

争吵课文教案(优秀15篇)

大班教案为教师提供了一个系统规划教学的框架，使教学更加有组织、有针对性。下面是一些优秀教案范例，供教师参考与借鉴。

争吵课文教案篇一

教学目标：

- 1、 熟练地朗读课文，初步感知神话的特点。
- 2、 体会夸父不畏困难、意志坚决的品质。
- 3、 学会10个生字，认识12个生字。

重点：熟练朗读课文体会课文内容

难点：认字、识字

关键：朗读的基础上理解课文并识记生字

课时：2课时

教具：图片、相关课件等

学具：教材等

相关知识：神话知识的了解

教学突破点：学生在已有经验的基础上学习和理解

教学流程：

一、 导入、 激发兴趣：

1、 出示太阳图片和课后的一首诗：

说一说(1)太阳有什么特点？

(2)如果没有太阳会怎样？

2、 今天我们就来学习神话故事《夸父追日》

二、 朗读课文， 了解课文内容：

1、 师范读课文， 学生画出生字， 注意读音。

2、 自由读课文， 思考夸父为什么要追赶太阳？

3、 学习第一自然段

(1) 夸父是什么样的人？

(2) 夸父为什么要追赶太阳？

4、 学习第二自然段(学生读)

(1) 夸父是怎么追赶太阳的？

(2) 指导朗读。

5、 夸父最后追到太阳了吗？

三、 练习：

四、 小结：

板书设计：

夸父追日

黑暗——光明 寒冷——温暖

第二课时

教学流程：

一、 导入新课：

上节课我们学习了神话故事《夸父追日》，谁能给大家讲一讲故事的内容。

二、 学习生字：

- 1、 自由读课文，读准生字字音。
- 2、 借助生字表，同桌互相读，纠正字音。
- 3、 把自己好的识记方法讲给同学们听。
- 4、 出示生字：

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚

- (1) 指名读一读
- (2) 说说你是怎样记住这几个字的？
- (3) 组词

5、 指导书写：

夸、巨、胃

三、 练习：

1、 完成课后练习

- (1) 比一比，说一说
- (2) 读一读，会写的写下来。

2、 从文中找出反义词：

光明——黑暗 寒冷——温暖

四、 小结：

板书设计：

夸父逐日

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚 趟

争吵课文教案篇二

- 1、 知识与技能目标：正确认读“淘、藏”等10个生字；正确书写“暗、街”等7个字。正确认读“淘气、无论、岸边”等词语；正确书写“大海、海水、船只”等词语。
- 2、 过程与方法目标：能借助生活经验理解课文；能读好含有多个短语的长句子；能想象雾淘气的样子、读好雾的语言。
- 3、 情感态度与价值观目标：感受雾的神奇，知道有雾时是怎么样的情景；能用“什么”说话；愿意留心观察自然、观察生活。

教学重难点

重点：正确书写“躲、失”等字；读好含有多个短语的长句；能想象雾淘气的样子，读好雾的语言；能用“什么”说话。

难点：体会“甚至”在语境中的含义；能用自己的话说出有雾的时候是什么情景。

教学方法

讲授法

教学准备

教学课件、教学设计、多媒体电脑、图片。

教学课时划分

2课时

第一课时

教学过程

一、生活导入，结合图片揭示课题。

1、回顾谚语：我们积累过识天气的谚语，能谈谈知道雾的哪些知识？（春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。）

2、结合生活经验说说见过的雾是什么样的？（大雾弥漫；远处的景物模糊看不清；只能大约看到建筑物的轮廓；空气很潮湿等。）

3、展示云遮雾绕山的山川、云雾弥漫的树林等图片。（板书课题）

二、读文识字，整体把握。

- 1、 教师示范读，学生听读，并圈画出不懂的字词。
- 2、 学生自由读课文，读准字音，读通句子。
- 3、 检查读课文，指导学生反复练习难度的句子，如第6自然段的长句子“不久……，有限的散步”。
- 4、 借助拼音，自读词语。

(1) 第一组：“甚至、消失、藏起”，重点指导正音。

(2) 第二组：“桥梁、淘气、岸边、应该”。

重点指导识记：梁——为何有“三点水”有“木”（渗透自理）；该——刻、孩（与形近字区别）。

- 5、 默读课文，想一想淘气的雾都把什么藏了起来。

在交流中，引导学生发现获取信息的方法：雾说的几句话，分别说出了他依次藏起的东西。教师出示句式，指导整体把握：雾，是个又淘气有顽皮的孩子，它把……藏了起来。要求学生用连接词把雾藏起了什么说完整。

三、 朗读感悟“雾的自言自语”

- 1、 学生自由练读雾说的几句话。
- 2、 教师示范指导，前三句读出淘气的感觉；后两句读出思考后有了新主意的惊喜。

四、 指导写字

- 1、 出示“暗淡、消失”两个词语，观察本课要写的“暗、消、失”三个字，分析书写时需要注意什么。

2、 动笔临写。

五、 总结：这节课我们学了“雾”，还学了雾的淘气，它藏起了很多东西。

六、 作业：背熟生字和词语。

七、 板书设计

第十七课 雾在哪里

淘气、顽皮 藏起了

八、 课后反思

第二课时

教学过程

一、 复习导入

1、 认读词语：躲藏、海岸、淘气、悠闲、应该、甚至、桥梁。

2、 雾把整体世界藏起来，世界变成什么样了？我们继续学习课文。

二、 朗读感悟第2~5自然段

1、 自由读第2~5自然段，要求学生按照课文内容联练习说话。

出示：淘气的雾把 藏了起来，无论 还是 都 。

2、 学习第2自然段，指导学生边读边想象画面。

教师引读课文，相机指导“无论 还是 都 ”要连读，并适当强调，读出一切都不见了景象。

3、 同桌互读课文第3自然段，边朗读边想象画面。

4、 朗读第4、5自然段，指导学生读好顿号的停顿，理解和体会“甚至”的含义。

三、练习说话

2、 出示图片，开拓思路：出示云雾弥漫的山川、树林、学校等图片，图片下方辅以句式：雾，是个淘气的孩子，它把 藏了起来，无论 还是 都 。

3、 同桌练说，说出景物的特点和情趣。

四、指导写字

1、 出示“街、躲、该、散”4个字，学生观察分析，交流书写时需要注意什么。共同点：“街”是左右结构，其他三个都是左右结构，左右部件紧密穿插。

2、 学生独立书写，教师巡视，个别辅导。

3、 展示评改。

五、总结：这节课我们学了雾，并且学了雾是个淘气和顽皮的孩子，他会藏起很多东西。这样对于雾有了一定的了解。

六、作业：背熟生字和词语，并且学会复述课文。

争吵课文教案篇三

根据新课改的提出，对于旧式的教学模板已经不符合教学方

式的要求。小学语文三年级开放性教学方案是基于新课改提出的，其内容主要有教学地点、教学模式以及教学内容的开放性。

一、基于新课改提出小学语文三年级教学方案的转变

新课改的提出改变了旧教育的应试模式，提倡以学生作为教育的主体，老师则为教育的领导者。坚持以人为本的教育理念，从学生的角度出发，令学生共同发展，共同进步。同时要求老师的教学方案不能为了应付考试而采取填鸭式的教育学方法，要设立有趣的课堂教学方案，令学生产生学习兴趣，认真投入到学习中来。

三年级的学生处于一个朦胧的认知阶段，生活中的许多常识需要通过实践学习来认知。他们是富有想象力的年纪，想法非常的单纯，善恶辨别能力较弱，因此老师和家长对于三年级学生来说，也是对生活常识的一个重要的知识来源。由于学生一天的时间大都呆在学校，并且学习知识的主要途径都来自教师的讲课，所以老师对于学生的认知来说非常的重要。在新课改的作用下，老师要对课堂教学方式进行改变。小学语文三年级开放性教学方案是基于新课改的基础上，进行的一次课堂的实践和探讨。

二、小学三年级开放性教学

小学语文三年级开放性教学方案可以从以下几个方面入手：课堂教学地点、课堂教学模式、课堂内容。积极引导学生参与教学活动，使他们在接受书本知识的过程中，快乐的成长并且了解到书本以外的知识。

1. 课堂语文教学地点的开放性

传统的语文课堂教学都是以教室为主的，在新课改的提出下，不防偶尔将课堂教学地点移至教室外，让学生的学习环境有

所变化。课堂教学地点移至教室外，要以学生的安全为基础，再进行教学，同时确保课程进度不受其影响。课堂教学的地点不是随老师的意愿进行设定，教师要根据授课内容选择教学地点。比如说：三年级语文老师上到课文《金色的草地》可以带领学生们到草地上进行教学。

课堂语文教学地点的开放性是指不影响课程进度的情况下进行课堂地点的改变，这样的教学地点的改变是一时性的，不能完全替代课堂教室的授课地点方式。

2. 课堂教学模式的开放性

课堂教学模式的开放性即老师摆脱传统的授课模式。由于我国之前的教育方式以应试教育为主，许多教师的讲述课程较为死板，对于小学三年级的学生也是仅仅根据书本上的内容直接传授，很少去解释内容。小学三年级的学生学习知识需要一个接受的过程，如果语文教师上课就进入教学内容的教授，许多学生很难一下子跟进老师的讲课内容，导致学生不爱学习。

