

人教版小学五年级语文教学工作计划(汇总12篇)

人事管理要构建一个积极向上的企业文化和良好的工作氛围，激励员工的创新和进取精神。以下是一份经过实践验证的少先队工作计划，希望能够对大家的工作有所帮助。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇一

教学目标：

- 1、理解太阳路的深刻含义，树立正确的生命价值观。
- 2、体味象征手法的作用。
- 3、学会本课生字、新词，分清课文的主要内容和次要内容。

能力目标：

1. 引导学生抓住课后思考题理解课文内容，培养学生的自学能力。
2. 练习正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生的朗读能力。情感目标：懂得奶奶讲的太阳路的含义，树立百折不挠地向光明攀登的决心。

教学重点：

1. 理解课文内容，分清主次。
2. 弄清苗儿生长和太阳路的关系，懂得奶奶讲的太阳路的含义。教学难点：课文最后一段奶奶讲的话。

学习难点：

太阳路的深刻含义。

教学准备：

投影片、录音

教学时间：二课时

第一课时

教学过程：

一、导入

同学们，你们小时候是否梦想过登上月球？那么有没有梦想过登上太阳？为什么？可是有一群孩子却真的有过这样的梦想——找到一条能登上太阳的路，而且非常执着，这群孩子里就有作家贾平凹先生。今天让我们随着贾平凹的笔触，一起去他的童年探访他的理想。

二、生字、多音字正音。

绳儿系着痴一溜眉豆噌噌莫名其妙

三、整体感知：

1、学生自由读书，运用学习方法勾画圈点。

2、预设学生质疑

__文章为什么以“太阳路”为题？孩子们最终找到“太阳路”了吗？

__孩子们找到太阳路的过程

3、课文梗概：梦想太阳路——寻觅太阳路——观察太阳路——理解太阳路。

四、分小组读书，读通、读顺。

五、看来，“太阳路”并非真的是登上太阳的路途，而是人们追寻自己的梦想的人生历程。这时它的含义有了更深一层的转变。下一节课，我们继续讨论。

六、课堂练习。

第二课时

学习第二、三段，理解课文内容，懂得奶奶说的话所蕴含的意思，分清主次，练习朗读课文。

一、复习

1. 听写词语：缠着施肥葵花猜不透桃核篱笆结籽一辈子悬在空中莫名其妙

2. 课文第一段主要写的是什麼？有感情地朗读。

二、学习第二段

1. 听了奶奶的话我们怎样去找太阳路呢？引读相关的自然段。

3. (出示抽拉投影片，教师边演示边讲述)你们看，种子发芽了，先是一个嫩尖，接着就分开两个小瓣，像什麼？作者运用比喻的手法形象、生动、准确地写出了种子发芽时的样子。

三、学习第三段

1. 苗儿与太阳路有什么关系呢?我们一点儿也不明白,又去问奶奶。她是怎么说的呢?我们更莫名其妙了。理解“莫名其妙”中的“名”的意思。

3. (全班讨论)奶奶说的话,我们听懂了吗?(板书:听)

(出示)(2)原来草呀树呀,都各自有一条支太阳的路,满世界到处都有通往太阳的路,可谁也看不见。这段话中有两个“去太阳的路”,意思一样吗?(第一个“去太阳的路”指植物向上生长、向太阳攀登的过程。第二个“去太阳的路”指的是通向进步、通向光明的路。)

(3)为什么满世界到处都有通往太阳的路,可谁也看不见呢?(通向太阳的路又陡又长,得用一生的努力去攀登)

4. 我们走的是怎样的路呢?(出示奶奶说的最后一段话)。

a.奶奶说了几句话?每句话是什么意思?

b.想想这段话是什么意思呢?(人生的路又陡又长,要做一个有用的人就要不怕艰难困苦,勇敢地尽自己的努力去攀登,这样才有希望取得成功,实现人生的价值。)

c.练习朗读奶奶说的这段话。

5. 指导有感情地朗读第三段。

6. 读到这里,你明白了吗?奶奶说的太阳路是真的通向太阳的路吗?(板书:明)

7. 读了课文,你懂得了什么?

四、总结课文,落实训练重点

1. 快速默读全文，总结中心思想。

2. 作者围绕中心思想写了“我们向奶奶打听去太阳的路”，奶奶让我们种园子，奶奶告诉我们苗儿和太阳路的关系。你们觉得哪一个内容作者是具体写的？为什么要这样写？我们在阅读时要能够分清主要内容和次要内容，抓住主要内容认真阅读，仔细体会，深刻领会中心。

五、课堂练习。

六、板书设计。

2、太阳路

听——奶奶的话

看——苗儿的走

想——进步、光明的路

人教版小学五年级语文教学工作计划篇二

1、能在读文中理解“水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话”等词语的意思。

2、能有感情地朗读课文，用把课题补充具体的方法概括课文主要内容。

3、能在研读课文中感悟孤城凄凉的意境和胡笳曲的魅力。

4、知道四面楚歌的故事，感受名将刘琨的勇敢和智慧。

【教学过程】

一、导入新课，揭示课题

1同学们，我们中国有着五千年的历史文化，有不少成语都是历史长河中一个个精彩故事的缩影。如我们曾经学过的完璧归赵、起死回生、卧薪尝胆。今天老师又给大家带来一个成语。

(媒体出示词语：闻鸡起舞)

2谁知道这个成语的意思？

3简介刘琨：他是西晋末年的政治家、文学家、军事家，同时也是一位音乐家、他精通音律，曾创作了《胡笳五弄》。

4今天我们学的课文就讲述了一个与刘琨有关的历史故事。

(板书课题：一曲胡笳救孤城)

5读课题，认识胡笳乐器

(媒体出示胡笳图和文字资料：胡笳是我国古代北方民族的一种乐器，也是匈奴人最喜欢的一种乐器。它类似笛子。民间又称潮尔，冒顿潮尔。流行于内蒙古自治区，新疆维吾尔自治区等。)

6一读课题，我们的脑海中马上会出现这样一个问题，就是“一曲胡笳怎么能救一座孤城”呢？让我们一起穿越时空隧道，回到西晋末年，解开这个谜底。

二、初读课文，整体感知

1、轻声读课文，读准字音，读通句子。

2、正音：并州刺史、边塞

3、课文中的词语你们都理解了吗？让我们做个小游戏，同学们来猜一猜好吗？

(1)这是个四字词语，经常形容十分拥挤或包围得十分严密，好象连水都不能泄出。

(媒体出示词语：水泄不通)

(2)听两段乐曲声，能用文中的哪两个词来表示？

(媒体播放两段乐曲，出示词语并板书：悦耳动听、哀伤凄婉)

(3)世代流传的美谈。

(媒体出示词语：千古佳话)

4、概括课文主要内容

故事发生在(西晋)，主人公是(刘琨)，选择性地用上这些词，加上自己的语言，把课题说说具体。

(媒体出示课题和词语：一曲胡笳救孤城

水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、千古佳话)

同学们说的就是文章的主要内容，把课题说具体也不失为概括一篇课文主要内容的办法。

5、阅读史料

故事发生在西晋，这就是西晋的地图。这块区域就是并州，这是晋阳城，就是现在的山西太原。这块就是匈奴活动的区域。

(媒体出示地图)

6、齐读第一小节

(媒体出示课文第一小节)

三、研读课文，理解内容

1、了解背景理解“孤城”

(1)从刚才的史料中我们知道“孤城”其实就是晋阳城。“孤城”的“孤”到底是什么意思呢?读读第二小节找找句子。

(媒体出示句子：几天过去了，援军还未来到。城里的兵力在减弱，粮食在减少。)

(2)原来称晋阳城是“孤城”有这样几个原因：

(师生共同概括并板书：援军未到、兵力减弱、粮食减少)

“孤城”的“孤”原来还带有“孤立无援”的意思。

(3)齐读第二小节

2、得到启发吹起胡笳

(媒体出示图片：冷月荒漠图)

这番景色在刘琨的眼中可和你们不一样，是怎样的呢?读读课文，找找句子。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(2)同样是这些景物，为什么在刘琨眼中，月亮是“冷”的，沙漠是“荒”的?

