

中国画的教案(模板15篇)

幼儿园教案的编写需要遵循教育教学的基本原则，注重培养幼儿的主动探究和综合能力。如果您需要参考一些初一教案的写作思路和方法，以下范文或许对您有所启示。

中国画的教案篇一

- 1、认识11个生字。会写“人、火、文、六”4个字。认识2个偏旁“”“”。
- 2、了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。
- 3、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 4、理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。

二、教材说明

本课有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟。整幅画面给人以山水相衬、鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述。图文对应，妙趣横生。读读这首诗，使人仿佛看到了诗中所描绘的充满勃勃生机和浓浓春意的画面。

教学的重点是练习朗读，认字。教学的难点是了解诗句和画的关系。

三、教学建议

- (一)课前准备
- 1、带领学生到风景优美的地方去游览，让他们看看山、水、花、鸟，亲身感受大自然的美。

2、准备一幅山水画。

(二)认字、写字

1、认字

学生在初读课文时，要求他们借助拼音，读准生字的字音，利用生字卡片，通过开火车读的方式检查字音是否读准，注意容易读错的字音，如“色”的声母是平舌音，“声”“春”的声母是翘舌音，“近”“春”“人”的韵母是前鼻音，“听”“声”“惊”的韵母是后鼻音。如果有的学生读错，就指名当小老师帮助正音。

学生在平时生活中可能已认识了一些汉字，教师应尽量启发学生用熟字加偏旁的方法记字形。如“元”加上“辶”是“远”，“斤”加上“辶”是“近”，“不”加上“辶”是“还”。“辶”“礻”是新学的偏旁，学生认识它以后，让他们自己认记“春”“惊”的字形。此外，要指导学生比较区别“人、八、入”和“无、天”的音形义。

2、写字

本课要求会写的四个字，笔画都比较简单，可在学生对字形有了印象的基础上，指导他们把字写匀称。“人”的第二笔从竖中线和横中线交叉处偏左一点起笔。“火”要指导学生掌握它的笔顺，第四笔“捺”从竖中线和横中线交叉处起笔。

(三)词句

要让学生借助拼音反复读熟诗句，然后引导学生读懂每行诗在字面上说的是什么意思，再结合看图和启发学生回忆郊游时看到的景物，让学生思考：诗中说“山有色”，那么山会是什么颜色？流水会发出哗哗的声音，为什么诗中却说走近流水仍听不到声音？使学生弄清诗句说的是画中的山和水。在此

基础上，让学生自己理解第三、四行诗句与画上内容的关系，然后再让学生把课文完整地读一读，说一说为什么这首谜语诗的谜底是画。

诗中有几对反义词，要指导学生通过比较，理解它们的意思。如“远”和“近”意思相反，是比较来说的。可以举例说明，如“小明的家离学校远，小英的家离学校近”，让学生知道远和近所表示的距离不一样。

(四) 朗读、背诵

1、学生理解诗意后要反复朗读。朗读时要注意掌握好停顿和重音。

远看 / 山 / 有色，

近听 / 水 / 无声。

春去 / 花 / 还在，

人来 / 鸟 / 不惊。

朗读的形式要多样，可以自由读，分组读，指名读，还可以教师引读，如“远看——，近听——，春去——，人来——”。

2、在学生熟读的基础上，指导他们根据板书“山、水、花、鸟”，回忆诗句的顺序和内容，自己先小声试背，再齐背，最后指名背。

(五) 实践活动

1、把“我会说”中六对反义词做成头饰，给学生戴在头上，在“找朋友”音乐伴奏下跳舞，做找朋友的游戏。

2、布置学生回家找谜语，课后开展谜语竞猜活动。在规定的时间内谁说得对，猜得对，并说清楚是怎么猜出来的为优胜。先以小组为单位，评出优胜者，然后在全班比赛，评出优胜小组。