课堂教学模式的开放性可以采用情境创设的教学方法，先从学生们感性趣的事情作为切入点，再引申到课本内容，然后再进行课堂内容的讲授。例如：课文中《狮子和鹿》，老师可以先设置一个关于狮子的谜语，叫学生们猜。或者是设置一个成语接龙游戏。教师在上课前进行情境导入，应注意适当的把握，不能影响课程进度或者使课堂气氛过于活跃。

3. 教学课堂内容的开放性

小学三年级的学生大多是10岁左右，对于世界还是处于一个认知的阶段。他们所接触的东西比较简单，需要通过学习和生活上的接触不断的积累常识。小学三年级的学生掌握的知识一般来源于父母和老师。教师在授课的过程中，在不影响课程进度的情况下，讲述一些课外知识，丰富学生们的知识

量，扩大他们的知识面。

小学三年级语文教学课堂内容开放性，即保证课程进度的情况下，教师可以进行课外知识的传授，令学生学习的过程中多了解一些事物，同时也可以调节一下课堂气氛，使学生保持学习的兴趣，更能积极认真的配合老师的讲课。

三、总结

小学三年级学生的知识面小，认知能力较差，比较爱动，因此在教授课程中要考虑到学生的年龄特征。制定小学语文开放性教学方案的主要目的是为了让学生更好的学习，因此要充分考虑到学生的兴趣所在，制定教学方案的内容，同时应该以不影响课程进度为基本要求。将情境创设的方法带入小学三年级语文教学课堂，引起学生的学习兴趣，积极参与教学过程。

争吵课文教案篇四

1. 通过交流，初步学习做读书笔记的方法，有效实现语言文字积累。
2. 通过朗读思考，感知词、句的特点，并在准确进行说话练习的过程中不断提升感悟、运用语言文字的能力。
3. 感受撇画、捺画的书写特点，提升对汉字的审美及书写能力。
4. 背诵《采莲曲》，边读边想象诗歌画面，体会诗歌情感，形成诗歌文化的有效积累。

教学重点：提升感悟、运用语言文字的能力。

教学难点：真正掌握并能运用学到的做读书笔记的方法。

教学准备：读书笔记本；多媒体课件；歌曲《弯弯的月亮》
《采莲曲》

1. 通过交流，初步学习做读书笔记的方法，有效实现语言文字积累。

2. 通过朗读思考，感知词、句的特点，并在准确进行说话练习的过程中不断提升感悟、运用语言文字的能力。

1. 教师出示自己的读书笔记本，学生猜猜里面可能都记录了什么，教师适时告诉他们这是自己读中学时代用心做的读书笔记本，同时展示给学生看，并引导学生说说自己的看法（也可以跟自己做过的读书笔记进行比较）。

2. 引入：到底该怎样做读书笔记？做读书笔记又有什么意义呢？接下来还是让我们走进“语文园地”，听一听同学们的看法。

设计意图此环节教学主要采取了交流引入法，借助熟悉的话题引入教学内容，自然激发了学生探究更多关于读书笔记知识的兴趣。

1. 引导学生自主朗读“交流平台”中出示的四句话，看看四句话中分别都说了什么内容。

2. 学生交流，教师适时引导他们明确四句话写出了四种做读书笔记的方法。

3. 再读四句话，看看自己对哪种方法最感兴趣，为什么？

生：我喜欢第一种方法，感觉既简单又不耽误时间。

师：这也是我们平常最常用到的一种方法。

生：我对其他三种方法比较感兴趣，因为写感受的过程中我

会认真思考句子的含义。

师：是的，所以每次老师特别喜欢让你们边读课文边将自己的简单理解写在旁边，这是理解句子的好办法。另外多背诵一些好词佳句，还可以用到我们平时的说话、中呢。

生：我对第二段话比较感兴趣，因为这样以后在文的时候我们能够很快找到可以用上的词语或者句子。

师：是的，这种方法虽然有点费事，但对我们的。

生：我觉得最后一种方法也不错，注明句子的出处后载们就能够一下子记起阅读过的内容啦。

们的阅读、能力，还能让我们不断形成语言文字的积累，这就是做读书笔记的好处。

4. 拓展学习：引导学生拿自己的读书笔记，通过与平台中给出的方法进行比较，看看自己还有哪些地方做得不够好。教师适时再次引导他们学以致用，提高自己的读书笔记的质量。

设计意图此环节教学主要采取了自主学习法，让学生通过研读四句话，从中感受到常见的做读书笔记的方法，并在与自己的读书笔记进行比较的过程中进一步激发优化读书笔记的意识。

1. 课件出示“读一读，照样子写句子”中的三句例句，引导学生边读边看看三句话都有什么共同的特点。

(1) 教师根据学生的回答适时用着重号聚焦句子中的“得”。

(2) 学生再次认真朗读句子，想一想加点字“得”前后两部分在意思上都有怎样的关联？教师根据学生的回答引导他们明确“得”后面半部分是对前面动作词状态、程度等的补充说明，

因而使句子表达得更加完整具体。

(3) 引导学生有感情地朗读体会，同时试着补充完成第四句话“妈妈累得”，教师适时引导学生体会“累”的样子、程度等，同时对他们的写话予以梳理（如“妈妈累得说不出话来”“妈妈累得一点儿力气都没有了”等）。

(4) 拓展延伸：完成第五句写话练习“得”，指名朗读自己写的句子，教师再次引导学生准确把握“得”前后两部分之间的关系，注意前半部分一定要有动作词。

2. 引导学生自主朗读“读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现”中给出的两句话，注意加点词语在句子中都有什么特点。

(1) 指名回答（一句话中，几个分句子前后词语是一样的……），教师适时引导他们明确：这种含有几个分句的句子，前后两句话首、尾词语相同，这样形式的句子所采用的修辞手法叫“顶真”。

(2) 教师补充出示几则例句□a□竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根□b□橹摇船、船载橹，橹动而船行；线穿针、针引线，线缝而针缀。引导学生进一步感受顶真修辞的有趣特点。

(3) 指导学生有感情地朗读文中的两个句子，边读边体会句子的特点。

(4) 引导学生展开想象，试着照样子补充第二句后面的省略号，教师注意提醒他们下一句必须以“弯弯的小桥”开头，适时补充出示“弯弯的小桥那弯弯的小船”。同时引导他们明确这是一句歌词，歌曲《弯弯的月亮》。

(5) 课件播放歌曲，引导学生聆听歌曲，想象句子所描绘的美

好意境。

设计意图此环节教学主要采取了读写结合法，让学生通过朗读句子，初步感知句子中加点字词的有趣特点，同时在写话练写的过程中进一步实现了认知内容，提升了感悟语言文字的能力。

1. 引导学生简单交流自己本节课的学习收获，教师适时再次引导他们回顾关于读书笔记以及词句段运用两个方面的认知。

2. 教师：这节课的学习，大家确实有不少收获，老师希在今后的语文学习过程中，一定要真正把学到的方法运用到自己的读书笔记中，只有这样，我们才能不断提高读书笔记的质量，并让它真正为我们学习语文服务。

1. 感受撇画、捺画的书写特点，提升对汉字的审美及书写能力。

2. 背诵《采莲曲》，读中想象诗歌画面，体会诗歌情感，形成诗歌文化的有效积累。

2. 学生交流（横平竖直），教师适时提醒他们这里的“横平”并非是我们认为的“水平”，而是在微微上斜的同时保持一种平势。同时引入学习：接下来我们继续掌握关于撇、捺两种笔画在汉字中的书写要领。

设计意图此环节教学主要采取了回顾旧知法，让学生通过交流已有书写认知进行书写要领内化巩固，同时激发了学生了解更多书写要领的积极性。

1. 课件出示“书写提示”中的“英、及、柔”等8个生字，引导学生分别找出撇、捺在每个字中的位置，并想想它们的书写有什么特点。

2. 学生观察、比较、交流，教师适时引导他们明确只有将撇、捺两笔写得舒展，字整体才能够舒展和优美。

3. 指名四位同学板演生字（每位同学按照顺序分别板演2个生字），其他同学认真观察他们的书写并予以，教师重点提醒他们看看撇、捺两个笔画的书写是否做到了“舒展”。

4. 教师根据学生的适时予以修正、范写，重点提醒他们注意“及”的笔顺是撇、横折折撇、捺。其中最后一笔捺画要舒展，与撇画保持对称之势}“柔”上面半部分的撇画不要写得过长，下面“木”的撇、捺要写得舒展、对称；“雾”下面“务”上半部分中的撇、捺要舒展，下面“力”的撇画则要稍微收敛；“奏”上半部分的横画要紧凑，撇、捺要舒展。

5. 学生自主临写8个汉字，教师巡视了解书写情况，重点看看他们有没有注意撇、捺两个笔画的书写舒展到位。同时挑选书写较好的同学的作业进行展示交流。

设计意图此环节教学主要采取了自主观察发现与教师归纳讲解相结合的方式，让学生更好地掌握了撇、捺笔画的书写要领，进一步提升了汉字书写能力。

1. 课件播放歌曲《采莲曲》，引导学生欣赏歌曲并说说自己的感受，教师适时谈话引入：这首好听的《采莲曲》就是根据唐代著名的大诗人王昌龄的诗歌《采莲曲》创编而来的。同学们，接下来让我们来读读这首经典的诗歌作品。

2. 课件出示诗歌《采莲曲》及其画面，引导学生自主朗读诗歌，注意借助拼音读准字音，读通诗句，想一想该如何读好诗歌的朗读停顿。

3. 指名朗读诗歌，教师适时进行范读指导，重点提醒学生注意“芙”是第二声，同时，注意指导学生读好朗读停顿（荷叶罗裙 / 一色裁，芙蓉向脸 / 两边开。乱人池中 / 看不见，闻

