

2023年读三国演义后读书心得(优秀15篇)

读书心得是对所读书籍的评价和反思，有助于我们更好地选择和挑选适合自己的读物。下面是一些精选的培训心得范文，希望对大家写作有所帮助。

读三国演义后读书心得篇一

我怀着无比激动的心境合上《三国演义》，我对惊天动地的奇才诸葛亮佩服得五体投地，对逆天篡汉的曹操感到气愤……此外，我还为许多人感到惋惜：郭嘉因水土不服病死了，年仅三十九岁；关羽过五关斩六将，却因为轻敌才麦城殒天；周瑜是绝世英才，却因为气量小而英年早逝。

其中我最敬佩的一个是诸葛亮，一个是赵云，还有一个是黄忠。

先说诸葛亮。他刚出山，就立了大功。夏侯惇率大军攻打新野，诸葛亮稍加思索，便想出了一道计策。他让赵云做前锋，只许败，不许胜，又让刘备引他们深入。最终张飞关羽一齐杀出，取得了胜利。这还没完，曹操竟然亲率几十万大军强攻新野。刘备毅然决定移民，退守樊城。令关羽领一千人马在白河上游埋城中放伏，听到下游人喊马嘶，就立刻放水淹。赵云在新野四周埋伏，在酒和油，准备放火。曹军来到时，万箭齐发，新野城内一片火海，曹军刚逃到白河边准备喝水，又被大水冲。

赵云是一员大将，他智勇双全。

他以往单枪匹马救阿斗，他一杆涯角枪，在曹军中出入自如。如入无人之境，势不可挡，连续出入曹军中五次，连刺曹军五十多位将领。

黄忠是老当益壮，深藏不露。

当年关羽攻打长沙时，与黄忠打了五六十个回合不分胜负，并且箭无虚发，连赵云都自叹不如！

这本书还向我们揭示了战争年代群雄纷争的形势，告诉我们战争是无情的，我们要维护和平。

读三国演义后读书心得篇二

三国演义中让我感悟深刻的还是煮酒论英雄的篇章。试想曹操在刘备面前问起天下谁是英雄时，以当时刘备稀少的人马，趋于檐下的地位也只能回答说：“我才识浅薄，如何识得英雄。”其实可以想象得出刘备说出这句话的时候心里是多么痛苦，正如当着他人的面夸奖别人的老婆比自己的老婆漂亮百倍一样，那种心酸可想而知。

曹操是谁？对刘备这种趋炎附势的应付话岂能罢休，便不依不饶地追问：“没见过，总会听别人说过吧！”这正应验了那句话，在人屋檐下不得不低头啊，就想现代人经常挂在嘴边上的那句话，没吃过猪肉还没见过猪走？刘备被逼无奈只好说淮南袁术兵多粮足可算英雄。还是人家曹操会玩猫捉老鼠的游戏，哈哈大笑吓唬刘备道：“袁术已是坟墓里的枯骨，我迟早要除掉他！”

刘备一看拍马屁没拍在正地方，拍在马蹄子上了就接着回答：“河北袁绍，如今虎踞冀州，部下很多谋士勇将，一定是英雄了。”要不怎么历史学家评论曹操是枭雄呢，你看人家曹操气定神闲地又大笑说：“袁绍好谋无断，干大事而惜身，见小利则忘命，不能算是英雄啊。”你还别说，我以后要开公司一定聘请曹操做人力资源部长，有眼力，判断人准确无误。

也难怪曹操如此评价袁绍和袁术这哥俩，历史学家在总结三国时期这哥俩时的评价为：

累世公卿立大名，少年意气自纵横。空招俊杰三千客，满有英雄百万兵。羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。更怜一种伤心处，家难徒延两弟兄。

今天我讲的是《三国演义》。《三国演义》主要讲：东汉末年，黄巾大起义，形成三国鼎立的局面，最后三国被西晋统一。故事描绘了波澜壮阔的历史时代，再次出现了群雄逐鹿、斗智斗勇的一个个精彩的瞬间。

