

2023年人教版四年级下题目有哪些题目 四年级人教版音乐教案(优秀13篇)

范文范本的存在，可以激发我们对写作的兴趣和热情，提高写作的主动性和创造性。写范文范本时要注重逻辑的连贯和论证的严谨，使作品更具有说服力和可信度。在这里，小编为大家整理了一些精美的总结范本，供大家参考和借鉴。

人教版四年级下题目有哪些题目篇一

- 1、能用纯净、优美的声音演唱《少先队员采茶歌》。
- 2、能积极地参与小组的活动，以合作的方式创编几个舞蹈动作。

创编舞蹈动作

(一) 复习歌曲

- 1、注意第一小节五度音程的音准。要具有跳跃感。
- 2、注意第二小节圆滑线的唱法。要唱得连贯、柔和，和跳跃的形成对比。
- 3、注意第三小节附点四分音符的时值。
- 4、第二乐段第一乐句可按顿音的唱法演唱，要唱得短促、有均匀的节奏感，好象是有节奏的采茶动作一样。
- 5、后一个乐句第三小节的八分休止符要唱得短而轻，并要做到声断气连，使歌声既分开又连贯，寄托着少先队员热爱茶山的情感。

6、唱时要注意乐句的分句，可引导学生划分乐句，做到正确地换气。

(二) 欣赏有关采茶的音乐作品。

1、器乐合奏《采茶扑蝶》

2、广西民歌《采茶歌》

(三) 创编采茶的舞蹈动作

板书设计：纯净、优美

人教版四年级下题目有哪些题目篇二

感受歌曲里一家三口唱歌的快乐，能随音乐用不同的肢体动作表现节奏。

1、能由浅入深地认识歌曲的结构，通过感观和体验，认识到乐曲的特点。

2、享受用乐器为歌曲伴奏的乐趣，体验与同伴合作演奏的快乐和成功。

1、已熟悉碰铃、串铃和哨子三种乐器的使用方法。

2、每人各一套乐器(碰铃、串铃、哨子)。

一、完整欣赏音乐，初步感受歌曲欢快的旋律。

1、入室完整地欣赏歌曲。

2、小结：原来这是一首蒙古族的问答歌。

3、演示课件，第二遍完整欣赏歌曲。

提出要求：“这次我们来听听蒙语版的歌曲，请你们听听歌曲里共有几段？到底是不是有问有答的？每一段是谁问谁答的？”

4、小结：三段中有什么相同的地方呢？（自由讲述，老师作总结）

二、分段欣赏歌曲，用身体动作表现歌曲不同的演唱。

1、欣赏第一段，用不同的动作为歌曲伴奏。

——“现在我们来欣赏第一段，请用不同的动作为不同角色伴奏，但注意要一拍一拍来打节奏。”

2、能做出代表动作的学生示范。（大家学着做）

3、激发学生做出女儿和爸爸同时出现的动作。

——“女儿来了（拍手），爸爸来了（跺脚），那么女儿爸爸一起来的时候怎么办呢？”

4、欣赏第二段，创编不同角色的动作。

——“第二段又是谁问谁答的呢？那么妈妈声音可以用什么动作来伴奏呢？”

5、同样方法欣赏第三段。

6、边看课件，完整地拍打身体的节拍演奏这首歌曲。

三、选择乐器进行节奏乐演奏。

1、乐器与歌曲的角色配对。

2、提出演奏要求：“愿意帮助谁就选择对应的乐器，但是音

乐没开始，我们的小乐器需要先休息的哦。”