歌始觉 / 有人来)。学生齐读诗歌。

5. 学生朗读思考，与同学、老师交流：

生：这首诗歌描写的应该是夏天的景色。

师：你是怎么知道的呢？

生：我是从图画上画的荷叶、荷花看出来的（教师适时引导学生理解“芙蓉”指的是“荷花”）。

师：同学们，除了从画面中看到了碧绿的荷叶和粉红的荷花外，你们还看到了什么？

生：我还想到了有人划着船在荷花、荷叶中游玩、观赏。

师：这画面中并没有人呀？你又是怎么知道的？

生：我是从最后一句“闻歌始觉有人来”中想到的，说明有人在荷花，荷叶间唱歌。

师：你的想象非常准确。那你们猜一猜，这会是什么人呢？他（她）又躲在哪儿呢？

生：我觉得是女孩子，她被荷叶、荷花给挡住了。

手法，巧妙地将采莲少女的美丽与大自然融为一体。

6. 指导学生有感情地朗读诗歌，注意边读边想象诗歌的画面美，同时想象诗歌中的声音美。

7. 学生尝试背诵诗歌，指名背诵展示，学生齐背古诗。

设计意图此环节教学主要采取了边读边想象法，让学生通过朗读并想象诗歌的画面、声音，进而自然融入到了诗歌的美

好意境中，并体会到了诗歌所表现出来的情趣。

美好而又短暂的一节课学习很快就结束了，孩子们，回家以后，老师希望你们能够再次进行汉字书写巩固，同时还能把今天学到的这首《采莲曲》背诵给家长听一听。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

争吵课文教案篇五

教材分析：

《牛和鹅》一文记叙了作者在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅，再也不怕鹅的故事。文章故事性强，语言生动、童趣十足，同时又蕴含着深刻的哲理。细致的描写、人物语言、动作、神态的生动刻画，都有利于激发学生的学习欲望。最后作者从金奎叔的话中体会到看待周围的事物，从不同的角度出发就会得到不同的结果这一寓意深刻的哲理。

教学目标：

认知目标：

会读写生字、新词，在语言环境中理解生字新词，读准除生字外，一些易读错字的读音。

情感目标：

通过朗读感悟，了解课文蕴含的道理，认识看待周围的事物，从不同的角度出发就会得到不同的结果这个道理。

能力目标：

学会概括课文主要内容，抓住有关词句，揣摩人物的心情及心理活动。

教学重点、难点：

理解“它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强呀！”这句话的含义。朗读感悟课文，了解看待周围的事物，从不同的角度出发就会得到不同的结果。

教学课件：

powerpoint

教学目标：

教学重点、难点：

理解“它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强呀！”这句话的含义。让学生明白看待周围的事物，从不同的角度出发就会得到不同的结果这样一个道理。

一、开篇明意，导入新课

接着出示有关资料：牛的眼睛里像有一个放大镜似的，什么东西在它眼里都比原样大。在牛的眼睛里，人比自己不知要高大多少倍，所以牛害怕人。请女生朗读，老师强调一下，这是从谁的角度得到的结果？（牛）同样（出示）请男生读这句话，什么东西在它眼里都比原样缩小了。在鹅的眼睛里，人比自己还要小。所以鹅不怕人，这是从谁的角度来看的？（让学生了解是从鹅的角度来看的）。所以人们都说，（点击）这句话学生齐读。

询问学生是否相信这句话？指出作者任大霖和他的伙伴都很相信从而引导学生打开课文纸走进课文，进入第二环节的学习。

（这个环节的设置，主要起温故知新的效果，同时通过反复朗读第一自然段，让学生对牛的角度看人人比它大，鹅的角度看人人比它小这样的状况产生浓厚的学习兴趣，为后面的转折角度作铺垫。）

二、精读课文，引导感悟

老师语言过渡：牛是怕人的，鹅是不怕人的，作者是怎么对待他们的呢？要求学生轻声自由读3、4自然段（出示），边读边要求用直线画出作者及伙伴们对待牛的语句，用波浪线画出作者他们对待鹅的语句。重点用小圆圈圈出他们对待牛和鹅不同态度的词语。

交流时，老师根据学生的回答相机出示相关片断，比如学生先找对待牛的态度片断，（出示）指名读后，让学生找出作者胆大的对待牛的一系列动作，点击这些词，再请学生感情朗读。根据这些动作，体会我们不怕牛！（板书：不怕）

同样，（点击另一个片断）对待鹅的态度也在读中由学生找出（远远，才敢，绕个大圈子）这些词语，学生体会到鹅不怕人，我们却十分（板书：害怕） 鹅！

（说明一下，这部分学生比较容易理解，所以我们不多花笔墨，让给学生朗读的空间即可）。

5~13自然段是本课的重点段落

（板书：“我”）对于强壮的牛，一点也不害怕，可是对于小小的鹅，却害怕极了。后来发生了一件事从而改变了我对牛和鹅的看法，（板书箭头）请学生拿起课文纸认真用喜欢的方式读5~11自然段，学生合作讨论，老师巡视指导。

设计问题什么事情让作者改变了看法？（学生各抒己见，概括主要意思）

（本环节旨于提高学生合作探究的能力和概括能力）

然后老师作小结：在回家的路上我们被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅。通过这件事让作者改变的看法。

（课件出示）要求默读这两个片断，鹅是怎么对我们的，我们又是怎样的害怕？（点击）让学生通过对这些词句的品悟，鹅的不可一世、不怕人（好像眼里根本没有我们似的）；我的狼狈不堪，害怕鹅！（以为鹅要把我吃了）

接着学生练读，让学生可以自由发挥，甚至利用躯体表演，加深感受鹅的不可一世，我的狼狈不堪。

由此引出后来发生的一件事，改变了“我”的看法。金奎叔的一句话，直到现在我记着，让学生用慧眼找出那句话来！

（点击）“他飞快地走了过来，一把握住鹅的长脖子。鹅用脚爪划他，用嘴啄他，可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来。老雄鹅害怕了，好不容易挣脱束缚，张开翅膀，连飞带跳“啪啪啪”地落到了池中。”多名学生朗读，快速圈出描写鹅动作的词语，让学生体味老雄鹅害怕的样子。

通过个人读，齐读读出鹅的害怕。如果学生朗读不到位，我们还设置老师范读，根据学情来定。

金奎叔是这么做的，也是这么说的（出示）指名读这段话，

从此，作者对牛和鹅的认识发生了巨大变化，（出示12自然段）学生读，理解作者记住了金奎叔的话，从此对牛和鹅都改变了态度和做法。对牛，不再无缘无故的欺负它（板书：不欺负）；对鹅，也不再怕它。（不怕）有什么可怕的？

（出示）“它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强呀！”仔细品读这句话，让学生体会在鹅的眼里我们比它小，但在我们的眼里，我们比它强！这就是观察的角度不同，结果也不同。从而引导学生认识生活中类似的事例。从而感悟从中受到什么启发？这里我们设计了一张得益卡，让学生写下自己的收获和启发，并在班里简单交流。

（本环节是全文重点，也是本课时的精华，所花时间占据课的三分之二，让学生从人怕鹅到鹅怕人的转变的认识中，体会角度的不同，结果也不同这个看似简单实质深奥的道理。整个环节以读促理，层层深入，揭示道理自然流畅，融听说读写于一堂。）

三、总结升华、领悟道理

（课件出示）老师随着优美的音乐揭示“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，站在不同的角度看待事物，处理问题，就会有不同的答案。（板书：角度不同，结果不同）面对同样的一件事情，不同的人就会有不同的见解，这就是平常所说的“仁者见仁、智者见智”。同学们，希望通过今天的学习，你能够正确、全面的看待问题，正确的认识事物，那么你就是生活的有心人，你一定会有新的发现，新的感受！

四、布置作业、课外拓展

作业设计我们采用课外推荐阅读：《两个农夫》、《牛鹅换眼》两篇文章，并且要求收集跟本课有关的故事、诗句、成语等，丰富学生知识，培养积累的习惯。

争吵课文教案篇六

教学目标：

1. 巩固部首查字法，提高查字能力。
2. 培养学生的语感。
3. 培养学生遣词造句的能力。
4. 学习使用冒号、引号。
5. 感受长辈对自己的关心希望。
6. 围绕一个意思写一段话，些具体。

