

小学语文假如教案 假如语文教学设计(实用8篇)

教学目标是指教师在一节课或一段时间内，根据学生的学习需求和教学要求，明确要达到的知识、能力和情感目标。接下来，我们将为大家介绍一些在实际教学中得到验证的大班教案，希望能够给大家带来一些启示。

小学语文假如教案篇一

教学目标：

- 1、初步认识本课9个生【】字，会写课文的8个字，字书写美观。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重难点：

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

教学准备：

生字卡片、多媒体课件。

设计理念：

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读通、读懂课文的基础上培养学生的表达能力，体现合作意识，从

而达到陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏动画，导入课题。

3、板书课题：《23、假如》

二、初读课文、自主识字。

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）

4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

三、自主学习，整体感知。

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。

3、指名读读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

四、复习要写的字，指导书写

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的□b□哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

第二课时

一、复习旧知，引入新课

1、认读生字。（出示生字卡片）

二、再读课文，感悟语言。

1、指名读读课文。（接龙读）

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6、感悟句子

a□你最喜欢哪个句子？为什么□b□扩展说话：我要给——（完成课后练习“读读说说”。）（课件出示句子）

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次？朗读时应该怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

a□读懂了你喜欢的的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好□b□多种形式朗读□c□说说你在读的过程中有什么体会。

三、指导背诵，积累语言

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

四、扩展活动

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

板书设计：

太阳

23、假如画谷粒

一双好腿

……

小学语文假如教案篇二

1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

通过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

生字卡片、多媒体课件。

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读通、读懂课文的基础上培养学生的表达能力，体现合作意识，从而达到陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

3、板书课题：《23、假如》

1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。

2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。

3、检查学生学习生字情况。（利用不同形式认读）

4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

1、自由读课文，注意读准字音。

2、齐读课文。

3、指名读读课文。（接龙式读）

4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话

2、小组交流。

a□你是怎样记住这个字的?b□哪个字容易写错?哪个字不容易写好?

3、指导书写，教师范写，注意重点的提示

4、评议学生的写字。

1、认读生字。(出示生字卡片)

1、指名读学生读课文。(接龙读)

2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望?

3、分组学习

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学情况

6、感悟句子

a□你最喜欢哪个句子?为什么?b□扩展说话：我要给——(完成课后练习“读读说说”。)(课件出示句子)

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次?朗读时应该怎样读?(课件出示：假如我有一枝马良的’神笔。)

a□读懂了你喜欢的的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好?b□多种形式朗读□c□说说你在读的过程中有什么体会。

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

小学语文假如教案篇三

1、“阅读是学生个性化的行为”，教师要以教材文本为依托，引导学生与文本对话，充分展开师生对话，促进学生语文素养的提高。

2、培养学生探究性阅读和创造性阅读能力，提倡多角度、有创意的阅读，延伸课文内涵，发展学生的语言表达能力。

3、识字教学要充分利用学生已有的知识、生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，使之逐步形成识字能力。

教学目标

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、会认6个生字，规范书写8个汉字。

3、能展开个性化的阅读，体会作者关爱自然、关心他人的情感，并能拓展课文内容，有创意地表达自己内心的美好愿望。

教学课时

2课时

教学过程

一、激趣入题

同学们，假如你有一个有求必应的潘多拉的盒子，你希望用它变出什么呢？假如你有一张神奇的飞毯，你想到哪儿去？假如你有一盏阿拉丁神灯，你想用它来实现什么愿望？假如我们拥有这些神奇的法宝，我们会让梦想飞扬，看来想像真是一件有趣的事情。那么，今天就让我们一起来做这样一个假如吧。

