

# 木偶奇遇记读后感(优秀8篇)

辩论是一种交流思想、争论观点的方式，它能够激发思维，并培养辩证思维的能力。如何平衡自己的表达和倾听他人的观点是一项重要的辩论技巧。在下文中，将展示一些典型的辩论范例，帮助大家理解和掌握辩论的要点。

## 木偶奇遇记读后感篇一

小仙女再三的教育要他不能说谎，可他就是不听，小仙女下了诅咒，每当他说一次谎他的鼻子变长一点。他连说三次谎后，鼻子变的跟树一样长，还长出驴耳朵。最终竟然变成了一头爱说谎话的驴子。这时皮诺曹才猛然醒悟，在善良的小仙女宽容和帮助下皮诺曹改过自新，终于变成一个懂事、诚实、勇敢、聪明、爱学习的真正的男孩子。我们只要面对眼前的困难，不被困难吓倒，就能实现自己的梦想，有错要勇于改正错误，只有这样才能成为一个真正的好学生，真正的好学生不会撒谎，他们只会为自己做错的事而极度后悔、沉默，改正错误让自己下次小心。通过读这本书，我知道了做人要诚实、要勇敢、不怕困难，要爱学习，有责任心，尊敬老师和长辈，我希望有像一样匹诺曹身上的类似缺点的小朋友赶快都改正，要不然说不准哪一天你真的就会变成“一头说谎话的驴子”呀！

## 木偶奇遇记读后感篇二

《木偶奇遇记》的故事家喻户晓，它讲述了一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习经不住诱惑的坏孩子经过种种磨难，并在磨难中接受了教训，变成一个诚实、勤劳、勇敢、好学的好孩子的经过。

在皮诺曹身上我一次次看见了自己的影子。

我也希望能找到一块奇迹田，在那里不用费力就能种出许许多多的金币。但是，我知道，这是不可能的，不通过自己辛勤劳动，收获到的一定是幻想。就像我们的学习一样，没有平时扎扎实实的基本功，靠走捷径，临时抱佛脚是不行的。以前我也爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业丢在了脑后，如果有人邀请我去玩具城玩，我也许也会像皮诺曹一样跟着他走，到底学习比玩枯燥的多。现在我知道了，玩要有个度，尤其是外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

以前我遇事不合意动不动就发脾气，耍小性子，甚至不分场合，在妈妈工作的地方，在学校的教室里大呼小叫，搞得妈妈焦头烂额。妈妈找了一个机会跟我长谈了两个钟头，对我说：“我们每个人这一生都不是平坦的，不经历风雨这么见彩虹？”听了妈妈的话后，我懂得了：每个孩子就像一棵小树苗，如果想让它长成参天大树，必须时时修剪它的侧枝，不让它走上歧路。当你有错误时，老师、家长、同学就像修剪工，就像书上会说话的蟋蟀小仙女一样，时时刻刻帮助你、醒你改正。我们要时刻虚心接受家长、老师、同学的批评教育，并自觉的改正自己不良的学习生活习惯，做一个奋发向上勤恳踏实的人。

《木偶奇遇记》的故事展现了一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个懂事的孩子。

### 木偶奇遇记读后感篇三

这个故事讲了：从前有一个很出色的木匠，他年纪很大了，却没有孩子，于是他就用木头刻了一个男孩子，名字叫皮诺曹，老木匠非常喜欢他，就送他去上学。可是，这个皮诺曹在上学的路上三心二意，一会去看马戏团表演，一会又看木偶们唱歌跳舞，还撒谎自己的课本丢了，结果鼻子“呼”的就一下子变长了，马戏团的团长告诉他：“你诚实了，鼻子才会缩短。”他赶快说了实话，鼻子才变了回来。

看了这个故事，我明白了自己有时候也会犯错，但是犯了错误并不可怕，可怕的是自己说谎，不愿意改正，只要我们像故事中的‘皮诺曹’一样知错就改，照样还是好孩子。

## 木偶奇遇记读后感篇四

《木偶奇遇记》这本书，孩子读完它究竟会有多少收获，我不敢一下子确定，也许是好看好玩，给生活增添些许快乐；也许是明白应该不说谎，做一个诚实的少年；学会要分清好人坏人；知道要工作，要劳动，不然就会没钱买吃的而饿死；要学习，不然会变驴子；再是做人也要克制自己，克制懒惰，克制自私，克制过多的欲望，不然会让自己一直堕落，会让爱自己的人伤透了心……没想到，写着写着竟然刹不住笔，人性善良的光芒在这里放射出越来越耀眼的光辉。

在那个尘封的童年记忆中，《木偶奇遇记》好像只剩了一个会说谎的大鼻子。当故事一页页翻过，这个大鼻子开始变得立体、活跃、有生气，变成我们身边活蹦乱跳的孩子，有血有肉，充满灵性。正如书本上的简介里写的那样——每一个孩子都有着善良的心。只要细心呵护，再贫瘠的心灵土壤上都能开出美丽的人性之花。