教学重点

学习使用冒号、引号

教学难点

练习围绕一个意思写一句话，并把内容写具体。

教具准备：

字典

第一课时

教学目标：

1. 巩固部首查字法，提高查字能力。
2. 培养学生的语感。
3. 培养学生遣词造句的能力。

教学重点：

培养学生遣词造句的能力

教学难点：

培养学生的语感

一、写出带点字的部首，再用部首查字法查出这个字。

（一）读懂题目要求。

（二）确定每个字的部首，用部首查字法独立查字典，并填写答案。

（三）教师个别指导没掌握好部首查字法的学生。

（四）订正答案，并针对出现的问题进行个别指导和练习。

二、在括号里填上合适的词，再读一读。

（一）读懂题目要求。

（二）学生独立填写两个，教师指导后继续填写后6个词。

（三）逐词订正。

（四）填写后读一读。

三、照样子把句子补充完整。

(一) 介绍本练习的意思。

(二) 了解“果然”表示事实与所说或所想的一致。

在“果然”前面应交代怎样想的或怎样说的，在

“果然”后面要写与所想、所说相符的事实。

(三) 让学生自读第一句话，体会“果然”的意思和作用。

(四) 口头练习把后两个句子补充完整，教师订正。

(五) 让学生写出来，教师订正。

教学反思：

学生对词语搭配还不知道方法，不知道如何搭配更好，对于“果然”这个词理解的较好。

第二课时

教学目标：

1. 学习使用冒号、引号。
2. 感受长辈对自己的关心希望。

教学重点：

学习使用冒号和引号

教学难点：

体会冒号和引号的用法。

一、想想冒号、引号的用法，给下面的话加上合适的标点。

（一）复习冒号引号的用法。

（二）读一读两句话，了解句子的意思，再加标点。

（三）加好标点再读一读。

（四）自查、小组互查。

（五）阅读《语文读本》中的《淘气的标点符号》

二、读下面的几段话，想想每段话是围绕哪个意思写的，先写的什么，后写的什么？

（一）一段话，教师引导学生读完后找到围绕那一句话写的。用笔把那句话画下来。

（二）师生合作读文中的三段话。

1. 默读，想一想先写的什么，后写的什么？

2. 指名说。

3. 一起回忆，刚才的方法，让学生按照老师的方法来自学第二段话。

4. 交流纠正，自学第三段话，交流纠正。

教学反思：

对于标点符号的使用和作用教师给学生讲的过多，应该给学生自己思考的时间，让学生在自主学习中学会。

争吵课文教案篇七

1. 激发学生习作兴趣和信心，引导学生通过直观感受，按一定的顺序介绍风景优美的地方。
2. 能在倾听和交流中选择“吸引人的地方”，并能按一定的顺序把“吸引人的地方”写下来。
3. 运用本单元学到的写作方法，进行写作，写完后同桌互相修改。
4. 激发学生热爱祖国的情感，并养成动笔写作的习惯

1. 引导学生按一定的顺序介绍风景优美的地方，习作时抓住“这个地方怎么吸引人”来写。
2. 引导学生能通过一些表达方法具体地介绍景点的特点，习作语言规范、生动，能激发读者的阅读兴趣。

创设情境法

课型

习作课

教学准备

课件，片段文章，自己去过的地方的照片或图片。

课时划分

2课时

第一课时

1. 激发学生习作兴趣和信心，引导学生通过直观感受，按一定的顺序介绍风景优美的地方。

2. 能在倾听和交流中选择“吸引人的地方”，并能按一定的顺序把“吸引人的地方”写下来。

1、出示课件，谈话引题。

2、课件出示小青蛙的邀请：请同学们给我当小导游，介绍一下风景优美的地方，或吸引你的地方吧！

3、板书课题：风景优美的地方

3、教师根据学生所说的地方找出图片，根据图片说说景物的特点，引导学生进行说话练习。例如：

三峡风光：雄伟用一句诗形容：三峡天下雄。

黄山奇石：奇特用一句诗形容：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。

西湖美景：美丽用一句诗形容：欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

国酒门风光：壮观

（学生在倾听、认同、发现、补充中，丰富习作素材。）

1. 小组交流，激发兴趣。

2、学生交流，教师点拨。

你介绍的地方有趣吗？从哪里看出很吸引人？（景区名字来历、景物山清水秀、民俗风情、物产丰富、儿童乐园……）

3、分享交流，增强自信。

（课件出示小青蛙的建议）小青蛙：你觉得你的好朋友说得精彩吗？他介绍了什么地方，这个地方怎样吸引人？推荐（或自荐）你认为说得好的同学向大家展示展示。

4. 铺垫过渡，由说到写。

（课件出示小青蛙的建议）小青蛙：大家刚才介绍了自己喜欢的地方，我真高兴！我建议你们写一写自己去过或想去的地方。要写出这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。

（1）指导学生回忆《富饶的西沙群岛》，掌握写作顺序。

富饶的西沙群岛：海面—海底—海滩—海岛

师小结：地点的转移顺序，又叫空间顺序。我们写一个地方就要按照一定的顺序写。

（2）师提出疑问：这次习作，我们应该注意那些问题呢？

老师在学生说的基础上引导总结。

（教师适时板书：选择景点抓住特点依照顺序描述特点）

（3）学生动笔习作，教师随堂关心和帮助学生。

师：现在请同学们拿出笔，按照我们掌握的习作方法，把你最喜欢的地方写出来，一写为快吧！

风景优美的地方

选择景点抓住特点

依照顺序描述特点

1. 继续完成习作。
2. 运用本单元学到的写作方法，进行习作修改，同桌互相修改。
3. 评讲作文，激发学生热爱祖国的情感，并养成动笔写作的习惯

学生：准备好已写的片段文章

教师：准备好实物投影仪

- 1、师：请同学们把上次交流的内容，按照习作要求，稍加整理，继续完成习作！
- 2、学生构思，自主写作、教师巡回指导个别有困难的学生。
3. 展示欣赏，分享自信。

小伙伴青蛙：同学们写得可好了！小青蛙等得不耐烦了，谁充满信心地读一读？

(同桌交流读；发现补充读；抽生展示读；点拨欣赏读……)

小伙伴青蛙：啊！这么多地方！这么吸引人！小青蛙太高兴了！我要记住大家介绍的好地方，到处去走一走，玩一玩，看一看。我要成为有见识的小青蛙。请同学们认真修改自己不满意的地方吧。再见！

1. 学生自己修改作文，再一次润色
2. 同桌互改。

3. 学生展示自己修改好的作文。围绕“顺序抓特点运用修辞方法”等方面来评价。

4. 学生再次修改习作，誊抄在作文本上。

课堂：誊写文章到《作文本》上

课后：寻找描写祖国大好河山、丰富物产的诗歌，做好摘录

风景优美的地方

修改方法：按顺序-写清楚

语言生动

描写具体

富有想象

争吵课文教案篇八

1、通过理解课文内容，教育学生留心生活，仔细观察，认真思考。2、朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

重点难点：

1、理解课文内容，懂得对任何事物只有仔细观察、认真思考才能找到解决问题的办法。

2、老人是如何知道商人走失的骆驼有这些特点的。

教学过程

一、导入

师：同学们老师这有个谜语谁能猜出答案啊？（课件出示谜

语找生读谜语，知道“沙漠之舟”是指骆驼)

师：同学们真聪明，是骆驼。（欣赏骆驼图片）

师：老师也为大家准备了一些关于骆驼的资料，有谁能为大家读一读啊？（课件出示骆驼资料找生读）

师：有位粗心的商人丢失了他的“沙漠之舟”这节课就让我们一起帮助商人“找骆驼”。

（板书“找骆驼”），指导读准轻声tuō

二、整体感知初读课文

1、请同学们捧起你们的课本认认真真地读课文，想一想课文有哪些角色，主要讲了一件什么事？另外在读的时候，画出不认识的生词。

2、读完了，老师想出些词语考考大家好不好？（课件出示词语）

3、谁能用自己的话说说课文讲了一个什么故事？

师：老师帮大家总结了一下（齐读）：课文主要讲了一位商人（走失）一只骆驼，向老人（打听），在老人的（指点）下，（找到）骆驼的事。

二）明确学习要点

（1）商人丢失的骆驼有什么特点？

（2）老人是怎么知道骆驼的. 这些特点的？

2、师：那么这节课我们就围绕着这两个问题来学习这篇课文。

三、研读课文

（一）研读“骆驼的特点”

1、首先让我们先来解决第一个问题。请同学们先读读课文1-7自然段，边读边想：走失的骆驼有哪些特点？请画出。（划好的同学可以同桌交流交流。）

2、学生汇报骆驼特点。

师：你从哪里知道的？我们先来读一读他们的对话，然后再说说骆驼的特点？（教师板书：左脚跛；左驮蜜右驮米；缺一颗牙）

思考：“跛”什么意思？谁能为大家表演一下跛脚走路？

过渡：大家很好的解决了第一个问题，下面就让我们一起来探究一下第二个问题吧！

（二）探究“如何知道骆驼的特点”

1、课文的哪个自然段介绍了老人是如何判定骆驼有这些特点的？（第10自然段）

2、那么谁能说出这段话应该怎样读呢？（不紧不慢地读）

3、“不紧不慢”是什么意思呢？（就是很镇定，不慌不忙，很沉稳）

4、现在就请大家自由读读出老人的不紧不慢。读完后，请大家用画出老人看到了什么，通过看到的想到了什么。（课件出示）

5、在因为所以、的句式，我们知道了因为（原因），所以（结果），这样的句子就叫做因果关系。 6、总结骆驼特点

和发现特点的原因7、老人为什么可以准确知道走失骆驼的特点？（课件总结）

四、深入理解，解读推理

（因为米和蜜终有流光的那一刻，沙漠里也不是处处都有叶子，只有脚印是持续存在的。）

2、“果然”一词说明了什么？（商人通过老人的指点找到了骆驼）

五、小结延伸

师：学到这里，你觉得老人是个什么样的人，你从他的身上学到了什么？

六、作业

1、把今天学的这个故事讲给父母听。

2、观察身边的事物，你会有哪些新的发现？把你的新发现，准备在口语交际课上与大家共同分享。

争吵课文教案篇九

1、激发学生展开想象和幻想，鼓励学生不拘形式，自由表达。

2、在师生互动，相互评价中，体验想象的乐趣，激发学生的习作的热情。

3、运用发展性的评价手段培养学生写作能力，

1、激活思维，拓宽想象空间，通过出示孙悟空画面来引起学生想象的兴趣，引导学生思考“变什么”“为什么变”来拓宽学生的想象空间，使他们不受任何限制，无拘无束地表达

自己的思想。

2、师生互动，探讨将故事说具体。通过讨论交流，师一生评价，生一生评价等方式来探讨怎样将“做什么”说具体，最后老师总结把“做什么”说具体的方法，学生写片段，提醒学生怎么想就怎么写，怎么说就怎么写。

