

# 2023年幼儿小班音乐教案及反思 幼儿园 音乐小班教案(汇总10篇)

教案不仅仅是为了完成教学任务，更是为了促进学生的全面发展。以下是小编为大家收集的六年级教案范文，仅供参考，希望能够对大家的教学工作有所帮助。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇一

- 1、知道什么是勾、绷脚。
- 2、初步学习在2/4拍音乐的伴奏下，进行勾绷脚练习。
- 3、体验在欢快的音乐中自由舞蹈的愉悦。

### 1、布娃娃一个脚丫图片2/4拍的音乐（欢快、跳跃）

1、教师带着幼儿随着音乐边开火车边走进活动室，坐成圆圈。随着音乐声联系拍手点头。要求第一拍在左肩前拍手，第二拍在右肩前拍手，第三、四拍在胸前拍手三次，训练幼儿不同的节奏感。

2、集体练习一遍，请1-2名幼儿站起来带领集体练习。

教师：“今天天气可真好，布娃娃方方早早地起床了。她刷好牙、洗完脸，伸了一个懒腰，（边说边让幼儿跟着做）开始做早操了：儿歌《做早操》”（幼儿已会，大家边念边做，活动身体。）

1、导入，师以布娃娃的口稳说：“小朋友们，我好累呀，你们呢？”“我们坐下来休息一下吧！”（安静幼儿，围着圆圈坐下。）

2、师：“刚才我的头、手臂、腰，还有大腿都做了早操，它们都得到了放松，可是我们身上的有一个东西有意见了，猜猜它是谁？”

3、出示小脚丫图。师：“原来是我们的脚丫，它们也向来做早操，它们是怎样做早操的呢？让我们一起来看一看。”

4、教师边数拍子边示范。

(1) 准备姿态：坐地、双腿伸直、绷脚背，两臂在身旁两侧，用中指着地，立腰、头正视。（教师脱下鞋子，并在袜子上画有眼睛和嘴巴，为的是吸引孩子们的注意力。）

(2) 准备拍：5-8拍不动

1×8拍：两脚从脚趾开始向上跷起。

2×8拍：整个脚面勾起。

3×8拍：脚背慢慢下压。

4×8拍：脚背绷直。

1、师：“刚才两只小脚做早操时，它们俩一会儿慢慢上来，一会儿慢慢上去，它们像在做什么呀？” 幼儿：点头、弯腰。

2、师：“对了，它们也是个有礼貌的好孩子，它们俩手拉手，站好了，慢慢地抬起头，对太阳公公说‘good morning’然后慢慢地弯下腰，对太阳公公敬个礼。”

3、师：“小脚丫说，‘我抬头的动作叫——勾脚，我们敬礼的时候叫——绷脚’。”

4、师：“哎，小脚丫做早操也有名字，他们的名字叫什么

呀？” 幼儿——勾脚、绷脚。

1、师：“赵老师知道，你们的小脚丫，也想来做广播操对不对？”

2、师：“好的，现在请你们把小鞋子轻轻脱下，藏到自己的背后。”

3、师：“好的，现在让我们准备好。”

(1) 跟着拍子练习

(2) 和着音乐联系。提出注意点：绷脚时脚尖往下压。

4、和着音乐自由舞蹈。师：“我们的小脚丫真棒也学会了做早操，让我再来活动活动身体吧！”

教师出示毛绒玩具方方：“宝宝们，时间不早了，我们要上学去了，让我们坐上车子准备出发。”——放音乐“ride in my car”□

## 幼儿小班音乐教案及反思篇二

1、理解歌曲内容，学习用自然，轻柔的声音演唱歌曲。

2、能够主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

3、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

1、两种颜色的小鸟各一个，两种颜色的小鸟头饰卡两张。

2、《两只小鸟》音乐。

### 3、多媒体。

1、认识两只小鸟，知道他们的名字。

2、和小鸟一起做律动。

1、教师将两只小鸟的手偶套好藏在背后，分别出示两只手偶，像小朋友介绍红色的是“丁丁”和蓝色的“冬冬”，他们是相亲相爱的好朋友。

2、教师有节奏的朗读歌词一遍。

1、教师把自己当成大树，两只手带着手偶，边唱歌边用手偶做动作，引导幼儿跟着老师一起唱。

2、询问幼儿它们在玩什么游戏？什么游戏要多起来呢？（捉迷藏）

1、分组女孩扮演丁丁，男孩扮演冬冬，教师来当大树，手上戴着手偶，给幼儿以指示。

2、幼儿自由选择扮演丁丁，冬冬，并带上头饰，游戏再次进行，提醒幼儿主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇三