3、看指挥，学生进行分角色用乐器为歌曲伴奏。

四、引导学生每人使用三种乐器为歌曲伴奏，感受演奏带来的成功和快乐。

1、提出演奏方法和要求：边看图谱边操控乐器。

2、初步尝试看图谱演奏歌曲。

3、指出需要注意和演奏得不够好的地方。

4、再次进行演奏。

五、结束部分：

小结：刚才的游戏好玩吗？今天你们都表现得非常棒，有许多同学的反映相当的敏捷，表扬。那我们把这么好玩的游戏表演给其他同学看好吗？（离开活动室）

人教版四年级下题目有哪些题目篇三

聆听三首不同地区的《茉莉花》，感受不同的风格

1、接触多首以“茉莉花”为题的音乐作品，能够从中认识到以“茉莉花”为代表的中国民歌是世界音乐宝库中一颗璀璨的明珠。

2、通过欣赏，让学生乐于进一步搜集并了解影响民歌变异的多种因素。

感受不同地区的歌曲《茉莉花》。

能够听辨并能用语言表述出它们在情感上、风格上的差异。

一、导入新课

民歌具有浓郁的地方特色，统一题材的作品在不同的地区会有什么样的区别呢？今天我们将一起走进东北、河北，看看那里的茉莉花开得怎么样。

二、欣赏东北民歌《茉莉花》

1. 师播放东北民歌《茉莉花》，设问：

a歌曲在速度和力度上有什么特点？

b音乐的风格与东北人的性格有什么样的关系

c与江苏民歌《茉莉花》相比，歌词、旋律方面有何异同的地方？

2. 小组讨论：

歌词基本相同，旋律变化比较大，显出东北人开朗的性格和音乐风格特点。

3. 师简介东北民歌《茉莉花》：

辽宁海城的《茉莉花》旋律进行中的大跳明显增多，衬词的处理也显出东北二人转的特点。

4. 生学唱东北民歌《茉莉花》，感受二人转版的《茉莉花》。

三、欣赏河北民歌《茉莉花》

1. 师播放河北民歌《茉莉花》，设问：

与江苏民歌《茉莉花》相比，歌曲的旋律有什么特点？

2. 生交流：

旋律中加入了升"sol"和升"do"等音符，显现出北方爽朗和明快的音乐风格特点。

3. 师简介河北民歌《茉莉花》：

河北南皮民歌《茉莉花》在旋律中保留了江苏民歌《茉莉花》中的一些主要因素、起始音也相近似。歌词的变化使歌曲融入较多的叙事说唱性特征。

4. 师用听唱法指导学生演唱河北民歌《茉莉花》的旋律。

四、小结。

师播放三首不同地区的《茉莉花》，让学生辨别是哪个地区的歌曲。

人教版四年级下题目有哪些题目篇四

1. 使学生认识量角器，会用量角器量出角的度数.
2. 认识直角、平角、钝角、锐角和周角.
3. 提高学生动手操作能力.

教学重点

建立各种角的概念.

教学难点

正确地用量角器度量角的大小.

教学过程

一、导入.

1. 演示课件“角的度量”.

提问：这些角你能按照从大到小的顺序给他们排一下队吗？

教师指出左端两个大小比较接近的角

提问：你知道他们相差多少吗？

2. 教师谈话：如果我们能够度量出每个角的大小，以上问题就可以解决了. 你们想不想知道他们究竟相差多少呢？（揭示课题“角的度量和角的分类”）

二、探索新知.

（一）角的度量.

1. 继续演示课件“角的度量”，出示量角器的图片.

2. （1）继续演示课件“角的度量”，播放视频“ 1° 角的概念”.

（2）出示几个不同的角，并估算角的度数.

（教师：要想知道所估算的是否准确，还要通过测量.）

3. 量角的方法.

（1）自学教材第123页第一、二自然段.

（2）由学生汇报度量角的方法. 结合黑板上的角，边度量边介绍.

（3）继续演示课件“角的度量”，播放视频“量角方法”.