教育好孩子确实是一件难事，贪玩、淘气的匹诺曹因为听不进忠言，先后经历了逃学看马戏，继而遭狐狸和猫的欺骗，险些丢了性命，虽然得到仙女的搭救，但缺乏自制力的匹诺曹又因为闯祸被农民拉去做了看门狗，逃脱后又在即将成为真正的男孩前和一群不学无术的小流氓们去了“乐土”愚人国，后又葬身鲨鱼腹……他经历过很多事情，但他的心地还是很善良的。他甘愿替代伙伴被丢到火炉中、他跳到海中去救自己的爸爸、他学会了编筐织席，还在夜里读书写字，最后，经过他的种种努力和转变，终于让他在考验中培养出忠诚和勇气，成为真正的`男孩子。

社会上确实有很多不积极的因素，不利于孩子的健康成长。

这些陷阱和诱惑，可能把孩子摔得鼻青脸肿，但我们还是要让他们经历，而不是把他们关在象牙塔中，否则，孩子一旦出来了岂不是要像出笼却不会飞翔的鸟一样。在挫折中学会坚强，在错误中学会成功。孩子经历了，受挫了，再给他正确的导向，引领孩子健康的成长。就像歌词中说的，经历风雨，方见彩虹。

## 木偶奇遇记读后感篇五

今天，我读完了意大利著名儿童文学家科洛迪写的《木偶奇遇记》这本书。我觉得科洛迪很了不起，因为他通过这本书告诉我们：要做一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

我还认识了许多书中的人物：有勇敢的木偶匹诺曹，后来变成了一个好孩子；有善良的仙女，曾经帮助木偶匹诺曹改正错误；有可恶的小矮人车夫，他把孩子们带到“玩具城”里，让他们变成驴，最后把他们卖了赚钱；还有可怜的杰佩托。其中，我最喜欢的是木偶匹诺曹。他开始时很调皮、任性、懒惰、不爱学习、不关心他人。最后他改正了坏毛病，变成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。从他身上我学到了很多的东西。

就拿这几天我的英语辅导课来说吧，我已经快四年级了，在英语学校学习两年了，跟英语老师也很熟悉了，再加上我经常坐在班级的第一排，总跟老师说话，也不怕老师了，所以这几天上课不怎么认真听讲。纸是包不住火的，老师找了我的父母，说我这几天的课堂纪律很不好。爸爸妈妈严厉地批评了我。现在读了《木偶奇遇记》这本书，使我明白了有错误就要及时改正的道理。我要向匹诺曹学习，改掉我这些坏毛病。

《木偶奇遇记》真是一本好书，他使我受益匪浅，让我懂得了很多道理，从中也受到了很大的教育。

## 木偶奇遇记读后感篇六

今天功课完成了，又可以看我的童话书了。

《木偶历险记》匹诺曹是个木偶小孩，是他爸爸刻出来的。他不听家长的话和坏小孩一起玩。为了和坏小孩去玩还不去上课。回家还对他爸爸说谎。没想到他一说谎，他的木头鼻子就变长，谎说的越多鼻子就越长。最好玩的是他的鼻子还会长树叶。后来他成了好孩子的时候，也从木偶孩子变成了真正的小孩。木偶奇遇记读后感：好孩子是不能说谎的，也不能不去上课。虽然说谎我不会变长鼻子，可是那是坏孩子，好孩子是不可以的。

## 木偶奇遇记读后感篇七

这几天，我一直在读《木偶奇遇记》这本书，到今天总算看完哩。

这本《木偶奇遇记》讲的是小木偶皮诺曹本来想去上学的，可是，他遇到了两个骗子——瘸腿狐狸和瞎眼猫。皮诺曹不知道他们心中的计谋，上了他们的当。

从此不爱上学了，之后他便在路上逛了逛，被强盗捉住，又被一个蓝头发的小姑娘救了下来。就这样一次接一次的遇难，他终于明白上学是最快乐的事情，帮助别人也很快乐，从此，他天天帮助大家，一天，他起床之后，发现自己变成了一个真正的孩子，再也不是以前的木偶啦！

## 木偶奇遇记读后感篇八

我读完《木偶奇遇记》这本书，内心中充满了感动。这本书是意大利作家卡洛·科洛迪的一本优秀作品。

故事的主人公——木偶匹诺曹一开始很调皮，不听话。可经

过逃学、说谎、贪玩……鼻子不断变长，还有在鲨鱼肚子里搭救出父亲——老木匠等一系列历程，渐渐认识到自己的错误、缺点。他不断努力，终于成为了一个好男孩。

我佩服木偶的父亲，他冒着生命危险，顶着大风大浪去寻找自己的孩子；我感动于蓝发仙女对木偶的爱，她一次次原谅孩子的过错。我感觉小木偶就是生活中的我们。我们的进步离不开爸爸妈妈的爱与鼓励，是他们给了我们自信，让我们不断取得进步。

我也很敬佩匹诺曹，我要学习他的`坚强，他的毅力。

还没看过这本书的小朋友快点儿去买吧！