(六) 教学时间

教学本课可用1—2课时。

四、教学设计举例

(一) 指导看图

先让学生整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。

(二) 理解诗句

让学生借助拼音读熟诗句，然后启发他们说说每行诗的意思。最后完整地读一读，说出这首谜语诗的谜底，并说说是怎么猜出来的。

(三) 创设情境

指名一位学生扮演小诗人，先站在教室后，一边看画面上的山，一边说“‘远看山有色’，这山上一片翠绿，真美啊！”又走近图画，一边听一边说“‘近听水无声’，画上的流水一点声音也没有”。小诗人指着画上的花说：“春天过去了，花还在盛开。”他又做赶鸟的动作，大家一齐说：“人来鸟不惊。”

(四) 指导朗读、背诵

(五) 复习巩固字词

- 1、用生字词卡片检查字词读音。
- 2、做反义词找朋友的游戏。

(六) 指导写字

中国画的教案篇二

知识目标：

- 1、认识11个生字：集 妞 镰 绳 姜 蒜 蜡 粗 猛 辣 吓；会写2个字：吓 跳。
- 2、通过学文，知道市场上的热闹景象。
 - 1、理解课文，能够想象出市场上的热闹景象。
 - 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、做买卖，在游戏中发展自己的语言及与人交往的能力。

情感目标：本文课文句式整齐，合辙压韵，富有情趣，让学生体会出市场上的热闹景象，从而让学生了解一些生活的常识，寻找生活中的乐趣，感受生活的美好。

- 1、会认11个生字，会写2个生字。结合图画识记字形，了解字义。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 1、在学文的过程当中识字，边背诵边联想字形。字形与字义的结合。
 - 2、体会市场上的热闹景象，并在此基础上发展自己的语言及与人交往的能力。

幻灯片卡片

多媒体辅助法讲授法讨论交流法法

一、导课：

二、听读课文，体会感悟

1、听师范读，边听边思考，这篇小韵文介绍了小妞妞去哪儿，她都看到了什么？

2、领读，师读一句生读一句。

3、标出文中共有几句话，在课文中圈画出本课生字以及包含生字的词语。

4、借助拼音自由读课文，注意读准刚画出的生字的读音。并思考小妞妞所看到的東西都是什麼樣的。

5、學生匯報，師出示板書。

(梨甜镰快菜好枣红绳长糖甜香姜辣画好看蒜大蜡粗猪叫)

三、随文识字，记忆字形。

(1)找同學來讀韻文的第一句話：小妞妞，去趕集，集上有人在賣梨。

妞：女字旁加一個丑字。

(2)結合實物學習生字“鐮、繩、蒜、粗”。

妞妞在集上看到的一些東西同學們可能沒見過，今天，老師給大家帶來了。(出示實物或圖片)

(3)找同学读7、8两句，学习“姜、辣”。

字谜法：半个美女，打一字。

姜：上下结构，上面是一个羊字而竖不出头，下面加一个女字。这个字和哪个字比较相似?(美)

(4)正当妞妞看得兴致勃勃时，一声猪的猛叫吓了妞妞一大跳。

当你受到惊吓时会有什么反应?谁来表演一下。看他的嘴张得那么大，下巴都快掉下来了，学习“吓”。

(5)凶猛的野兽，反犬旁加一个孟字，学习“猛”。猛烈、凶猛、猛然、猛兽。

(6)看老师在做什么?(表演跳的动作)因此跳字是足字旁加一个兆字。你们能表演这些字吗?(出示：跑，跃，蹦)

四、(出示课件)复现生字。

1、借助屏幕中的拼音读

2、拼音飞走了，你还能读准他们吗?(分组读)

3、你们读得真响亮，老师相信，把生字宝宝单独请出来，你们也一定认识。(齐读、开火车读)

五、读文感悟市场上的热闹景象。

1、自己练习拍手读。

2、同桌之间练习打拍子读。

3、全班一起拍手读。

4、教师跟据板书指导有顺序背诵。

六、买卖东西的游戏，模仿市场上的做生意的人卖东西。（教师可事先准备，并先和一名同学示范或展示一段买卖录象创设情景）

七、作业：拍着节奏来背诵课文。

中国画的教案篇三

刚才小朋友说了自己看到过的房子，有的有三角形的屋顶、圆形的屋顶、方形的.屋顶等等（老师边说边示范），真漂亮！那你们长大后那今天老师就要请小朋友当小小设计师——画《未来的房子》，谁来说你想设计怎样的房子？个别幼儿回答。