(媒体出示：“冷”、“荒”变红)

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……他想：()禁不住发出一声声长啸。)

(4)刚才你们说的这些内容其实就是刘琨当时的想法。让我们把刘琨的着急、忧愁、孤独融入到句子中，来读一读吧。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(5)个别读、朗读指导，给予点评、男生读、齐读。

(6)这是一声声凄厉的长啸，刚才我们学过凄婉这个词，能不能说凄婉的长箫?比较句子

(媒体出示句子：

那一声声凄厉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

那一声声凄婉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

(7)凄婉带有婉转，形容乐曲声。而凄厉带有尖锐的意思。指导朗读。

(8)没想到这情到浓时发出的一声声长啸惊醒了匈奴兵，也启发了刘琨，让他想起了当年项羽八千兵马被“四面楚歌”唱败的故事，想出了用“胡笳曲”救晋阳城的计谋。

3、理解救孤城的原因，感受胡笳曲的魅力

(1)让我们看看“四面楚歌”到底讲了一件什么事。

(媒体出示录象：秦朝末年，楚汉相争，项羽的楚军被刘邦带领的汉军重重包围，刘邦命人唱起了楚歌。楚军听见四周传

来的他们家乡的楚歌，军心动摇，战斗失败。最终项羽在乌江边自刎。)

(媒体出示句子：项羽的部下听到楚歌，想起了家乡和亲人，军心动摇，战斗失败。)

(2) 读读第7小节，你会马上明白一曲胡笳救一座孤城的原因，用简短的话说一说。(板书：瓦解军心)

(3) 胡笳曲怎么就有那么大的魅力呢？使匈奴人甘愿做逃兵呢？让我们先来看看匈奴人原来的生活。

(媒体出示草原图片，老师解说：天苍苍，野茫茫，风吹草低现牛羊。匈奴人在草原上牧马放羊，树林里狩猎捕鱼，蒙古包里与亲人快乐地生活。与朋友们大块吃肉，大碗喝酒。)

而现在他们面对的是冷月、荒漠、山丘、孤城。这样的对比是何等的强烈。这时传来的胡笳曲会让匈奴人作何感想呢？设想一下，你就是那个匈奴士兵，离家已久，你听到了胡笳曲会作何感想呢？)

(媒体出示说话练习)

悦耳动听的胡笳曲，让我想起了()。

哀伤凄婉的胡笳曲，让我想起了()。

(4) 指导朗读：

(媒体出示句子：

胡笳曲是那么悦耳动听，又是那么哀伤凄婉，就像是年老的慈母在呼唤久别的孩子，又像是年轻的妻子在思念在外的丈夫……)

(5)什么也抵挡不了对故乡，对亲人的思念，对长期在外作战的士兵更是如此。这浓浓的思乡之情不由得使我们想起这两句诗：

(媒体出示诗句：不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

人言落日是天涯，望极天涯不见家。)

四、课堂总结，复习巩固

1让我们再回到课文，读读描写刘琨的语句，说说你读出了一个怎样的刘琨呢？

2难怪诗人陆游会做出这番评价

(媒体出示诗句：刘琨死后无奇士，独听荒鸡泪满衣。)

五、课后拓展，布置作业

1抄写词语：水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话

__2拓展作业：在历史长河中，有许多像刘琨这样足智多谋的将领，有许多像一曲胡笳救孤城这样不战而胜的战役。其中，诸葛亮的空城计与本课有异曲同工之妙!感兴趣的同学可以找来看一看。

(媒体出示图片：空城计)

板书：悦耳动听援军未到

一曲胡笳救孤城兵力减弱

哀伤凄婉粮食减少

瓦解军心

人教版小学五年级语文教学工作计划篇三

【教学目标】创设情境，引导学生拓展思路，选取一件给自己以启发的事情，利用十分钟左右的时间，写出一个100—200字左右的片段。师生结合习作评价表，就主要训练点进行共同评析。

【教学重点】按要求写出一个给自己启发的故事片段。

【教学难点】一是如何引导学生选取合适的事例，二是在评改中指导学生如何按要求写好片段。

【教学准备】师准备简单的ppt课件，学生准备好黑色笔、红笔和原稿纸。

【教时】一课时

【教学过程】

一、导入：（1分钟）

老师：生活是一本书，善于读这本书的人，可以得到很多启示。今天，我们就来写一件给自己以启发的事情，为生活这本大书增添更新更美的篇章吧！

二、温故知新，审题，自主汇报习作选材：（6分钟）

老师：我们先回顾一下本组所学课文，看看四位优秀的作家从哪些事情中得到怎样的启示！请说一说，看表格中空白处该怎样填。（出示ppt□

《钓鱼的启示》——作者钓到一条大鲈鱼，还未到开放捕捞

时间，父亲坚持让作者把鱼放回湖里——道德判断也许很简单，实践起来却很难。

《通往广场的路不止一条》——设法赶制毛衣实现梦想；举办别致的时装展——通往广场的路不止一条，生活中也是这样。

《落花生》——一家人在收获节时议论花生——做人不能只讲体面，而对别人没有好处。

《珍珠鸟》——小鸟由“怕”人到“信赖”人的过程——信赖，往往能创造出美好的境界。

同学们，在你们自己的丰富多彩生活中，有哪件事情给你的启发让你至今印象深刻？先自己思考一分钟，再跟你的队友们探讨两分钟，接着老师请几位同学向全班分享成果！

板书：生思考时师板书“生活的启示”，然后生汇报，师板书。

三、引导、帮助学生发散思维并选择写作题材：（5分钟）

生活中，同是一件小事，有的人无动于衷，有的人就从中获得了启示，这是因为他善于联想，思维活跃。一时联想不起来没关系，老师来帮帮你，请看大屏幕老师给大家准备了一点儿礼物（出示ppt）