（板书课题：10、假如）

二、初读课文，识字读词

2、学生各抒己见，教师及时鼓励学生，并让学生用自己喜欢的方式朗读课文。

3、这首诗共有三小节，指名每人读一小节，读后组织学生进行评价，教师也相机指导正确的朗读方法。

4、指导识字。

（1）学生圈画生字，自己初读，并想办法记忆字形。

（2）出示课件1，学生认读生字，说说自己是怎样记忆字形的，老师及时评价并给予帮助。

（3）同桌之间利用生字卡片互相检查识字效果。

5、出示词语卡片，用指名读、开火车读等形式认读词语。

三、再读感知

1、学生朗读课文，想想作者要用马良的神笔画些什么。

2、出示课件2，学生根据课文内容填空。

我想给画，让它们；

我想给画，让它们；

我想给画，让他。

四、个性化阅读，体验情感

1、学生再次朗读课文，老师指导有感情地朗读。

2、让学生把自己最喜欢的一小节多读几遍，想想自己为什么喜欢。教师巡回指导。

3、学生说自己的阅读体会，师生对话交流。

第一节，让学生体会小树在冬天面临的寒冷，作者要给小树画上一个金色的太阳，这样小树就不怕寒冷的袭击，能安然地渡过冬天，才能长成参天大树，绿化我们的地球，说明作者爱护树木。

第二节，小鸟是地球上可爱的精灵，找不到食物时会饿死的，作者要给小鸟画上一些米粒，这样小鸟就能快乐地生活，给我们的生活带来欢乐。

第三节，西西是残疾人，没有腿他内心一定很痛苦，作者想给他画上一双腿，这样他就能和正常人一样奔跑了，表现了作者对残疾人的关爱。

4、在学生谈阅读感受之后，让他们带着情感把喜欢的那一节再读一读，读后师生共同评价，评价后再读或配乐朗读，以求达到最佳的朗读效果，促进学生朗读水平的提高。

5、小结，激发情感。

五、拓展课文内容，鼓励学生有创意地表达

1、在体会作者情感的基础上，让学生和着音乐声情并茂地朗读课文。

2、启发学生：假如你有一支马良的神笔，你想画些什么？送给谁？帮他解决什么困难？（学生思考，放柔和的轻音乐）

3、学生自由表达，老师适时地从学生的语言、价值观、情感等方面进行合理的评价。

4、学生仿照课文的写法写一两节诗句，写后让学生配上音乐读一读，欣赏自己的作品。

六、指导写字

1、出示课件3，观察“击、叹、泣、粒、腿、燕、幸、哭”等汉字在田字格中的位置，着重指导写法。

例：“击”字写在田字格中间，上面一竖要出头；“叹”、“泣”、“粒”三个字是左右结构，写时要注意左窄右宽；“腿”字部件多，写时既不能分开，又要互相避让；“燕”字笔画多，要注意书写笔顺，教师先示范，再让学生书空；“幸”、“哭”两个字是上下结构，注意上窄下宽。

2、学生书写汉字，教师巡回指导。

3、展示学生作品，评析

小学语文假如教案篇四

教材分析：人教版第三册第23课《假如》，教材所处的第六单元，学习主题是只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好。这是一首儿童诗，作者借助马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人的发自内心的关爱。从写作特点上看，《假如》

一诗，短小精悍，每小节句式基本一样，每一个小节都以假如我有一枝马良的神笔开头，采用渐进式引导学生学会关爱环境，关爱动物，关爱他人。最后一小节以假如我有一枝马良的神笔结尾，耐人寻味，给学生留下了一个很大的'思考空间与说话练习的平台，加上全诗语言简炼，大量运用短语的形式，处处都是充满美好幻想的语言，为学生积累语言，运用语言提供了良好的环境。

2、通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟。

3、有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望。

1、识字和写字

2、通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特感悟。

故事引入。1、大家喜欢听故事吗？今天老师就给大家带来了一个有趣的故事《神笔马良》。

检查自学情况。学习课文之前，我们先来检查一下大家自学生字情况。

1、大家对生字掌握的真好，下面请大家打开书，听老师朗读一遍课文。

2、自读课文，练习把课文读正确，读通顺。

3、同学们，假如小诗人有一支马良的神笔，他会做些什么呢？你找到答案了吗？学生回答。

5、你最喜欢哪一个小节了？把自己最喜欢的一个小节，美美地读一读，边读边想象。

小学语文假如教案篇五

1、认识4个生字。正确读记“忽而、面临、来源、分裂、飘浮、削弱、柔和、性能、依附、稳定、朝晖、单调、庞然大物、古往今来、气象万千”等词语。

2、正确、流利地朗读课文，理解课文内容，知道灰尘的特点和作用。

3、领悟表达方法，并学习运用。

4、懂得任何事物都有两面性，受到辩证唯物主义启蒙教育。

在理解课文内容的'基础上，体会作者用词准确及说明事物的表达方法。

明白灰尘与人类的关系，懂得任何事物都有两面性。

1、自学生字、新词。正确读写目标1中的词语。

2、读通读顺读流利课文。

3、默读课文4~6自然段，填表：

4、灰尘对人类有哪些危害?有哪些好处?从灰尘的危害与好处中你明白了什么道理?

