

最新九年级第二单元语文对待电子游戏 九年级苏教版第二单元释梦读后感(大 全8篇)

一个精彩的开场白能够让我们的演讲脱颖而出。让我们一起开启对这个话题的思考之旅... 话题三：科技创新，引领未来。

九年级第二单元语文对待电子游戏篇一

弗洛伊德(1856--1939)是奥地利著名的精神病学家,精神分析学派的创始人.他的著作横跨半个世纪,对文学,哲学,神学,伦理学,美学,政治科学,社会学和大众心理产生了广泛而深入的影响,如果以影响的范围作为衡量伟大的标准,那么弗洛伊德无疑是最伟大的心理学家.弗洛伊德发动了人类思想史上又一次哥白尼式革命,他指出人类的无意识是无法被意识所控制,人类的潜意识中蕴含了巨大的心理内容,他以最理性的声音诉说了人类的无理性.《释梦》是弗洛伊德支柱性的学术著作.通过对梦的研究极大地拓展了人类对自身的探究的幅度,对我们的生活产生了深远的影响.

九年级第二单元语文对待电子游戏篇二

自从清兵卫的父亲砸了他十几个葫芦以后,清兵卫就再也没有接触过葫芦.他又迷上了绘画,就像当初迷上葫芦一样,他的父亲又开始嘀咕了.但这对于清兵卫喜爱绘画并没有什么影响,倒是在学校里教员那副让人生厌的面孔和那些刺耳的话,让清兵卫心里十分不舒服——葫芦的事给他留下了一个深深的阴影.可是他却没有能力,也不敢去反抗,只能看着自己的画在教员的手下变成废纸.但只要一有空,他还是会拿出画夹,在上面勾勒着.他专注于他的爱好,留意身边

的每一种事物。

然而清兵卫并没有像先前放弃葫芦一样轻易放弃绘画，因为在他心中，一个很遥远却日渐清晰的梦已经开始慢慢萌发出青绿的嫩芽……清兵卫喜欢自然风光，还是在他很小的时候，他父亲带他去看镇子外边的树林，从那时起，他的心里就开始想象着那起伏荡漾、连绵不绝的林海。所以以前，清兵卫除了葫芦最喜欢的就是写生。

一次听一个同学说，离他住的不远处有一个小岛，上面的景色“让人陶醉”。清兵卫动了心，决定去独自造访那个小岛。于是，第二天学校里便少了一个背画夹的男孩，取而代之的是教员更尖利的怒吼声。而此时，清兵卫正躲在船舱的角落里，紧抱着画夹，听着大海的波涛声和忽远忽近的脚步声。

船停在一个还算不错的小岛边，清兵卫下了船，坐在一块石头上，支起画夹，开始描绘他的梦，准备下一艘船经过这儿时，就回去。

作品完成了，他只等船来回家了，清兵卫天真地望着茫茫的大海，不知不觉昏昏沉沉地睡着了。醒来时，他已经躺在自己的床上，身边围着一大群人。母亲坐在床边抽泣着，父亲正满面愁容地踱来踱去，手里拿着那幅画，他不禁打了一个寒战，很自然想到了它的下场……看见他醒过来，父亲急忙坐到他身边，把那幅画在他眼前晃晃：“这是你画的？”清兵卫神情木然地点了点头。“这位先生要高价收购这幅画，并且要你和他一起学画！”父亲指着身旁一位穿着讲究的先生，语调已经兴奋得不能抑制。

以后，再也没有人见过这位叫清兵卫的男孩了。

九年级第二单元语文对待电子游戏篇三

微笑着，去面对生活。不要埋怨生活给了你太多的压力，也不必抱怨前进的仕途上有太多的曲折，更不要抱怨生活中存在的不公。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香。天空如果没有了电闪雷鸣，就会失去其雄浑；沙漠如果没有了飞沙的狂舞，就会失去其壮观；人生如果仅求得两点一线的平淡度日，生命也就失去了其存在的魅力。

微笑着，去面对生活。把每一次失败都归结成一次尝试，不去自卑；把每一次成功都想像成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着，弹奏起从容的吉他，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去淋浴忧伤，去挑战生命。

人生不如意事十之八九，当一切都无法挽回的时候，唯一可以改变的是自己的心境，何不让自己过得快乐一点，再快乐一点呢。“请把你的歌，带给我的家，请把你的微笑留下……”，唱得多啊，人生就当如此，微笑地去面对生活，你会发现生活依然是那样的美好。

