

本科论文答辩流程及总结陈述 自考本科 毕业论文答辩流程有哪些(通用8篇)

在学期总结中，我们可以反思自己的学习方法和学习态度。以下是小编为大家收集的考试总结范文，供大家参考。希望通过这些范文，我们可以学到写作思路和技巧，提高自己的总结能力。

本科论文答辩流程及总结陈述篇一

紧张又充实的大学生活即将结束，毕业论文是大学生都必须通过的，毕业论文是一种的检验大学学习成果的形式，毕业论文我们应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的自考本科毕业论文答辩流程有哪些，希望对大家有所帮助。

这时主要介绍一下你是谁，是什么专业，你的指导老师是谁，你论文的题目是什么。

本部分可讲一下自己的写作的目的和原因，论文的写作方向，研究的范围，自己的理解。总之要详细地介绍自己的论点及论据，以及自己的写作体会。但是要注意把握时间，15分钟左右最好。

这部分可以说一下自己论文中存在的一些不足，以及自己在论文写作及修改过程中的一些感悟，比如感觉到自己知识的缺乏呀，如此相关的。最后，请给位老师多批评指正，自己以后会继续学习，等等。

提问应该是论文答辩必不可少的一个环节。当老师提问时，如果手边有纸和笔，可以对关键词进行一下记录，这样有助于我们记录和减压。如果对问题不太清楚，可以请老师做一个解释，不能不懂装懂，东拉西扯。

在老师点评时，要认真听取老师的点评，深思老师老师提出的意见和建议，总结论文写作的经验和教训。

1、克服紧张、不安、焦躁的情绪，自信自己一定可以顺利通过答辩。

2、注意自身修养，有礼有节。无论是听答辩教师提出问题，还是回答问题都要做到礼貌应对。

3、听明白题意，抓住问题的主旨，弄清答辩教师出题的目的和意图，充分理解问题的根本所在，再作答，以免答非所问的现象。

4、若对某一个题确实没有搞清楚，要谦虚向教师请教。尽量争取教师的提示，巧妙应对。用积极的态度面对遇到的困难，努力思考作答，不应自暴自弃。

5、答辩时语速要快慢适中，不能过快或过慢。过快会让答辩小组成员难以听清楚，过慢会让答辩教师感觉答辩人对这个问题不熟悉。

6、对没有把握的观点和看法，不要在答辩中提及。

7、不论是自述，还是回答问题，都要注意掌握分寸。强调重点，略述枝节；研究深入的地方多讲，研究不够深入的地方最好避开不讲或少讲。

8、通常提问会依据先浅后深、先易后难的顺序。

9、答辩人的答题时间一般会限制在一定的时间内，除非答辩教师特别强调要求展开论述，都不必要展开过细。直接回答主要内容和中心思想，去掉旁枝细节，简单干脆，切中要害。

本科论文答辩流程及总结陈述篇二

如果是正式的答辩，一定要穿正装。

穿正装至少说明你对这场答辩非常的重视，给评委们留下一个好的第一印象。

而且，在穿上正装之后，会一种自信从心底油然而生，形成无形的气场，帮你抵御部分压力。

如果担心别人都穿便装而你穿正装不合群，那就在上场前把外套脱掉，只穿衬衣好了。

冬天的时候，答辩前在正装外面批上羽绒服可以抵御寒冷，轮到你上场时剥掉羽绒服就能出场了。

夏天的时候，不用穿西装外套，穿白色衬衣即可。

2、出发前再次清点材料

参加答辩不就是为了让评委们在你的答辩材料上签字并给一个高分吗？这是最初的目的，也是最终的目的。

所以材料宁愿多带也不能少带，一定要带齐了。

尤其是答辩ppt和u盘和答辩表格。

另外，记得要带上多余的笔和白纸，以备不时之需。

如果预计等待答辩时间比较长，带上几板巧克力以备随时补充能量。

3、记准答辩时间，提前到场

每个人的时间是最宝贵的。

如果你迟到了，评委们有权认为你不够重视，这个时候其实他们已经在心里给了你一个大大的差评。

接下来，他们会不自然的在你的答辩过程中挑毛病。

自己等着评委来，总比让评委们等自己要好。

如果是一群人一起依次答辩，那么最好在第一个人答辩开始之前就去会场。

一来是熟悉场地，人在不熟悉的地方相对而言会比较怯，但熟悉之后就变成主场作战，心里更加淡定；另一方面，则是看答辩委员的提问风格及个性，做到心里有数；再者，早一点到会场，万一发现自己的ppt有问题，还有时间来得及补救。