1、抄写目标1中的词语。

2、以《假如我是灰尘》为题写一篇说明文，注意运用恰当的说明方法。

一、初读课文，掌握字词

二、指导自读自悟4~6自然段，从填表中弄明白灰尘的特点、用途及作者的表达方法

三、拓展思维，明白道理

1、延伸课外，说说灰尘的优劣。

2、让学生在联系生活的讲述中明白：任何事物都有两面性，我们要学会扬长避短。

四、转换迁移，训练运用

小学语文假如教案篇六

教学目标：

1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、能展开个性化的阅读，体会作者关爱自然、关心他人的情感，并能拓展课文内容，有创意地表达自己内心的美好愿望。

设计理念：

1、“阅读是学生个性化的行为”，教师要以教材文本为依托，引导学生与文本对话，充分展开师生对话，促进学生语文素养的提高。

2、培养学生探究性阅读和创造性阅读能力，提倡多角度、有创意的阅读，延伸课文内涵，发展学生的语言表达能力。

教学过程：

1、今天我们继续学习第23课《假如》

2、假如老师给你四组词语，你能快速的读出他们吗？（课件）

假如 神笔 寻找

缩小 游戏 食物

快活 操场 奔跑

谷粒 等待 健康

你会用假如这个词与底下的任意一个或两个词语交朋友，说一句话吗？

3、过渡：哇，一个假如引来同学们这么多遐想和希望啊！可是在我们的生活中并不是到处都很美好，还有许多不幸需要我们去关心，需要我们去帮助。

请看：（课件呈现三幅图）

图1：一棵光秃秃的小树在寒风中独立。（树上不能有树叶）

图2：树枝上鸟窝中的两只小鸟神情悲伤，滴着眼泪。

图3：一个孩子坐在轮椅上，透过窗户望外面的世界。

4、静静地看，你想说什么？（可以选择说其中的一幅。）

5、作者和你们一样对小树、小鸟、小女孩充满了同情与爱心，他希望能有一枝马良的神笔，用它来帮助那些碰到困难的人们。

1、作者有哪些美好的愿望？请同学们带着这个问题小声地自由地读课文。

2、学生回答：你看出了作者有哪些美好的愿望呢？

a□让小树在冬天也能快活地成长；

b□鸟妈妈不用到遥远的地方寻食，让小鸟不再苦苦等待，不再饿得哭泣。

c□还西西一个健康的身体。

第一个假如

1、我们先来看看第一个愿望（课件）听老师读读，大家想想：课文中说这是一个怎样的冬天啊？（寒冷的冬天）

2、在寒冷的冬天里，小树怎么啦？

3、你会演一演在寒冷北风里站立的小树吗？。

4、呼呼呼，北风猛烈地吹着，小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小树小树，你为什么缩着身子？

小树小树，你为什么轻轻叹息？

小树小树，现在你最需要的是什么？（阳光、温暖、帮助、关心……）

5、所以作者就想假如有一支马良的神笔就给窗前的小树画一个？（红红的太阳）（课件）

这个词语写得真好，太阳的前面加上红红的一词，这太阳就显得特别温暖了。注意看看，这里的“的”是什么“的”？瞧瞧，课文中还有许多这样的词语，请你用横线画出来。

6、读读说说：（课件）

读读：红红的太阳 寒冷的北风 好吃的谷粒

遥远的地方 不幸的朋友 健康的身体

我会说：（ ）的小草

（ ）的（ ）

7、在红红的太阳照耀下，小树快活地成长，瞧，长得多茂盛。这是一件多高兴的事啊！让我们捧起书本一起来高兴地读读这一节吧！

8、多优美的小诗啊！你愿意背一背这一节吗？

9、学生背诗

10、我们每个小组请一位同学来背。其他同学也一起跟着他们背吧！

第二个假如

2、读第二小节，从课文中哪些词可以看出来？（苦苦等待 饿得哭泣）（课件）

（1）假如你是那只等待妈妈的小鸟，你的心情是怎样的？

（伤心）老师请你象小鸟一样伤心的读这两个词。

（2）小鸟很伤心、难过，还有没有其他的想法？好，我想现在每个小朋友都有不同的理解，那就请你们根据自己的理解，来读这两个词。

（3）全班一起来读一读这两个词。

3、别难过了，也别伤心了！现在好了，有了马良的神笔小鸟们还需要苦苦等待，饿的哭泣吗？为什么呢？（学生边回答

师板书)