1、愿意和同伴一起参与活动，感受歌曲活泼欢快的特点。

- 2、学习简单的仿编并演唱给大家听。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。

课件，音乐。

### 一、出示图片，初学歌词

- 1、出示苹果树：看，树上有什么？让我们来摘苹果吧。
- 2、幼儿跟做采摘苹果状。（老师念歌词前半部分：树上许多红苹果，一个一个摘下来。）
- 3、念后半部分：我们喜欢吃苹果，多吃苹果身体好。

### 二、欣赏旋律，初步学唱

- 1、苹果摘好了，老师把刚才我们摘苹果的事编成一首好听的歌。
- 2、师范唱，幼儿欣赏。
- 3、幼儿跟着老师有节奏地念歌词。
- 4、幼儿跟唱，鼓励幼儿边唱边做动作。
- 5、师带领幼儿边唱边表演。

### 三、尝试仿编，延伸活动

- 1、问：你还喜欢吃什么水果？
- 2、鼓励幼儿把自己喜欢的水果编进歌曲中。

这一活动的选择符合中班幼儿的年龄特点，是以贴近幼儿生活经验为主题，以歌曲《苹果》为线索，启发幼儿在“摘苹果”的动作、仿编歌词、用肢体造型创造性的表现水果的外型特征这三个方面的音乐创新活动，活动中自然的融入了艺术、科学等领域，贯穿了整合教育的思想。幼儿在玩玩耍耍中获得了发展，体验到活动带来的快乐感受。其中，有个别幼儿在动作表现上缺乏自信，不能完全放开自己去尽情表现。应当多观察这些孩子的表现，及时的肯定并鼓励他，帮助他，逐步树立他的自信心。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇四

- 1、能随着音乐演唱歌曲《你好》，感受与别人交往的愉悦。
- 2、随着音乐大方地和同伴之间进行表演。

用歌声表示友好，养成良好的文明习惯。

尝试大胆与同伴、他人问好，学习几种不同打招呼的方式，并用肢体语言来表达。

- 1、音乐视频《你好》。
- 2、主人翁泰迪熊、手偶小象活动过程：

### 1、“与同伴、老师、朋友打招呼”导入

(1)师：“小朋友们看，今天我们的屋子里来了这么多位客人老师，让我们一起向客人老师问好”你好，你好，你们好(激发幼儿对打招呼的兴趣)。

(2)师：“你好，小朋友们，很高兴能和小朋友们一起坐在这里，郭老师喜欢唱歌，跳舞，和小朋友们一起做游戏，你们喜欢吗?(让幼儿了解到当与他人交流、谈话、或自我介绍时，

先要有礼貌的向大家问好)。

(3)师：“哪位小朋友愿意向老师，小朋友和客人老师介绍一下你自己呢?记得要先向大家问好哦”(这点让幼儿大胆尝试与同伴、他人问好)。

## 2、学习歌曲《你好》

(1)师：“今天卢老师请来了小客人泰迪熊，它特别有礼貌，向小朋友问好呢有节奏地(你好，你好，你们好;你好，你好，你们好;你好，你好，你们好;你好，你们好;){你好，你好，泰迪好;你好，你好，泰迪好;你好，你好，泰迪好;你好，泰迪好)”泰迪熊这么有礼貌，向每位小朋友都问好了，那我们小朋友也一起向泰迪问好吧。(通过泰迪熊和小朋友之间的问好，了解歌词内容，并引导幼儿与朋友或他人见面时应有礼貌的相互问好)。

## 3、互动问好

(1)师：“这么美妙的歌声，引来了小象，小象也向小朋友问好呢你好，你好，你们好。那我们也唱着歌向小象问好吧你好，你好，小象好。我们已经和泰迪熊、小象是好朋友了，原来有礼貌能让我们认识到更多的好朋”(这一环节使幼儿在巩固歌曲的基础上，和更多好朋友交流)。

(2)师：“那你们想不想和这么多客人老师做好朋友呢，让我们一起向客人老师问好吧(跟随着音乐，开着小火车，绕场一圈向所有老师唱着问好，再次加深歌曲印象)。

4、故事延伸”早上太阳刚升起，小鸡、小鸭是好朋友，早上见面点点头(你好，你好)小猫、小狗是好朋友，早上见面招招手(你好，你好)太阳下山了，动物们要回家，互相挥挥手(再见，再见)。(教师通过引导请幼儿想一想：我们还可以做什么样的动作表示问好呢?如：笑一笑，拍拍手，鞠个躬，

拍拍肩，握握手等等)游戏体验:

