

最新读书心得和收获(实用10篇)

工作心得的总结可以帮助我们不断提升自己的专业素养和能力，从而在职场中保持竞争优势。现在就让我们一起来看看一些精选的学习心得范文，相信它们能给大家带来一些思考和启示。

读书心得和收获篇一

孔融是我国教育家孔子的第二十代嗣孙，他生活在东汉末年。孔融从小聪明好学，并且懂得谦让有礼。长大后，他成了文学家，是文明史上著名的建安才子之一。

孔融兄弟七人，他排行老六。有一次，全家围在一起品尝邻居送来的梨，母亲拿了一个最大的梨给孔融，孔融没有接受，还从盘里一个最小的梨，说：“我年纪小应该吃小的，哥哥年纪大应该吃大的。”

读了这个故事，我学到孔融四岁的时候就懂得把大梨让给哥哥吃，这种尊敬师长，友爱谦让的美德，是每个人应该懂得的。我一定要向孔融后学习，做一个谦让有礼的好孩子。

读书心得和收获篇二

我在暑假里读了很多书，但是让我最影响深刻的书是美德故事中的《孔融让梨》。

这个故事讲的是一年秋天，孔融家的梨树结了很多梨，大小不一，但美味可口。父亲邀请左邻右舍来分享丰收的快乐，父亲让年仅四岁的孔融给大家分梨。孔融把最大的梨分给了长辈，小的分给了像自己一样的孩子，而自己挑了一个最小的。

哥哥看他这样做很疼爱他，便挑一个大的梨给孔融，孔融没

有接受，郑重地说：“他们是长辈，是客人；你是兄长，应该吃大梨；我年级小，应该吃小梨。”大家听了都赞扬了孔融。

读了这篇故事后，我明白了这个道理，我应该向孔融学习，学习他的礼貌懂事，学习他的尊老爱幼，学习他的谦恭礼让。我要努力使自己成为像孔融一样有爱心，有礼貌的人。

读书心得和收获篇三

今日，我读了《孔融让梨》这个故事我深受启发。

东汉时，有个小孩叫孔融，他四岁那年父亲的朋友送来一筐梨。父亲要孔融先拿个吃，孔融挑了一个最小的梨。父亲见后奇怪地问：“你怎样不挑一个大点的哪？”孔融摇摇头说：“爹，我年纪最小，应当吃最小的。大的应当留给长辈和哥哥们吃。”大人们听到这席话，都感到惊奇，纷纷称赞他，说他是懂懂事的孩子。

做人应当友爱谦让，不能太自私。

读书心得和收获篇四

中国集邮总公司专门配合今年“六一”发行的《孔融让梨》邮票，设计推出一款爱心邮册。该套邮票由孔融让梨、司马光砸缸、岳母刺字、闻鸡起舞、曹冲称象、铁杵磨针、囊萤映雪、程门立雪等8个著名的历史典故组成，宣扬谦逊、智慧、好学、坚韧、互助、爱国的优秀品质，让全国的青少年认识并牢记我们中华民族的传统美德，体现和谐社会风尚。

孔融有五个哥哥，一个小弟弟。有一天，家里吃梨。一盘梨子放在大家面前，哥哥让弟弟先拿。孔融不挑好的，不拣大的，只拿了一个最小的。爸爸看见了，心里很高兴：别看这孩子才四岁，还真懂事哩。就故意问孔融：“这么多的梨，

又让你先拿，你为什么不拿大的，只拿一个最小的呢？”孔融回答说：“我年纪小，应当拿个最小的；大的留给哥哥吃。”父亲又问孔融：“你还有个弟弟哩，弟弟不是比你还要小吗？”孔融说：“我比弟弟大，我是哥哥，我应当把大的留给弟弟吃。”他父亲听了，哈哈大笑起来：“好孩子，好孩子，真是一个好孩子。”孔融四岁，明白让梨。上让哥哥，下让弟弟。大家都称赞他。

读完这个故事，我想：我经常和表弟为了一盘好菜，争得面红耳赤。都想自己能多吃一些，根本没有研究别人。我觉得自己和孔融相比，太自私了。以后，要像孔融那样，明白尊敬兄长。他的品德是我们从小就应当学习的。谦让是中华民族孔融让梨的传统美德，有时是一种尊重，是一种宽容，是一种贡献，是一种能化解人与人之间矛盾的救济药。它能够让我们的生活和谐，作为学生的我们，应当继承和发扬这种美德，这样我们的社会才会变得更加完美。