(4) 尝试测量角的度数（尽量使角的开口方向不同），巡视中注意了解学生掌握情况。

(5) 教师举出几种学生常见的错误：

错误类型一：学生量角时，量角器中心点和角的顶点没重合。

错误类型二：量角器 0° 刻度线与边没对齐。

错误类型三：看错了刻度，应看里圈，却看外圈刻度了，或者应看外圈却看里圈刻度了。

(6) 讨论：怎样避免前面的错误，正确迅速地量出角的度数呢？

(0° 在哪个圈上，就在哪个圈上找角的另一边所对的刻度)

(7) 继续演示课件“角的度量”，播放视频“角的大小比较”。

(播放前先请同学用估算的方法判断，播放后教师进行总结)

(二) 角的分类

1. 自学教材第124页《角的分类》。（可按书中内容边学习边操作）

2. 小组讨论：

(1) 角可以分哪几类？每类角的特征是什么？

(2) 直角、平角、周角之间有什么关系？

(3) 平角和直线一样吗？

3. 利用活动角，按老师要求摆角。

（直角、钝角、平角、锐角……）

三、巩固练习。

1. 量一量一副三角板中各个角的度数。

2. 完成教材第126页第7题。

说出每个钟面上的时间，量出时针和分针所成的角度。

提问：不用度量你能知道每个时刻分针与时针的夹角吗？

3. 利用活动角的量角器摆出下面各角。

（1）直角 （2）平角 （3） 120° （4） 30° （5） 77°

四、质疑总结。

1. 这节课都学会了什么？

（角的度量和分类。量角时要对齐顶点和0刻度线，如何确定看哪一圈刻度）

2. 教师整理成顺口溜助记。

量角器量角很简单，角可分为五大类。

中心重合角的顶点，直、平、周角最特殊，

一条边对齐0刻度，锐角小于九十度，

角的度数看另一边。钝角介于直、平间。

3. 鼓励学生对所学知识提出问题，引导学生解题。

五、布置作业。

完成第127页第9题。

把下面的角的度数分别填在适当的圈里。

12° 92° 179° 34°

89° 160° 58° 100°

五、板书设计。

探究活动

比谁猜的准

活动目的

人教版四年级下题目有哪些题目篇五

一 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1. ，二十三年弃置身。2. 诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：_____，_____。3. 诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4. 诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

。二 《过零丁洋》

5. 诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6. 诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7. 诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8. 惶恐滩头说惶恐，_____。

9. 生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10. 词中蕴含自然哲理的句子是：

。11. 词中表达良好祝愿的句子是：

。12. 描写月亮的句子

。四《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表示自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：_____。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

，，。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

， ____；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38 至若春和景明，波澜不惊，
；

， ；岸芷汀兰，郁郁青青。39 《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

□

人教版四年级下题目有哪些题目篇六

教学内容：聆听妈妈格桑拉。

教学过程：

一、导入新课。

复习旧歌，通过让生谈藏族风土人情，引入对歌曲《妈妈格桑拉》的学习。

二、新课教学。

1、视唱全歌乐曲，生跟着教师的琴声哼唱旋律，说说是哪个地区的民歌。

2、播放歌曲的音乐，让生寻找与之共同的音调，从而导入歌曲的学习。

3、初听歌曲，理解情感。

(1) 教师介绍歌名的含义。妈妈格桑拉的意思是指妈妈幸福。

(2) 初听歌曲，理解歌曲的情感。歌曲是反映妈妈的幸福，还是祝愿妈妈幸福？生从歌词、情绪、速度上谈谈自己对歌名的理解。

4、学唱歌曲，体验情感。

(1)跟琴学唱歌曲旋律。

(2)带着对妈妈的深情祝愿，再唱歌谱。

(3)有感情地朗读歌词，学唱歌曲。

(4)合唱部分通过分小组、分乐句自主学唱，各分声部都熟练地演唱后再合成。

(5)对比聆听齐唱、合唱和领唱、合唱的不同效果。

三、全课小结。

1、师生共谈谈这节课的收获。

2、小组、师生、生生互评。

人教版四年级下题目有哪些题目篇七

教学内容：

p6/例3p10/例4(含有两级运算或有括号的混合运算)