(1)在活动中请每位幼儿找一位好朋友，用音乐《你好，你好》来体验多种肢体语言问好的乐趣。

(2)请每位幼儿请一位客人老师和你一起跳舞，注意礼貌用语，“你好，客人老师，你好。”

小结：小朋友，我们和好朋友见面时可以用“你好”来打招呼，分别是要说“再见”，让我们和大家说再见吧！

## 幼儿小班音乐教案及反思篇五

活动目标

- 1、培养幼儿手眼协调能力
- 2、训练幼儿协作能力和身体的平衡能力
- 3、体验师生共同活动的快乐，激发幼儿共同学习的愿望，提高活动的能力。

教学重点、难点

能准确快速的抓到鱼，在游戏中不能碰到扮演鱼儿的小朋友，只能碰到夹子。

活动准备

- 1、教师提前布置活动的场所，小猫的头饰，小鱼卡片。
- 2、几十个夹子。

活动过程

## 一、导入

- 1、教师出示准备好的小猫头饰，问：小朋友们，这是什么啊？（小猫）
- 2、“有谁知道小猫最喜欢吃什么？”（鱼）
- 3、“那么我们就来玩一个小猫捉鱼的游戏吧，好不好？”

## 二、基本环节

### （一）小猫捉鱼

- 1、教师请小朋友们带上小猫的头饰，并扮演猫妈妈的角色。
- 2、猫妈妈找宝宝了：喵喵喵，孩子们，你们在哪里啊？小猫听到了就回答：喵喵喵，妈妈我们在这里。“今天妈妈发现一个地方有很多的鱼，我们赶紧去捉吧，好吗？”教师带领幼儿到放有小鱼卡片的活动区域，让小猫去把鱼儿捉回来，放到老师提前准备好的盆子里，看是捕鱼能手，捉的鱼最多。
- 3、幼儿开始自由的捉鱼。
- 4、“宝贝们，真棒这么快就把小鱼捉完了，可刚刚我们捉的鱼都不会游，下面我们就去会游的鱼好吗？”

### （二）捉“活”鱼

- 1、教师首先介绍游戏的方法和规则：在地上圈定一个区域，选几个孩子当鱼，在衣服上夹上十几个夹子代表鱼鳞；其他幼儿当渔夫。游戏开始，鱼儿可以跑出圈外，这时大家可以去追鱼并设法取下衣服上的夹子，当鱼儿回到圆圈里就不能去夹子了，直到“鱼儿”身上的夹子取完游戏结束，取下夹子最多的就是胜利者。

- 2、教师选定区域让幼儿扮演小鱼，其他幼儿开始捉鱼活动。
- 3、幼儿活动是教师提醒幼儿只能取夹子，不能碰到扮演小鱼的幼儿。
- 4、评出胜利者给予表扬。
- 5、活动课变换角色反复进行。

### 三、活动总结

- 1、教师要捉鱼最多的小朋友说说自己的经验，并和其他幼儿交流。
- 2、教师小结活动内容、表扬、鼓励幼儿。

### 四、延伸活动

在日常生活中多给幼儿提一些身体动作的要求，以培养他们身体运动的各种能力。

### 教学反思

本次活动主要是培养幼儿手眼协调能力，训练了他们的协作能力和身体的平衡能力。但在捉活鱼的环节当中，好多小朋友都不能准确的捉住夹子，更别说不碰到扮演小鱼的幼儿，有的小朋友更是一条鱼都没抓上。我想可能是平时对孩子们身体的协调性训练的太少了，一直与他们在玩捉鱼游戏的时候没那么顺利。在以后的教学活动中，我一定要对孩子们多做这方面的练习，以提高他们身体运动的各种能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿小班音乐教案及反思篇六

- 1、学习有节奏地朗读儿歌。
- 2、会说出对妈妈的感觉，尝试用不同方式表达对妈妈的感谢。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

1、儿歌：《小板凳》

2、蜡笔、书面纸，剪刀。

1、老师：“小朋友们你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈平时照顾我们很辛苦，我们应该跟她说谢谢呢？”