4、提前测试电脑或ppt

到达会场之后，在答辩委员会成员到来之前，抓紧时间测试电脑。

如果你打算使用自己的笔记本，要测试电脑能否正确地连接到投影仪上。

如果是使用答辩现场的电脑，要打开ppt确认版本是否兼容以及没有乱码。

为保险起见，建议在出发去答辩现场前，在u盘里存一个兼容版本，并存一个pdf版本以防万一。

否则，一旦发现自己的ppt打不开，而且又没有备选方案，再跑回去或者找旁边人借电脑可能时间来不及，在小河沟里翻船将会是一件令人无比懊恼的事情。

平时就应该养成这些小习惯。

人在重要的场合，往往会由于紧张更容易犯傻，良好的习惯则会让你形成条件反射和下意识的反应，在关键时刻帮你少犯错误。

5、帮答辩秘书搭把手

答辩的时候，答辩秘书往往特别忙，她们除了给评审员们端茶倒水之外，还有一些记录任务。

所以在答辩委员忙不开的时候，你也别干看着，有点儿眼力劲儿，帮忙做点杂事，不用不好意思。

当然，如果你觉得自己特别紧张，或者还没准备好，那么就台下找个角落默默的默念吧。

6、刚上台的前两分钟最重要

上台后你开口讲前几句话的时候，一般来说是最紧张的时候，但往往恰好是评审员考察你的时候。

他们会在最初两分钟在心里给你打一个印象分。

不管你愿不愿意承认，第一印象很重要：如果他们觉得你还不错，会不由自主的问一些简单的问题。

但如果看你不爽，会下意识的问出较难回答的问题。

所以上台后无有论多紧张，先深吸一口气，温柔地看着他们，然后微微一笑。

开场白和报告的前几页一定要做到倒背如流。

一个淡定的开场，都让你形成一个足够强大的气场镇住评委，

给你一个好的开始。

而好的开始，在答辩时的意义往往远远大于成功的一半。

因为他们听那么多场答辩也是挺累的，过一会可能他们已经开始走神了。

7 ppt和演讲的尺度把握

ppt尽量以图画为主，在关键点写一些简要的文字提醒自己，但别出现大段堆叠的文字。

别用大白板做底纹，更不要太花哨。

一般是以自己学校或单位的logo+淡黄色做背景。

有人说：评委听完，感觉好像懂了点儿什么，又感觉好像有些不懂，半懂不懂似懂非懂才是最好的ppt

为什么呢，因为如果他都听懂了，会觉得你做的工作没什么难度；如果他什么也没听懂，会觉得你讲的乱七八糟；如果他似懂非懂，会觉得你的工作有深度，只是因为短时间内无法告诉大家所有细节。

8、自我陈述ppt阶段要继续淡定

流利地度过了前几分钟，你已经不太危险了，但仍然不能放松警惕。

作报告的过程中，别逮着ppt上的文字一通狂念，别低头闷讲或只看屏幕不看人，别语速太快不管评委。

如果看着评委觉得紧张，可以看他的下巴。

注意是看下巴不是额头，因为如果你看他们的额头，在评委看来你是在翻白眼儿、是一副趾高气昂的样子，虽然你并没有这个意思。

9、提问环节永远不要抢话

提问环节，最容易犯的错就是听到评委提问，觉得自己知道答案，就迫不及待的想立刻回答，哪怕他们的问题还没问完。

或者认为评委的质疑是错误的，想马上纠正评委的错误。

其实，应该耐着性子听他们把问题讲完，直到他们不再说话为止再开始回答问题。

另外，千万不要跟评委争论起来，他们手里攥着你们的分数呢。

10、三个感谢不能少

第一，你开始讲ppt之前感谢评委，人家在百忙之中抽出时间来参加了你的答辩，谁的时间也不是从天掉的。

第二，在你讲完ppt之后都要感谢评委，人家坐在这听你絮絮叨叨讲了半天，谁也不欠谁的。

第三，感谢自己的导师或师傅，如果他们平时对你好，你就顺其自然做出诚挚的表情；如果他们平时对你不好，你就假装做出诚挚的表情。

毕业论文答辩是一种有组织、有准备、有计划、有鉴定的比较正规的审查论文的重要形式。

论文答辩至关重要，最好提前做好论文答辩稿及相关问题知识收集，多多参考毕业论文答辩模板及范文。

本科论文答辩流程及总结陈述篇三

- 1、学生作说明性汇报。（5~10分钟）
- 2、毕业答辩小组提问。
- 3、学生答辩。（一定要正面回答或辩解，一般允许准备10至20分钟）。
- 4、评定成绩。（答辩会后答辩小组商定，交系、院学位委员会审定小组审定。）