读书心得和收获篇五

今天，我读了弟子规中的一则故事，名字叫《孔融让梨》。

书里讲的是孔融小时候的事，他小时候聪明又懂事。有一次，他家桌子上有些梨，孔融叫哥哥姐姐来吃，父亲让孔融来分梨，他把最大的，最好的分给父母，然后依次分给哥哥姐姐们，自己要最小的，父亲说，你为什么要小的，孔融说因为我最小。

这个故事让我懂得了，不管在家还是在外边，分东西的时候，先把最好的，最大的分给长辈，然后再分给兄弟姐妹，最后把剩下的给自己。做到尊敬老人，爱护比自己小的孩子。我还知道了，在生活中人与人之间要互相谦让。在家里我也要尊敬长辈，爱护比自己小的孩子。

读书心得和收获篇六

故事的起因是小女孩要上werth学院，在面试时，因考员把她妈妈想象成终极问题，可小女孩答非所问，导致没考进这所学校。所以他们选择学区房，可旁边住着一个疯老头。后来，小女孩慢慢地学会了开飞机，进入了老头的生活，可就在白热化时期时，被她妈发现了并打断了她的快乐，继续逼她学习。

可突然有一天，老头病了，小女孩开着老头的飞机，去找小王子。王子找到了，可他忘记了一切，什么也记不得了。后来，小王子长大了，还是失忆。但在小女孩的帮助下，他终于找回来自己的记忆，回到了b612小行星，看见了玫瑰。

但玫瑰因长时间没有水，又被众多猴面包树吸走了营养，最终凋谢了。从而变成了太阳的一部分，然后将王子又变回了小王子。当小女孩回到自己家中时，老头的病痊愈了，故事到这里也结束了。

我印象最深刻的一句话就是小王子说的：“星空之所以美丽，是因为有颗星星上有一朵看不见的玫瑰，沙漠之所以美丽，是因为某地有一个圆形的井。”

经典读物《小王子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读书心得和收获篇七

读鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，让我觉得那百草园的描写真是趣味无穷，乐意融融啊。

那里的一草一木在儿童的眼睛里都无不充满了生机，无不透着灵气。你看，百草园的描写：碧绿的菜畦、光滑的石井栏、高大的皂荚树、紫红的桑椹，由低到高，形成一个阶梯样式分布结构，具有文学艺术中的建筑美。作为一个儿童由低处向高处一层层向上爬就象爬楼梯一样，逐一去欣赏真是“乐”于其中。

另外，本文的色彩美，也独具一格，譬如碧绿的菜畦、紫红的桑椹，色彩鲜艳，红绿相间，将百草园勾画成一幅色彩绚丽的图画，将一个儿童放置在这样的环境中让他得到美的熏陶，美的感染。真是妙哉啊妙哉！

百草园里好吃的有桑椹，何首乌、覆盆子，这些吃的怎么不会激发天真的孩子极大的“乐”趣呢！好奇是儿童的天性，如他“好奇”去寻找人形何首乌根弄坏了泥墙，也符合儿童的心理。百草园里的动物对鲁迅更有极大的诱惑力：由于好奇心引诱，他才在认真地观察之后，写出了“肥胖的黄蜂“伏”在菜花上，轻捷的叫天子“窜”向云霄里去了。蚡蛉的低唱，蟋蟀的弹琴，_螿从后巧喷出烟雾“等优美的句子。并且鲁迅先生还在描写中充分调动了听觉、视觉、嗅觉、触觉等多种器官，把百草园的行、色、味描写得一应俱全，怎能说不是一个“乐”园？这也足见他对这些动物有着多深厚的感情。

哪怕是生机灵性处于休眠或半休眠的冬天，百草园在鲁迅先生的笔下也是个乐园，在这里不仅可以拍雪人，塑雪罗汉，雪后还可以去捕鸟，那个乐啊自然不必形容。

啊！百草园，真是一个儿童“吃喝玩乐”的理想天堂，这是其乐无穷啊！

读书心得和收获篇八

今天，我读的故事是《小田鼠种地》，我们不能偷懒，因为这天小田鼠饿了，小田鼠来到了小白兔家，它把小白兔的一根红萝卜种到了自己的地里，然后小田鼠到了熊大哥家又把玉米种到了自己的地里。

然后到了成熟的时候，小白兔的红萝卜成熟了，熊大哥的玉米也成熟了，小田鼠的菜却死了，所以，我们不能偷懒。

读书心得和收获篇九

精选《从百草园到三味书屋》读书心得体会(一)