教学目标：

1.使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序。

2.让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法，

学会用两步计算的方法解决一些实际问题。

3.使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思

考等学习习惯。

教学过程：

一、主题图引入

观察主题图，找出条件，提出问题。

引导学生观察主题图。从图中你们都看到了什么？能提出什么数学问题？

二、新授

学生在练习本上解答此问题。

同桌两人说说自己是怎样解答的。

汇报：教师根据学生的汇报进行板书。

$$(1) 24 + 24 + 24 \div 2$$

$$= 24 + 24 + 12$$

$$= 48 + 12$$

$$= 60(\text{元})$$

$24 \div 2$ 是一张儿童票的价钱，是半价，所以用 $24 \div 2$ ，前两个24是爸爸和妈妈的两张成人票的总价。两张成人票加上一张儿童票就是他们购买门票需要多少钱。

$$(2) 24 \times 2 + 24 \div 2$$

$$= 48 + 12$$

=60(元)

24×2 是爸爸和妈妈两张成人票的总价，玲玲的儿童票用 $24 \div 2$ ，再把三张门票的价钱加在一起就是总门票的价钱。

我们用不同的方法解决了同一个问题，这两个综合算式有什么共同特点？

这两个综合算式都是没有括号的，而且算式中有加减法也有乘除法。

这样的综合算式的运算顺序是什么？

学生总结运算顺序。

买3张成人票，付100元，应找回多少钱？

等等。

小组讨论，独立完成。

小组内互相说说你是怎样解答的？

汇报。

=9-6

=3(名)

$270 \div 30$ 算出上午需要派几名保洁员； $180 \div 30$ 算出下午需要派几名保洁员，然后再用减法计算出下午比上午需要多派几名保洁员。

= $90 \div 30$

=3(名)

引导学生观察两个算是的不同点，以及运算顺序的不同。

学生进行小结。

教师根据学生的小结进行板书。

三、巩固练习

p7/做一做1、2

p11/做一做(完成书上的后，可以变化条件，如“买2副手套”等等。)

教师在练习的过程中应抓住学生的关键语言进行知识的巩固。

四、作业

p8-9/5-9

板书设计：

四则运算(二)

星期天，爸爸妈妈带着玲玲去“冰雪上午冰雕区有游人180位，下午有270位。

天地”游玩，购买门票需要花多少钱？如果每30位游人需要一名保洁员，下午要

(1) $24+24+24\div 2$ (2) $24\times 2+24\div 2$ 比上午多派几名保洁员？

$=48+12=60$ (元) $=9-6=90\div 30$

=60(元)=3(名)=3(名)

运算顺序：在没有括号的算式里，有乘、除、加、减，要先算乘、除法，再算加、减法。算式里有括号，要先算括号里

除法和加、减法，要先算乘、除法。面的。

课后小结：

人教版四年级下题目有哪些题目篇八

教学内容：

p11/例5(强化小括号的作用)、归纳运算顺序

教学目标；

1. 使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。
2. 在学生的头脑中强化小括号的作用。
3. 在练习中总结归纳出四则混合运算的顺序。

教学过程：

一、复习引入

回忆前两节课的学习内容，回顾学习过的四则运算顺序。

根据学生的回答进行板书。

二、新授

出示例5

$$(1) 42 + 6 \times (12 - 4)$$

$$(2) 42 + 6 \times 12 - 4$$

学生在练习本上独立解答。（画出顺序线）

两名学生板演。

全班学生进行检验。

上面的两道题数字、符号以及数字的顺序都没有改变，为什么两题的计算结果却不一样？

这几天我们一直都在说“四则运算”，到底什么是四则运算呢？

学生针对问题发表自己的意见。

概括：加法、减法、乘法和除法统称四则运算。（板书）

谁能把我们学习的四则运算的运算顺序帮我们大家来总结一下？

学生自由回答。

三、巩固练习

p12/做一做1、2

p14/4

教师巡视纠正。

四、作业

板书设计：

四则运算(三)

