

2023年小学一年级两只小狮子教案设计及反思(模板8篇)

通过编写幼儿园教案，教师可以提前预知教学的难点和重点，从而更好地引导幼儿学习。以下是小编为大家整理的二年级教案范文，供大家参考。希望这些范文能够给大家提供一些灵感和参考，使每一位教师都能编写出一份优秀的二年级教案，为学生的学习提供有力的支持和指导。

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇一

教学目标：

1. 认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。
3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重点、难点：

1. 了解“刻苦、整天”等词语的意思。
2. 了解懒狮子不练功的原因。
3. 读懂狮子妈妈的话。
4. 理解“滚、扑、撕、咬”是狮子的生存本领。
5. 了解懒狮子不练功的原因。

教学准备：

1. 狮子的图片。
2. 多媒体课件。
3. 互动反馈设备。

教学课时：二课时

第一课时

教学目标：

认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词

一、激发兴趣，谈话导入

1. 昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2. 板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1. 学生自由练读。

2. 同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3. 指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。两只小狮子教案 | 两只小狮子
优秀教案

c□请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5. 请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6. 你想对这两只小狮子说些什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的'画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

第二课时

教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。
2. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

一、复习导入

检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

二、导读3~7自然段

1. 自由练读，读出角色的语气。
2. 同位合作读，可以分角色读。
3. 指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4. 引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业（任选一题）

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

板书设计：

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇二

碾子山区第二小学曲娜

一、激情导入、揭示课题

1、师：同学们，知道草原之王是谁吗？

生：狮子

2、师：让我们一起来看一段狮子的录像。（播放视频）谁能说说你看完录像有什么感受？

师：所以，狮子应该从小学习生活的本领。今天我们就继续学习《两只小狮子》这篇童话故事。

4、请同学们跟老师边读边书空课题。

板书：两只小狮子（强调：狮子的“狮”字是反犬旁还有很多字都带有反犬旁，如：猫、狗。“狮子”在读时要注意区分平翘舌音）

课文中还有许多这样轻声的字呢，读时要注意！

3、请同学们齐读课题。你还想知道什么呢？

二、带着问题、初读课文

师：现在请几位同学来分自然段来读课文，比比谁读得通顺流利，而且声音洪亮。（指名分段读）

师：那他们读课文我们应该干什么呀？

生：要仔细听，有读的不对的地方及时改正过来。

生：指名读

三、细读课文、感受体验

师：谁愿意说一说？还有补充的吗？（2-3人）

板书：一只勤、一只懒。

师：看图（课件）哪只是勤狮子？哪只是懒狮子？

生：自由说

2、师：你喜欢哪只小狮子呢？

师：为什么喜欢它呀？（课件出示：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。）

师：“整天”是什么指多长时间啊？从早到晚

师：让我们一起来看看小狮子是怎样整天练习滚、扑、撕、咬的呢？（课件滚、扑、撕、咬变色、动画做动作）

师：同学们听懂了吗？那我们就像他说的那样来读一读。
（齐读）

5、师：再看看另一只呢？它表现的怎么样？（课件出示：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。）