（二）学生答辩注意事项

- 1、带上自己的论文、资料和笔记本。
- 2、注意开场白、结束语的礼仪。
- 3、坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。
- 4、听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。
- 5、对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。
- 6、对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。
- 7、回答问题要注意的几点：

（1）正确、准确。正面回答问题，不转换论题，更不要答非所问。

(2) 重点突出。抓住主题、要领，抓住关键词语，言简意赅。

(3) 清晰明白。开门见山，直接入题，不绕圈子。

(4) 有答有辩。有坚持真理、修正错误的勇气。既敢于阐发自己独到的新观点、真知灼见，维护自己正确观点，反驳错误观点，又敢于承认自己的不足，修正失误。

(5) 辩才技巧。讲普通话，用词准确，讲究逻辑，吐词清楚，声音洪亮，抑扬顿挫，助以手势说明问题；力求深刻生动；对答如流，说服力、感染力强，给教师和听众留下良好的印象。

(三) 范文：

各位老师，上午好！

我叫徐友凤，是**级**班的学生，我的论文题目是《苏教版小学语文寓言教学的道德审视》。论文是在侯晶晶导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的缘起和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的缘由。

语文学科是学生学习的重要科目之一，语文教科书不仅承载着听说读写等基本知识和技能，更蕴含着一定的价值理念和德育要素，“文道合一”是其不变的价值追求。但是，“教科书不能保持价值中立，它蕴含的德育内容会随着社会的发展而产生一定的流变，它是我们国家、民族不同时代所偏好的道德情感、政治态度及社会价值观的缩影”寓言故事是语

文学科教学素材中道德信息负载较大的一种载体，所谓寓言就是“在所说的话里寄托着别的意思”，它有别于神话、童话等其他故事类型。与其说寓言是一种重要的文学体裁，还不如说是一种重要的教育方式。

17世纪法国寓言家拉封丹说：“一个寓言可以分为身体和灵魂两部分，所叙述的故事好比身体，所给与人们的教训好比灵魂。”寓言由喻体（故事）和本体（寓意）两部分组成，其中喻体连接着具体的形象思维，本体连接着理性的逻辑思维，这与儿童的思维发展阶段有一定的契合性。“寓言给人哲理性的教育，其主题是严肃的、深刻的，甚至是重大的，而用以表现哲理的故事却常常是轻松的、浅显的，篇幅短小的。”这种“寓庄于谐”的故事体裁可以说是比较适合儿童的德育方式。

回想小学阶段语文课程的学习，很多课文已经模糊不清，但对寓言故事仍旧记忆深刻。《乌鸦喝水》、《狐狸和乌鸦》、《揠苗助长》随着年龄的增长，重读这些故事也有了新的感知。以江苏教育出版社出版的语文教科书中《牧童与狼》一文为例，牧童由于“好几次”撒疏而不再被人相信，结果羊群都被狼吃了。文中最后的评论是：一贯说谎的人，即使说了真话也没有人相信。这则寓言故事本身是劝戒人们要诚实、不能说谎，其价值逻辑是：因为说谎的后果会很严重，所以我要诚实。可是“好几次”能说明是一贯吗？（有的版本中细节性地刻画了牧童的二次说谎）牧童说谎仅仅是因为无聊吗？如果孩子现实中因为内心不安（如害怕独处）文为依托，对被选入的寓言故事的数量和类型、呈现的道德要素进行整理与分析，并结合课堂教学实践，通过观察、访谈等研究方法考察其实际教与学情况，其中尤其注重对寓言教学的道德审视，如教学活动中真实呈现的价值观及其呈现方式、教师是否具有学科德育教学的责任感与敏感性以及寓言教学对儿童道德成长的影响等。