(1) $42+6\times(12-4)$ (2) $42+6\times 12-4$ 运算顺序：

$=42+6\times 8=42+72-4$ (1) 在没有括号的算式里，如果

$=42+48=114-4$ 只有加、减法或者只有乘、除法，都

$=90=110$ 要从左往右按顺序计算。

(2) 在没有括号的算式里，有乘、

除法和加、减法，要先算乘、除法。

(3) 算式里有括号的，要先算括

号里面的。

加法、减法、乘法和除法统称四则运算。

课后小结：

人教版四年级下题目有哪些题目篇九

本册英语中，我们继续学习介绍朋友们，学习如何表述正在进行的动作，如何表达自己生活中遇到的问题，如何与他人进行讨论。

1. 能听读辨认语音，培养学生听说能力。
2. 能按四会要求掌握所学的词汇，句型，掌握语言材料。
3. 能按要求会读，会说，听懂，会写日常交际用语，提高学

生语言运用能力。

4. 能进一步感知理解语法，掌握初步的语法知识。

新学期一开始，我对外延社修订版大纲和英语教材进行了比较系统地学习与分析，深入领会了新教材的修订意图，弄清教材的重点、难点，发现：本册英语中，我们继续学习数字的表达，自己喜欢的食品，学习如何问路，学习一些美国的节日，继续学习如何描述人、物品、动物的特征，以及如何比较这些特征等。我们还将学习如何表达能力、如何请求获得允许，以及如何描述正在进行的动作。本册教材有这样几个特点：

- 1、注重了学生运用能力培养；
- 2、尊重学生的差异，并让其充分发表出来；
- 3、在承认学生之间差异的同时提供了互动互学的条件；
- 4、设置了发展学生特长的选做题。体现了新大纲的各项要求，明确英语教学方向。

学生经过一年的学习，有了一定的英语学习基础，大多数学生产生了浓厚的英语学习兴趣，但也有些学生已失去了刚开始的兴趣，出现两极分化现象，还要注重培养学生良好的学习英语的习惯。

本学期的教学内容包含了一些新的语言现象，如描述正在进行的动作，；比较两个事物等。关于描述正在进行的动作和状态，要分阶段反复进行，要坚持大容量，长时间的输入。本学期要让学生掌握必要的语言知识，形成必需的应用语言的能力。

1、按照《英语课程标准》对小学阶段两级总体课程目标和具

体内容目标的要求，结合《新标准英语》教学内容及教师用书中所提供的教学建议，三年级起点第三册第一模块至第十模块的教学任务。

3、新大纲的要求，使我摆正了教与学的关系，灵活了教学方法。进行了一系列的改革，更加注重开发学生的潜能、提高全体学生的基本素质、提高学生英语学习兴趣的方法。

a.创设和谐的课堂气氛

和谐的课堂气氛可以使学生的情绪高昂、优良好的心态，从而提高课堂效果。因此，老师们时刻注意着把微笑带进课堂，将欢乐带给学生；在课堂上认真。和蔼的对待每一位学生，尊重学生的意见，信任他们向上的愿望，理解他们的错误，激励每一位学生的进步，对学困生更要加倍关注。和谐的课堂气氛培养了学生敢于思考、勇于创新的进取精神，使他们保持活泼、向上的心理态势的同时，获得了知识，提高了能力。

b.运用新鲜、多样的教学手段和方法

在教学过程中，教师避免过于单一的教学方法，对不同的内容、不同的学生采取了不同的教学方法，使学生各有所得。充分利用现代化教学手段，如：录音、录象、电脑等并结合其它的直观教具，如：实物、图片等为学生创设情景，让学生参与教学使他们更感兴趣地接受新知识；利用语音教室、多功能教室、网络教室让学生接受语言的熏陶、学会提留信息并不断地充实自己，提高能力。

c在抓好课堂教学的同时，针对英语学科学生作业和考试的问题，进行了多次地研讨并大胆地进行了改革，使学生在更多时间里做一些乐为或趣味性较强的作业。进步较大的作业在全校进行展示；英语期中能力测试的不断改进深受学生的喜欢，根据学生的年龄特点利用：唱一首英文歌、和同伴表演一段课本剧、和老师进行情景对话、和同伴编一段对话、英语书