4、总结写法，明确要求。明确写作要求，布置将作文写完整

三年级学生刚刚进入中段学习作文，在词语运用，叙述表达等方面还相对比较欠弱，具体表现为“眼中无物可写，口中无话可说”需要老师来开拓思维空间，进行引领练说，表达。

本次习作是人教版小学语文第六册第八单元的习作，本单元是围绕民间故事和神话传说这个主题编排。本次习作是写想象内容，围绕“我会变……”，展示学生的童心、童趣和梦想。教师要鼓励学生大胆想象，展开想象的翅膀，在幻想的天空中自由翱翔，教师要想方设法打开学生的思路，让学生不拘形式，自由表达。

1. 情感态度和价值观目标：在学生大胆想象，不拘形式的表达中，体验想象的乐趣，在师生互动，相互评价中，激发学生的学习热情。

2. 过程和方法目标：通过出示孙悟空画面引导学生展开想象和幻想，激活学生的思维，丰富习作的素材。通过讨论交流的学习方法，师一生评价，生一生评价等方式来探讨怎样将“做什么”说具体。

3. 知识和能力目标：通过探讨，学生领悟到把想象作文写具体、生动的方法，同时，发展学生的表达能力，想象能力，评价能力。

(1) 激发学生写作的兴趣，培养学生写作的自信心。

(2) 初步掌握写想象作文的方法，并能通过讨论交流，相互评价来丰富课堂写作。

(3) 培养学生独立构思和评价的能力。

引导学生展开丰富的'想象，将故事内容写具体。

《语文课程标准》中提到：“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。”学生的个性不同，生活经历不同，对同样的事看法也不同，学生思维活跃，想象力丰富，所以，老师在引导学生想象“变什么”时，要不加限制，鼓励学生大胆想象，展开想象的翅膀，在幻想的天空中自由翱翔。

新课程倡导要重视评价对学生个性发展的重要作用，在写作训练过程中，教师在引导学生写作和评价学生作文时，考虑如何运用发展性的评价手段启发和引导学生，学会从简单到复杂地表达，将阅读的积累、生活经历、观察能力转化为表达能力，引导学生反思得与失，培养写作的灵感，使学生感到有东西可写，知道怎么写。

通过出示孙悟空画面来激发学生想象的兴趣，引导学生思考“变什么”“为什么变”来拓宽学生的想象空间，使他们不受任何限制，无拘无束地表达自己的思想，让学生感受到想象的乐趣。教师把指导的重点放在将想象的故事说具体，通过讨论交流，师—生评价，生—生评价等方式来探讨怎样将“做什么”说具体，最后老师总结把故事写具体的方法，学生在说的基础上，在总结经验的基础上，将故事写得更生动，更具体。

组讨论交流，探究式学习

多媒体课件

目的：激发学生想象的兴趣，拓宽学生想象的空间，引发自由想象。

要求：在激励的语言中让更多的学生大胆表达自己的愿望。

方法：谈话引导。

过程：

相机板书：变什么

为什么

3、指名发言，广开言路，

评价语：

（1）（学生变成医生，发明“灵丹妙药”来治病救人。）你很有爱心；

（2）（学生变成树、河流，来美化环境）想法奇妙，很关注环境，不错！

（3）（学生变成美人鱼，在大海里畅游）真是美好的愿望！

（4）（学生变成小鸟，在天空自由飞翔）你有一颗想飞翔的心。

（5）（学生变成有超能力的科学家，去发明钻进人脑子里的机器人）你是一个有理想的孩子。

目的：通过讨论交流，师一生评价，生一生评价等方式来探讨怎样将“做什么”说具体。

要求：通过探讨，学生领悟到把想象作文写具体、生动的方

法，同时，发展学生的表达能力，想象能力，评价能力。

方法：小组交流，探究学习，

过程：

1、同学们的梦想这么多，如果你真的变成了飞翔的小鸟，变成了救死扶伤的神医，变成了钻进人脑子里的机器人（根据学生的发言来说）你会具体做什么？板书：做什么（具体）

2、四人小组交流具体做什么。

3、全班交流。（师一生评价，生一生评价，）

老师提出要求：说的同学要声音洪亮，吐字清晰；听的同学要仔细听，别人好在哪，不好在哪，并提出自己的建议。

如：

学生评价：

学生甲：我觉得词语用得好，“生机勃勃”“造福人类”“越来越大”都用得很准确

学生乙：还说了哈利波特说的话，

教师引导：那大家一起想象一下，这场魔雨使世界发生了什么变化？

教师小结：加入变化后的情况描写，这段话就变得更加生动具体了。

5、下面就请同学们将你刚才说的这段话写下来，在写的时候要注意（1）、用上我们平常积累的好词好句；（2）、过程要有条理；（3）、加入适当的环境描写，人物的心理描写、

神态描写、语言描写。

6、学生写作。

6、全班交流（适当评价）

目的：引导学生有层次，有重点地把作文写完整。

要求：学生独立构思，把重点放在如何把故事写清楚、写具体上。

方法：谈话引导。

看板书总结：同学们写了具体的做法来实现你们的梦想，那如果只写做什么，作文完整吗？还要写什么？还要把变什么和为什么变简略介绍，板书：（简略）这篇作文才完整。题目可以按照老师的提示写成“我会变……”（板书题目）也可以自己重新命题。下节课我们把这篇作文写完整，再进行修改。老师渴望尽快看到同学们的佳作。

争吵课文教案篇十

教材简析：

《我们的民族小学》是义务教育课程标准实验教科书语文(人教版)第五册的第一课，是一篇抒情散文，抒发了作者自豪与赞美的感情，一个“情”字贯穿全文。课文按上学的路上，来到学校，上课，下课，文末点题的顺序描写了西南边疆的一所民族小学，充分体现了学校的美丽、团结和充满欢乐。课文通过描写这所民族学校，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

教学目标

1、会认“坝、傣”等5个生字，会写“坪、戴”等12个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、了解民族小学生幸福的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情，并受到民族团结的教育。

4、抄写描写窗外安静的句子，初步体会这些句子的含义。

课前准备

1、布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2、教师准备具有民族特色的音乐磁带，图片资料、挂图、生字卡片。

教学时数

二课时

教学过程

一、音乐导入，激发兴趣。

1、播放《五十六个民族，五十六朵花》，师生跟着边拍手边唱。

3、让学生介绍自己的民族及本民族的一些服饰、风俗等。

4、除了这些，你还知道哪些民族的服饰和风俗习惯?请你展示自己找到的有关图片、文字资料，介绍自己了解的其他民族的情况。

5、根据学生介绍情况，教师利用课后资料袋中的图片，着重引导学生介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等民族的情况，并相机出示词语：傣族、景颇族、阿昌族、德昂族。

二、揭示课题，初读课文。

1、早晨，这些来自不同民族的小朋友，从山坡上，从坪坝里，从一条条小路上走来，他们都高兴地朝着同一个方向走去。他们要去哪呢？我们也跟着一起去看一看好不好？（板书：我们的民族小学）

2、初读课文，读准字音，画出生字词。

三、趣味识字

1、出示词语：坪坝、穿戴、打扮、欢唱、招呼、飘扬、敬礼、蝴蝶、好奇、孔雀舞、游戏、招引、热闹、古老、铜钟、粗壮、凤尾竹、洁白、摇晃。（指名读、小老师领读、开火车读、全体读、）

2、游戏巩固生字。

贴字游戏：教师读生字，学生找出相应的卡片贴到黑板上画的智慧树上。

同桌相互做你指我认游戏，看谁认得的生字多。

3、着重分析指导“戴、蝴蝶、雀、舞”字的书写。

四、整体朗读感知

思考：民族小学的美体现在哪里？你喜欢哪一段就重点朗读哪一段。

五、分段读议，加深感悟。

1、朗读第一段，说说你仿佛看到了什么？

2、轻声朗读第二、三自然段，结合课文插图，说说民族小学的孩子是怎样上课的？

4、引导体会：“这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。”这句话，用横线画下来，课后抄写在积累本上。

5、下课了，同学们怎样尽情地玩耍？如果你也在其中，你想和他们玩什么游戏？

6、这些不同民族的小朋友能走到一起来上课、交朋友说明了什么？

7、学习第四自然段：这所民族小学给你留下怎样的印象？一边读一边想象，拿起彩笔，画出你脑海里的民族小学。

六、加深体会，比赛朗读。

1、学了课文，你觉得民族小学美在哪些地方？你能用自己的朗读来表现出这些美吗？指导体验朗读：

景色美：通过看图体会朗读。

衣着美：指名一学生穿戴上一套白族服饰展现在同学面前，接受大家的赞美后，用高兴、自豪的语调朗读。

行为美：结合“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”这句话和学生平时的礼仪生活经验，引导学生用发自内心的真诚、友好、光荣的语调朗读。

