家互帮互助。这样帮别人的同学感到自豪，学的同学不会感到难过，因为他也会帮别人的。

合作学习使学生喜欢，学习效果也不错。另一方面，老师应尽可能地放手让学生去教。在成年人的眼中，也许认为一年级的学生什么都不会，什么都需要教。其实，他们有着很大的潜能。只要你引导得法，多给他们机会，他们就能放射出最灿烂的光芒，让你意想不到。在教学中，我让学生教的就让学生教/article/□如：有的通过不同的途径学过一些声母和韵母的，就首先让他们站起来读，我边听边评，让读得最好的教读，学生也会在老师的评价中自觉地改进；在教拼读时，则让能拼读的辅导拼读有困难的同学，我发现有时学生教学生还显得容易一些。

由于一年级的学生谁都想当老师，所以对学生就特别投入，有的学生甚至在头一天就开始了预习。此外，在教学时，应多给学生自由的空间，多给他们自主掌握内容、随意表达意见、发现问题、提出问题、解决问题、回答问题的机会和时间。老师要做的就是信任和鼓励他们，尊重他们，与他们进行平等交流与沟通，进行资源共享。举个简单的例子：在记忆字母的形和音时，就不一定非要按书上的图来记，也不一定非要照着教的儿歌来记，而应该提倡和鼓励学生自己想：这个字母像什么？你怎样记住它？还应启发、指导他们自己

编喜欢的儿歌来记。其实，在他们开动脑筋识记、编儿歌的同时，也训练了他们的创造性思维和求异性思维，对知识实现了内化。

## gkh教学反思优缺点和改进篇六

刚入学的小学生最先接触到的语文课就是学习汉语拼音。在汉语拼音的教学中，要求学生通过学习，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。这些要求，体现出汉语拼音工具性的要求，让学生能熟练地掌握这门工具，以便今后能运用这门工具去识字、写字及阅读。但语文教学是人文性和工具性的统一，在教学中，要体现语文课的语文味，让刚入学的小学生能从开始的语文课学习中接触到中华民族语言文字的优美，激发学生爱语文，学语文的积极性。为此，我在教学中注意了以下几个方面：

### 一、从图入手，发展学生的口语表达能力

在教材中安排了意境优美的情景图，例如“gkh”这一课，在三个声母gkh旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才

同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

## 二、在拼音活动中体会汉字的趣味性

在拼音教学中，涉及了许多活动，有学习儿歌，有利用周围的东西摆拼音字母，有拼读音节，看图讲故事。在学习拼音的几周中，课中操时间我经常给学生讲故事，要求学生老师讲时认真听，故事讲完后，还出几个小问题让学生回答，并要求他们拼出问题答案中一些相关的拼音，还告诉学生，拼音学完，我们就可以自己看带拼音的读物了，激发学生学好拼音的积极性。

## **gkh**教学反思优缺点和改进篇七

教学目标：

1. 学会“gkh”3个声母，读准音，记清形，正确书写。
2. 读准“gkh”与三个单韵母相拼的音节。
3. 初步学会三拼连读的拼音方法，练习三拼音。
4. 能够自己拼读儿歌，做到词语连读。
5. 认识“花、哥、弟、个、画”5个生字，并能在一定的语境中使用。

教学重点、难点

1. 读准gkh三个声母及与单韵母相拼的音节和它们的四个声调。
2. 学习三拼连读的方法，练习三拼音。

课前准备：多媒体课件

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

(一)复习导入

1. 复习旧知

师：小朋友们，今天有没有发现咱的教室里和平时不一样啊？

生：说

师：那你应该怎样表现啊？

生：讨论

师：那好，我们和老师打个招呼！

生：打招呼。

师：同学们今天老师把拼音王国的智慧树给搬来了，上面结了许多又大又红的苹果，你们想不想来摘。那老师可要考考你有没有摘苹果的资格，要是能把苹果上的拼音大声地读出来，并且读的准确，那你就可以摘苹果了！（领读）

师：你们真厉害这么快就把苹果摘完了。现在我们把苹果放到篮子里，等会老师就把苹果奖励给表现最好的同学。

2. 讲述故事

生：讨论

## 二、讲授新课

### (一) 教学g

生：讨论（注意句子的完整与优美）

师：青蛙妈妈抬头一看一下就看到了天上的小白鸽，它以为小白鸽就是自己的孩子了，于是冲上去就说：“宝贝，你上哪里去了？我都急死了！快跟我回家！”小白鸽说：“咦！你不是我妈妈啊？”

师：同学们如果把鸽子的鸽读得轻一点短一点就是我们今天要学的第一个拼音字母

g(示范读)