法、拼词竞赛等方法来进行测试，期末考试试卷上具有我校自己特色的常识题、数学题等促使学生在英语方面全面发展，增加了英语学习及运用的趣味性。

第一周□ unit1period1-2

第二周□ unit1period3-6

第三周□ unit2period1-4

第四周□ unit2period5-6unit3period1-2

第五周□ nationalday

第六周□ unit3period3-6

第七周□ unit4period1-4

第八周□ unit4period5-6unit5period1-2&nb

人教版四年级下题目有哪些题目篇十

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生人,女生人。大部分学生性格开朗,学习兴趣浓厚,乐于参加各项活动。在语文学习方面,本班两极分化比较明显:优秀生平时比较乐于表达,善于交流,知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣,思维活跃;后进生上课好动,课后拖欠作业,学习质量不高。考虑到

四年级是小学阶段非常关键的一个学年，本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高全体学生的语文素养。

三、教材分析

(一)基本结构

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1. 加强整合，围绕专题组织教材

- (1) 导语导学，整合单元内容。
- (2) 精读与略读课文的联系和整合。
- (3) 单元学习活动的贯通和整合。

2. 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

下一页更多精彩内容“四年级下语文教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版四年级下题目有哪些题目篇十一

一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教学目标：

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

三、学生情况分析：

1、整体学习状况：四年级我带1、2、5三个教学班，学生整体学习兴趣高，比较认真，但缺乏灵活性、学习习惯较差。不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，科学常识比较缺乏，科学探究能力和意识不强。家长们偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

四、教材分析：

1、全册内容情况：

本册是科学教材的第四册。全册教材包括了“电”、“新的

生命”、“食物”、岩石和矿物”四个单元，由30多个典型活动组成。教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

2、各单元内容和课时情况：

第一单元“电”共9课时，具体包括：电和我们的生活(1课时)，点亮我的小灯泡(1课时)，让更多的小灯泡亮起来(1课时)，电路出故障了(1课时)，导体和绝缘体(1课时)，我来做个小开关(1课时)，里面是怎样连接的(1课时)，我们选择了什么(2课时)。

第三单元“食物”共7课时，具体包括：一天的食物(1课时)，我们的身体从食物中获得什么(1课时)，吃什么和还吃什么(1课时)，生的食物和熟的食物(1课时)，面包发霉了(1课时)，减慢食物变质的速度(1课时)，食物包装上的信息(1课时)。

第四单元“岩石和矿物”共7课时，具体包括：各种各样的岩石(1课时)，进一步观察岩石(1课时)，岩石的组成(1课时)，怎样观察描述矿物(1课时)。岩石会改变模样吗(1课时)，岩石矿物和我们(1课时)。

3、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

4、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

五、基本措施：

1、了解学生对所学科学主题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。只有充分了解学生在概念的形成过程中的思维变化，才能做出正确的教学判断，并避免客观事实与学生的想象混淆。

2、指导学生对实验结果进行比较和描述。教科书中涉及了大量的观察、比较活动，这些活动可以帮助学生发现观察对象在属性、结构、功能、关系等方面的特点，是学生建构科学概念的重要认识基础。

3、引导学生在观察和实验的过程中做好记录。教科书中给出了各单元相应的记录表，并提示学生用文字、数据、简笔画、气泡图、网状图和柱形图等进行记录。教学中要指导学生客观的记录观察到的现象，并随时提示他们将自己的记录与小组同学的记录进行比较、修正，教师每周都要对学生的记录进行督促和检查。

4、引导学生用准确、恰当的词汇描述观察到的现象和事实。活动中需要学生进行描述的内容很多，有些甚至是实验过程的描述，这种描述能够帮助学生提高科学思维能力，教学中应耐心引导。

5、指导学生对观察和实验结果进行整理、加工，形成正确的解释。尤其要重视学生在观察实验过程中，从证据、表格、图形获得的一些科学信息，并引导他们合理地使用这些信息做出科学解释。