朗读美：如何读得连小动物都被吸引住了。

2、课文写得很美，你喜欢哪一部分？选择你喜欢的部分参加朗读比赛，先在小组进行，再选出代表参加。

七、课后积累

1、把你喜欢的部分背下来。

2、把描写窗外安静的句子抄下来。

八、布置综合性学习

可以用文字叙述，就像写简短的日记；可以填表格；可以用画图的形式……注意边记录边整理资料，准备和同学交流。

教学反思：

巧用体验移情朗读

朗读是任何一门语言课都非常重视培养的一种能力，它是任何一个没有语言障碍的人都应具备的一种能力，一堂没有琅琅读书声的语文课无疑是充满遗憾的，因此，培养学生通过朗读形成一定的语感一直是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。在这一节语文课的教学中，如何引导学生用自豪、赞美的感情来朗读是理解课文内容的关键。刚开始，我用提问的形式问学生：“那些民族小学的同学是怀着怎样的心情去学校的？我们应该用怎样的感情来读？”由于学生的生活阅历较浅，加上生活区域与时空和课文所写的内容有差距，因此对课文所写内容没有多少感受，所以朗读起来感情并没有真正表达出来。如何引导呢？看到一名学生带来的一套白族服装，我灵机一动，马上在她耳边耳语了一番，请她套上这套服装。当她再次出现在全班同学面前时，立刻传来一片赞叹声，我看到，自豪与喜悦也漾在了她的脸上。我马上提议：“你能

用现在的心情来朗读课文的片断吗？”她有了新的朗读体会，果然读得声情并茂。接着，我又让在坐的全体同学用刚才发自内心的赞叹体验来朗读课文，他们也读得入情入境。由此我感悟到，指导朗读，除了可以创设一种情境，再现教材的有关形象，引导学生理解教材所描写的事物，激发学生和作者产生情感的共鸣，能读出文章的意境外，还可以巧用学生的体验，进行移情朗读，使学生受到情感熏陶，享受审美的乐趣，从而培养语感。

争吵课文教案篇十一

《花钟》是新课标人教版三年级上册第四组课文中的首篇，这是一篇很美的文章，本课按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放，并例举了牵牛花等九种花不同的开花时间来说明这个发现。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因，最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

【学生分析】本班学生基础较好，进入三年级，有了一定的学习能力和比较丰富的语言积累，对大自然充满了好奇。但由于处在农村，对收集资料的条件有限，学生课后查找资料有一定的困难。

【教学设计】

学习目标：

1、学习和积累词语。有感情地朗读课文，了解“不同的花开放的时间不同”以及“为什么不同的花开放的时间不同”等知识；语言实践中，学习作者用多种方式来表达句意。

2、通过引导学生探究，培养他们获取知识的能力和分析、解决问题的能力。

3、初步培养学生留心观察周围事物的习惯，激发热爱大自然的思想感情。

教学重点：在理解课文内容的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法。

教学难点：学习作者能运用多种句式进行表达。

课时安排：第二课时

教学方法与手段：

以情境为手段，利用直观的画面，引发学生热爱大自然，了解花的特点。让学生从整体上了解课文内容，画出喜欢的句子。引导学生自学，在自学的基础上交流自己的发现与感受。教师重点引导学生找出表示时间的词语，体会不同的花开放的时间是不同的。学习作者表达的方法。注重在读中感悟，读中体会，读中训练语感。注重学生之间的合作与交流，注重在语文的实践中学习和积累语言。

教学准备：与课文有关的ppt课件。

教学过程：

一、猜谜语，识花名激趣导入

1、同学们，往前看，你们看见什么了？

2、是啊，多美的花钟啊！你们还认识这些花吗？请用不同的方式和这些花打声招呼好吗？（课件出示九种花）

3、这么多花真可谓是一——用书中的话进行概括（鲜花朵朵，争奇斗艳芬芳迷人）。

4、过渡语：同学们闻到花朵的香味了吗？你们喜欢这些花吗？让我们带着花朵娇艳，花的芬芳，再次走进这美丽神奇的花钟吧。（板书课题）

二、研读发现，品花时，赏花??

3、学生自学汇报。

（1）发现一天之内，不同的花开放的时间是不同的。

那你能找出表示时间的词语吗？从这些表示时间的词语来看，你发现了什么？

（2）汇报喜欢的句子，说说喜欢的理由。

喇叭花：对比句子

凌晨四点，牵牛花吹喇叭想干什么呢？

谁想吹吹小喇叭，多种形式练习朗读。

同学们还见过其他颜色的牵牛花吗？练习说句子。

牵牛花真是一个能干的小号手啊！

蔷薇花：谁能绽开笑脸给大家看看？

同学们在什么时候才能绽开美丽的笑脸，你有过这样的经历吗？

引导练读

睡莲：和同学们一起起床的花还有蒲公英花。

万寿菊：男生练读，气势盛大的。

烟草花：会醒来，会看夜景，真有意思。

月光花：做动作，她在跳什么舞呢？

.....

(3) 花钟上仅仅有这几种花吗？从哪可以看出来？（省略号）

(4) 通过课后查找资料，谁还知道什么花在几点钟开放？

4、同学们学得这么认真，老师想考考大家，愿意接受挑战吗？

5、课件出示填一填，同学们有什么新发现吗？

6、同学们想一想，刚才我们是用什么方法来学习第一自然段的呢？

7、填表格

序号 开花时间 开花的名称

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

三、自学探究，寻原因

- 1、过渡语：同学们能用学习第一自然段的方法来自学第二自然段吗？比一比看谁收获最多。如果有问题，可以小组讨论讨论。
- 2、学生汇报，教师适时板书。
- 3、谁能用自己的话说说昙花为什么会在九点左右含笑一现呢？
- 4、大自然真奇妙，其实不同植物开花不同的原因还有很多，感兴趣的同学课后可以和老师一起去探究。
- 5、自学第二自然段。找出花开时间与什么有关。

四、读中感悟，赞花钟

- 1、过渡语：同学们已经探寻了花的奥妙，想不想看看植物学家修建的花钟？
- 2、欣赏世界各国的花钟

花钟上的这些花会在24小时内陆续开放，多么有趣啊！
- 3、学到这，你有什么感受呢？让我们带着自豪的感情来夸夸科学家这种伟大的创举吧！
- 4、（课件出示）——齐读最后一句话。

5、这可真有趣！（板书：有趣）用花的开放，就可以表示时间，这才是真正的“花钟”。

五、拓展延伸，练手笔

1、花的海洋，花的世界，真是奇妙无穷，刚才大家通过读、想、说、记，你们一定学会了很多知识吧！谁想说一说。

3、今天老师也给大家带来两种老师喜欢的花。（课件出示）教师读下水文。同学们能不能向老师这样，也写一写你喜欢的花呢？展开你想象的翅膀，相信你一定会写得更精彩的！

4、练笔，交流

5、课外延伸：继续观察自己喜欢的花或事物，写一写观察日记。

6、（出示课件）教师小结。

板书设计：

13花钟

不同时间开放

温度、湿度、光照

花钟原因有趣

动物活动

【教学反思】

本节课我注重了语文学科的特点，引导学生多种形式进行朗读训练，以读为本，让学生在读中感悟，读中发现，读中体

会，在读中培养语感，感悟课文内容，让学生感受到花朵的美丽，花钟的神奇，从而激发学生热爱大自然的思想感情；根据三年级学生的阅读特点，我采用了“扶放”相结合的教学方式，通过“自主、探究，发现”的学习方式，教给学生学习方法，体会作者的写作手法，引导学生自己去发现，从而一步步去突破教学的重难点，深入浅出，理解不同的表达句式，达到了水到渠成的效果；同时，在教学中，我注重了学生对知识的积累迁移，结合学生的实际进行课外延伸和知识拓展，教师写下水文的形式引导学生进行小练笔，突出了语文课堂读、说、写想结合的学科特点，注重学生语文能力的培养，激发了学生学习语文的兴趣，初步达到了预期的教学效果。但在实际的教学中，发现还有不足之处。

1、教师在引导语言上，可能是重点词语不突出，过高的估计学生的学习能力和水平，造成学生把表示时间的词语说成了句子，应给学生充分的学习思考时间，让学生画一画，然后再读一读。

2、在板书设计环节，虽然能够突出教学重点，但设计却不够完美，和原设计有一定的出入。

【课例点评】

选入这篇课文意图是，读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心观察周围事物，认真观察和思考的习惯。执教者，首先利用多媒体课件，通过直观的画面让学生感知花的美丽与可爱，让学生产生对大自然的好奇，从而引入课文内容。

执教者紧扣训练的重点，让学生用不同的语言来表达对各类花的喜爱之情，教师再用亲和力的语言把学生带入课文的情境。

接着在教师的引导下，让学生自主学习第一自然段，边读边

画出喜欢的句子，让学生自己去发现大自然的奥妙。在学生交流体会的基础上，教师相机的点拨，引发学生讨论、朗读，重点让学生自己去感悟，去发现，读出自己的感受，尊重学生自己的表达方式。创设了民主和谐的课堂氛围。

执教者采用了“教”与“放”相结合的教学方式。学习完第一自然段后，教师让学生自己总结学习方法，再让学生按此方法自学下面的内容，使课堂教学具有层次性，这也比较符合学生发展的实际。教师注重发现学生好奇心，拓展学生的科学知识，使课内与课外相结合。这体现了语文与实践的完美结合。

执教者注重了朗读的指导与训练，让学生在读中感悟语言的表达方式，鼓励学生有个性的朗读，读出自己的理解，读出自己的体会。

读写结合，是本课例的亮点。学语文，用语文，在实践中训练语言，提升语文素养，是语文课程的重要理念，所以，执教者设计了小练笔。通过练笔不仅迁移了作者的表达方法，还提升了学生的写作能力，表达了美好的情感。体现了语文的特点。