你苦练书法，有一天，你的书法作品获奖了，此时，你明白了。

那次踢球，，我明白了。

那场篮球赛，，我明白了。

妈妈让你独自去买菜，你，这件事让你明白了。

记得那年学骑自行车，你，这件事让你明白了。

在你身边肯定还有很多“小事中蕴藏大智慧”的例子，静下心来想一想，选择其中一件，按要求写一个片段。

四、自主习作，写一个片段。（10分钟）

题目：一件给我启发的事。如果能自己拟一个更贴切的题目，那就更棒了（ppt呈现）

生：取出原稿纸和黑色笔，写作片段。

师巡堂，重点指导学困生。

五、师生点评并给出修改意见（12+3=15分钟）

片断练习评价表

作者习作题目年月日

评价项目

分值（100分）

自评

组内同学评

教师评

总平均分（100分）

1、拟题贴切，有创意（10分）

2、有条理地将事情写完整，能有意识地详写要点。（40分）

3、善于联想，并能用一两句关键词句表达所受到的启发。
（30分）

4、语句通顺，用词准确。（10分）

5、书写规范工整，正确使用标点符号。（10分）

一句话点评（作者本人、同学、老师均可在此留言）

请学生取出综合评价表，参照综合评价表点评学生作品：

1、学生小组互评（5分钟）

2、代表上台评：（10分钟）

随机选择几个合作小组的几篇代表作，师生合作点评。主要就表中的评价项目的第2、3两点来点评。可请小组派代表上台评，学生评完后老师点评。

优秀的作品，将发表在下周的第一期《五三之声》班刊“经典片段”一栏中。

2、点评教师作品：（3分钟）

呈现教师的随堂作品，并按例请两三位学生点评。

六、小结，布置作业：（2分钟）

小结：生活往往用“启示”的方式给我们以馈赠。善于积累，善于思索，善于总结，我们也因此不断地成长。请同学们继续修改并完成这篇习作，写出得意之作，向班报编辑部投稿。

作业：课后继续修改并完成整篇习作，明天交。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇四

1. 认识5个生字
2. 了解诗歌所表达的内容, 体会诗歌所表达的情感.
3. 有感情地朗读课文.

收集与诗歌内容相关的文字资料、图片或影视资料, 如香港的风土人情, 地理环境, 回归时的情景等.

同学们, 你们还记得那个日子吗?19xx年7月1 h.对, 就是香港回到祖^***亲怀抱的日子. 在那一刻, 鲜艳的五星红旗在香港的上空迎风飘扬; 在那一刻, 美丽的紫荆花在香港四处开放, 中华民族又圆了一个团聚的梦, 祖国大地又亮起了一片自由的曙光. 今天这节课, 就让我们一起来学习一首诗歌: 《最后一分钟》.

读准字音, 读通句子, 自己认为难读的地方多读几遍, 读后, 同桌间互相检查, 或教师指名读.

查字典或联系上下文理解不懂的词语, 可以在小组内互相交流.

默读诗歌, 想想每节诗主要讲了什么. 不懂的诗句提出来, 和小组同学一起讨论讨论.

指名读诗, 读后评价是否正确流利.

相互交流: 了解了些什么, 还有什么不懂的问题.

文中四次提到“最后一分钟”, 表达了作者怎样的情感?

读第1节, 想一想: 还有最后一分钟, 香港就要回到祖^***亲

的怀抱，此时此刻，所有中国人的情感是怎样的？（激动无比的。）读出这种情感。

读第2、3节，想一想：作者分别想到了什么？（百年的痛苦欢乐，挺直了中国人的脊梁，展~t-eq香港的土地和天空，~--?~等条约终被撕毁，领土、主权的回归。）有感情地朗读第2、3节。（自豪、激动、喜悦。）

读第4节，想一想：“第一朵紫荆”是什么？我们应该带着怎样的情感来读？（急切、盼望。）

有感情地朗读全诗。

读了这首诗，你懂得了什么？（中国强大了，祖国领土更完整了，中国人是爱自己的祖国的，盼望祖国早日实现和平统一大业。）

观看香港回归时的图片或影视资料，感受那令人振奋的一刻。

阅读有关回归的资料，了解香港的风土人情、地理环境，了解香港的过去与现在。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇五

一、导入新课

1、背诵《忆江南》，引入古诗词意境。

2、出示《渔歌子》，介绍张志和。

（对于本首词的作者要详细了解，更能体会词的内在深意，继而为体会诗人的人生志趣铺垫。

先给学生交流作者生平的时间，然后教师补充。这样才会使

学生查找资料的愿望长久保持下去。)

3、请学生板书课题。

二、学习新词

1、谁愿意把这首词写在黑板上，其他同学边看边小声地读，把生字的读音读准。

2、读这首词，边读边想，这首词都描写了哪些自然景物？

(引导学生关注词中描写的景物，为想象画面做准备。)

(发展语言是语文学习的目的之一，借助这些词汇所展示的画面，边想象边组织语言，用生动的现代语言描述西塞山边的美丽，既接受古代汉语的熏陶，有发展现代语言，一举两得。)

4、有感情地都自己创作的小散文。

5、出示图象。

观看图像，结合自己的想象，引起共鸣。

6、再次有感情地朗读这首词。

三、体会情感

1、齐读《渔歌子》，说说如何理解“不须归”。

指导学生理解不归哪儿，体会作者不回家，弃官隐居，一去不返的原因。指导学生结合张志和自称“烟波钓徒”来理解。

2、带着体会到的、作者热爱淳朴美丽的大自然的情感，有感情地朗读这首词，能背下来更好。

3、总结。

四、课堂练习

1、读下面的句子，想象画面，用自己的话描述出来。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

2、背诵一首描写春天的诗。

五、实践活动

为了更好地了解张志和、白居易，请同学们查找白居易、张志和的诗词，并有感情地诵读，开一个古诗文朗读会，从朗读中赏析古诗词。

板书设计：

词两首

日出江花红胜火让人魂牵梦绕的江南春日胜景

春来江水绿如蓝

白鹭、桃花、流水让人流连忘返的西塞山边美景

鳜鱼、斜风、细雨

人教版小学五年级语文教学工作计划篇六

1、学习本课重点突出，主次分明的写作方法，学习本课借物喻理的写作方法。

2、分角色朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

1、句子，理解爸爸和“我”的两句话的含义，明确做人的道理。

2、学习本课重点突出，主次分明的写作方法；学习本课借物喻理的写作方法。

实物投影

1、猜谜语

根根胡须入泥沙，自造房屋自安家。地上开花不结果，地下结果不开花。

2、板书课题，齐读课题。

3、回忆一下，作者围绕花生写了哪些内容？其中哪部分是主要的？

板书：种收吃议

这节课我们就重点学习议花生这一部分。

1、请同学们选择自己喜欢的方式读议花生部分，可以分角色读，可以出声读，可以默读，要读准字音，不丢字，不少字，不唱读。

思考：作者一家人是怎么议花生的？

2、你喜欢谁的议论？为什么？

相机引导理解：

投影出示：

a□“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外

表好看而没有实用的东西。”

父亲把谁和谁联系起来?为什么要我们像花生?

为什么说花生虽然不好看,可是很有用?

父亲的话是不是说不要外表美?

你从父亲的话中悟出了什么道理?知道今后应该怎样做?

作者懂得了父亲的话没有?他是怎么说的?

b□“人要做有用的人,不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”

理解“有用”对谁有用?

“讲体面”“只讲体面”怎样理解?体面要不要讲?