一、教材简析。

本册教材共有五个方面的内容。第一单元,我们周围的空气,6课时。第二单元,冷和热,8课时。第三单元;奇妙的王国,5课时。第四单元,吃的学问,5课时。第五单元,排序和分类6课时。

本册内容是科学课的深入,既可培养学生的动手能力,又可培养学生的创造能力。

二、目的要求。

- 1、通过本册教学,使学生通过观察、实验、思考,对现象或结果作出合理的解释,进行有依据的推测。
- 2、使学生进一步明白科学探究的一般方法。
- 3、初步学会认识事物的性质。
- 4、初步学会认识事物的变化规律。
- 5、初步学会按照一定的标准将事物按一定标准排序和分类。

三、教学重难点。

- 1、培养学生进行科学探究,体验科学探究的全过程。
- 2、培养学生排序和分类的能力。
- 3、培养学生设计实验的能力。

四、学生素质分析。

学生已经学了一年的科学课,初步接触了科学探究,对大自然,对身边的自然事物、自然景象充满了强烈好奇心,喜欢问个为什么,爱提问题,这将驱使他们在教师的指导下进一步的作科学探究。但是在现在的大环境下,有相当一部分学生和家长对这门学科不是很重视。

四年级5个班的学生,尊敬教师,多数学生学习积极性高,对科学课有浓厚的兴趣。存在问题是班级中有几个同学好动,讲小话,对学习不记不背,影响他人的学习,自己也学不好。

五、教学措施。

- 1、带领学生进行科学探究, 体验科学探究的全过程。
- 2、加强学生动手、动脑, 做好探究实验。
- 3、培养学生按照一定的标准对事物进行排序和分类。
- 4、教师要认真备课, 在课堂上下功夫, 根据科学课要求, 让学生更加喜欢科学课, 学好这门课程。
- 5、多开展实验教学, 狠抓课堂纪律。
- 6、让每个学生学有所获, 都在原有基础上有所进步。

六、教学进度。

第一课空气的性质2课时

第二课热空气和冷空气1课时

第三课空气有什么2课时

第四课空气也是生命之源1课时

第五课冷热与温度1课时

第六课热的传递2课时

第七课加热和散热1课时

第八课吸热和散热2课时

第九课水加热、冷却后2课时

第十课声音的产生1课时

第十一课声音的传播1课时

第十二课我们是怎样听到声音的1课时

第十三课不同的声音1课时

第十四课快乐的小乐队1课时

第十五课我们吃什么1课时

第十六课怎样搭配食物2课时

第十七课食物的消化1课时

第十八课我们的食品安全1课时

第十九课排序3课时

第二十课分类3课时

人教版四年级下题目有哪些题目篇十二

我说课的课题是《红蜻蜓》，这是一首日本歌曲。表现了对童年生活的美好回忆。旋律优美流畅，一气呵成。歌词朴实，富有田园气息。在日本广为流传。

红蜻蜓是日本作曲家，指挥家山田耕作38岁时创作的一首儿童歌曲，在日本是家喻户晓。它本来是一首描写少年儿童回忆自己幼年情景的儿童歌曲，后来大人们也喜听爱唱，也成了他们回忆童年生活的歌曲。回忆是十分美好的，这样美好的内容应当用什么样的音调来表现呢？歌曲优美动听，深情自然。虽然只有短短的八小节，三段歌词，却将童年情景生