C

九年级第二单元语文对待电子游戏篇四

晚上，小男孩回到家后，由于非常伤心，开始埋怨自己没带胶卷，可是他一点办法也没有，哎，谁让自己没带胶卷呢！第二天，他还是硬着头皮来到了学校。

到了学校，他就像一只泻了气的皮球，浑身无力。进了教室，全班同学都七嘴八舌地围着他说：“快把高尔基叔叔的相片给我们看看！”小男孩吞吞吐吐地回答：“我……我忘了带胶卷了！”他们有的又说：“一定是骗我们的，想随便找个借口，

一定是不敢去吧？”“哈，哈，哈”他们都在嘲笑着小男孩不敢去。小男孩气得一拍桌子，背起书包，转身就走了，同学们以为小男孩只是开了个玩笑，没想到他是在玩真的，十分想向小男孩道歉，可是他却跑远了。

小男孩跑回到了家里，妈妈看见了，急忙问：“怎么了？你不去上学吗？”小男孩说：“都是我昨天没给高尔基叔叔照相，大家都嘲笑我，说我不敢去……”，小男孩慢慢哭了起来，他妈妈看见小男孩哭了，急忙说：“好孩子，别哭了，你再去高尔基叔叔家不就行了吗？”“可是我浪费了高尔基叔叔很多时间了，他会不会怪我？”“不会的，只要你和高尔基叔叔说出原因，他一定会给你一次机会的！”于是，小男孩再次鼓起勇气，再次坐上电车，到了高尔基的住处，秘书看见了那位男孩子，就赶忙带小男孩进了高尔基的家，秘书对高尔基说：“这个小男孩来了！”小男孩又对高尔基说：“高尔基叔叔，您能再给我一次机会吗？”高尔基点了点头，于是小男孩对高尔基说：“请您坐在桌子旁写文章好吗？”“好的！”于是高尔基就坐在桌子旁认真地写起了文章，小男孩咔嚓一下子照了两张相片，一张办墙报用，一张给自己留作纪念，最后他跟高尔基告了别，连说了几句谢谢，然后就像捧着宝贝似的，像一阵风似的回到了家。

第二天，墙报办好了，大家有的说：“高尔基写得真认真呀！”“这张相片照得真好看啊！”“我们昨天错怪他了”小男孩听了，像夏天吃了个冰淇淋，开心地笑了。

小摄影师回去后很难过：我怎么这么粗心呢？把胶卷忘在家里，明天该怎么交差呀？唉，是去；还是不去呢？跟妈妈商量一下吧。经过一番讨论，妈妈鼓励他再去给高尔基照相。

第二天，小摄影师又来到了高尔基的家门口，秘书想起了昨天高尔基说的话，放他进来了。

小男孩走进房间，看见高尔基正在写作，非常专心，根本就

没有发觉他在这儿。于是，小男孩用纸叠了个飞机，飞到高尔基的桌旁，高尔基打开纸飞机一看，上面写着：

亲爱的高尔基同志：

我就是昨天那个小男孩，经过秘书的同意，我进来了。我提前把所有的东西都带上了，这次照相一定很成功！

高尔基转过头来，看见小男孩正在打量着自己。于是他非常乐意地按小男孩地吩咐坐好，微笑地看着他摆弄了很久很久。一会儿调焦距，一会儿布置背景……最后，小男孩“咔嚓”按下了快门。

小男孩把照片洗出来之后，还邀请高尔基爷爷到学校的墙报上看照片呢！同学们都说他很勇敢。

自从小男孩儿哭着离开后，高尔基一直都很挂念他。每天早晨都要找一找，看看地上有没有小男孩儿丢来的纸团；每天工作时，也要往窗外瞅一瞅，瞧瞧有没有小男孩儿的身影。一天、两天……却没有任何他的消息。

高尔基想给小男孩儿打电话，但不知道他家的电话号码；高尔基想给小男孩儿写信，又不知该寄往何方；高尔基想去找那个小男孩儿，却根本不知他家住在哪里……高尔基绞尽脑汁，也没想到什么好办法。

一天，高尔基正在写文章，这时，秘书走进来报告：“先生，外面来了个送快递的，用我把快递拿上来吗？”

“不用了，我自己下去看看。”

高尔基来到楼下，发现门口摆着一个有许多小洞的箱子，他一脸疑惑地走到箱子跟前，这时，箱子突然自己打开了。令人意想不到的是，小男孩儿从箱子里跳了出来，拍拍身上的

士，说：“憋死我了，怕您的门卫不让我进来，我只好想出了这样的办法。”