你见没见过只讲体面的人?

c□父亲让我们做什么样的人?在正确答案后划“?”。

(1)虽然外表好看,可是没有实用。()

(2)虽然外表不好看,可是很有用。()

(3)外表好看,更有用。()

(4)外表既不好看,又没有用。()

在生活中有没有像花生那样的人?举例。

这篇课文借花生告诉我们一个深刻的道理,这种方法就叫“借物喻理”。

在我们的周围还有很多事物能给我们启迪，告诉我们一个深刻的道理。谁能举这样的例子？

3、小组练习分角色读课文。

4、找一组同学汇报朗读。

1、本课按叙述的顺序依次写了种、收、吃、议，为什么把“议花生”做为重点？

2、次要内容可不可以不写？

今后在写作文时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

1、学了这篇课文，你想说点什么？

把你的想法和同学交流。

2、谁愿意毛遂自荐？

1、有感情地朗读课文。

2、背诵喜欢的段落

人教版小学五年级语文教学工作计划篇七

公元前341年，魏国举兵攻打韩国。

魏国向齐国求援，齐威王派大将田忌、军师孙臧帅兵前往救韩。魏惠王得知这一消息后，即派太子申、大将庞涓率兵10万阻击齐军。可是，魏军抵达齐魏边境时，齐军早已越过边境西去。

魏军猛追齐军，田忌问孙臧如何对付魏军。孙臧眉头一皱，计上心来。他对田忌说：“魏军速成剽悍，以为我军怯弱，

而我们利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。”田忌练练称赞：“好极了！好极了！”便采用了孙臧之计。

根据预定的作战方案，两军一接触，齐军就立即后撤，诱敌深入。庞涓在追赶齐军的途中，发现齐军遗下的灶足够10万人吃饭使用，心里不免惴惴不安。第二天却发现齐军的灶减去一半，他又振作精神，令士兵加速追赶。

第三天，齐军的灶只剩下供3万人用的了，庞涓认为这是齐军不敢迎战纷纷逃亡所致。他骄傲地说：“我知道齐军一向怯弱，你们看，三天之中，逃跑的士兵就已经超过半数！”于是，他丢下大军，率领一支轻装的骑兵，孤军深入，不分日夜地穷追齐军。

孙臧根据庞涓的行军速度，判断魏军在日落后可到达马陵道。马陵道位于两座大山之间，地势险要树林茂密。孙臧让士兵把树砍倒，横七竖八丢在路上，只留其中最大一株，剥去树皮，写上“庞涓死于此树之下”几个大字。孙臧挑选了一万名弓箭手埋伏在附近，命令他们夜间看到火光就一齐放箭。

一切布置停当，夜幕降临时庞涓已率部进入马陵道。因为道路被遍地树木阻塞，魏军只得停下来。暮色中，庞涓隐约发现一株剥皮大树写有数个大字，就命人点起火把，想看个究竟。就在这时，齐军万箭齐发。庞涓自定败局已定无法挽回，长叹道：“让孙臧这小子成全了名声。”于是手持佩剑自刎而死。魏军失去主帅，顿时乱成一团，溃不成军。齐军成圣进攻，全歼魏军，并俘虏了魏太子申。

学习目标：

1. 认读“韩、忌、懦、暮、溃、歼、虏”7个生字。
2. 默读课文，能用自已的话说生活故事梗概。

3. 理解课文内容，知道齐军取胜的原因。

重点：默读课文，能用自己的话说生活故事梗概。

难点：理解课文内容，了解古代的军事谋略在战斗中的作用。

教学方法：先学后教，当堂训练

教学课时：1课时

教学过程

一、激趣导入

大家以前学过《空城计》这个故事，知道你诸葛亮运用空城计，巧妙地躲过你一场灾难。其实，类似运用计谋作战的故事，在我们中国历史还有很多很多。今天我们学习的'课文，又是谁巧妙地应用你什么计谋，最终获得了战争的胜利呢？一起来学习吧。

二、检查交流，检查字词。

出示：

韩国、田忌、怯懦、暮色、溃不成军、全歼、俘虏。

学生认读，自主学习。强调“韩、歼”韵母是前鼻音，“虏”生母是边音。

三、细读课文，感悟理解

1. 自读课文，理清层次。

故事背景(1、2自然段)

故事经过(3至6自然段)

2. 默读看课文，介绍梗概。

引导学生说说课文主要写了一件什么事情？

3. 精读课文，知道什么是“减灶示弱”，了解它对战争起读影响。

(2) 合作交流。

出示：“魏军素称剽悍，以为我军怯弱，而我们正好利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。”

分析

魏军：素称剽悍，以为我军怯弱(骄傲、轻敌)

我们：利用魏军的轻敌思想，减灶示弱，诱敌追赶，然后伺机伏击敌人。

孙臆这句话中，讲了几个条件可以战胜敌人？那个条件可以不要？(每个条件都是必要条件，“减灶示弱”是关键条件)。

(3) 画出庞涓都心里活动都句子，说说他为什么会产生这样都感觉？

(4) 用导读法感悟孙臆地“料事如神”和庞涓地“轻敌傲慢”

师导：庞涓第一次在追赶齐军地途中，发现——

生接：齐军遗下地灶足够10万人吃饭使用，

师导：庞涓心里——

生读：不免惴惴不安

师导：到了第二天，庞涓却发现——

生读：齐军地灶减去了一半，

师导：庞涓

生读：又振作精神，令士兵加速追赶

师导：第三天，庞涓高兴极了，因为——

生接：齐军地灶只剩下供3万人用的了

师导：庞涓认为——

生接：这是齐军不敢迎战，纷纷逃亡所致

师导：所以，庞涓骄傲地说——

生接：万知道齐军一向怯懦，你们看，三天之中，逃跑的士兵就已经超过半数

师导：庞涓再也顾不上多想，便——

生读：丢下大军，率领一支轻装地骑兵，孤军深入，不分日夜地穷追齐军。

讨论后，教师点拨：

“孙臆根据庞涓地行军速度，判断魏军在日落后可到达马陵道。马陵道位于两座大山之间，地势险要，树林茂密。”

交代道路战事地地点(马陵道)、天时(日落后)、地利(地势险要，树林茂密)

“一切布置停当，夜幕降临时庞涓已率部进入马陵道。因为道路不被遍地地树木阻塞，魏军只得停下来。”

孙臆的“运筹帷幄，料事如神”

“魏军失去主帅，顿时乱成一团，溃不成军。齐军乘胜进攻，全歼魏军，并俘虏了魏太子申”

交代了“马陵之战”的最后结果，进一步突出了它在“援韩战争”，所起地决定性作用。

理解思考：你觉得孙臆和庞涓各是怎么地人物？

四、总结课文，拓展延伸。

1. 复述课文。

2. 拓展延伸：找“孙臆和庞涓”地故事读读。

板书

25马陵之战

孙臆 减灶示弱——胜

智取

庞涓 骄傲轻敌——败

根据《竹书纪年》的记载，“梁惠成王二十八年，穰疵率师及郑孔夜战于梁、赫，郑师败逋。”魏国派遣襄疵攻打韩国汝南的梁、赫，韩国派将军孔夜应战，韩国战败，后求救于齐，于是就有了司马迁笔下，齐国在韩国五战全败后才出兵救援的记载。《战国策》中也有《南梁之难》一篇描述此役。

南梁在汝河上游，秦朝后称梁县，今属汝州。韩魏两国在此暴发激战，双方统帅是孔夜和襄疵，并非《史记·孙子吴起列传》中所说，是庞涓领兵攻打韩国。

韩国得到齐国答应救援的允诺，人心振奋，竭尽全力抵抗魏军进攻，但结果仍然是五战皆败，只好再次向齐告急。齐威王抓住魏、韩皆疲的时机，任命田忌为主将，田婴为副将率领齐军直趋大梁。孙臏在齐军中的角色，一如桂陵之战时那样：充任军师，居中调度。