我最喜欢的故事是：草船借箭。有一次要打仗，但是要用箭。诸葛亮出了个计谋，就在船上面搞了很多个草人，他们就把船行驶到曹营附近。曹营以为那些草人都是真的人，就射了非常多的箭到船上，射到了草人身上。明知故问，如果是人的话早都倒下来死了。接着，有个士兵说：“谢丞相借箭！”曹操这才知道上了当，赶紧派船去追击，这时候，已经来不及了。

我最喜欢的人物是诸葛亮，他很聪明，他比奸雄曹操还聪明，他就是想出草船借箭这个计谋的人。你们知道他有多厉害吗？他比周瑜和刘备，还有吕蒙都要聪明，还比司马炎、邓艾、姜维等等等等人都更有计谋。有一次打仗前，诸葛亮突然病死了，他就叫士兵们去做他的雕像。司马懿准备去攻打他们，看到诸葛亮的雕像后，以为是真的诸葛亮，就吓跑了。

我觉得这本书很好看，我非常喜欢这本书。

读三国演义后读书心得篇三

这部书主要故事情节是：东汉末年，朝政腐败，引发了黄巾军起义，各地诸侯在镇压黄巾军的过程中乘势而起，形成了

许多割据势力，在群雄纷争的局面中，魏、蜀、吴成了三足鼎立之势。

这部书给我印象最深的是刻画了许许多多人物，其中我影响最深的诸葛亮和周瑜。

诸葛亮，字孔明，号卧龙，是三国时期蜀国的政治家、军事家。刘备三顾茅庐，诸葛亮才出山。正是诸葛亮用自己的智慧，帮助刘备立足于蜀汉、结好东吴、共抗曹操。诸葛亮，是智慧的化身，我佩服他的聪明才智。

周瑜，字公瑾，身为东吴的大都督，他仪表英俊，聪明过人。在诸葛亮的帮助下火烧赤壁，为东吴求得安宁。但周瑜心胸狭窄，一心想害死比自己高明的诸葛亮，后被诸葛亮三气而死。他死时大叫“既生瑜，何生亮！”这句话中，我们体会道周瑜的自私。但周瑜毕竟是一名英雄，年轻有为，值得我学习。

在读《三国演义》时，我深深的体会到人民对于和平的向往。由此，我也联想到我们当今的社会多好啊！没有动乱、没有战争，各国之间和平相处，人们在幸福美满的生活着，真希望永远都能这样！，这部书给我的感触很深。

这部书主要故事情节是：东汉末年，朝政腐败，引发了黄巾军起义，各地诸侯在镇压黄巾军的过程中乘势而起，形成了许多割据势力，在群雄纷争的局面中，魏、蜀、吴成了三足鼎立之势。

这部书给我印象最深的是刻画了许许多多人物，其中我影响最深的诸葛亮和周瑜。

诸葛亮，字孔明，号卧龙，是三国时期蜀国的政治家、军事家。刘备三顾茅庐，诸葛亮才出山。正是诸葛亮用自己的智慧，帮助刘备立足于蜀汉、结好东吴、共抗曹操。诸葛亮，

是智慧的化身，我佩服他的聪明才智。

周瑜，字公瑾，身为东吴的大都督，他仪表英俊，聪明过人。在诸葛亮的帮助下火烧赤壁，为东吴求得安宁。但周瑜心胸狭窄，一心想害死比自己高明的诸葛亮，后被诸葛亮三气而死。他死时大叫“既生瑜，何生亮！”这句话中，我们体会到周瑜的自私。但周瑜毕竟是一名英雄，年轻有为，值得我学习。

在读《三国演义》时，我深深的体会到人民对于和平的向往。由此，我也联想到我们当今的社会多好啊！没有动乱、没有战争，各国之间和平相处，人们在幸福美满的生活着，真希望永远都能这样！

