

最新六年级数学圆的认识教案(优质8篇)

教案是教师与学生之间的桥梁，通过教案可以更好地引导学生学习。推荐一些优秀的教案模板范文，内容全面，结构清晰，适用性较强。

六年级数学圆的认识教案篇一

- 1、使学生认识圆，知道圆的各部分名称、
 - 2、使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系、
 - 3、初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力、
 - 4、培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力、
- 理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法、
- 理解圆上的概念，归纳圆的特征、

(一) 教师提问：我们已经学过哪些平面几何图形？

长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形

(二) 谈话引入：今天我们继续学习一个新的几何图形

(一) 圆的形成过程

2、教师提问

(1) 明明拉着绳子围着教师走动，他的位置发生了变化，但是有一点是没有变的，你知道吗？（明明和教师的距离没有变化）

(2) 老师的位置在哪里？（引出圆心）

（二）联系实际

生活中的圆形物体处处可见，你能举一些例子吗？

（三）画圆

1、介绍圆规的历史

2、教师介绍画圆步骤

(1) 把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离；

(2) 把有针尖的一只脚定在一点上；这个点就是圆心，用字母o来表示

(3) 把装有铅笔尖的一只脚旋转一周

3、教师强调

(1) 圆规两脚距离不能变；

(2) 重心放在针尖一脚上；

(3) 起点和终点要重合

4、学生练习

(1) 学生在教师的带领下画圆

(2) 学生自己练习画圆

(3) 学生按要求画圆（两脚间距离为3厘米）

（四）认识半径、直径和两者间的关系

1、认识半径：教师在圆内画一条线段，线段的一个端点在圆心，另一个端点在圆上

（1）教师说明：这样的线段叫圆的'半径，用字母 r 表示

（3）学生反馈：你画了几条？长度呢？如果还有时间你还能画多少条？

（4）教师小结并板书：所有的半径都相等

教师追问：你圆中的半径和老师黑板上画的圆的半径为什么不相等呢？

（5）补充板书：在同圆或等圆中，所有的半径都相等

2、认识直径：教师示范画直径

（1）观察：什么叫直径？直径有多少条？长度呢？

（2）教师小结并板书：在同圆或等圆中，所有的直径都相等，直径用字母 d 表示

3、用彩色笔标出下面各圆的半径和直径、（出示图片：练习）

4、半径与直径的关系

教师提问：在同圆或等圆中，半径和直径有什么关系？

六年级数学圆的认识教案篇二

本节课注重参与式教学,通过情境导入,探究新知,反馈练习等学习方法的综合运用,充分让学生参与学习的整个过程,人

人动手操作,极大调动了学生学习的积极性,培养了学生主动参与学习过程、自主探究能力和创新能力,圆满完成了数学任务,实现了教学目标。

六年级数学圆的认识教案篇三

1. 思考:如何从各种平面图形中摸出圆?
2. 操作并体会:圆与其它图形有怎样的区别?在交流中整体感知圆的特征。

(二) 在操作中丰富感受

1. 交流:圆规的构造。
2. 操作:学生尝试画圆,交流中归纳用圆规画圆的一般方法。
4. 引导(教师示范画圆):使学生将思维聚焦于圆规两脚之间的距离,体会到圆规两脚距离的恒等,恰是“圆之所以为圆”的内在原因。

(三) 在交流中建构认识

1. 引导:引导学生将上述距离画下来,由此揭示圆心及半径,进而介绍各自的字母表示。
2. 思考:半径有多少条、长度怎样,你是怎么发现的?
3. 概括:介绍古代数学家的相关发现,并与学生的发现作比较。
4. 类比:先介绍直径,进而引导学生借助类比展开思考,发现直径的特征,并提出同一圆中直径与半径的关系。

5. 沟通：圆的内部特征与外部特征之间具有怎样的有机联系？

（四）在比较中深化认识

2. 沟通：这些正多边形与圆这一曲线图形之间又有着怎样的内在联系？

（五）在练习中形成结构

1. 寻找：给定的圆中没有标出圆心，半径是多少厘米？

2. 想像：半径不同，圆的大小会怎样？圆的大小与什么有关？

3. 猜测：不用圆规，还可能怎样画出一个圆？在交流中进一步丰富学生对半径、直径之间关系的认识。

4. 沟通：用圆规如何画出指定大小的圆？

（六）在拓展中深化体验

1. 渗透：在与直线图形的对比中，揭示圆的旋转不变性。

2. 介绍：呈现直线图形旋转后的情形，再一次引导学生感受圆与直线图形的联系，体会圆与旋转的内在关联，丰富对圆这一曲线图形内在美感的认识。

六年级数学圆的认识教案篇四

师：同学们对圆有了一定的认识，下面我还是要考考大家。

最早画圆就是利用正方形内最大的圆和正方形的关系画圆的。出示：“圆出于方，方出于矩”，所谓圆出于方，就是说最初的圆形并不是用现在的这种圆规画出来的，而是由正方形不断地切割而来的。所谓方出于矩，是说方的图形是用距