但根据《战国策·南梁之难》记载，韩国并非得到齐国允诺才主动出击五次战败，而是齐国暂时坐山观虎斗，等到韩国五次战败后才出兵救援。献计者也是张丐，并非孙臏或田忌。魏国自己的史书《竹书纪年》中，也没有记载孙臏、田忌和庞涓参与了此战，马陵之战双方的统帅是魏太子申和田盼。

魏国眼见胜利在望之际，又是齐国从中作梗，其恼怒愤懑自不必多说。于是决定放过韩国，转将兵锋指向齐军。其含义不言而喻：好好教训一下齐国，省得它日后再同自己捣乱。魏惠王待攻韩的魏军撤回后，即命太子申为上将军，庞涓为将，气势汹汹扑向齐军，企图同齐军一决胜负。（魏国兵力没有记载）

齐军已进入魏国境内纵深地带，魏军尾随而来，孙臏针对魏兵蔑视齐军的实际情况，在认真研究了战场地形条件之后，定下减灶诱敌，设伏聚歼的作战方针，造成在魏军追击下，齐军士卒大批逃亡的假象，并在马陵利用有利地形选择齐军中1万名善射的弓箭手埋伏于道路两侧，规定到夜里以火光为号，一齐放箭，并让人把路旁一棵大树的皮剥掉，在上面书写“庞涓死于此树之下”字样。

庞涓在接连3天追下来以后，见齐军退却避战而又天天减灶，武断地认定齐军斗志涣散，士卒逃亡过半。于是命令部队丢下步兵和辎重，只带着一部分轻装精锐骑兵，昼夜兼程追赶

齐军至马陵，见剥皮的树干上写着字，但看不清楚，就叫人点起火把照明。字还没有读完，齐军便万弩齐发，给魏军以迅雷不及掩耳的打击，魏军顿时惊恐失措，大败溃乱。

庞涓智穷力竭，眼见败局已定，遂愤愧自杀。齐军乘胜追击，又连续大破魏军，并俘虏了魏军主帅太子申。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇八

1998年夏天，我国长江流域遭受了多年未遇的特大洪涝灾害，沿江各地特别是长江中游一带险情不断，人民群众的财产乃至生命都受到了严重的威胁。在这万分危急关头，几十万解放军官兵日夜兼程，和几百万人民群众一起，战洪水，斗恶浪，打响了气壮山河的大江保卫战。

《大江保卫战》一文主要赞颂了英勇的人民子弟兵们在到处肆虐的洪水前，是怎样忘我地保卫大江、救助人民群众的事，讴歌了新一代人民子弟兵在危险和困难面前毫不畏惧、全然不顾的大无畏的英雄气概，再现了他们光辉的形象。同时也表达了子弟兵与人民的鱼水情深。

战，即战斗。将抗洪抢险比成战斗，可见灾情的严重性和斗争的紧迫性，它反映了党和政府对人民利益的莫大关心，表现了人民子弟兵为了人民的利益而奋不顾身的可贵精神。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。

2、学会本课8个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、把握课文的重点，理解课文内容，感受人民子弟兵在洪水恶浪面前，心系人民，团结抗洪，英勇无畏的献身精神。

通过对课文的朗读，理解，感受课文采用的点面结合的方法描写人民子弟兵抗洪救灾中所体现出来的英雄气概，既全面有真实生动。

第一课时

学习掌握课文中出现的生字词语，初步感知课文内容，理清课文的思路，学习第一段。

1、师述：曾经有这样一首歌唱遍祖国大江南北，许许多多的人为之留下了感动的泪水。请听——《为了谁》。（利用电脑播放歌曲）

2、过渡：这首歌赞颂了抗洪救灾中英勇无畏的人民子弟兵。今天，我们来学习一篇有关1998年抗洪救灾的课文。

3、板书课题：大江保卫战

读题，解题，质疑：

战，即战斗。

课文什么比成战斗？（把抗洪抢险比成战斗。）将抗洪抢险比成战斗，说明什么？（灾情的严重性和紧迫性。）

4、教师简介背景

1998年夏天，我国长江流域遭受了多年未遇的特大洪涝灾害，沿江各地特别是长江中游一带险情不断，人民群众的财产乃至生命都受到了严重的威胁。在这万分危急关头，几十万解放军官兵日夜兼程，和几百万人民群众一起，战洪水，斗恶浪，打响了气壮山河的大江保卫战。

1、导读课文：

同学们，你觉得，你学习这篇课文，主要想知道什么？（交流：学生提出自己感兴趣的问题，教师进行必要的归纳。）现在请同学们带着问题读课文，把自己在阅读过程中的感受，对课文内容的理解等，通过划一划，注一注等方式，把它记录下来，留待交流。

2、学生按要求自由读课文。

（教师巡视）

3、检查自由读课文后的效果。

(1) 多媒体出示生字，词语指名朗读，正音。

(2) 指名分段朗读课文。

(3) 交流初读的感受，收获。（从整体上感知课文。）

快速阅读课文，按照为“什么战——怎样战——战斗的结果”这样的叙述顺序，给课文分段。并用一句话概括每一段的内容。

组织交流，教师点评归纳。

（第一段(1)：写长江遭遇特大洪水，人民子弟兵打响了大江保卫战。

第二段(2~5)：写我部队官兵在大江保卫战中表现神勇，涌现出许多动人事迹。

第三段(6)：赞扬了人民子弟兵的精神永远铭记在人民心中。)

1、生自由大声朗读课文的第一段。

2、读了这一段，你感受到了些什么？

(交流，并找出重点的词语句子，读一读。)

灾情危急：“暴雨”、“大暴雨”、“一场接着一场”、“暴怒的巨龙”、“疯狂地撕咬”以及三个“！”

奔赴战场：日夜兼程，挺进

3、指导朗读。读出情况的危急，读出子弟兵们英勇无畏，大战洪水的英勇气概。

(指名朗读，评点，再读，齐读。一定要指导学生用一字一顿的重音，把三个“！”读出来。)

1、抄写词语。

2、有感情朗读课文。

第二课时

1、学习课文的重点部分内容，通过对具体语言材料的阅读赏析，理解含义较为深刻的句子；理解课文内容，感受人民子弟兵在洪水恶浪面前，为了保卫国家和群众生命财产的安全而奋不顾身的大无畏精神。

2、指导有感情朗读课文，背诵课文第五自然段。

导入

(一)、快速默读课文的第二段，思考：

这一段写人民子弟兵在大江保卫中的动人事迹，主要写了哪几个典型事迹？

(1) 默读。

(2) 交流概括。

大堤抢险

(3) 板书：铮铮铁汉(典型人物)

勇救群众

(二) 品读课文——大堤抢险—

1、幻灯片出示抢险的图片，学生看图用自己的话说说图意。

2、请大家自由读课文，看看课文又是怎样描述的，哪些话给你留下了深刻的印象。

(学生自由读课文3-4自然段)

3、学生谈自己感动的内容，指导朗读，感悟表现战士们奋不顾身和乐观主义的精神的词句。

出示

(1) “官兵们肩扛沉重的沙包，在泥水中来回穿梭。有的为了行走快捷，索性赤脚奔跑起来。嶙峋的片石割破了脚趾，他们全然不顾……” 朗读，体会到战士们意志坚强、奋不顾身的精神。

(2) “一个个奋然跳入水中，用自己的血肉之躯筑起了一道人墙。经过几个小时的鏖战，大堤保住了，官兵们浑身上下却是伤痕累累。”

(3) “狂风为我们呐喊!暴雨为我们助威!巨浪为我们加油!”