读三国演义后读书心得篇四

“刮骨疗毒”写的就是其中一则。

关羽率军向樊城进攻，不料被曹军毒箭射中右臂。关平拔出臂上的弩箭，发现毒性已经入骨，关羽的右臂很快变得青肿，不能正常活动了。但关羽决心攻下樊城，不肯退军，众人只好四处求医。忽然有一天，一个人从江东驾着小船，径直来到寨前，自报姓华，名佗，字元化，要求面见关羽，来给他医治。关平一听，大喜过望。来人竟是天下闻名的神医华佗！关羽请华佗坐下，命人献茶，然后问华佗怎么治？华佗说：“我自有医治办法，只是担心君侯害怕。”关羽大笑道：“我视死如归，没什么好怕的。”华佗说：“立一根标柱，柱上钉一个大铁环。把手臂穿在铁环里，用绳子捆住右臂。我用刀子割开皮肉，刮去骨头上的箭毒，再敷上药缝合就没事了。”关羽称不用标注铁环，饮了几杯酒，人在与马良下棋。华佗取出尖刀，叫人在下面接污血，割开皮肉，用刀刮骨，发出了细细碎碎的声音。关羽脸上也没有痛苦的'表情。

由这件事，我懂得了男儿流血不流泪，要学会坚强。

三国演义的一个个人物有优的一面，也有恶的一面，这些“优”在我的成长之路上树立了榜样。

读三国演义后读书心得篇五

读完《三国演义》，我受过教育。《三国演义》是中国第一部长篇历史小说。其中，诸葛亮、曹操、关羽、刘备等最成功。

其中有勇敢的张飞、重义的关羽、纳贤的刘备等。虽然有这些人物，但让我感受到的是几个英雄。

先说关羽。这是给我印象最深的人物。他降汉不降曹，过五关斩六将，古城斩蔡阳。他忠于主人，不仅忠诚，而且珍贵忠诚。《三国演义》表明关羽很简单：丹凤眼，卧蚕眉，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼。

国家国家的统治需要忠诚的大臣，这就是诸葛亮。诸葛亮知道天文地理，足智多谋，全身心地投入其中。他烧新野，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，空城计划，用木偶退司马懿，这是出乎意料的。我认为这样的人应该有一个非凡的外表，但书中描述的非常简单：八英尺长，像玉一样，戴着尼龙毛巾。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为叛徒。他说刘备和他是英雄，说刘备不敢听，但他没有杀刘备，尽管刘备是瓮中之龟。这让我感受到了曹操的`慷慨。还有赵子龙长坂坡独自骑救主、黄盖受罚、三江口周瑜纵火等。

《三国演义》中的人物各有其态，有长有短。以上几个人给了我很大的感受，学习。

读三国演义后读书心得篇六

我今天读完了《三国演义》这本书。不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的印象。曹操一生都属于十分大胆的人物，也是十分奸诈的人。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞞也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以至仁至义，热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例

子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，因为忠言逆耳利于行。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又知道了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

读三国演义后读书心得篇七

在暑假，我读了四大名著之一——《三国演义》。

《三国演义》是我国的四大名著之一，是一部历史性的长篇小说。作者是罗贯中，小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。

读完这本书，我体会最深的一句话是：“三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。”这句话的意思是一个臭皮匠想出来的办法不如诸葛亮想出的办法。但三个臭皮匠每人想出一个办法，然后经过讨论合在一起，就可以顶一个诸葛亮。在上学期的小组评分中，我们小组曾获得第一名，这都是我们齐心协力得来的。因为一个人的力量是微薄的，只有大家一起合作，才能取得第一。

读三国演义后读书心得篇八

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之后联军失败了，可是董卓最终也被吕布所杀。

，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政

府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自我的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再之后的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自我对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，可是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，之后晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出此刻天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他期望在左右的人不要研究出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。之后，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了很多人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，构成猛将如云，谋臣如雨的’盛况。并且对于有才干的人曹操还能做到不

计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，以往替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就能够了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

读三国演义后读书心得篇九

很多人都看过《三国演义》，我又看了《三国演义》，发现了很多启示！

故事中有三个国家：吴、魏、蜀。

这个故事主要围绕三个国家展开。魏国的曹操很好__欺诈，无情的人。正因为如此，人们常常想刺杀曹操。他最经典的话是“宁愿教我负天下人，也不愿教天下人负我”。

蜀国的刘备与曹操完全不同。他很有礼貌，很善良。很受人们的喜爱。

然而，他们非常重视人才。例如，刘备邀请了许多人才。最著名的是众所周知的诸葛亮、武功高强的赵云和徐舒。

曹操也有很多人才：曹操失去了一个吕韦，祭拜时不哭曹家的人，只哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也很难过。