（直尺）画出来的。

这时我记起了一句话“无规矩不成方圆”如果没有圆规你真的就不能画一个圆吗？有难度可以讨论交流一下。

同学们不但会用圆规画圆，而且想了这么多画圆的方法。其实这些办法和圆规画圆的方法是一个道理的。

六年级数学圆的认识教案篇五

整堂课的设计，力图从学生的生活经验和已有的知识背景出发，采取观察操作，自主探索的学习方式，帮助他们在实践活动中真正理解和掌握基本知识和技能，体验成功的喜悦，增强学习数学的信心，让课堂真正焕发活力，让学生真正成为学习的主人。课堂最后，引用借鉴古代关于圆的记载，既加深了学生对圆的认识，又使学生我国古代文化的博大精深有所了解。

六年级数学圆的认识教案篇六

1. 使学生认识圆，知道圆的各部分名称。
2. 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
3. 初步学会用圆规画圆，培养学生的作图能力。
4. 培养学生观察、分析、抽象、概括等思维能力。

重点

理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

难点

理解圆上的概念，归纳圆的特征。

过程

一、复习旧知

（一）提问：我们已经学过哪些平面几何图形？

长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形

（二）谈话引入：今天我们继续学习一个新的几何图形。

二、新课

（一）圆的形成过程

2. 提问

（1）明明拉着绳子围着走动，他的位置发生了变化，但是有一点是没有变的，你知道吗？（明明和的距离没有变化）

（2）老师的位置在哪里？（引出圆心）

（二）联系实际

生活中的圆形物体处处可见，你能举一些例子吗？

（三）画圆

1. 介绍圆规的历史。

2. 介绍画圆步骤

（1）把圆规的两脚分开，定好两脚间的距离；

(2) 把有针尖的一只脚定在一点上；这个点就是圆心，用字母 O 来表示。

(3) 把装有铅笔尖的一只脚旋转一周。

3. 强调

(1) 圆规两脚距离不能变；

(2) 重心放在针尖一脚上；

(3) 起点和终点要重合。

4. 学生练习

(1) 学生在的带领下画圆

(2) 学生自己练习画圆

(3) 学生按要求画圆（两脚间距离为3厘米）

(四) 认识半径、直径和两者间的关系。

1. 认识半径：在圆内画一条线段，线段的一个端点在圆心，另一个端点在圆上。

(2) 比赛：我给同学们10秒钟时间，请你们在自己的圆中画半径，看谁画的多？同时还要说明半径的长度。

(3) 学生反馈：你画了几条？长度呢？如果还有时间你还能画多少条？

(4) 小结并：所有的半径都相等。

(5) 补充：在同圆或等圆中，所有的半径都相等。

2. 认识直径：示范画直径

(1) 观察：什么叫直径？直径有多少条？长度呢？

(2) 小结并：在同圆或等圆中，所有的直径都相等，直径用字母 d 表示。

3. 用彩色笔标出下面各圆的半径和直径。（出示图片：练习）

4. 半径与直径的关系

三、巩固练习

(一) 填表。

r (米)

0.24

1.42

2.6

d (米)

0.86

1.04

(三) 思考：为什么车轮都要作成圆的？车轴应该装在哪里？

四、课后作业

(一) 按下面的要求，用圆规画圆。

1. 半径2厘米。
2. 半径2.5厘米。
3. 直径8厘米。

(二) 怎样测量没有圆心的圆的直径?

活动目的

1. 培养学生动手操作能力。
2. 培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

活动准备

币值1分、2分、5分、1角、5角、1元的硬币各若干枚，瓶盖（矿泉水瓶、罐头瓶等）

若干个。

活动过程

1. 将硬币和瓶盖分别发给每个小组，并提出活动要求：测量每个物体的直径和半径。
2. 学生分小组讨论并进行测量。组长指定组员记录测量结果。
3. 分小组汇报测量方法和测量结果。
4. 介绍找圆心的方法，开拓学生的思维。（参考扩展资料：怎样找圆心）

六年级数学圆的认识教案篇七

说到圆，相信大家都不会陌生。你能说出你平时见到的物品中，哪些是圆形的吗？（生举例师强调一一指物品的表面）

师：看来大家平时非常注意观察。老师也搜集了一些有关圆的图片。我们一块来欣赏一下。

师：看来圆和我们的生活息息相关，无处不在。有人说因为有了圆，我们的世界才变得如此美妙而神奇。可是，你有没有想过我们刚才说过的这些物品为什么是圆形的呢？例如车轮做成方的行吗？这节课就让我们带着这个问题一起走进圆的世界，领略其中的奥秘。

六年级数学圆的认识教案篇八

通过学生人人参与,动手操作、观察、思考等教学活动，使学生认识圆，掌握圆的特征。

- 1、知道圆的各部分名称，知道同一圆内半径和直径的特征及二者的关系，能根据这种关系求圆的直径或半径。
- 2、学会用圆规画圆，了解其它画圆工具的使用方法。
- 3、使学生进一步积累认识图形的学习经验，培养学生的观察能力、动手操作能力、抽象概括能力和合作交流能力，增强空间观念，发展数学思维。
- 3、使学生进一步体验圆与生活的联系，从数学的角度感受圆的美，激发学生数学学习的热情和兴趣。