1、指导幼儿完成作品。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作，添画相关背景。

1、请幼儿说说自己的作品。

2、幼儿相互欣赏作品。

中国画的教案篇四

本活动来自预设主题《我喜欢的民间艺术活动》。中国民间工艺博大精深，种类繁多，但是，现在的孩子对我国传统的民间艺术了解甚少，为了培养幼儿对民间艺术的了解和热爱，教师从中选择了具有代表性的剪纸、扎染、面塑、脸谱、风筝、贝壳饰品，共六大类民间艺术品，作为引导幼儿欣赏和尝试制作的载体。活动中，教师力求通过参观、制作布置“小小民间工艺展”，构建一种开放式的课堂，在引导幼儿了解民间艺术品的基础上，鼓励幼儿运用捏、剪、染、画

等技能大胆尝试，亲手制作民间工艺品，丰富展区，从而潜移默化地引导幼儿感受民间艺术的魅力，加深对民间艺术的了解和热爱，从小培养孩子们的爱国热情和民族自豪感，使我们祖先传承至今的民俗文化及其精神长久不衰。

1、通过参观、制作布置“小小民间工艺展”，引导幼儿体验制作民

间工艺品的乐趣，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

2、发展幼儿的观察、想象、合作、动手操作以及表现美的能力。

3、引导幼儿运用捏、剪、染、画等技能大胆尝试制作简单的民间工艺品。

1、知识准备：幼儿在日常生活中有对民间工艺品的粗浅认识。

2、物质准备：录像、课件、录音机、磁带、展车6个（扎染、面塑、剪纸、脸谱、风筝、贝壳饰品）、操作材料、6个民间小艺人助教。

3、重点分析：引导幼儿了解几种常见的民间工艺品的名称、用料、制作方法和过程，学习欣赏其独特的美。

鼓励幼儿大胆尝试制作简单的民间工艺品，并从中体验操作带来的乐趣。

1、激发幼儿对参观“小小民间工艺展”的兴趣。

2、在民族音乐的衬托下，教师引导幼儿自主参观民间工艺展。

1、引导幼儿欣赏六类民间工艺品，配合教师的示范、讲解和小朋友的现场操作。

(1) 面塑。讲解：用面做的民间工艺品，叫面塑。教师现场示范捏小鸟。

(2) 扎染。引导语：这件衣服上的图案是怎样制作上去的？请这位小朋友来染一下。

(3) 风筝。提问：你放过风筝吗？风筝有各式各样的，这个风筝是什么样式的？

(4) 脸谱。提问：这是什么？讲解：这是京剧中的脸谱，京剧是我们中国的国粹，红脸在京剧中代表忠臣，白脸代表奸诈。

(5) 贝壳。提问：你还看到什么了？你看这些贝壳穿起来变成什么了？

(6) 剪纸。引导语：一张纸怎样能剪出奇妙的图案呢？教师现场示范。

小结：“今天我们看到的这些都属于民间工艺品，你喜欢它们吗？为什么喜欢？”激发幼儿参与制作民间工艺品的兴趣。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