这个故事还告诉我，我也善于听取别人的意见。

这个故事里还有很多人告诉我很多道理。曹操告诉我：“人不能太多。__欺诈，否则就会得到报复。”刘备告诉我：“人们必须谈论信用，才能得到尊重。”诸葛亮告诉我：“我们必须学会思考，才能取得伟大的成就。”

名字经得起反复阅读，反复推敲，好名字伴人一生成长。

读三国演义后读书心得篇十

《三国演义》是我国四大名著之一。

翻开这本名著，仿佛嗅到了中国文化的芳香；似乎看到了中国文化那轻巧的步伐，向日渐强大的祖国迈来。

《三国演义》中我最喜欢的人物是诸葛亮、关羽。最讨厌的是曹操。诸葛亮聪明机智，神机妙算，上知天文，下知地理前晓历史后占未知。“借东风”、空城计等，让人叹为观止。特别是，他去世后，还用计谋吓地魏军自相踩踏上千。

关羽我他的坚强佩服。有一次，他的左臂中了毒箭，需要用刀划开肉把上的骨头上的毒刮下来。如果没有麻药，这个手术会是他超级痛苦。但是，他选择不用麻药。把左臂递给华佗，笑着和他的谋士下围棋。

曹操我想一刀捅死他。因为他猜忌残忍、奸诈滑头和极端自私。所以我非常讨厌他。

《三国演义》能让你明白很多道理，让我们一起去看看三国吧！一起了解这精彩的三国吧！

读三国演义后读书心得篇十一

读了一书，使我受益匪浅。之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有

诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们很值得我学习。

三国演义读书心得《三国演义》是一部经典著作，我非常喜欢这部小说。里面的人物也是形形色色，我最喜欢的就是关羽这个人物。他跟刘备，张飞桃园结义，一直和自己的主公出生入死，后来虽被曹操所擒，曹操对他可谓是无微不至。

但他始终不忘当年结义的誓言，人在曹营心在汉。

关羽除了忠心之外，那一身的功夫也是世间少有，手持一把偃月长刀，杯酒斩华雄，斩颜良，诛文丑，过五关，斩六将，可谓是无能敌。胯下赤兔马更是日行千里。不过此人过于傲气。不懂得谦虚。最后就是因为他的傲气，被东吴大将吕蒙所杀。下场很悲惨。就是因为关羽的忠义一直被世人传诵至今，我们要学习关羽的忠义，做人还是要学会谦虚，谦虚使人进步，骄傲使人落后！

读三国演义后读书心得篇十二

怀着激动的情绪，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不一样的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要资料是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，以前煊赫一时；蜀，以前功成不居；吴，以前名震江东。这么来看，从国家就能够反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的.用兵

堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的发奋，最后当上了水军大都督，总统水兵。但是他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关联着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的每一段路，坚信成功必须会不远的。

读三国演义后读书心得篇十三

今天，我读了《三国演义》一书，真是受益匪浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年到晋代统一之间发生的一系列故事。

正文第一句话这样写道：话说天下大势，分久必合，合久必分。这句话不无道理。从周朝末年七国纷争，并入于秦统一天下开始，楚汉相争，又并入于汉书中有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。罗贯中笔下的庸主献帝刘禅，无能之辈吕布、董卓，心胸狭窄的周瑜，长厚的鲁肃，机智的孔明这些鲜明的人物都给我留下了深刻的印象。

虽有这些人物，但最令我受到感染的`就是关羽。文中描述的文字极其简单：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，青龙偃月刀后骑一匹赤兔马，他降汉不降曹、秉烛夜旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操，他刮骨疗毒，斩颜良，诛文丑几乎变得天下无敌，他的所作所为

真的是值得我们学习。

《三国演义》的作者罗贯中，其所描绘每个有血有肉的人物笔法令我敬佩，抓住人物个性，突出人物的特点，还巧妙地运用了语言描写、动作描写等手法。故事中赤壁之战令我最为激烈，使读者都有身临其境之感，真为作者高超的笔法折服！