(4) “风声雨声涛声，声声震耳;雨水汗水血水，水水相融。”

朗读，体会子弟兵大无畏的乐观主义精神，与人民心连心的本质。

4、小结过度：

这一层作者用生动形象的语句描绘了子弟兵的群体形象，体现了全体官兵为了保卫国家和集体的利益，为了保卫人民群众的生命财产，不畏艰险，不怕牺牲，勇往直前的精神。

接下来，课文又是从哪个角度去描写的呢?(三) 品读课文——铮铮铁汉

1、学生自由读，说说这一层主要讲了什么?2、交流：

你觉得黄晓文是个怎样的人?你是从哪里看出来的?讨论，结合学生的交流，出示：

“黄晓文大声说：“来不及了!”说着，一咬牙，猛地把铁钉一拔，一股鲜血涌了出来。黄晓文随即从身上扯下一绺布条，三下两下把脚捆了个结实，二话没说，转身扛起地上的麻包，又爬上了大堤……”

指导学生抓住人物的语言、动作好好朗读，体会人物的内心。

3、齐声朗读——

“在那几十个难忘的日日夜夜，有多少这样感人的事迹啊!”

4、谈谈自己的感受。——像黄晓文这样的铁汉，这样动人的事迹太多了，说明人民子弟兵个个都是铮铮铁汉。

(四) 品读课文：勇救群众

1、过渡：师生一起有感情地朗读第4自然段最后一句。——“在那几十个难忘的日日夜夜，有多少这样感人的事迹啊！”

师：还有哪些感人的事迹，请同学们读课文第五自然段。

2、指导朗读，理解，背诵——

(1) “战士们的冲锋舟劈波斩浪，飞向漂动的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向摇摇晃晃的电杆。”

抓住三个“飞向”引导学生体会到群众正在危险中，战士们迫不及待地进行营救。

(2) “哪里有洪水，哪里就有军旗飘扬；哪里有危险，哪里就有军徽闪烁。”

抓住四个“哪里”引导学生朗读，体会到子弟兵急人民所急，把生的希望留给人民，把死的危险留给自己。

师，他们真是无愧于“军旗”、“军徽”，他们不愧是人民子弟兵啊。所以——

(3) “滔滔洪水中的群众，看到了红五星，看到了迷彩服，就像看到了他们的大救星。”

抓住“看到了……看到了……就像看到了……”引导学生通过朗读，体会到人民群众对子弟兵的高度信任，突出反映军民鱼水情。

如此令人感动的情景，如此感人的文字，我们能背出来吗？(五)小结：

让我们再来看一看，英勇的子弟兵是怎样不惜一切抗洪抢险的。

播放视频《大江保卫战》

学生齐声朗读。

- 1、回全文最让你感动的是什么?述说感动的理由。
- 2、摘抄排比句，体会句子的含义。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文第五节。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇九

生齐读课题。

2、读了课题，你想知道些什么？（生质疑）

二、新课

1、师：同学们提的这些问题，我们都可以在书中找到答案。让我们好好读课文，从字里行间去体会。

老师要交给同学们两个任务，愿意接受吗？（将原来的自学提示改为交任务，学生兴趣更浓厚，课堂更富有生趣。）生：愿意！

师：任务一：用自己喜欢的方式读课文，注意把字音读准，勾出生字词，难读的多读几遍。

任务二：边读边思考：课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序写的？

生自学，师巡视。

2、检查自学：

学生纷纷举起手。

师：看来很多同学都完成了任务，老师检查一下完成得怎么样？

（屏显生字词。）抽生认读。（生把倚靠读成了依靠，生一片哗然。）

师示意暂停，说：同学们心里都很着急，你能再读一次吗？

这一次，生读对了，生一片掌声。

师：请评价刚才这位同学读得怎么样？

生：开始读错了一个词。

生：声音有点小。

生：要先肯定他的优点。

师点头：说得真好！你来试试！

生：他敢站起来读说明他很大胆，而且读对了大多数词语，很不错！

生：他把“晶莹”读准了，真了不起！

师：是啊，同学们，先指出优点再来说不足，这样被评价的同学才会乐意接受。别人说话时不要打断，这是说话的艺术。

生齐读生字词。

师有什么地方要给同学们提个醒吗？比如提醒注意哪个字音，

或者哪个字？

生纷纷站起来说出字音和字形的难点。

师：第一个任务孩子们完成得很棒！老师要检查第二个任务。

生纷纷举手。

生：这篇课文主要讲了红军长征途中，一位军需处长把棉衣发给了战士而自己却被冻死的事。是按事情的发展顺序写的。

生：我不同意她的意见。我认为是“让棉衣”而不是“发棉衣”。因为作为军需处长肯定有机会穿上棉衣，只是他舍己为人，把自己的棉衣给了其他战士，所以应该是“让”

生纷纷附和：对呀！

师问回答问题的同学：你同意他的意见吗？

生：同意。

3、自学质疑

生齐：有！

师：这一次的任务要小组合作才能完成。任务就是：用自己喜欢的方式再读课文，看看还有什么不懂的问题，在书上作上记号。然后组长带领组员进行讨论，能够解决的自己解决，不能解决的请组长做好记录，把认为有价值的记录下来。

小组进行热烈的讨论，师巡视。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇十

1. 通过掂一掂、提一提等体验活动，引导学生感受“重力”。
2. 指导学生学会安装用重力拉动的小车，提高学生的动手能力。
3. 使学生知道足够的拉力能使静止的小车运动起来，拉力越大，小车运动越快。
4. 培养尊重实验数据，进行重复实验的科学态度。

1. 人类早在几千年前就发明了车，现在车已经成为我们最重要的交通工具。说说你知道哪些类型的车。

2. 图片出示香港太平山的缆车，你们认识图上的这辆车吗，它是怎样爬上山坡的？

3. 让我们也来安装一辆小缆车。出示课题：我们的小车。

师（一手拿一根线，线上吊一个小钩，一手在钩上放一个垫圈）：手一松开，会怎样？

生：往地上掉。

生：垫圈就不会掉到地上。

生：小车有可能会动起来。

师：试试吧。（师把手松开，小车被拉动了）

生（非常兴奋）：真的.是这样。

师：那大家认为是什么使小车运动的呢？

生：垫圈拉的。

生：是重力的原因。

生：手松开后，垫圈要往下掉，小车就跟着走了。

生：我想应该这样解释，垫圈跟刚才的水、书本、书包一样，都有一个向下的力，就是重力，老师手一松开，垫圈的重力就产生了拉力，就把小车拉动了。

师：解释得真不错。那刚才老师用了几个垫圈就把小车拉动了？

生（齐声）：一个。

师：那如果我多加几个呢？小车的运动会怎样？

生：会很快。

生：垫圈多加几个，就是拉力加大了，拉力加大，小车的速度肯定也会加快。

3. 阅读课本上的资料，知道物体都有一个向下的力，这个力叫重力。

4. 学生分组领取材料，并按课本中的图示组装小车，然后用垫圈拉动小车。

1. 说说你们在刚才用垫圈拉动小车的实验中有什么发现？小车的运动快慢一样吗？

2. 小车运动快慢不一样，可能是什么原因造成的？请你根据自己的经验推测一下。

3. 你能用实验证明自己的猜测吗？小组讨论实验方法。

- 标明小车的起点和终点，让小车每一次行驶的路程相同。
- 逐个增加垫圈的个数，仔细观察当垫圈数量达到几个时，轻轻敲击桌面小车就能运动起来了。
- 继续增加垫圈个数，观察小车的运动速度有什么变化。
- 相同垫圈数拉动小车的实验要多做几次。