争吵课文教案篇十二

教学目标：

- 1、学会本课15个生字，正确读写并理解16个新词语。
- 2、照样子，用“不但……而且……”把两句话合成一句话。
- 3、能找出重点词句，正确理解第2和第3自然段的主要意思。
- 4、知道赵州桥是世界闻名的石拱桥，是我国宝贵的历史遗产，它的设计，在建桥史上是一

个创举，为我国古代劳动人民的智慧和才干而骄傲。

教学重点：

- 1、能正确概括各段的段落大意。
- 2、体会中国古代劳动人民的聪明而伟大。

教学难点：对文章段意的概括。

教学时数：3课时

第一课时

教学目标：

- 1、明确单元阅读训练的重点及操作步骤。
- 2、自学课文，读写、理解生字新词，知道课文大致内容。

教学过程：

一、谈话引入课题

1、你们看见过哪些桥？

2、你所知道的，我国有哪些非常著名的桥？（课件出示：点击请你欣赏）

（教师举例：南京长江大桥、钱塘江大桥、上海南浦大桥等。）

3、教师板书：赵州桥（教学生字“赵”、“州”）

师：今天我们要学习的是赵州桥。它虽然没有南京长江大桥

那样高大，但却是一座世界有名的大桥。为什么这座桥如此有名呢？我们学了课文就一定知道了。（课件出示：点击简介）

二、听课文录音，自学课文（课件出示：点击课文朗读）

1、教师布置自学要求：

（1）看清生字，会读生字。

（2）划出带生字的新词，理解部分词语的意思。

（3）了解课文大意。

2、学生自学，教师巡堂

3、检查自学情况

（1）、指名读生字。你是如何记住这些生字的？

（2）、齐读新词。，你已经理解了哪些词语的意思？请说说看。

三、初读课文，理清文章层次（课件出示：点击自学提示）

1、自由轻声读课文

要求正确地读，即不加字、不减字、不错字。

2、默读课文，边读边思考：课文主要讲介绍了什么？

每个自然段各讲了什么内容？

3、学生可同桌交流。师生共同小结。

四、课堂作业

1、正确、流利地朗读课文。

第二课时

教学目标：

抓住重点词语、句子，讲读课文1、2段，弄清赵州桥设计上的两个特点。

教学过程：

一、复习检查

1、认读生字、新词，你知道哪些词语的意思？

2、课文讲了什么？分哪几个方面讲？

二、讲读课文第1段（（课件出示：点击课文分析）

1、默读第1段

思考：这一段共有几句话？主要告诉我们什么？还告诉我们什么？

讨论：共2句话，主要讲赵州桥是世界闻名的石拱桥，还告诉我们赵州桥的地点、设计者和建造的年代。

3、“闻名”是什么意思？它的近义词是什么？

4、指名朗读

三、讲读课文第2段

1、自由读第2段

思考：（1）赵州桥闻名于世，它在设计上有什么特点？

（2）课文中哪些句子是描写赵州桥雄伟、坚固的？

2、出示两幅投影，让学生观察、比较。

3、大桥没有桥墩有什么好处？

a□减少了冲击力

b□节省了石料

4、四个小桥洞有什么好处？

5、李春为什么要设计成拱形的石桥？

（1）“设计”是什么意思？

（2）“这种设计”指哪种设计？

（3）用“设计”说一句话。

（4）你找到了这种设计的优点在哪里吗？能否用课文中的话来说一说。

结合练习：用“既……又…….”造句

6、齐读第2段回答，为什么说“这种设计”在建桥史上是一个创举？

讨论后小结：这座桥大桥洞没有桥墩，洞顶上的左右两边各有两个小桥洞。它既减少冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。这种设计，在建桥史上从来没有，所以说是一个创

举。

7、师小结：这一段主要写了赵州桥设计上雄伟坚固的特点，是建桥史上的一个创举，在

这一段中，有些词语和句子跟这段话的主要内容关系特别密切，请找出来？

五、作业：熟读课文第二段

第三课时

教学目标：

学习课文第3、4段，重点学习第3自然段。理解第4自然段，领会课文思想感情。

教学过程：

一、谈话引入新课

二、自由朗读第三段

1、思考并讨论：

(1) 这一段是围绕哪一句话来写的？主要写了什么？

(2) 这一句在段的开头有什么作用？

2、默读课文，看看课文是怎样写出桥的美观的？

(1) 课文中写了大桥哪一部分的美观，它是怎么写的？指名读有关句子。

(2) “似乎”是什么意思？用“似乎”口头造句。

3、分析句子

用投影出示句子：有的……. 有的……还有的……. 所有的…….

(1) 齐读投影上的句子

师：这段话中有两个分号，表示连接的三个句子间的并列关系，并列地写出了三种龙的样子。最后一句是前几句的总的说明，这种写作手法是“先分后总”。

(2) 如果把最后一句调到前面去，请同学读一读是否可以？这里的写作手法是

“先总后分”

4、作者写赵州桥的美观，为什么只写了桥面两侧石栏板上雕刻的图案？

4、练习背诵第3段

三、讲读第四段

赵州桥不但雄伟、坚固，而且精致美观，充分体现了我国劳动人民的智慧和才干，请同学们齐读最后一段。

1、齐读第4段

思考讨论：这一段告诉我们什么？

2、小结：这一段是课文的总结，告诉我们赵州桥是我国的宝贵的历史遗产，是中华民族的光荣。

四、齐读全文

五、归纳板书内容，总结课文写作特点

六、除了赵州桥外，你们还知道我国有哪些闻名世界的建筑？

七、启发学生思维，谈谈学习的感想

师：我们的祖先建造了许许多多闻名世界的建筑物。对此，你们有什么话想说的吗？

八、作业：

1、用“设计”、“似乎”书面造句

争吵课文教案篇十三

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了中国古代修筑的赵州桥的雄伟、坚固、美观。它表明了中国人民自古以来就聪明能干、有能力、有志气，赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

一、设计简单的教学程序

二、以老师之情拨动学生之情

虽然赵州桥是一篇说明文，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。教学中我紧紧抓住关键词引发学生的情感，让他们通过朗读表达情感。例如结合收集的资料：比欧洲同类的设计早七百年，并经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，至今仍然雄姿不减当年，体会它的坚固，感受它的“世界闻名”。我告诉他们一个数字往往胜过千言万语，从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟。抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的传神。最后我让学生利用不同形式读赵州桥精美的段落……此时学生

的情感，老师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体。

三、用多媒体突破难点

在这一课的教学中，适时运用多媒体突破难点，效果显著。

争吵课文教案篇十四

教学目标：

- 1、学会本课15个生字，正确读写并理解16个新词语。
- 2、照样子，用“不但……而且……”把两句话合成一句话。
- 3、能找出重点词句，正确理解第2和第3自然段的主要意思。
- 4、知道赵州桥是世界闻名的石拱桥，是我国宝贵的历史遗产，它的设计，在建桥史上是一个创举，为我国古代劳动人民的智慧和才干而骄傲。

教学重点：

- 1、能正确概括各段的段落大意。
- 2、体会中国古代劳动人民的聪明而伟大。

教学难点：

对文章段意的概括。

教学时数：3课时

第一课时

教学目标：

- 1、明确单元阅读训练的重点及操作步骤。
- 2、自学课文，读写、理解生字新词，知道课文大致内容。

教学过程：

一、谈话引入课题

- 1、你们看见过哪些桥？
- 2、你所知道的，我国有哪些非常著名的桥？

（教师举例：南京长江大桥、钱塘江大桥、上海南浦大桥等）

3、教师板书：赵州桥（教学生字“赵”、“州”）

师：今天我们要学习的是赵州桥。它虽然没有南京长江大桥那样高大，但却是一座世界有名的大桥。为什么这座桥如此有名呢？我们学了课文就一定知道了。

二、听课文录音，自学课文

1、教师布置自学要求：

- （1）·看清生字，会读生字。
- （2）·划出带生字的新词，理解部分词语的意思。
- （3）·了解课文大意。

2、学生自学，教师巡堂

3、检查自学情况

- （1）、指名读生字。你是如何记住这些生字的？

(2)、齐读新词。你已理解哪些词语的意思？请说说看。

三、初读课文，理清文章层次

1、自由轻声读课文

要求正确地读，即不加字、不减字、不错字。

2、默读课文，边读边思考：课文主要讲介绍了什么？

每个自然段各讲了什么内容？

3、学生可同桌交流。师生共同小结。

四、课堂作业

1、完成课堂作业本中的第1、2小题

2、正确、流利地朗读课文。

板书：

赵州桥

- • 是世界闻名的石拱桥
- • 非常雄伟、坚固

赵州桥 • 不但坚固，而且美观

是我国宝贵的历史遗产

第二课时

教学目标：

抓住重点词语、句子，讲读课文1、2段，弄清赵州桥设计上的两个特点。

教学过程：

一、复习检查

- 1、认读生字、新词，你知道哪些词语的意思？
- 2、课文讲了什么？分哪几个方面讲？

二、讲读课文第1段

1、默读第1段

思考：这一段共有几句话？主要告诉我们什么？还告诉我们什么？

讨论：共2句话，主要讲赵州桥是世界闻名的石拱桥，还告诉我们赵州桥的地点、设计者和建造的.年代。

- 3、“闻名”是什么意思？它的近义词是什么？

4、指名朗读

三、讲读课文第2段

1、自由读第2段

思考：（1）赵州桥闻名于世，它在设计上有什么特点？

（2）课文中哪些句子是描写赵州桥雄伟、坚固的？

2、出示两幅投影，让学生观察、比较。

3、大桥没有桥墩有什么好处？

a□减少了冲击力

b□节省了石料

4、四个小桥洞有什么好处？

5、李春为什么要设计成拱形的石桥？

(1) “设计”是什么意思？

(2) “这种设计”指哪种设计？

(3) 用“设计”说一句话。

(4) 你找到了这种设计的优点在哪里吗？能否用课文中的话来说一说。

结合练习：用“既……又…….”造句

6、齐读第2段回答，为什么说“这种设计”在建桥史上是一个创举？

讨论后小结：这座桥大桥洞没有桥墩，洞顶上的左右两边各有两个小桥洞。它既减少冲击力，又减轻了桥身的重量，节省了石料。这种设计，在建桥史上从来没有，所以说是一个创举。