动地展现在了我们的面前。

歌曲3/4拍,合唱部分为主要以三度和弦为主,歌曲的力度变化很大,但乐句连贯,力度过渡渐强减弱。

教学方式: 体验、模仿、合作

教学工具: 电子琴-录音机-磁带-打击乐-课本光盘

体验: 贯穿于课的始终。在聆听、演唱中体验歌曲的情感。

模仿: 教师范唱, 学生进行模仿。

合作: 在学习第二乐段时, 采用师生、生生合作完成二声部歌曲的演唱。

教学手段: 听唱法、视唱法、演示法。

1、准确把握歌曲演唱速度、节奏以及高音的演唱方法, 表现歌曲艺术形象。2、使二声部的合唱协调均衡, 富有美感。能够用优美的声音、真挚的感情演唱歌曲《红蜻蜓》, 表达出对美好生活的热爱之情。通过歌曲《红蜻蜓》的学习, 从优美得曲调和歌词呈现的情景中感受合唱歌曲的艺术美, 激发学生热爱音乐的激情。通过聆听、范唱、模仿等形式, 在体验、合作中准确表现歌曲。用优美抒情的歌声演唱歌曲, 抒发对童年时光的美好回忆。

重点: 用优美的声音、真挚的感情演唱歌曲。有感情地演唱歌曲, 体会声部间的相互配合, 感受并表现和声的美。

难点: 二声部演唱声音的和谐、统一。

a□组织教学: 师生问好

b□发声练习《樱花》

学生用“lu”模唱旋律。注意声音自然柔和。

师：你对这首乐曲的曲调有什么感受？它是哪个国家的乐曲？

c□表演《红蜻蜓》。

1. 教师播放乐曲旋律。

提问：这首乐曲和《樱花》有什么相似之处？

2. 聆听歌曲《红蜻蜓》范唱。

提问：歌曲让你产生什么感受？表达了什么内容？

拍曲调非常优美抒情，歌词将美好童年的生动情景展现在人们的眼前。令人难以忘怀。通过

“我”在晚霞中看到的红蜻蜓而引起的回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光美好回忆。

3. 复听音乐

边听边划拍，感受歌曲的节拍特点。歌曲有几个声部？

4. 全班分为二个声部，学唱二声部曲调：

(1) 教师分别范唱、范奏二声部曲调。学生用指挥图式边划边轻轻哼唱各自曲调。

(2) 二声部学生分别学习曲调。教师重点辅导低声部唱稳、唱准。

(3) 用“”唱二声部合唱，相互倾听效果。

5. 学唱歌曲：

(1) 在“”的基础上唱歌词。使两个声部都唱得很流畅熟练，能从中获得二声部的效果。

(2) 完整地唱好第一段歌词，二声部注意和谐。

(3) 演唱第二段歌词。

(4) 完整地演唱歌曲，注意声部间的相互配合及协调。

6. 表演歌曲：

(1) 复习力度记号。

(2) 按歌曲标的力度记号来演唱。

(3) 讨论：为什么要这样处理。还有其他处理方法吗？

(4) 有感情地回忆当年的童年情景，触景生情地表演。

d□拓展

回忆起童年时唱过的歌曲，填上歌名并唱一唱，互相交流，共同回忆童年的好时光。

e□教师小结

《红蜻蜓》是一首日本歌曲。本堂课的主要目的是通过这首歌曲的演唱，训练学生运用均匀的气息演唱歌曲，并培养学生良好的聆听、演唱习惯。在授课过程中我始终注重每一环节的扎实度，以形象、准确的示范，赋有感染力的讲解、引导让学生来理解演唱时气息的运用，咬字的方法及歌曲意境的表现。如：手指感受小气柱。夸张口型拼读歌词等方法运

用，即让学生理解、感受了演唱技能，也为唱好歌曲起到了实效性的辅助作用。

在授课过程中，我也很注意学生拿书姿势、唱歌姿势、静静聆听等等常规性的习惯养成，因为，这些良好习惯的养成都是上好音乐课的重要因素。针对音乐课上的一些常规性学习习惯的养成问题将是我在教学中不断探索的课题。

人教版四年级下题目有哪些题目篇十三

指导思想：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析：

本班学生共47人，其中男生28人，女生19人。学生们比较自觉遵守课堂纪律，有良好的课堂记录习惯。但是，部分孩子基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。这部分学生上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，特别是由于家庭教育的原因，常常不按时完成家庭作业，许多学生的作业态度不够端正。

本册教材的基本结构：

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

教材内容：

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

教材特点：

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源

教材分析：

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个；表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

文档为doc格式