读完《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》后，我发现鲁迅先生的童年和美好，都是每个人憧憬的世界，想：“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚，鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上；轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。”这些都是我们没有的，而这就是鲁迅先生童年时快乐地时光。??鲁迅先生的童年时光是我们梦寐以求的童年。我们的学习条件比鲁迅先生的好多了。每当读到鲁迅先生问老师“怪哉”什么意思的时候，老师的回答是那样的冷漠、脸上甚至还有些怒气。我还是刚不清鲁迅先生的老师为什么会生气呢???我不能忘了，长妈妈给“我”说过的那个故事：先前有个书生在古庙里用功读书，晚上，在院子里休息时，突然听见有人叫他。他答应了，看见有一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，便隐去了。他很高兴，但竟

给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能换人名，若一答应，夜间便来吃这人的肉的。书生自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，就可以高枕无忧了。他虽然照样办，却总是睡不着——当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像风雨声。他正抖作一团时，却听得一个声音，一旦金光从枕边飞出，外面没有什么声音了，那金光也就飞回来了，敛在盒子里。后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。后来鲁迅先生因为听了这个故事，不敢往墙上去看。鲁迅先生的年代是一个混乱的年代，但是鲁迅先生依然以笔作为武器，怀着一颗爱国心去打击黑暗。让我们鼓励自己，向鲁迅先生学习，才不愧于自己的一生。

参考《从百草园到三味书屋》读书心得体会(二)

鲁迅先生在描写百草园的时候，用了很多手法，比如拟人等，但是鲁迅先生用拟人的手法略多一点，比如把蟋蟀在鸣叫写成在弹琴。这样现的更美啦，令我在读的时候脑海里不禁浮现出当时蟋蟀在弹琴、油蛉在低唱的美丽情景，让我们有无限的向往。

鲁迅先生在文中写了长妈妈讲的一个故事，文中那个读书人在纳凉的时候被妖蛇所纠缠。后一位和尚救了他，收了妖蛇。在文末鲁迅先生还写了教训——倘有陌生人叫你的时候，千万不要回应，我绝的，虽说这个故事有点迷信，但是这样的话，我们也会乖乖听话了(就类似于以前妈妈总是说不听话的小孩子会被狼吃掉)。

在他们读书的时候，虽有不听话的人，但是在鲁迅先生的笔下，还是蛮好的。

鲁迅先生真不愧是一代伟人文章写的是那么完美啊！充满魅力的百草园！

经典的《从百草园到三味书屋》读书心得体会(三)

一切感受都令人回味，作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到亲切，文章表现了作者热爱自然，向往自由的热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望被父母，家奴管着。回忆起我的那些童年琐事，还时常记忆犹新。小时候，在田野里享受着春日的阳光，秋日的清风，还有那片总被我采得一朵不剩的油菜花，沉醉在大自然的怀抱之中，采了各式各样的花，又生怕主人找来，花一会儿就枯萎了，但仍沉醉在无拘无束的自由空间之中。

如今，田野上造起了楼房，而我在紧张的学习之中，因此感受不到大自然的亲切，也少了许多自由，但却仍旧向往着，无论现在能否实现。读过文章后有了许多感动。虽然童年已渐渐遥远，留下的只是些散乱的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。

《从百草园到三味书屋》读书心得体会模板(四)

提起鲁迅，人们常常会想起他严肃庄重的面孔。读了《朝花夕拾》后，令我感触颇深。特别是其中的从百草园到三味书屋这一篇，它向我展开了鲁迅的童年之窗，将我带进了鲁迅的童年，让我看到了鲁迅先生也有顽皮的一面。

鲁迅的童年，是沉浸在灿烂的阳光中的。无味的冬天也藏有童趣，在小小的不玩耍中，充满了幻想，严肃的学习中也不乏快乐。

百草园是“快乐”的。“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹……”“追赶着云雀，直到它们飞上云霄；拿着树枝像赶着马车一般将蜈蚣赶来赶去。……”这些都让鲁迅先生百玩不厌。

三味书屋是“枯燥”的。每天只读书，正午习字，晚上对课，这就是鲁迅先生的生活。但是，在学习之余，鲁迅先生还能折梅花、寻蝉蜕、喂蚂蚁……让枯燥的学习生活中，又充满了生趣。

看了鲁迅的童年，不禁让我想到我的童年。我们的童年可以说是幸福的。看，我们有有趣的玩具、美丽的洋娃娃……我们当然是幸福的。但我们似乎少了大自然的熏陶。我们一直在接受父母的关爱，生活在温室中，父母把我们保护的无微不至，然而，正是由于这样，我们缺乏了对大自然的了解，缺少与大自然的亲密接触。

看着鲁迅先生的快乐童年，羡慕之情油然而生，多希望自己也能有这样的童年啊！

优秀的《从百草园到三味书屋》读书心得体会(五)