被选入教科书中的寓言故事传递着怎样的`价值观，教师如何

理解美与丑、蒂与恶，并以何种方式在课堂上表达它们，教师对寓言寓意的解读及其解读方式对孩子有关善与恶的理解、价值观的建构有怎样的影响？这些都值得进一步探讨。因此，研究者拟以江苏教育出版社出版的小学语文教科书。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文从理论和实践两个层面进行研究。在理论层面，首先是对寓言概念的界定，并从教育的角度对寓言进行探讨，厘清本文所使用的寓言的概念意涵。其次，对寓言、童话和神话进行对比分析，进一步显现寓言的独特性。最后，分析寓言对小学生道德成长的影响机制，分别从寓言本身特性与小学生身心发展的契合性、道德思考的提升以及思维空间的张力三个层次进行分析。在实践层面，首先对江苏教育出版社出版的小学语文教科书中选编的寓言故事的数量和类型、呈现的道德要素进行整理与分析。在此基础上，通过访谈、观察等研究方法对寓言教学实践进行道德审视，分别从三个环节进行，即小学语文教师对苏教版寓言及其教学的认识，寓言教学的案例透视以及寓言教学对小学生道德成长的影响。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

本文研究主要基于访谈资料、课堂观察，现状的描述较为丰富，而理论分析有待进一步深化。此外，研究者以局外人的身份进入学校，虽然老师、学生给与了很多帮助和便利，但仍存在一些研究阻碍。在今后的学习研究中，会进一步努力提高自身的理论素养和实践研究能力。

本科论文答辩流程及总结陈述篇四

毕业论文在该专业的最后一学年开始时，与其他学科同时注册。学生在前几个学年中，必须拿到70%以上的学分，并且专业的基础课程全部通过，即可注册毕业论文。

学生在注册毕业论文的同时，必须把该专业剩下的其他学分也一并注册。

每学年都有两次毕业论文答辩，一次在6月份，另一次在9月份。学生必须拿到除了毕业论文之外的其他课程的所有学分，才能够进行论文答辩。

学生应在毕业论文中，以全面的、系统的方式，展示自己在本科阶段所学到的知识。

本科毕业论文并不需要学生进行任何调查或研究。

该论文必须是由学生原创，严禁抄袭。

学生应独立完成毕业论文。篇幅要求在20到30页之间。交论文时，学生应交4份复印件以及一份电子稿。

首先，论文必须有封面，且封面应包括以下内容：校徽、校名、院系、专业、论文标题、学生姓名、导师姓名以及日期。

毕业论文的标题应与论文内容相符。

在正文开始前，学生应设置目录。

序言，包括以下内容：1、介绍论文的主题和内容；2、解释撰写该论文的目的；3、介绍在撰写论文过程中使用的方法；4、介绍论文的结构。

结论。在结论中，学生需对论文进行总结，并简短地表达自己的观点；

参考书目。

确定小组之后，由学生自己选择导师，并与导师一同确定论文的题目；

导师指导论文书写方法并给出参考书籍，学生根据参考书目撰写论文；

论文上交之后，由评审团的成员进行阅读；

学生在评审团面前进行论文答辩。答辩结束之后，由评审团确定学生的得分。

首先，由论文导师给出初步评价。

第二步，导师认为论文合格之后，学生需在评审团面前进行论文的展示和演讲。在演讲过程中，学生需要穿着得体，发音清晰，思路流畅，运用合理的方式展示毕业论文。评审团成员将对学生提出问题或给出建议。

最后，由评审团成员进行讨论，并给出毕业论文的得分。

主题：论文的主题和内容必须和学生在本科阶段所学的知识相关；

结构：论文结构必须合理清晰，每一个部分都与论文主题相关；

内容：学生应使用合理的方式阐述论文的内容；

参考书籍：学生使用的参考书目应当是合理的、有用的，并与论文的内容相关的；

书写：除了遵守书写格式之外，学生还应注意拼写、语法、词汇，以及文章的连贯性；

演讲和展示：学生应在评审团面前合理地、正确地展示自己的论文。

本科论文答辩流程及总结陈述篇五

（一）宣讲论文开场白

答辩硕士生用15—30分钟报告学位论文主要内容。建议答辩者根据事先准备的开场白演讲稿，借助多媒体或幻灯片，边演示边介绍，并尽可能脱稿演讲。

（二）高校专家提问

专家以学位论文的研究内容为基础并兼顾相关的知识进行提问；所提问题应具有考察性而非询问性，应难易程度适中、大小适度，先易后难、逐步深入，表述明确、具体、容易理解等。同时，专家对答辩硕士应适当启发、深入引导。