小男孩儿见到高尔基，赶忙朝他敬了个少先队队礼，接着说：“亲爱的高尔基同志，上次的事实在对不起，浪费了您好长的时间，这次我保证带胶卷了，希望您能配合。”

这回，高尔基还摆出了原来的姿势。小男孩儿这次摆弄的时间更长了，看出来，他比上回认真多了。

小男孩儿如愿拍完照片后，高尔基还让他的秘书为他俩拍了张合影。小男孩儿高兴极了，提着相机一蹦一跳地向家跑去，边跑边大喊：“再见了，亲爱的高尔基同志，太谢谢您了！”高尔基也喊：“再见！”

晚霞染红了天空，高尔基站在窗口，挥着手，直到小男孩儿的背影消失在地平线上。

想到今天的事情，高尔基会心地笑了……

第二天，天刚亮，小男孩儿又来到高尔基爷爷家，秘书拦住了他，说：“小男孩儿，你是来找谁的啊？”小男孩儿回答：“我是来找高尔基爷爷的，他在家吗？”秘书明白了他就是昨天那个没拿胶卷的小男孩儿，他今天肯定是来给高尔基补拍照的，秘书笑呵呵地说：“我们高爷爷正在工作室等你呢！你快进去吧！”小男孩儿很有礼貌地说：“谢谢您秘书叔叔。”小男孩儿欢蹦乱跳的来到高尔基的工作室，门关着，他敲了三下门，屋里传来一阵声音，“请进”。哦，原来是高尔基爷爷的声音。小摄影师的脸红了，头低了下去，他壮着胆子推开门，一步一步地走了进去，不停地道歉：“对不起，实在太对不起，我耽误了您宝贵的时间，我真是万分内疚啊！高尔基满脸微笑地说：“没关系的孩子，人也是难免会犯错误的，只要及时改正，还是好孩子。”小男孩儿听了高尔基爷爷的这句话，紧张的心情一下子就放松了下来。

开始拍照了，小摄影师用麻利的眼光扫描、打量着整个屋子，他指挥着高尔基爷爷，说：“爷爷您就坐到靠进窗户的那把藤椅上，左手拿报纸，右手拿烟斗，行吗？”高尔基用亲切地语气说：“当然行。”高尔基按照小摄影师的吩咐去做。只听“咔嚓”一声，小摄影师按了快门键，把这个景像照了下来。

第三天，高尔基爷爷路过这所小学，发现墙报上最显眼的地方果然有自己的照片。突然，不知从哪里传来一个声音，“谢谢您对我们大队部工作的支持，我代表全体少先队员向您敬礼、鞠躬。”高尔基爷爷说：“我也应该为孩子们做点贡献，别老想着工作、工作，也该抽点时间来教育孩子，关心一下孩子，好把国家的传统美德代代相传啊！”旁边有个人路过此地，说：“你们这一老一小可真有趣，都会从别人身上汲取帮助。”

九年级第二单元语文对待电子游戏篇五

而展开. 哈姆雷特从德国的威登堡匆匆赶回国内, 是来参加他父亲的葬礼的, 使他不能接受的是, 他未赶上父亲的葬礼, 却目睹了母亲与叔叔克劳迪斯的婚礼, 这已使哈姆莱特疑窦在心, 加之夜晚在王宫城堡的露台上与父亲的亡魂相见, 亡魂哀诉, 这桩暴行是哈姆雷特的叔叔所为, 并要他为父报仇. 至此, 他开始了艰难的复仇历程, 与克劳迪斯展开了你死我活的较量. 最终, 向克劳迪斯发出了复仇之剑.

九年级第二单元语文对待电子游戏篇六

生活就像一本小说，情节曲折，有苦有甜。道路上既然洒下了鲜花，

就必定少不了荆棘与坎坷。人生不是一帆风顺的，面对着这

些，我们要拥有一个积极的态度来生活。因此，要微笑面对生活。

读着普希金的《假如生活欺骗了你》，有一句话深深地打动了我：“忧郁的日子需要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临。”只有对生活充满了信心，生活才不会永远的抛弃你，只要对生活充满了镇静，成功才离自己不远。

“看”着双目失明，双耳失聪的海伦·凯勒艰难地用笔写下了世界名著《假如给我三天光明》，即使行动在不方便，环境再恶劣，她在一番思想挣扎后镇定自如，超脱了常人难以忍受的痛苦，将自己的梦想写进了这本书中，让世人领略到她高贵的灵魂；路德维希·范·贝多芬在中年时期双耳失聪，但他并没有放弃对音乐的追求，便用一根小小的木棒完成了惊人的世界名曲《命运交响曲》，让人在浑厚的音乐之声中体会到了他不懈的追求与执着。他们能成为伟人，不仅仅是因为他们的卓越的成果，更重要的是因为他们面对生活的态度和精神，打动了后世的千千万万个对生活充满希望的人们，让他们也感受到了跨时代的鼓励与支持。