7、师小结：这一段主要写了赵州桥设计上雄伟坚固的特点，是建桥史上的一个创举，在

• • 这一段中，有些词语和句子跟这段话的主要内容关系特

别密切，请找出来？

四、看投影系统地说说赵州桥在设计上的特点

五、作业

1、完成作业本第3、4、5小题

2、熟读课文第二段

第三课时

教学目标：

学习课文第3、4段，重点学习第3自然段。理解第4自然段，领会课文思想感情。

教学过程：

一、谈话引入新课

二、自由朗读第三段

1、思考并讨论：

(1) · 这一段是围绕哪一句话来写的？主要写了什么？

(2) · 这一句在段的开头有什么作用？

2、默读课文，看看课文是怎样写出桥的美观的？

□1□

争吵课文教案篇十五

教学目标：

- 1、关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。
- 2、就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。
- 3、能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。
- 4、认记8个生字，积累关于天气预测的民间科技知识。
- 5、引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

教学重难点：

1. 口语交际。
2. 习作练习。

课前准备：

收集自己准备的科技新闻和相关课件等。

教学课时：

4课时。

教学过程：

第一课时口语交际

一、机器人图片欣赏。

（出示图片）刚才你们欣赏的是什么？（机器人）

你们觉得机器人怎样？（聪明、能干、有趣、可爱）

是呀，因为机器人能做人所不能及的事情，所以人们根据自己的工作需要，生活需要极想拥有一些机器人。比如，熊熊燃烧的烈火会危害消防队员的生命安全，科学家根据他们的工作需要发明了消防机器人，代替消防队员深入险境排除险情。又如，社会上有相当数量的盲人，眼睛看不见使他们不能象正常人一样上街购物，科学家根据他们的生活需要发明了导盲机器人，虽然仅仅是一个普通的铁盒子，却引领盲人走上街头。

二、课件出示口语交际内容，学生齐读。

你们喜欢机器人吗？那我们就来说说机器人。（出示交际内容）

让我们展开想象，发明自己的机器人。请把你们画的机器人的画展示出来。

三、学生展示画，取名，开火车说出机器人的名字。

四、介绍机器人的有关知识

同学们，你们知道机器人的哪些知识呢？（学生上台介绍后出示机器人的有关知识）

五、开展口语交际：

现在机器人协会要举办“未来机器人”大赛，评出“最佳创意奖”你们有没有信心去参赛，介绍自己发明的机器人呢？我们不打无准备之仗，要想获奖，应该怎样介绍自己发明的

机器人呢？老师先去采访一位参赛选手，看看他是怎样介绍的？同时注意听清楚老师采访时提出的几个问题。（出示）

1、你想发明什么机器人？

我给大家介绍的是“保姆机器人”。

2、你为什么想发明“保姆机器人”呢？

因为我小的时候爸爸妈妈忙于工作，没有人照顾我，被送到了很远很远的奶奶家，一直到我上幼儿园才回到父母身边。所以，我想发明一个“保姆机器人”，专门在家照顾小孩。

3、你发明的机器人是什么样子的？

大家看，她的样子是不是有点像机器猫？一看就特别可爱，小孩会特别喜欢。不同的是，她的脸是一个屏幕，能出现爸爸或妈妈微笑的脸庞，让孩子觉得父母就在身边。

4、它有哪些本领？

她的本领可大了！首先，她能科学合理地安排时间，定时给孩子喂奶、晒太阳、做游戏，哄着孩子睡觉，使孩子健康成长。其次，她能散发出**的体味，让孩子像在妈妈身边一样有安全感，还能用妈妈或爸爸的声音来为孩子唱歌、讲故事。第三，她能通过电子眼敏锐地感受孩子的情绪和身体状况，一旦发现生病，会马上同主人取得联系。第四，当孩子哭闹时，她能通过模拟各种动物的叫声、播放动画片等来哄孩子。当然，她还能在照顾好孩子的同时，搞好家庭卫生，在主人下班时做出一桌可口的饭菜。有了这样的“保姆机器人”，大人就可以安心工作了。

刚才同学们听了介绍，知道自己应该怎样介绍机器人了吧？
（生答，出示上面四个问题）

学生4人小组合作讲，推出代表上台讲。

课件出示说话要求：

a□想象要奇特、合理。

b□说得清楚明白。

c□声音响亮，态度大方，表情自然，说话有礼貌。

1、学生代表上台讲。

2、评出“最佳创意奖”。

3、宣布“最佳创意奖”名单，并表示祝贺。

六、总结：

大家的想象真丰富，大家发明的机器人也聪明能干。我想，只要大家努力学习，刻苦钻研，大家美好的愿望一定会变为现实，所有的理想一定会美梦成真。

七、作业。

附板书设计：

1、你为什么发明这个机器人？

口语交际：

我想发明的机器人2、你为什么想发明“保姆机器人”呢？

（聪明、能干）

3、你发明的机器人是什么样子的？

4、他有哪些本领？

第二、三课时习作

一、激发习作兴趣，拓展思路。

1、谈话导入。

2、学生自由说自己最感兴趣的一样东西。根据学生说的内容，适时小结，启发学生明白本次习作既可以写生活用品、学习用品、工作用品，也可以写玩具、公共设施等，只要自己感兴趣就可以。

二、明确习作要求。（出示）

1、题目可以用“未来的……”，也可自己拟定题目。

2、想象奇特而又合理，语句通顺，叙述有一定顺序。

三、说出想象，初步修改。

1、教师示范说，并真诚地邀请同学们提出修改建议。（出示）

例如：

未来的食物

未来的食物当然是色形味俱佳，由新鲜的、绿色的原料加工而成。儿童食物的形状是各种卡通形象；成人的则是各种自然植物、水果的造型。这些食物放在超市中，只要买回来就可以吃，免去了买菜、买面的麻烦。

未来的食物不需加工就可食用，因为高科技的包装，它始终保持着最新鲜的状态和最理想的温度。我们的厨房完全可以改做游戏室了，我们的妈妈得到了真正的解放。

未来的食物营养丰富，有人体必需的各种维生素，我们只要按时吃饭就能保证身体健康。再也不用考虑一天一杯牛奶、一个鸡蛋、几两肉的问题了，而且吃多了也不用担心身体会发胖。

怎么样，同学们，想尝尝未来的食物吗？

2、请同学们提出建议或意见，老师表示虚心接受。

3、把自己的想象说给小组的同学听，并请大家提出建议；认真听别人说，看能受到什么启发。

四、自主习作。

1、教师对有困难的同学进行个别指导。

2、在浏览中注意发现想象奇特有趣、叙述角度新颖、富有个性的典型习作。

五、自己修改，自我评价。

1、多读几遍自己的习作，修改不满意的地方。

2、为自己的习作配上一幅插图。

3、自我评价一下：五颗星，你的习作能得几颗？画在自己的习作后。

六、引导互评。

1、与你的好朋友互换习作，给对方进行星级评价，并将写得好的地方画上波浪线，写两句评语。

2、各小组内互读，评出一篇在想象上新奇有趣、叙述上清楚明白的习作进行全班交流。教师推荐几名写法上有个性及进

步较大的学生，当众朗读，给予鼓励。

七、拓展活动。

办一期“美好的未来”板报，展出学生的优秀习作。

第四课时

自主探索日积月累

一、我的发现（出示）

1. 自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现。

2. 组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同，讨论交流。

3. 指名朗读，注意正音，齐读巩固。

4. 全班交流，说说你的发现。

5. 教师引导`小结：

这六行词语，每一行带点的都是多音字，字同音不同。引导学生从音`形`义上加以区别，进行扩词练习。

6. 拓展练习：

交流课外了解到的多音字。

二、读读认认

1. （出示）读一读这首儿歌，注意带有拼音的字，想想你有什么发现。

2. 学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指的人常用的调料和味道。
3. （出示）这八个字扩词。
4. 说出另外的跟调料和味道有关的字。

三、读读背背

1. 导入：看见蜜蜂跳什么舞，知道蜜源大致在哪儿。看到不同的花开放，就知道大致是几点钟……其实在自然界中还有许多秘密等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚就揭示了如何预测明日天气，下面就让我们去读一读吧。（出示）
2. 学生自由朗读谚语，带有音节的字拼读拼读，注意读准字音。
3. 小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。
4. 抽小组朗读，全班交流。
5. 师生对读，齐读。
6. 看谁最先背下来。
7. 背诵比赛。

四. 宽带网

1. 科学技术真神奇，可以让在暗无天日的海底世界探索，可以克隆一模一样的一个人……请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。（出示）
2. 读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。

小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，掌握丰富先进的科学文化知识，也许你就是未来的科学家、发明家！