师：读一读这句话。懒洋洋地晒太阳。你来做个懒洋洋地动作。

师：咱们把这个自然段对比着读一读。看谁能读出一只狮子勤，一只狮子懒。（齐读）

1、师：你认为懒狮子能成为森林之王吗？你想对它说些什么？
（1-2人）

生：懒狮子快起来练习本领吧。不要在睡了……

3、生：3—6自然段。

4、小树是怎么问的？懒狮子又是如何回答的呢？（课件出示小树和懒狮子的对话。）

师：我们先来读读第3、4自然段老师读旁白，男同学读懒狮子的话，女同学读小树的话。（注意标点符号。要读出问话的语气，和感叹的语气。）

师：像这样小树一问，懒狮子一答就是小树和懒狮子的第一次对话。课文中还有小树和懒狮子的第二次对话呢，请你找一找，在同座之间读一读。

生：懒洋洋。

（课件：懒洋洋地-----慢吞吞地-----）这样带土也地的我们要在后面接上表示动作的词语。

师：说一说还能慢吞吞地干什么？

师：课文中还有小树和懒狮子的第二次对话呢？你找到了吗？

应该读出懒狮子的什么语气？同桌之间读一读。

6、师：听了懒狮子的话，狮子妈妈心理很着急。她对懒狮子说了什么呢？现在你们就是那只懒狮子，我是狮子妈妈听听我想对你们说些什么？（课件出示）

师：我是用什么样的语气来说这段话的？耐心的，语重心长的。那你就让我这样的语气来读一读这段话。（板书：真正的狮子）

5、师：“真正的狮子”是什么样的呢？让我看一起看视频（课件）

6、师：你觉得真正的狮子什么样？

讨论：怎样才能成为真正凶猛、强大的狮子呢？（练习本领）

师：如果你是这只懒狮子听了大家的话，你会怎么做？

生：不在想着依靠父母、整天练习本领不怕苦不怕累，练习滚、扑、撕、咬等。

师：知错就改就是好孩子是吗？

四、拓展延伸、升华主题

教师总结：老师相信懒狮子以后一定会刻苦学习生活的本领做一只真正的狮子。同时，老师希望我们班的每一个同学都能从小克服懒惰的心理，像勤狮子一样学会生活的本领，不依靠父母，长大过上美好的生活。其实，生活的本领有很多种……同学们我们也要学会生活的本领做一个对社会真正有用的人！

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇三

1. 昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？(在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子)

2. 板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况(用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。)

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1. 学生自由练读。
2. 同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。
3. 指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4. 指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。

c□请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5. 请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6. 你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇四

1. 《语文课程标准》指出：“阅读是学生的行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导学生在读中学、“演”中悟。

2、设计多种活动，给学生创设自主、合作、探究的学习环境。

3、充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。

教学目标

1、通过读中感悟，对课文进行再创造。

2、积累abb型的叠词。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

4、明白从小应该勤奋学习、学会生活本领、不能依靠父母生活的道理。

教学过程

一、导入新课

播放一段狮子捕食的镜头。

二、以“开火车”的形式读生字卡片。

三、学习第一、二自然段。

1、自读一、二自然段，思考两只小狮子学本领时有什么不同的表现。

2、汇报自读结果

3、让学生自由做动作理解“懒洋洋”一词，再读读相关语句。

四、合作探究学习三至七自然段，读中感悟，对教材进行再创造。

1、同桌分角色朗诵，研究讨论每个角色的语气该怎样读，并探讨可以给这些角色设计什么样的动作。

2、合作表演。

3、学生评价表演，并提出自己的`建议。

教师在原文的基础上把学生的合理建议记录下来，适时进行朗读指导。

在指导朗读的过程中，积累abb型的叠词。

学生说到“懒洋洋”这样的提示语时，请他们根据自己的积累，再说出几个这样的叠词，并读一读。

五、扩展活动——引导学生续编故事。

- 1、同桌合作续编故事。
- 2、自由汇报。
- 3、通过续编的故事，说说自己喜欢哪只狮子。

六、再次巩固生字。

学生把课前拿到的小词卡片贴在挂图的相应位置上并带读。

七、指导写“练”、“习”两字。

小组互相评价。

你认为哪个字写得好，就对同桌夸一夸自己写的字。

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇五

理念渗入：

《语文课程标准》指出：阅读是学生的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主，引导学生在读中学，充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间给学生朗读、探究。

尝试研究专题：

把生字词编创入一定的语境中，改变以往为教字词而教字词，使学生更有兴趣识字，又增加了阅读的量，丰富了语言，有助于语感的培养。

教学目标：

- 1、学习“狮、整”等14个生字。会写“苦、学”二个字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。指导朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重点：