《宇宙简史》轰动了全世界，而它的作者便是长期患卢伽雷氏症的斯蒂芬·霍金，为何一个四肢已瘫痪，下身不能活动，口齿不清的人竟然能创造出超越相对论和量子力学的千年巨作？斯蒂芬霍金便是这样一个传奇人物，他与海伦凯勒和贝多芬一样，超越了常人无法想象的思维，将自己所面对的苦难化为前进的动力，用自己积极的态度来对待一切。

对啊！抱着一颗积极的态度来面对世界，眼前的障碍就会烟消云散。

微笑面对生活

不论遇上什么困难的事，我都微笑面对。我知道它并不能解决些什么，可它让我拥有一个积极、乐观的心态。

生活总是这样，有许许多多的不如意，我知道，人生的道路不可能是一帆风顺的。这成了很多人困扰的难题，使他们变得沮丧、悲观，仿佛对一切事物都失去了信心与希望。

可我并不这么认为。悲观和乐观进行了强烈的对比，“悲”“乐”这两字是多么的显眼。就算用悲观的想法去面对，又能说明什么，解决什么？又能得到什么？这样失去的会更多。不如保持一颗良好的心态，微笑的去面对生活。也许你会发现，这世界并不是那么的糟糕，上帝总是顾怜我的。

相信同学们的烦恼大多来自于学校，家庭。在学校里，必须得刻苦学习，老师及家长双重压力，此刻觉得是多么沉重。可再换过来想想，老师和家长为的是我们有个美好的明天，美好的将来，过上美好的日子。为这个，我们就得拼。在失落居丧之时，不妨想想自己努力后的美好生活，想想都觉得滋润，快乐。便把之前的烦恼抛在脑后，所有开心的不开心的统统忘却。

微笑面对，不气馁，不骄傲。你会发现，这世界是多么么美好。让我们一起把它放在心中。为美好的耳鸣天，美好的将来，美好的生活共同拼搏、奋斗吧！

举起手来，跟着我的节奏一起“如果感到幸福你就拍拍手如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍，拍拍手，噢！感到幸福你就拍拍手……”

九年级第二单元语文对待电子游戏篇七

前阵子在书城买了本书，叫《滴水藏海》，里边有300个经典的哲理故事。现在我来品味一篇小故事，叫《命运》。

《命运》讲的是连个孩子的命运，一个被高僧占卜为“状元”，另一个为“乞丐”。二十年后，当初的“状元”成了乞丐，而“乞丐”却成了“状元”。

上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”

读《永别了武器》有感

一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。就如同生命的数据库，已经不需要进入的密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。说到底，俘虏就是一个不能抵挡伤害的人，就是要有足够的勇气放弃希望，必须承受生存的全部压力。本来，在属于个人的空间，可以沉浸于独自的幻想，可以从尘埃里开出虚拟的花朵。而一个放弃自我保护的人是连欺骗自己都不能，只有不断地净化内心世界。

九年级第二单元语文对待电子游戏篇八

微笑是每一个人最富有魅力的肢体语言。

它代表着愉悦，善意，友好，接受等一切积极乐观的精神。它是一门极具魅力的人生哲学。

生活付于了我们太多太多崎岖与坎坷，我们有时候甚至于不知道自己的位置和在生活中所扮演的角色。我们迷惘，困惑，徘徊，孤独，无助，不知所措；这种低落的情绪很容易使我们从这个极端走向另一个极端！

于是,悲剧便产生了!

我们每日生活在这钢筋混凝土编织的灰色网络里,早已迷失了自己.只是,我们没有勇气去发现和承认罢了.其实,我们脆弱得不堪一击.因为我们缺乏面对生活的勇气.

更缺乏面对自己的勇气.

朋友们,其实,如果你每天醒来在镜子面前微微一笑,你就会发现我们每天早晨醒来后一切都已经是新的了.太阳是新的,空气是新的,花草是新的,树木是新的,就连每个人的面孔都是新的.如果你再学会对这一天中每一样新的事物微微一笑的话,那你就会发现原来生活并不是我们所认为的那样糟糕.

因为,在你用微笑面对一切好与不好,坏与不坏,对与不对的时候,这一切也都在用微笑回应着你!