生：开小火读，齐读。

师：你们看一看g像什么啊？（数字9口诀：9字加弯ggg）

师：你们找到了g的家，我们一起来写一写好不好？（占中下格，两笔写成，先写左半圆再写竖左弯。）

教学g和声调的a的拼读，形式：男女比赛，开小火车。

师：这时候敲门声又响了，猜一猜又是谁来了？

教学g和e的拼读，形式：开小火车，同位合作，大声轻声交替读。

教学g和u的拼读，形式：发射火箭，男女赛读，老师和学生赛读。

### (二) 教学k

师：小鸽子一家人欢欢乐乐的在家，青蛙妈妈都要伤心死了。这时候青蛙妈妈又见到了鸽子妈妈，说：“你想一想你的孩子经常去哪啊？”同学们你们说青蛙妈妈住在哪啊？（池塘里）

师：青蛙妈妈扑通一下跳进水里，这一跳你猜青蛙妈妈看到了谁？（小蝌蚪）

师：对，小蝌蚪。

师：如果我们将蝌蚪的蝌读得轻短一些就是我们要学的第二个拼音字母了k

师：领读k,火车读。

师：同学们你们看一看k像什么？男同学肯定最清楚了。（一挺机枪kkk

师：那同学们你们会用自己的身体摆出一个k来吗？

一起摆k的形状。

师：同学们把手举到自己的嘴边，发g和k的音，看看有什么区别（k的气流强）

师：教学k的书写（占中上格，先写竖，再写左斜、右斜）

师：青蛙妈妈领着自己的孩子回到家，高兴极了。青蛙妈妈说：“我们先到g家去玩会。”

教学k和a的拼读。形式：小火车，男女比赛。

师：小蝌蚪们接下来和小e打招呼了。你会拼吗？

教学k和e的拼读。形式：学生教师比赛，同桌互读。

师：这时候小u不高兴了，怎么每次都是我最后啊，我也要和小u打招呼。

教学k和u的拼读，形式：教师领读，发射火箭，小老师。

### （三）教学书写

同学们你们都会读了，那你会写了吗？来写写看，看看能不能比拼音王国里的老师写的更好！

（强调坐姿和写字姿势）

教学反思：

《语文课程标准》提出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这是很有见地的。针对一年级学生的年龄特点，本着“让孩子在轻松快乐的气氛中学拼音”，本节课，我紧紧地围绕着学生的“趣”而展开一系列的教学。

#### 一、创设趣味情境，激发学生情感

情境图示法，教材充分体现这一特色，出现了优美的画面，我就利用插图表音、表形的特点，启发学生掌握字母。

#### 二、以多样的形式，保持学习兴趣。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和活动教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时让他们动动手、动动脑，做做知识性游戏是很有必要的，也是极为有效的，这主要体现于手口脑耳互动互助，和谐合作加强记忆。将活动游戏引进课堂，学生的学习兴趣始终保持在浓浓的状态，让课堂着着正正成为孩子学习的乐园。

#### 三、不足之处

1. 自己在真实的课堂上才发现自己在备课时做的还是不充分，语言不精炼，一堂课下来废话好多，而且在课堂上语言有时也不准确，表达不明确。
2. 书写不够规范，尤其是低年级更应该特别注意，低年级向师性很强，所以教师要在自己的一言一行以及知识的准确性上上严格要求自己。
3. 课程设计不够合理，一堂课应该做到前紧后松但是我的这节课是前松后紧，前期并没有考虑到那么多，到真正讲课讲课时才知道时间调配不合理。

真正讲一次课才知道自己和优秀教师的差距，因此我要加倍努力，争取向优秀教师靠拢。在此要向我的前辈宋彩燕老师和邵娟老师表示感谢，特别要感谢我的师傅邵娟老师，感谢两位教师对我的无私和细心的指导。

## **gkh教学反思优缺点和改进篇八**

一年级学生好动，喜爱游戏，难以长时间的保持注意力，思维形象具体化，对他们来说，学习汉语拼音有困难，特别是这节课三拼音节的难点。《语文课程标准》实施建议中指出：“汉语拼音教学尽可能地有趣味性，宜以活动和游戏为主。”因此，在教学中，努力创设丰富多彩的教学情境，力求做到教学具有趣味性，富有童趣，激起学生学习汉语拼音的乐趣。兴趣是学习的基础，拼音教学如脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。创设拼音王国和精灵带领孩子学习，突破三拼音节的难点，运用图画、谜语、儿歌帮助学生学习。

一堂精心教学设计让我深深的感受到，“情境式”的教学模式不仅适用于识字教学、阅读教学，在拼音教学中也能发挥很好的作用。在课堂上给学生创设生动的互动情境、生活情境、故事情境、问题情境……，学生就能在教师精心设计的



教学环节和创设的情境中拓展学生思维和想象空间。今后尊重学生年龄特点与认知规律，授之以渔，注重拼音教学工具性和识字教学的有机统一，将拼音为识字教学的辅助性作用发挥的更好。