a组：剪纸

b组：扎染

c组：面塑

d组：贝壳饰品

e组：风筝

f组：脸谱

3、欣赏作品，交流评价。

提问：谁给大家说一说你最喜欢那个展区？为什么？

4、利用课件，开阔视野，激发幼儿热爱民间艺术的情感。

幼儿自主展示自己制作的民间工艺品。

中国画的教案篇五

1、通过欣赏碟片，简单了解热带雨林。

2、大胆把自己想象的小精灵画出来。

有关热带雨林的碟片、记号笔、白纸。

3、幼儿观察画，讲一讲画面上有什么？这些画给你什么感觉？

4、在热带雨林中有许多我们平时见不到的精灵，今天我们就来画一张想象的热带雨林中的小精灵。这是我想象的小精灵，教师展示自己的画。

5、幼儿作画，教师鼓励幼儿大胆想象，并大胆的把自己的画表现出来。

6、请个别幼儿讲解自己的画。

7、幼儿向朋友讲述自己的画，展示每个孩子的画。

中国画的教案篇六

学习构图的基本形式和基本原则，提高学生对构图的审美能

力。

动用构图的形式法则，创作构图两幅。

分析构图的基本形式和基本原理。

培养学生的绘画构图能力。

一、组织教学：（1分钟）

二、引入新课：（2分钟）

通过提问了解学生绘画构图能力。

三、讲授新知识：（22分钟）

绘画的构图（板书）

1、讲解构图的概念。

2、分析课本中的几幅画，讲解构图的基本形式、原则。

四、学生实践。（15分钟）

1、作业要求：

任选二、三件物品，完成一幅构图。

用三角构图的形式，体现构图基本法则和原理。

2、辅导要点：

辅导学生在实践中认识构图的形式法则。

辅导学生对均衡、和谐构图基本原则的. 动用。

五、课堂小结：（5分钟）

1、展示作业，总结构图。

2、自评、互评。

3、复习构图知识

六、教学效果反馈：

第二节

一、组织教学：（1分钟）

二、导入新课：（2分钟）

以提问形式，复习构图知识，并更好地在本课中应用。

三、讲授新知识：（10分钟）

1、提出并说明本课作业——静物写生构图。

2、讲解示范的形式，提出作业要求，演示构图。

四、学生实践、辅导。

1、作业要求：

线的形式完成构图。

运用构图形式法则。

反复构图。

2、辅导要点：

观察、分析静物整体，寻找合理的构图形健?反复研究构图形式，使构图更具形式美感。

五、课堂小结：（7分钟）

1、展示作业，组织讨论，谈体会。

2、总结：提示学生应在今后各种绘画学习中注意构图知识。

六、教学效果反馈：

中国画的教案篇七

教学重点：注意把握人物面部的比例和位置。教学难点：表现出不同感觉的印第安人造型。

教学准备：图片、卡纸、记号笔、水粉、油画棒、海绵教学过程：

一、导入新课

1、导言：教师准备白、黑、黄三种颜色的纸贴在黑板上。“小朋友看看自己的皮肤，觉得自己是哪种皮肤就站到那张纸的前面。”

2、（学生做游戏）“不知道会不会有小朋友站错了，冒充外国的小孩哦。”

3、通过这个游戏，我们知道在世界上有三种肤色，而我们是亚洲人，所以是黄色的皮肤，今天呢，我们去看看印第安的小朋友是什么样子吧。

二、传授新知识

（一）肤色的不同

- 1、普及一下关于三种肤色的知识
- 2、看印第安人的图片，学生讲述有意思的特点。分别从衣着，生活环境和民族文化这几个方面说。
- 3、主要讲印第安人的着装特点找出来和学生进行交流。
- 4、学生回答。“你们回答的都非常好，印第安人衣服上的花纹，头上的羽毛都给我们的小朋友留下了很深的印象。”
- 5、下面我们就来画印第安人，注意我们面部五官的位置以及比例。
- 6、图片欣赏，面部比例解析。
- 7、好，好多小朋友都迫不及待的想自己动手画画了。

三、学生大胆作画，教师巡回指导

根据我们刚刚所总结的印第安人的特点以及对面部比例的理解作画。

四、作业展评

五、教学小结：

世界上还有很多非常有意思的民族，小朋友们回家可以再学习学习哦。今天的课就上到这了，下课！

六、课程介绍：

中国画的教案篇八

鞋子是幼儿日常生活中常见的生活必需品，随着社会的发展，鞋子种类、样式越来越多。变换鞋子，也成了孩子们爱美的表现。看着孩子们这么喜欢漂亮的鞋子，那我们能不能自己亲手制作鞋子呢？于是我结合教材设计了这次活动。