2、与幼儿一起讨论向妈妈表达谢意的方式。

3、老师提供幼儿剪成心型的书面纸，让幼儿画上想要送给妈妈的礼物，并说一句甜甜的话，老师协助其写上去，送给妈妈。

4、教幼儿学唱歌曲《小板凳》

5、与幼儿一起讨论，除了送礼物，我们还可以帮妈妈做哪些事情呢？鼓励幼儿回家帮助妈妈做一些力所能及的家务事。

6、活动延伸：除了爱妈妈，我们也要爱我们的爸爸。结束本

课。

每一次的教研课都是一次锤炼，每一次的评课都让自己受益匪浅。在这次的《小板凳》音乐歌唱活动中我收获有以下几点。

歌唱活动重在“唱”但唱的时间要把握好。

小班的歌唱活动要根据孩子的年龄发展提点。有休息、有放松的’交替歌唱。不可从头唱到尾。要遵循先老师—师幼—幼幼的结构层层递进。在创编儿歌的部分我只注意到了幼儿间的交替唱，忽略了老师的唱。时间上显得太长。

统筹全局，注重细节。

在细节方面做得很欠缺。首先，没有提起打印教案，其次，在范唱过程中要求幼儿立腰拔背、微笑。而自己范唱中没有站起来范唱。最后，在创编环节中图片准备不充分。当幼儿提到阿姨、奶奶时没能及时拿出图片或画出图片。

提问准确、精炼。

在歌唱中过多使用“请你们来试一试”此类话语。略显啰嗦。

切记虎头蛇尾的结局。

在结束环节因为最后一个词由“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”此类叠词转换成“老师”一词。导致结束部分显得杂乱。

总之，教研是一个年轻老师走向成功的必经之路。每次的反思让我们离成功个更进一步。我相信，通过不断的学习，我会在幼教的道路上越走越远！早日成为优秀幼儿教师中的一员！

## 幼儿小班音乐教案及反思篇七

通过活动，引导幼儿感知音乐的“轻与快”、“轻与慢”。

□vcd“猫和老鼠”片段、课件、头饰、玩具老鼠一只。

一、歌表演——大猫、小猫

二、创设语言“小猫走路”情景，引导幼儿初步感知音乐的“慢”和“快”。

师：小猫请坐下，（录音机里传出猫叫的声音）

“老鼠来了，听”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？是轻还是重”？（引导幼儿说出：又轻又慢）

“对，这音乐就像小乌龟走路一样又轻又慢，好，我们一起听着音乐学小乌龟慢慢走”（带幼儿走一圈）

“再听！”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？”（幼儿：快）

“对，这个音乐就象汽车那样快，谁会学老鼠快快跑？（请2—3名幼儿表演）

好我们一起跟着音乐学老鼠快快跑”（带幼儿走一圈）

三、拓展练习，游戏体验音乐的快慢。

1、模仿蜗牛走路，练习在又轻又慢的音乐下开展游戏。“除

了小乌龟走路又轻又慢，还有谁走路又轻又慢”？(幼儿：蚂蚁、、、、、、、、)

(放录音教师引导幼儿听音乐模仿小鸡走路，提醒幼儿走得又轻又慢)

1、模仿小鸡走路，练习在又轻又快的音乐下开展游戏。“除了小老鼠走路又轻又快还有谁走路又轻又快”？(幼儿：小鸡、小鸟、、、、、、、、)

好，看谁能听音乐走得又轻又快。

(教师引导幼儿听音乐做一次小鸡走路的模仿动作)

四、小结，今天，小朋友真棒，会听音乐做又轻又慢和又轻又快的`动作，现在，我们请大家玩一个猫和老鼠的游戏，请大家扮小老鼠，我做大猫，小老鼠们听音乐按节奏走路，音乐慢小老鼠就要走得慢，音乐快，小老鼠就是走得快，做错，老猫会捉住你。来请小老鼠们戴上头饰。(教师和幼儿一起游戏)

最后教师把小老鼠们追出活动场。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇八

1. 会唱歌曲， 能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。

2. 体验在活动中的有趣、快乐。

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。

2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

幼儿和教师一起唱歌。

2. 练习穿大鞋的动作。

幼儿穿大鞋边唱边走。

幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3. 完整地表演歌曲2—3遍。

4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3. 请幼儿涂色“有趣的大鞋”。

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。

2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路动作。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇九

1、感受4|4拍的音乐节奏；

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍；

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣。

在听音乐打节奏时示范和指导，在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。

小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

## 《小星星》磁带、歌曲图谱

一、音乐欣赏及感受4|4拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受44拍的节奏。

1、你觉得小星星在天空中像什么？

2、欣赏歌曲《小星星》：“星星宝宝快乐的唱起了歌。听——”

3、歌曲里的小星星像什么？为什么说小星星像眼睛？

三、再次欣赏歌曲，理解歌词；

1、第二次欣赏歌曲《小星星》：“听听小星星在天空中，是怎样的？”

小结：一闪一闪、挂在天空放光明、好像许多小眼睛；进一步熟悉歌词。

2、“怎样唱出小星星一闪一闪的？”