4、小鸟们在妈妈的陪伴下，吃着好吃的谷粒，现在它们的心情又是怎么样呢？

5、我们男生女生就来比赛读一读这一小节，看看哪一群小鸟们读的最快乐！

第三个假如

1、看见小鸟又快活了，我们的心里也跟着美滋滋的。假如看见好朋友变得不幸，你又会怎么样呢？（课件）

2、学生回答，如果回答（帮助西西）让我们跟着这位同学来一起帮助西西吧。

4、有了健康的身体，真好啊！

当我们在操场上奔跑的时候，西西也可以和我们——

当我们在草地上游戏的时候，西西也可以——

当我们在野外尽情玩耍时，西西也可以——

5、多么高兴的一件事呀！让我们一起高兴地读读这一节吧！

6、学到这里，我真想说：引读出示课后句子（课件：句子）

假如我有一枝马良的神笔，我要给窗前的小树画一个红红的太阳。

假如我有一枝马良的神笔，我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

假如我有一枝马良的神笔，我要给不幸的朋友西西画一个健康的身体。

7、小结：有了马良的神笔真好，小树能快活地成长，小鸟不再哭泣，不幸的朋友重新站

起来，让我们双手捧书，带着美好的祝福读一读全文吧。

一个人的心里，当有了美好的愿望与美好的祝福，就会变成最幸福的人。你的愿望是什么呢？你会象课文这样说一说自己的愿望吗？（课件）

假如我有一支马良的神笔，我要。

四、指导写字：良、食

2、师示范写

五、回家之后把这首小诗背给你的爸爸妈妈听，好吗？

小学语文假如教案篇七

高一年级

本课旨在通过介绍柴可夫斯基的生平及体验他的音乐风格特点，使学生正确认识、理解柴可夫斯基音乐的内涵及艺术价值，接纳和包容多元文化，开拓学生文化视野，提高学生人文素养。

本课首先运用学生间、师生间不同形式的交流，让学生收集并获取知识，淡化教师提供知识的主导角色。然后，利用多种渠道，为学习者创设情境，激发学生进一步深入学习的兴趣，并利用必要的学习资料，让学生正确的理解知识，突出学生自主学习的主体地位。