4. 学生分组实验，记录实验数据，教师巡视指导。

垫圈个数

次数

小车运动快慢

5. 讨论：

- 最少要用多少个垫圈才能拉动小车？
- 当垫圈数量不断增加时，小车的运动有什么变化？
- 通过这个实验，你知道了什么？

：足够的拉力能使静止的小车运动起来，拉力越大，小车运动越快。

人教版小学五年级语文教学工作计划篇十一

1认识10个生字，学写7个生字，培养识字能力。

2正确、流利、有感情地朗读课文，感受影子的有趣，激发好奇心。

第一课时

猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身体乌黑头。灯前月下伴你走，却是哑巴不开口。（你走他也走，你停他也停。晴天里有他，阴天里没他。）

你能用一笔画出你的影子吗？你能用“影子”说一句话吗？（多请几位学生上讲台画，同时多请几位学生来说，大家边听边看。）

从你们的发言中我听出来了，影子是你们的好朋友；从你们的图画中我还看出来了，影子是个变来变去的小调皮，是吧？那谁最能干，会写“影子”这个词语？（抽生上台写出课题的后部分“影子”）

板书课题的前部分“我的”，生齐读课题“我的影子”

1独立试读

先在生字表里自学生字，读准字音，再小声地读一读课文，在不认识的字下面打上点。

2小组教读

把你不认识的字在四人小组里提出来，请其他小朋友帮助你学会，如果有全组都不认识的字，就请字典老师来帮忙。

3自由练读

小声地读一读课文，遇到还没认熟的字，就把它组成的词语反复多读几次，再接着往下读。

4同桌轮读

同桌轮流读全文□a生读第一段□b生读第二段……）读的同学

要认真读准字音，尽量读通顺；听的同学要仔细听，如果他都读对了就要送五星（同桌在他的书上课题旁边画一颗五星），如果出了错就要帮帮他。

同桌帮助你读准了几个字？用你的小手（做手势）告诉老师。提醒一下，你有没有道谢喔？其他同学一定是得到了五星吧，那你就大声地夸夸自己吧！（学生竖起大拇指说：棒，棒，我真棒！）

5推荐小老师读

你觉得同桌读哪个自然段特别棒，愿意推荐他当小老师，读给全班同学听一听吗？（开始学生推荐时可只说：我推荐我的同桌xx读第x自然段，后来可逐步引导学生说出推荐理由。）

听小老师开火车读全文。

你想评选谁当今天的朗读明星？为什么？（引导学生倾听、评价别人的朗读，欣赏别人的优点）

老师向朗读明星赠送五星。

6自主选读

你也想当朗读明星吗？那你就站起来大声地读一读吧，可以读全文，也可以只选你最喜欢的自然段。

全班齐读课题，自愿起立读课文。

和影子朋友一起玩，开心吗？是呀，小作者在路灯下和影子朋友玩得可真开心！他发现了些什么？还向影子朋友提了个什么问题？（让学生畅所欲言，互相交流阅读感受。教师针对学生阅读反馈调整第二课时讲读课中的重难点。）

那你打算怎样和影子交朋友，去寻找你的发现和提出问题呢？
（玩游戏、做实验、查资料、请教大人、画画……）

好！咱们明天再来交流，你们自己的发现和你们心中的问题。

1自主识字

小朋友们读课文真棒，课文中的生字宝宝想单独跑出来，看看你们是不是都把他们的名字记清楚了。他们就在你们的生字卡里，快把他们请出来，摆一摆，读一读。（使用配套的学生识字卡片自主识字）

2举字卡游戏

a生当考官，提问：“影”字在哪里□**b**生在讲台上举字卡，其余学生在座位上举字卡，回答：“影”字在这里。（同学们举了字卡后要对照**b**生举的字卡，检查自己举对了没有。）

3猜字游戏

（刚才**b**生举字卡时可顺便将字卡贴在黑板上，为此游戏做准备□□**c**生上台蒙住眼睛□**d**生上台选中一个生字，问大家：看清楚了吗？大家回答：看清了！快来猜一猜□**c**生指着生字问大家：是不是**x**□猜对了，大家就说：对，对，对，并把生字读三遍。猜错了，大家就说：不是**x**！继续猜！

4开火车

师：火车火车往哪儿开？生：往这儿开！往这儿开！

开单轨火车时，先读字音再组词；开双轨火车时，只读字音。

1识记字形

出示生字：远、迷。

冬冬有一把金钥匙，是帮助我们记生字的金钥匙，想得到它就赶快到书上34页去找一找。（学生自读金钥匙）

你能用冬冬教“护”字的方法来教一教“远”和“迷”吗？

你知道吗？教“影”字也可以用这个方法。（或者问：刚才哪个同学教“影”字时，和冬冬用的`是同样的方法？）

你发现了吗？这三个字有什么共同特点？

2指导书写

学生读帖，观察重点笔画在田字格里的摆放。

学生发表意见，教师相机范写“影”。（学生用双手比划一下“景”字各部分的宽窄）

学生写生字：影、远、迷。

同桌互评。

1识字游戏

师：生字宝宝出来啦！（师贴生字卡片）

生：蓝天蓝，白云白，生字宝宝出来玩！（此处对话是利用学生熟悉且喜爱的《天线宝宝》中的常用儿歌改编而成）

学生上台取下生字卡片，读字组词，领读全班。

2组内检测

今天由每组的2号同学当组长，检查本组识字情况：（1）出

示生字卡片，组员轮读。（2）组织同学帮助有困难的组员纠正发音或识记字形。（3）向全对的同学赠送五星，即在书上生字表旁画五星。（4）轮读中出错最多的同学，将获得一次单独检测的机会，即由他一人来认读所有生字卡片，如果全对，也将获得一颗五星。

3字词句连读

出示课件：（分男女生齐读）

这篇课文主要讲了“我”在路灯下发现了自己的影子，和影子朋友一起玩，“我”发现了许多有趣的现象。今天我们一段一段地细读课文，一起来欣赏这些有趣的现象。

1第一自然段

同桌合作读一读第一自然段，演一演“我和影子”，看哪对同桌配合得最默契。

请同桌上台表演。（除了挥手、蹦跳外，注意拓展新的动作。）

抽读第一自然段，学生评价。（通过学生的听与评，体会读好“忽然”，读出我的惊喜，后几句话读出影子的活泼、机灵。）

学生练读，齐读。

2第二自然段

边看插图，边听范读第二自然段。

看插图（1）：文中哪句话在写？出示句子，指导朗读。

看插图（2）：文中哪句话在写？出示句子，指导朗读。

指导朗读时，注意问句和感叹句的语气，读出影子的神秘、有趣。

学生齐读。

“我”发现了什么？你知道这是为什么吗？（仔细对照插图和联系生活实际体会）

3第三自然段

抽读第三自然段，学生评价。（读出影子的调皮、可爱）

学生自读、齐读。

“我”发现了什么？你知道这是为什么吗？

同桌合作：用“前、后、左、右”创编拍手儿歌“影子影子，捉迷藏。灯在x□影子在x□.....”