1. 鼓励幼儿大胆尝试设计鞋子，在制作过程中增强自信，体验成功的乐趣。
2. 发展幼儿的想象力、观察力，培养审美及创造能力。
3. 引导幼儿尝试不同的材料运用左右对称的方法以及剪、画、粘贴等技能设计鞋子，表现自己的设计风格。

1. 知识准备：基本掌握左右对称是鞋子的穿着特点。
2. 物质准备：自制课件、幼儿绘画工具、展示架。
4. 难点分析：初步学习运用左右对称及打结的设计方法进行装饰。

一、导入：

1. 利用课件，故事导入：“小朋友，今天我们来到了森林里，你们看谁来了？这些小动物可爱美了，每人都买了一双鞋子，可是它们一不小心将鞋子混在了一起，我们赶快帮它们找一找。”

二、展开：

1. 引导幼儿观察、讨论：

(1) “小松鼠的鞋子在哪里？有什么记号？”

(2) “哪是小白兔的鞋呢?谁能帮它找到?有萝卜图案的是小兔子的鞋,小白兔爱吃萝卜,还爱吃什么?你们对小白兔的生活习惯了解得真多。”

3. 提出要求:小朋友你们都有几双鞋子?小动物们很羡慕,他们也想有好几双鞋,那我们今天就给小猴子、小兔子、小刺猬、小猫做鞋子,你们说好不好?选一个自己喜欢的小动物为它设计一双新鞋,按它的生活习性在鞋上画或是剪、粘作出不同的图案,你想帮助谁?看那位设计师做的最漂亮好不好?”

4. 幼儿自主选择材料分组操作,引导幼儿大胆创作,教师指导。

绘画组;剪贴组;

5. 展示作品,欣赏评价

(1) 自评:有谁对自己的运动鞋最满意?为什么?

(2) 互评:你喜欢谁的运动鞋?及时介绍色彩鲜艳、有创意的作品。

三、延伸:

中国画的教案篇九

1. 感受各种线条的美。

2. 了解树叶的外型特征。

3能根据树叶的形状进行想象添画。

ppt《奇妙的树叶》、各种树叶若干

一、观察树叶的外形特征：每个小朋友拿着自己收集的树叶进行对比观察。

与你的小伙伴比一比，你们的`树叶有什么不同？

二、欣赏奇妙的树叶画。

1. 观看ppt《奇妙的树叶》。

我们来看看这些树叶像都会变成什么？

2. 讨论树叶能变成什么。

这些画是哪片树叶变来的，你怎样看出来的？

猜猜它们还变出什么？是怎样变的？

三、游戏《我是一片小树叶》

故事导入，幼儿随着故事的情节，用肢体装扮变换的树叶。

你变成了什么？

四、欣赏ppt《树叶的旅行》

叶子来到了这里，变成了xx看看它周围都有什么？

你觉得它还可以有些什么？

五、幼儿作画

1. 引导幼儿作画。

先画树叶的轮廓再进行想象添画。

想想你的树叶到了哪里，变成了什么？

它们都在干什么呢？

六、幼儿作品交流，自评、互评。

中国画的教案篇十

本课有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。课文扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特征展开描述。图文对应，能使学生有滋有味的循着图读文，感悟诗中所描绘的生机勃勃的景象，从而受到美的熏陶。

1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字

3、能用自己的话说出诗句的大概意思。

4、能正确、流利地读课文，背诵课文。

1、重点：理解诗句的意思。

2、难点：学会本课的生字和部首。

投影仪、生字卡片、挂图。

两课时

通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。能用自己的话说出诗句的大概意思。能正确、流利地读课文，背诵课文。

教学过程：

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1) 想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2) 如果水从山上直往下流，从远处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3) 各种花过了开花的季节就会怎样？(不再开了，看不到花)

(4) 鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求学生把看到的告诉同学。（板书：远看有色。）

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求把听到的告诉同学。（板书：近听无声。）

（板书：春去还在。）

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕？即它会不会飞走？板书：人来不惊。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。（谜底谜面）