1、通过对柴可夫斯基生平、作品及作品风格的简介，让学生对作曲家及其作品《天鹅湖》有一个初步的认识。

2、运用不同形式的交流，培养学生间、师生间的合作能力；鼓励学生在课堂上各抒己见，培养学生的自信心和勇气。

1、由于学生对西方音乐接触较少，所以让学生正确感受和了解音乐，需要一点过程。

2、本课欣赏的是芭蕾舞音乐组曲，涉及到的音乐较多，需要学生在短时间内，迅速调整情绪，感受不同乐曲的风格和发展变化。

多媒体课件相关资料

一、导入：

1、观赏天鹅的画面，播放《天鹅湖》之天鹅主题音乐

2、提问，并简要介绍引出课题

教学意图：激发学生学习兴趣，潜移默化感受音乐，营造生动活泼的学习氛围

二、作者简介

1、学生根据已掌握的知识，分组进行交流柴可夫斯基的生平、音乐风格及其作品

2、学生与教师间的交流

3、教师简单介绍相关音乐知识：柴可夫斯基个人情感、生活、写作风格、优秀作品等。

教学意图：让学生们共同协作都参与到学习中，发挥学生

各种潜能，并有勇气在课堂上各抒己见，与学生、老师共同探讨知识，同时也能更有利于帮助学生理解知识。

三、《天鹅湖》作品简介：

1、《天鹅湖》故事情节：通过多媒体播放影像资料介绍情节

2、《天鹅湖》芭蕾舞组曲音乐的来历

3、欣赏芭蕾舞《天鹅湖》的系列图片

4、欣赏音乐片段：

(1) 欣赏《天鹅主题音乐》：

b□欣赏完毕后，进行交流

c□哼唱乐曲

(2) 欣赏具有匈牙利民族风格的音乐片段——《匈牙利舞曲》：

a□欣赏提示：比较音乐前后段速度、感情的变化，感受匈牙利舞曲的音乐风格

b□播放影音资料欣赏音乐，然后进行交流

c□再欣赏一遍

(3) 欣赏具有西班牙音乐风格的音乐片段《西班牙舞曲》：

a□欣赏提问：请同学们猜一下，你能听出这首乐曲具有哪一个国家的民族音乐风格？

b□播放影音资料，请同学们交流后，回答问题

c□较完整的复听一遍音乐

(4) 请同学们根据以上学到的音乐欣赏知识，为下面两段音乐做简要音评：

a□播放影音资料：欣赏具有意大利风格的音乐片段《那波里舞曲》：

欣赏提示：注意器乐、节奏和营造的氛围

(这是一首十分著名的意大利塔兰泰拉风俗舞曲，整个舞曲以小号为主，音乐活泼，前段平稳，后段节奏越来越快，气氛热烈。)

b□播放影音资料，欣赏《四小天鹅舞曲》：

欣赏提示：注意节奏、音乐气氛、主要旋律所描绘的形象和音乐带给我们的感受

(音乐轻松活泼、节奏干净利落，描绘出了小天鹅在湖畔嬉戏的情景。富于跳跃感的节奏、活泼纯真的旋律，质朴而带有田园的清新气息，栩栩如生的刻画出了小天鹅可爱的形象)。

c□请同学们交流一下自己对两段音乐的音评

d□与教师交流

(5) 总结：柴可夫斯基主张音乐的美应建立在真实的生活和深刻的思想基础上，他的音乐旋律优美、通俗易懂，音乐基调建立在民歌和民间舞蹈的基础上，所以音乐呈现出浓烈的生活气息和民间特色。

教学意图：在与同学、教师共同交流欣赏了《天鹅主题音乐》、《匈牙利舞曲》、《西班牙舞曲》后，让同学们尝试利用刚学习到的欣赏知识去赏析《那波里舞曲》、《四小天鹅舞曲》，来巩固、检验自己的欣赏能力。本环节在培养学生团体合作意识的同时，兼顾提高学生个人的赏析能力。

四、总结与延伸：

1、小结课堂学习内容。

2、欣赏音乐需要丰富的知识积累，这样我们才能更深入地理解音乐的内涵。

教学意图：让同学们了解教师上课的意图，把有限的课堂知识学习逐步转换成无限的课外知识积累。

小学语文假如教案篇八

二：舞蹈音乐

：视听结合欣赏课

：磁带、录像带□vcd□dvd□

：通过视听相结合的欣赏方法，让学生了解在欣赏舞蹈作品时，通过“听觉”和“视觉”共同来完成作品欣赏，并了解音乐对舞蹈表演起到烘托作用、渲染作用、点缀作用从而起到对舞蹈内容的深化作用，并从中了解世界多元舞蹈音乐文化。