四、和老师一起运用跟着录音带学唱；

1、运用歌曲图谱，结合手势动作，提示幼儿说歌词；

2、运用歌曲图谱，结合手势动作，鼓励幼儿大胆的跟着录音唱；

3、看着图谱和老师一起唱；

4、请个别幼儿唱，老师和其他幼儿随着节奏做动作；

5、请幼儿来当星星宝宝唱歌，老师当月亮妈妈表演动作；

6老师扮演月亮妈妈，幼儿扮演星星宝宝一起边唱边随歌曲有节奏的做动作；结束。

节奏——角落活动中进一步体会乐曲、表现乐曲

1. 角落活动中熟悉乐曲、感受乐曲节奏、尝试表现乐曲。

(1) 听赏乐曲，感受乐曲的优美，激发幼儿对乐曲的兴趣。

说明：在角落活动中引导幼儿花几分钟的时间听一听乐曲，感受乐曲的优美。此内容可延续4-5天。

(2) 听赏乐曲、感受乐曲，可以引导幼儿用不同方法尝试表现乐曲。如幼儿可以用舞蹈动作表现乐曲，幼儿也可以借助各种打击乐器表现乐曲。

说明：这一阶段幼儿在角落里玩的时间可以有10天左右。教师指导的重点是不断挖掘幼儿的闪光点，譬如幼儿用不同的乐器表现乐曲、用不同的动作表现乐曲等。最主要的是鼓励幼儿大胆地表现以及幼儿初步的4/4节奏感。这里要提醒的是4/4节奏也可以有不同的节奏型，如x———|x——|□

如：—x—|x—x—|□如：xxxx|xxxx|□又如xxxxxxxx|xxxxxxxx|□

教师可通过每次角落游戏的讲评让幼儿体会角落活动中的成功和愉悦。

(3) 注意生活中引导幼儿多感受不同4/4节奏，

如xxxx|如xxxx|xxxxxxxx|又如□xxxxx|xxxxx|

请你过来！我们都是我们都是好朋友我呀长大了，你也长大了！

集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

## 2. 集体活动中大胆表现音乐、表现音乐节奏

老师和幼儿共同听赏乐曲，感受乐曲优美，知道这首乐曲的名字叫“小星星”，讲的是小星星的故事。

□游戏“快乐大转盘”。

## 幼儿小班音乐教案及反思篇十

1、学习礼貌用语：“你好”、“再见”，并在老师的提醒下会正确使用。

2、熟悉歌曲，初步培养幼儿节奏感，学习按节奏拍手。根据歌曲内容进行简单的歌表演。

在活动室一角布置一个熊猫的‘家’，并请一名老师戴上熊猫头饰扮演熊猫。

1、教师通过讲述故事《有礼貌的小白兔》，启发幼儿学习故事中的“你好”、“再见”等礼貌用语，引起幼儿兴趣。

师：“刚才老师讲的故事名字叫什么？”“你们为什么喜欢小白兔呀？”“因为小白兔有礼貌，所以大家都喜欢它！”

2、熟悉歌曲《礼貌歌》，并学会按节奏拍手，初步培养幼儿对音乐的感受能力。

师：“老师把刚才的故事编成了一首歌曲，我们一起来听听看，请小朋友跟着音乐来拍手。”

3、根据歌曲内容配上简单表演动作，让幼儿熟悉歌词内容。

唱“你好，你好，亲爱的朋友，我们一起，快乐无比”时，左右手握拳在胸前，大拇指相向，按节奏两个大拇指互相点

一点。

唱“再见，再见，亲爱的朋友，我们将再见”时，左右手握拳在胸前相对，两个大拇指互相弯曲，作点头状。

4、通过游戏，让幼儿掌握“你好”、“再见”礼貌用语的正确用法。

师：“我们去熊猫家作客吧！”“到了熊猫家我们怎么说？”“我们一起来表演《礼貌歌》给熊猫看吧！”“我们应该回家了，跟熊猫说什么？”

有一天，小白兔到熊猫家去作客，小白兔说：“你好”熊猫请小白兔吃萝卜，小白兔说：“谢谢！”于是，小白兔和熊猫在一起高高兴兴地搭积木，做游戏。小白兔要回家了，熊猫拉拉小白兔的手说：“我喜欢和你作朋友！”小白兔向小熊猫招招手说：“再见！”就回家了！

1=c4/4《礼貌歌》

编曲：岑肖

5353|12231|3355-|3122-|

你好你好亲爱的朋友我们一起快乐无比

5353|12231|5432|1---||

再见再见亲爱的朋友我们将再见