请同桌上台表演拍手儿歌，带领全班做。

4第四自然段

抽读第四自然段，学生评价。（读出对影子的好奇、探索）

学生齐读。

昨天你用什么方式和影子交上了朋友？你有了什么新的发现，新的疑问？（交流游戏和实验内容，观察到的现象，心中的疑问，搜集到的相关科普知识、谜语、诗歌等。）

在生活中，除了奇妙的影子以外，还有哪些现象也让你很好奇呢？

生活的世界丰富多彩，愿你们多多去看，多多去想。做一个

有好奇心的人，不但充满乐趣，而且呀，说不定你还会成为小发明家呢！

出示生字：主、离、越、捉。

你觉得哪个字难写，需要大家来帮助你？由学生选出需要重点指导的字：离、越。

先猜猜它们的笔顺，再看课件检查自己猜对了没有。

自己练习书空，注意笔顺。数笔画。

学生读帖，指导在田字格中写“离”“越”

自学“主”“捉”，练习书写。

写完后交流：

(1) 你有什么好办法来记字，说出来和大家分享。

(2) 你觉得你哪个字写得最好，给大家说说你的经验，让大家也学学。

从课文中找出自己最喜欢的句子，再美美地读一读。

学生交流最喜欢的句子时，可自己读给全班听，也可邀请人一起读。根据学生读到的句子，相机做句式练习。“一会儿……一会儿……一会儿……”“……，……也……”

人教版小学五年级语文教学工作计划篇十二

1、能联系上下文体会成语意思，感受关键成语在表情达意上的作用。

2、理清文章结构，概括故事的主要内容。

3、通过学生复述故事的方式，提高学生的口头表达能力。

4、通过老师的设疑和学生的相互讨论来了解文章内容，体会文中蕴涵的深刻道理。

5、了解孙臧善于分析、因势利导、足智多谋的聪明才智。领悟故事中蕴含的道理：遇事要沉着冷静，并要开动脑筋，才能更好地解决问题。

1、把握故事内容，弄清文章线索。

2、领悟其中的道理，弄清故事引人入胜的原因。

导学互动

1、搜集相关视频

2、多媒体课件

一、自学导纲

1、创设情境，导入新课

课件出示：

完璧归赵——(蔺相如) 负荆请罪——(廉颇)

破釜沉舟——(项羽) 毛遂自荐——(毛遂)

纸上谈兵——(赵括) 卧薪尝胆——(勾践)

背水一战——(韩信) 田忌赛马——(孙臧)

师：在《田忌赛马》中，我们已经初步领略了孙臧的才能。今天让我们随着历史的车轮，走进《围魏救赵》这篇课文，

去进一步领略孙臏卓越的才能、超凡的智慧和惊人的毅力。(板书课题)

2、出示导纲，生依照提示了解背景，自主阅读课文。

3、生汇报交流初读课文的收获，师适时点拨引导。

过渡：看来，同学们的预习工作做得很好。“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进，不疑则不进”。在自学中你发现了哪些有探究价值的问题?(是谁为什么围魏救赵?他们又是怎样围魏救赵的?围魏救赵的结果如何?)让我们带着这些问题开始今天的阅读之旅。

二、导学互动

1、出示导纲探究性问题。

2、生带着问题精读课文。

3、小组合作，讨论探究。

4、交流汇报，师相机引导、点拨。

出示导纲探究(一)：故事起因

1、故事发生的时代背景怎样?

2、魏国军队怎么样?在文中勾画相关的句子，说说自己的理解，并有感情地朗读。(出示重点语句：这一年，魏国将军庞涓率领八万精兵出征赵国，一路所向披靡，势如破竹，很快就直抵赵国都城邯郸，把一个小小的邯郸城围得严严实实。)

(抓住“所向披靡”、“势如破竹”、“严严实实”这几个词，一方面说明魏国的强大，庞涓率领的军队在攻打赵国时战无不胜，攻无不克;另一方面说明面对强大的敌人，齐国救赵国

是不容易的。)

3、为什么在这种情况下，齐王还要去救赵国？

(引入“唇亡齿寒”的故事。齐、赵两国之间互相依靠，有着唇亡齿寒的利害关系。)

过渡：在强大的魏国军队面前，齐国最终决定出兵，到底战斗结果怎样呢？让我们迅速浏览最后一段，说一说。

出示导纲探究(二)：故事结果

1、文中哪几个成语写出了魏军的失败，同时也反映了围魏救赵的成功？理解后有感情地朗读。

(出示重点句：魏军措手不及，被杀得丢盔弃甲，溃不成军)。

(措手不及、丢盔弃甲、溃不成军、落荒而逃等写出了魏军来不及应付的狼狈和大败时的惨状，反衬了围魏救赵的成功。)

2、对比阅读前后语段。

出示导纲探究(三)：分析围魏救赵成功的原因

出示第7段：孙臆胸有成竹地说：“魏国集中全国的主力去打邯郸，自己的都城大梁却只剩下一些老弱残兵，这不正是个大好机会吗？我们现在去救邯郸，会跟魏国主力硬拼，伤亡一定很大。倒不如乘虚而入，直取大梁。魏国国都一旦危急，主力必定会回师自救。我们在他们返回的路途做好准备，以逸待劳，岂不是稳操胜券！”

分角色读田忌和孙臆的对话，想一想孙臆为什么要齐军不直奔邯郸而要直取大梁？

1、分析直奔邯郸的劣势和直取大梁的优势并体会孙臆计谋的绝妙。

(抓住“胸有成竹”、“乘虚而入”、“以逸待劳”、“稳操胜券”这几个关键词理解孙臆善于分析、因势利导的聪明才智，并朗读出他的“胸有成竹”。)

2、抓住“乘虚而入”理解魏国虚在哪？

(佯攻襄陵、直奔大梁)(孙臆为什么要派兵佯攻襄陵?)(佯攻襄陵的最终目的是直奔大梁，直奔大梁的目的是逼庞回师，逼庞回师不但能救赵国，而且能以逸待劳，在桂陵设伏，打败魏军。)

4、齐军“以逸待劳”又体现在哪？

5、孙臆为何要在桂陵布下天罗地网？

(桂陵是通往魏国的交通要道，地势险峻，易守难攻。)

6、总结出示围魏救赵成功的原因

战术上：避实击虚、攻其必救、以逸待劳、声东击西、知己知彼

行动上：佯攻襄陵、直奔大梁、桂陵设伏

7、你理解“围魏救赵”这个成语的引申义吗？

三、导学归纳

1、孙臆，我_____您!您真是一位_____的军事家!

2、读了这个故事，你得到了什么启示？

四、反馈训练

此时此刻，你一定被孙臧的计谋所折服，你想对孙臧说些什么呢？