重点学习课文第二段

教学方法：

朗读法、语境识字法

课程资源：

1、狮子图片、课文挂图及所了解的狮子相关内容。

2、动画片〈狮子王〉

教学过程：

一、形象揭题

1、出示图片，图上画的是什麼？（板书狮子）

解决生字“狮”字音、字形

2、说一说，你们知道的“狮子”是怎么样的？（凶猛、食肉、森林之王……）

根据学生回答，渗透相关知识。

二、语境中识字

1、出示“狮子捕食”片段，包含有生字“滚、扑、撕、咬”。

狮子王远远看见草丛中有只兔子，它猛地扑上去，一口咬住兔子，在地上打了个滚，用它尖尖的爪子撕开，美美地吃了起来。

2、自由读读，你感受到了什么？

3、为了更清楚的认识狮子，我们先记住它的动作。有什么好办法吗？（形声字、动词）

三、揭题，初读课文

1、今天我们要认识两只小狮子，是怎样的两只小狮子呢？第一遍读课文我们要注意什么？（生字圈读，标自然段，难读的句子反复读通顺……）

2、反馈：懒狮子刻苦的狮子

出示挂图，指名贴画。把字条贴在对应的狮子旁边。

四、品读第二自然段

1、观察挂图：从哪里看出“刻苦、懒”？各抒己见。

2、课文中又是怎么写的呢？再读课文，找找。

3、出示第二自然段，分句朗读训练。谁能教教老师，怎么读好这两句？自由选择一句练读。

（自由读、赛读、互评、师范读、单句齐读、两句对比读、加上动作表演读）

4、激情：老师从大家的声音、神态、动作当中真的感受到了一只刻苦的小狮子。摸摸图上的小狮子，夸夸它，对它说说

悄悄话。

五、文本深入

1、老师就是那只懒狮子，看谁能说服我，让懒狮子也变一变呢？静静的思考一分钟。

2、师生对话：老师有意识的套用书本中懒狮子的话、神态、动作。

随机板书：应该、本领、真正

3、升华总结：用“应该真正本领”对自己说一句话。

六、写字指导

“苦、学”

一看二记三描四写

课后延伸练习：（可选择）

1、用上“应该、本领、真正”对自己说一句话，并试着写下来，制成书签。

2、想象说话：懒狮子今后会怎么做？

3、观看《狮子王》，感受辛巴成为狮子王的艰辛历程，什么才是真正的狮子。

板书设计：

两只小狮子

刻苦的狮子 懒狮子

整天练习、滚、扑、撕、咬 懒洋洋什么也不干

应该 真正 本领

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇六

教学目标：

- 1、认识14个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解两只狮子的不同表现，明白“不能依赖父母，应该从小学习生活的本领”。

课前准备：

多媒体课件，狮子妈妈、懒狮子、勤狮子、小树的头饰。

教学重点：

学习生字新词，明白狮子妈妈话中的道理。

教学策略：

- 1、创设情境，激发学生自主探究、合作交流。

产生兴趣，发现问题是促进学生学习的动力，因此，为使学生在上课伊始能较快地进入到学习中，我充分挖掘学生生活经验“你对狮子有哪些了解”引发学生自主学习，自主探求的欲望。接着，给学生创设广阔的自主空间，让学生根据已有的经验，自寻解决问题的方法，把读书的权利还给了学生。然后让学生看课文录像，以形象生动的动画形象，刺激学生的感官，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生产生我也想读一

读的欲望。然后让学生在个人的、小组的、全班的学习活动的穿插、结合中，实现师生、生生的交流互动，实现每个学生课程内容、语文能力和学习方法的自我构建。使学生在愉悦的氛围中读书，并且有成功的体验。

2、寓教于乐，实现师生、生生互动。

利用多媒体图、文、声、像并茂的特点，为学生展示生动、直观的画面，不仅仅是为了引学生入情入境，而且开阔了学生的视野，提高学习效率。运用头饰辅助教学，老师、学生戴着头饰表演，为学生提供了发展的空间和进入角色进行体验的机会，实现了师生互动。另外，通过看一看，说一说，读一读，想一想，演一演等方式将学生带入课文的情境中，进而与作者产生情感的共鸣，形成独特的感受和体验。

教学流程：

一、创设情境，谈话导入

同学们，你们喜欢看动画片吗？现在老师就请大家看一段动画片，看看动画片向我们介绍了什么？（课件演示）

你了解狮子吗？愿意介绍一下狮子吗？（自由交流）

想知道小狮子是怎样生活的吗？今天我们就来读一读两只小狮子的故事。（板书课题，学生轻声齐读）

二、创造条件，主体参与

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、同桌之间再听读一遍。（同桌一个读，一个听）

3、指名读给全班同学听（学生互相评价）

三、研究学习，体验发现

- 1、两只小狮子都想成为林中，可他们的表现究竟有什么不同呢?请认真看图专心听。(课件演示)
- 2、学生介绍两只小狮子的表现。
- 3、指名读两只小狮子的不同表现，读后评价。
- 4、懒狮子对小树说了些什么呢?请大家看画面(课件演示)
- 5、同桌合作朗读小树和懒狮子的对话。(分角色读)
- 6、师生，男女生合作朗读。
- 7、懒狮子真会生活得很好吗?请小组的同学交流交流。(小组交流)

四、情景再现，激活思维

- 2、听狮子妈妈的话。(课件出示：狮子妈妈)
- 3、什么样的狮子才是“真正的狮子”，谁能帮帮我?
- 4、请你想一想妈妈平时讲道理时耐心的语气，再来读一读这段话。(个人读，同桌读，齐读)
- 5、我这只懒狮子，听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢?(小组合作交流后汇报给大家)