《三国演义》四大名著之一，值得同学们学习！

读三国演义后读书心得篇十四

《三国演义》是中国四大古典名称之一，全名为《三国志通俗演义》。罗贯中是元末明初的小说家，是中国第一部长篇章回归历史演义小说。描述了从东汉末年到西晋初年近100年的历史风云。这本书反映了三国时期的政治和军事斗争，反映了三国时期各种社会矛盾的转变，总结了这个时代的历史变化，塑造了一群强大的英雄。

《三国演义》中有许多英雄，包括有远见的孙权、心胸开阔的刘备、忠诚诚实的鲁肃、聪明的诸葛亮、勇敢忠诚的赵云、义薄云天的关羽等。诸葛亮和赵云是我最钦佩和最喜欢的。我读了最多关于他们的故事。也很清楚，现在我闭上眼睛就能说出诸葛亮的“空城计划”、“草船借箭”、赵云的“单骑救主”。

《三国演义》讲述了军事战略和如何统治自己的国家。一个国家最需要的是忠诚的大臣和臣民。即使他有多能干，只要他不忠，他也不会对自己的国家有利。正如人们所说，“一次不忠，一百次不需要”，一个能够为主人和国家献身并死去的人，即使它不一定会给国家带来繁荣和繁荣。但它不会对你自己的国家不利。

读完这个名字后，我得到了很大的启发和启发。我想学习诸

葛亮的“机智与冷静”，学习刘备的“谦虚”，学习鲁肃的“忠诚”。在未来的学习中，我会做得更好！

读三国演义后读书心得篇十五

代，去感受那段令人神往的历史……

《三国演义》是一部历史著作，他不亚于《史记》、《西游记》，因为他是一部详尽而宏大的历史。他记载了从东汉末年黄巾之乱到公元280年约110多年的历史。他是罗贯中大胆的艺术创作而完成的一门高深难懂、深奥的文学宝玉，他像古代宝玉玉如意一样美丽，他像东方明珠塔一样闪耀着灿烂的辉煌，像断臂的维纳斯、大卫像一样被人们说崇拜，并为人们所喜爱、传颂。

《三国演义》又是一部小说，一部内容丰富蕴含深刻的小说，作着独具匠心，以妙笔生花的笔迹勾勒出了桃园三结义的豪爽，过五关斩六将的霸气，火烧赤壁，借东风的神奇等一系列的故事，为妇孺皆知。有时候，我看他的时候，被他妙趣横生的笔触所打动了，以及驰骋于神出鬼没的境界，他是最欣赏的作品之一，有时候我真为罗贯中的神奇的脑袋所为之震惊，他一个人竟然能写出这样的著作，他记忆力可真好，竟把110多年的历史写得这么详细，真印证了一句话“下笔如有神”啊！

《三国演义》是中国的四大名著之一，就像中国的四大发明一样，而且它正好配得上这个荣誉。封面就是关羽，他手舞着大刀，像有一对无形的翅膀一样腾空在奔腾的黄河之上。有时我对关羽过五关斩六将的豪气所敬佩，又对华容道关羽放曹操而感到愤怒，如果当时关羽一刀杀了曹操，三国早已统一在刘备手中，这样张飞、关羽、诸葛亮、刘备也不会纷纷死去，让这江山落入曹操之手啊！翻第一页，就是“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，三个豪杰中，张飞算是一个最勇猛但无智谋的勇汉，说到这里就想到马谡，他表

面看来智勇双全，为诸葛亮所重用，但实际上只善于纸上谈兵，没有实战经历，最后还是输了。说说刘备，他是一个贤明的君主，在许多时候，他看见百姓没饭吃，饿得不行，他都会帮助他们，我觉得这样仁德的君主才是我敬佩的君主。再来谈谈诸葛亮吧，想当年刘备三顾茅庐的诚意，终于打动了诸葛亮出山，如果没有诸葛亮，刘备连3分天下也没有，说到诸葛亮又会想起庞统，有个说，卧龙凤雏得一可安天下，可刘备得到了两个，却依然败给了曹操，我真为诸葛亮和庞统感谢到可惜啊！

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中！

《三国演义》——我心中永远的经典。