1、自由读课文，借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。（指名读）

4、愿意读的站起来读。

1、齐读课文。

2、试着背诵。（以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

教学目标：

学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

语文教案 语文_一年级 1画, 标签：一年级下册语文教案, 小学一年级语文教案,

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。（一人背一人说）

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1) “画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2) 色：上下结构，上面是“采”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3) 听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。斤的笔顺是：

(4) 无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“㇇”，“天”第四笔是“㇇”。

(5) 春：上下结构，上部是“耂”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6) 人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1) 抽读卡片。

(2) 口头组词。

5、指导写字。

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，
人来鸟不惊。

中国画的教案篇十一

- 1、能将故事情节通过连环画的形式展现出来。
- 2、初步有选择故事情节作画的意思。

经验准备：幼儿事先给孩子讲“猪八戒吃西瓜”的故事。

物质准备：水彩笔、油画棒、线描笔、图画纸、订书机等。

一、讲述故事“猪八戒吃西瓜”

，通过提问加深对故事情节的认识。

二、示范讲解故事人物的画法。

教师结合故事一边讲一边示范画，引导幼儿抓住主要特征进行表现，

重点抓住人物头像和动作进行表现。

三、引导幼儿创作连环画。

- 1、鼓励幼儿选择故事的主要情节画出连环画。
- 2、巡回指导，给予适当、必要的指导和帮助。
- 3、帮助幼儿将画装订成一本连环画。

四、引导幼儿展示，分享作品。

展示作品，引导幼儿将自己创作的'连环画讲给同伴听，共同分享。

中国画的教案篇十二

本课的内容比较抽象，但对于发展学生的语言能力有很大的作用。要让作业富有游戏形式，但必须将基本方法和要求渗透于造型游戏之中，使学生在愉快的造型游戏中自然的接受到美术知识。

- 1、指导学生选用各种工具、材料表现身体的触觉。
- 2、引导学生体验色彩、点、线条、肌理等造型语言。
- 3、引导学生运用造型语言来表达自己的独特感受，发展视觉表达能力。

引导学生通过实际触摸对对象产生知觉，自觉地采用不同的线条、色彩、采用不同的笔触，进而产生新的表现形式。

教师准备各种表现身体触觉的图片资料、不同的材料以及各种绘画制作工具。实物投影仪

学生准备水彩笔、绒线、棉花、石头、木片、胶水、彩色纸等。

活动一：

“你来猜猜我带的是什么？”游戏，选一位同学将自己带来的东西装到布袋里，另外一位同学将手伸到袋子里，说说自己摸到的东西的触觉感受，从而引导大家判断出袋子里装的是什么。

活动二：

想想如何描绘表现出刚才的触觉。

通过实物投影仪展示表现触觉的大师作品，让学生了解运用各种造型语言表现触觉的方式，激发学生的兴趣和表现欲望。

活动三：

活动四：

鼓励学生自己选用不同的工具、材料、通过画、拼贴等造型手段表现出自己对不同触觉的感受。

在活动过程中要激励学生大胆自由的'表现，通过多次实践，力争表现出对某一种触觉的独特感受。

引导学生上设法突破平面的绘画形式，将绘画与制作结合起来。

活动五：

作业完成后展示在教室里，又学们互相猜一猜对方画的是什
么触觉。

收拾与整理。

引导学生回家与家长一起做一些触摸实物的游戏，并与家长一起感觉与表现，提高造型语言的应用能力。

1、是否积极地参与造型游戏。

2、能否将绘画与其他造型方法结合运用。

这一课的作业效果好的出乎我的意料，有的学生虽然在用语言表达出自己的触觉时不够到位，但却能用生动的绘画语言将其表现出来。如：一位平时不太爱说话的学生运用不同节奏

的的波浪线表现出了“肚子饿得咕咕叫”的感觉，虽然不是触觉，但这种感觉却是人人都有过的，但一般人没有用绘画形式来表现的。还有“烫得直跳”、“心怦怦跳”等感觉，孩子们表现得都很好。这说明本课的教学目的已达到，学生已能运用造型语言来表达自己的独特感受，发展自己的视觉表达能力。