五、小组合作，创新实践

- 1、同学们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友，让我们一起祝愿它们长大后都能成为林中，带领林中的百兽幸福的生活。

2、请大家自由选择合作伙伴，从课文选择喜欢的内容与同学合作读一读，演一演。（学生合作表演）

六、应用提高，总结拓展。

1、生活中你应该学习哪只小狮子，怎样做呢？

2、我们都应该向勤快的小狮子学习，练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者。老师送给大家一句勤学的谚语：少壮不努力，老大徒伤悲。（课件出示）

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇七

1. 认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

【教学准备】 生字卡片、图片、头饰

第一课时

一、激发兴趣，谈话导入

1. 昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2. 板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

- 1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。
- 2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。
- 3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）
- 4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。
- 5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。]

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1. 学生自由练读。
2. 同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。
3. 指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5. 请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6. 你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

第二课时

一、复习导入。检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

二、导读3~7自然段

1. 自由练读，读出角色的语气。

2. 同位合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4. 引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。
（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的

体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业（任选一题）

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

综述：《两只小狮子》的教学设计，体现了新的课程理念，是从学生的兴趣出发，尊重学生的原有认知和经验，并在学生自主的基础上，建构起来的课堂教学。重自主、重合作、重探究、重朗读、重感悟、重体验、重积累、重实践，教有教的策略，学有学的方法，可谓是有指导意义的活教材。

小学一年级两只小狮子教案设计及反思篇八

教学目标：

1、有感情的朗读课文。

2、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活的道理。

教学重点：

学习生字新词，明白狮子妈妈话中的道理。

教学难点：

1、理解整天、懒洋洋、滚、扑、撕、咬的意思。

2、体会两只狮子的不同表现

教学过程：

一、板书课题，出示目标

同学们今天我们继续来学习27课，《两只小狮子》，请同学们和老师一起板书课题。齐读课题。这节课我们要完成两个目标，教师口述，有没有信心完成。

二、字词回顾

出示词语，指生读，检测，生正音。

三、第一次先学后教

出示自学指导：用自己喜欢的方式自由读课文，给两只小狮子取个名字吧！

指名学生说。为什么这么起名？

它们有了名字后，特别高兴，瞧，它们也来到了我们课堂上。分别指认懒狮子和勤狮子。（贴板书）

四、第二次先学后教

师：那它们小时候的表现一样吗？赶快来看看吧。

出示自学指导：默读课文第2自然段，用“——”画出写勤狮子的句子，用“——”画出写懒狮子的句子。

交流，指名说。

1、勤劳的狮子

课件显示：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

师：你画的这是写哪只小狮子的？从哪些地方看出它是勤狮子的？

抓住“整天练习”“非常刻苦”来体会小狮子的特点。

课件出示：狮子在练滚、扑、撕、咬的四张图片，同学们看勤狮子练功时多么用劲呀！你们也来做一做这几个动作吧。

师：老师讲故事，小狮子练习“滚、扑、撕、咬。”有什么作用？

师：为了捕食猎物，也是为了生存，为了生活。指名生读，师随机评价。

2、懒狮子

师：勤狮子在整天刻苦练习，懒狮子又是怎么做的呢？

课件显示：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

用红色字体标出懒洋洋、什么也不干。指导学生朗读，重点读出红色的字。

五、第三次先学后教

师：懒狮子整天晒太阳，他怎么生活那？

出示自学指导：自读3-6自然段，找找：懒狮子不练功的原因？用“——”画出来。

课件出示

“我才不去吃那苦头呢！”

(懒狮子不练功的原因是什么？怕吃苦)

“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的地位，我会生活得很好！”(懒狮子不练功的原因是什么？因为爸爸妈妈是大王。)

六、第四次先学后教

出示自学指导(四)：自由读第7自然段，狮子妈妈是怎样教育它的？

课件出示：孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子。

1、点名读。

2、师：那妈妈说这话时，应该用什么样的语气？

3、再找学生读。

七、扩展练习

1、听了妈妈的劝告，懒狮子会怎么样做？

2、你应该学习哪只狮子，为什么？

师：听了你们的话和狮子妈妈的话，小狮子懒懒已经改变了，可是不能依靠父母，

总结：同学们，我想我们都应该向勤狮子学习，学习它不靠爸爸妈妈，而是靠自己；学习它靠自己练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者！

八、写一写

在生活中，你应该学会那些生活的本领？

板书设计：

27、两只小狮子

勤勤(贴图) 懒懒 (贴图)

学本领