鲁迅的著述浩如烟海，我最喜欢的一篇是《从百草园到三味书屋》，它描述了鲁迅先生儿时在百草园的乐趣，以及在三味书屋读书时的乏味生活。

在文中，作者充分描绘出百草园充满着无限的乐趣，那儿有“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了”，这里无疑是一个儿童的乐园，无一不充满生机，无一不充满快乐，难怪鲁迅先生喜欢百草园了。

当鲁迅先生到了要上学的年龄时，家里将他送进了三味书屋。三味书屋是鲁迅先生老师家的书房。进了三味书屋，鲁迅先生开始了乏味的学习生涯，“每天只读书，正午识字，晚上对课”，这便是鲁迅先生的生活内容。鲁迅先生和同窗们经常到屋后的园里去玩，但人去多了，时间久了，就会被老师叫回来，继续读书，远远不及在百草园里自由、快活。

通过将百草园与三味书屋比较，让我感觉到童年是那么美好，令人留恋。

鲁迅先生上的是私塾，一天下来几乎没有时间玩耍，这束缚了学生爱玩的天性。而我们现在上的学校，每节课下课都会有时间玩，也还算得上自由。跟三味书屋比起来，我们像在天堂。鲁迅先生在这篇文章里，揭示了儿童广泛的生活趣味与束缚儿童天性的封建私塾教育的尖锐矛盾，表达了应让儿童健康活泼成长的合理要求。

我觉得，在让儿童接受教育的同时，也应该让他们玩好。

鲁迅的名字家喻户晓，读到他的文章却是在课本里，课文《从百草园到三味书屋》是散文集《朝花夕拾》中的一篇文章。鲁迅在我的心目中，一直都是高不可攀的偶像，加上他是“家喻户晓”的世界上都有名气的大作家，更是不敢轻易读他的书，怕读不懂，自己太俗了。但自从读了鲁迅的《闰土》、《从百草园到三味书屋》等文章，一下子，似乎把我和偶像的距离拉近了。朴实的文笔，细腻的情感，使我感到像在与一位和蔼慈祥、平易近人的爷爷亲切地交谈。

读书心得和收获篇十

大家好！

今天我演讲的题目是：我最喜欢的一本书。

小鱼喜欢大海，因为每一朵浪花中，都讲述了一个动情的传说；小鸟喜欢天空，因为每一片白云里，都流传着一个美妙的故事；我，喜欢读书，因为每一本好书里，都蕴涵着一个深刻的道理。在每一天，每一分，每一刻，手捧一本书，便是我最快乐的生活。

最近，我读了罗尔德达尔的十二本故事书，其中我最喜欢

《查理和巧克力工厂》。现在就请大家和我一起走进那奇妙的巧克力工厂，认识善良的查理吧。

旺卡先生拥有世界上规模最大的巧克力工厂，他想为自己的巧克力工厂寻找一个接班人。有五个孩子获得了参观巧克力工厂的金奖券，其中就有贫穷但懂事的查理。五个孩子参观工厂的过程是一次奇特的经历。每个参观者都无限着迷、狂喜、好奇、惊讶和迷惑不解这个巧克力工厂。即使做最荒诞的梦也想象不出这样的事情。飞流而下的巧克力瀑布，流淌着棕色糖浆的河，大片大片的口香糖草地，还有牛奶糖堆成的山。工厂里的工人全是来自蛮荒丛林的酷爱巧克力的奥帕罗帕国的小矮人。

巨大的诱惑让其他四个孩子失去了自制，他们有的掉进了巧克力河、有的变成了糖果、有的被送进了垃圾炉、有的钻进了电视变成了信号微粒，这一切小查理都不为所动。当走到每一个工作间时，查理最听话，从不闯祸；当每一个孩子离开工厂时，查理都替他们担心。最后他赢得了旺卡的信任，赢得了巧克力工厂。最后也是为了家人，他放弃了巧克力工厂。他的天真，总能让旺卡先生想起自己童年的快乐时光。我想他的运气不是偶然的，上帝总是会眷顾那些善良的人。

读了这个故事，我知道了世界上最珍贵的就是亲情。无论发生什么事情，家都是我们温暖的港湾。即使你的家是贫穷的，但只要有亲人在身边就会有无限的幸福。我也要像查理一样做个懂事、善良、关心他人的好孩子！

读一本好书就象严冬里遇到了炭火，读一本好书就像酷热的夏天遇到了浓荫，读一本好书，就像迷途的航船遇到了航标灯。畅游书的海洋，我收获的是快乐和智慧。读书让我变成了一个爱幻想的孩子，读书让我变成了一个有理想的孩子。

亲爱的同学们，让我们与书交朋友吧，让我们在阅读中感受生命的芬芳！