中国画的教案篇十三

- 1、广州有花城美誉，说一说新年里家里和广州的变化。
- 2、能大胆撕纸，有意图地用彩色纸进行添画，表现出综合运用能力和求异思维能力。
- 3、培养学生关注生活，能根据撕出的色纸的形状和色彩，展开想象，并能将其进行再现。

启发学生进行花的造型想象

鼓励学生根据回忆，把春节家里摆放的花用撕下纸的外形进行表现，并用同类色或对比色突出花朵。

学生方面：各种颜色彩卡纸、固体胶

开放式课堂教学，以学生自主合作探索、教师引导为主。

本课是新学期第一课，刚过完年，问大家怎样过春节的，同学们都迫不及待分享。广州有花城美誉，我连忙引导学生说一说新年里家里和广州的变化。很多学生对家长去买花布置家印象很很深。我也就抓住这一点开展节后的第一课。从学生作业情况看，老师能让孩子关注身边的事物他们在创作时会有更有激情。最后一长作品的学生把心爱的’玩意水晶宝宝也贴到画里了，他说想让水晶宝宝也开出漂亮的花呢。

中国画的教案篇十四

- 1、加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。
- 2、发展幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学画三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法，引导幼儿能对称、均衡的安排画面。
- 4、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

一、导入：我铭家的'首都是哪(北京)北京最有特点的地方是什么，你知道么

二、展开

1、提问：谁去过北京，见过请见过的幼儿讲述一下是什么样的。

3幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿动笔的时候一定要想好：我从哪画起应该注意什么要注意的梯形结构，要画出它的这一明显特点。提醒幼儿画的线要直，涂色的时候要均匀。三、结束展览：将幼儿的作品排在一起，看看谁画的最好。以的结构画的准确为主要标准。

因为我们班幼儿平均年龄比较小，而且今年增添了很多新生，他们在绘画方面发展较慢，所以，我根据他们的实际情况，适当的降低了活动目标，但因为我对很多幼儿降低了活动目标，导致一些应该能自己立绘画的幼儿也选择了添画，对这些幼儿的指导还要加强。区域活动的时候，我可以再对这些幼儿加强目标，提高要求，请他们立绘画。

中国画的教案篇十五

教材第7~11页。

1. 通过欣赏与设计图案，使学生进一步熟悉已学过的对称、平移、旋转等现象。
2. 欣赏美丽的对称图形，并能自己设计图案。
3. 学生感受图形的美，进而培养学生的空间想象能力和审美意识。

1. 能利用对称、平移、旋转等方法绘制精美的图案。
2. 感受图形的内在美，培养学生的审美情趣。

幻灯片、课件。

一、情境导入

利用课件显示课本第7页四幅美丽的图案，配音乐，让学生欣赏。

二、学习新课

(一) 图案欣赏：

- 1、伴着动听的音乐，我们欣赏了这四幅美丽的图案，你有什么感受？
- 2、让学生尽情发表自己的`感受。

(二) 说一说：

- 1、上面每幅图的图案是由哪个图形平移或旋转得到的？

2. 上面哪幅图是对称的?先让学生边观察讨论, 再进行交流。

三、巩固练习

(一)反馈练习:

完成第8页3题。

1、这个图案我们应该怎样画?

2、仔细观察这几个图案是由哪个图形经过什么变换得到的?

(二)拓展练习:

1、分别利用对称、平移和旋转创作一个图案。

2、交流并欣赏。说一说好在哪儿?

四、全课总结

对称、平移和旋转知识广泛地应用于平面、立体的建筑艺术和几何图像上, 而且还涉及到其它领域, 希望同学们平时注意观察, 都成为杰出的设计师。

五、布置作业:

教材第9页第5题。

板书设计:

欣赏和设计

图案1图案2

图案3图案4

对称、平移和旋转知识有广泛的应用。