（一）导入新课

放片段无音乐的舞蹈录像《多彩的脚步铃□□□cl37□然后再放带音乐的舞蹈录像《多彩的脚步铃》。

问题：1、你们看了这段录象后，你觉得舞蹈能离开音乐吗？2、那么你们认为音乐在舞蹈中能起到怎样的作用呢？
（音乐对舞蹈起到烘托作用、渲染作用、点缀作用）

（二）艺术性的民间舞

1、《洗衣歌》

先请大家看书上的详细介绍（p30-31）并熟悉音乐主题。

请同学视听这个舞蹈的片段。

这个舞蹈具有什么特点？（藏族特有的踢踏舞节奏的舞蹈）

（三）芭蕾舞

刚才我们欣赏了民族舞蹈，接着我们来欣赏芭蕾舞，芭蕾舞中有中国特色的中华民族芭蕾舞，有西洋的芭蕾舞，我们先来欣赏中华民族芭蕾舞。

1、《女战士和炊事班长的舞蹈》（cl24）吴祖强等曲芭蕾舞

作者介绍（p32）

熟悉书中的两段主题音乐

剧情介绍（p31）

欣赏要求：看书后的问题（p32）

曲式结构：三部曲式引子 || a || b || a ||

先请大家一起来视听由管弦乐队演奏的《女战士和炊事班长的舞蹈》，注意每段一开始是由什么乐器演奏的，再看芭蕾舞

舞中《女战士和炊事班长的舞蹈》的表演。（欣赏后讨论并回答书中的问题）

1)、 舞曲在总体情绪上有什么特征？体现了什么革命精神？

情绪：轻松、欢快、活泼、诙谐、幽默。

精神：革命大家庭的和谐、团结精神及革命军队的乐观主义精神。

2)、 三段体结构的中段在节奏上、主奏乐器上与前后两段什么区别？

节奏：一个紧凑，一个宽松。

情感：一个表现女战士的朝气、青春气息一个是表现炊事员的诙谐感。

乐器：一个是以单簧管为主，一个是以大提琴为主。

3)、 虽然用西洋管弦乐队演奏，这段舞曲在调式上是否具有民族性？

从调式上讲，主旋律是采用中国的民族调式，隐隐感觉到海南地区民族音乐的某些特点。舞剧既保持了西洋芭蕾舞原有管弦乐的特点，又恰到好处地融入了中国南疆地区的音乐语言。因此，这段舞曲在调式上是具有民族性的。

2、 《天鹅舞》选段“四小天鹅”（第11格）

接着我们来欣赏西洋芭蕾舞。同学们，大家还记得我们现在的下课铃声吗？

让我们先来哼唱这首乐曲的主题。问题：你觉得这段舞蹈音乐有什么特点？（舞曲的节奏富有弹性，感觉轻松活泼。）

然后放dvd“四小天鹅”，听完后，问：“四小天鹅”舞蹈表现了什么？（表现了四小天鹅纯洁可爱的品质）。

（四）、现代舞

《大河之舞》选段（第10格）

今年，上海国际艺术节的首场演出第一个节目是什么？你们认为它是爱尔兰的民族舞呢，还是现代舞？请同学先说。

（《大河之舞》舞剧最初是以爱尔兰舞蹈为蓝本的，但以后融合了爱尔兰舞、踢踏舞、俄罗斯民间舞蹈，还有西班牙的弗拉门科等多种舞蹈形式，根据舞蹈的某些特点，人们又把它归于现代舞的一种。）

现在让我们来欣赏前阵子非常热门的具有爱尔兰民族风格的现代舞《大河之舞》

欣赏后请同学谈谈该舞蹈的特点。（爱尔兰舞最独特的地方是，舞者的两只手总是放在身体的两侧，上身也几乎没有什么肢体语言，几乎所有的舞蹈动作都是在舞者的两膝以下进行的。为了制造出舞蹈时发出的那一阵阵有节奏的踢踏声，爱尔兰舞者需要穿非常坚硬的牛皮鞋，跳舞用的地板也是特制的。）

在这个舞蹈中除了音乐伴奏外，还有什么声音为舞蹈伴奏？
（舞者）

（五）、学生活动

以上我们欣赏了各种舞蹈，上次我们布置课后作业，现在请班上爱好跳舞的同学上来表演一段，大家欢迎。（接着欣赏本班同学的表演舞蹈）

先请她们做了新疆舞中典型的摇头的动作，西藏舞中献哈达

的动作，然后再跳一段现代舞。

小结：通过今天的课。我们了解了哪些什么？（先请同学作回答）

同学们，我们要了解我国有56个民族，每个民族都有自己的民族舞蹈，汉族各地区也有各具地方风格特点的舞蹈，应该说我国的民族舞蹈是丰富多彩的。那么，在世界上的芭蕾舞，现代舞也是很精彩的，我们要把别国舞蹈中优势长处拿来为我所用，象中华民族芭蕾舞《红色娘子军》就是中西结合的典范。另外，我们要学会在比较鉴别中学会欣赏。

今天，我们共同欣赏了民族舞、芭蕾舞、现代舞。通过欣赏我们了解了舞蹈与音乐的关系是非常密切的，舞蹈总是离不开音乐，我们从舞蹈与音乐的密切关系中，看到了音乐对舞蹈表演所起到的烘托作用、渲染作用、点缀作用等。