（三）回答专家问题

答辩硕士宣讲论文完毕后，要集中注意力记录专家提出的问题，以便做出完整的答复；并将幻灯片返回到“论文题目”页，以便专家准确提问。通常，经过短暂的准备后，答辩硕士用大约30分钟的时间对专家提问做出认真回答。

（四）专家同意表决

答辩完成后，答辩硕士生暂时离开会场，答辩委员会根据论文质量和答辩情况进行讨论，并对论文和答辩过程中的情况进行小结，肯定优点，指出错误或不足之处。答辩委员会的小结内容包括评述论文内容和论文结构、提出论文存在的问题、评价学位论文和论文答辩情况等。最后，答辩委员会以无记名投票表决的方式决定论文答辩是否通过。通常，至少要有2/3的答辩委员同意通过，才能确定硕士生通过论文答辩。此外，答辩委员会的投票结果要记录在案。

（五）宣布答辩结果

答辩开场白的硕士生重新进入答辩会场后，由答辩委员会主席宣读答辩委员会对论文答辩的《决议书》和投票表决结果。对不能通过答辩的硕士生，答辩委员会要提出论文修改意见，允许答辩者在1年内修改论文后另行答辩。

论文答辩并不等于是宣读论文，而是要抓住论文的要点进行概括性的、简明扼要的、生动的阐述，并对专家的提问做出全面、准确的回答。论文答辩是显示真才实学的好机会，硕士生应该掌握答辩技巧，善于表现自己。

（一）论文答辩前的准备

1、熟悉论文，写好提纲

硕士生必须对论文的全部内容了如指掌，特别是要对论文的主体部分和结论部分进行反复推敲、仔细审查。首先，要明确论文开场白的基本观点和主要论点的基本依据；弄懂弄通论文中所使用的主要概念的确切含义，以及所运用的基本原理的主要内容。其次，要仔细查阅论文中是否有自相矛盾、谬误、片面或模糊不清的地方，以及有无与党的政策方针相冲突之处等。如果发现上述问题，要在答辩前做好充分准备，即进行适当的补充、修正、解说等。第三，在答辩提纲中首先要确定讲述的要点，然后围绕这个要点按照逻辑顺序列出以下内容：为什么要进行这项研究、研究是怎样进行的、通过研究发现了什么等。最后，根据答辩提纲分别从论文中提取需要简要论述的有关内容，重点突出所研究课题取得的进展和成果。

2、科学预测，处处设防

首先，要预先准备一份口语化的论文答辩讲稿，这可避免宣讲时因一时想不起合适的词语而出现过多的停顿。其次，论文答辩讲稿写完后，要进行多次的校核，以确保用语的准确。硕士生可先进行一次由导师和其他相关人员参加的预答辩。

正式答辩前的预答辩非常重要，可以让答辩学生及时补充论文内容的不足、修正谬误等。而且，预答辩时，专家提出的问题很可能也是正式答辩时专家提出的问题。这可以使答辩学生对答辩问题有所准备。第三，要进一步熟悉论文答辩讲稿，以保证宣讲时可以做到脱稿，并有效地控制各部分内容的宣讲时间。

3、精选图表，强化效果

硕士生学位论文答辩通常要求将讲稿与多媒体幻灯片紧密结合在一起。因此，在准备答辩幻灯片时，幻灯片的内容要简洁，控制在25~30页；宣讲用的图表数量要少，要使用可视性强、趋势明显的图，且不同曲线最好用不同的颜色加以区别。由于学位论文使用的表格不一定适合宣讲时用，所以幻灯片中的表格项目应尽量简化，一般行不超过4项、列在10项以内为宜。此外，由于图比表更易理解，解释起来更节省时间，所以说明趋势、表示差距的表格可以改用图来表示[3—5]。

本科论文答辩流程及总结陈述篇六

各位评委老师，同学们：

上午好！

我是xx科技学院中文系03汉师（1）班的学生xxx。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导老师是何清老师。我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只不过这力量是深蕴于内的，而且叙述的调子是平静的。她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、娴静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。而且，作为一名女性，我想我更

能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点提供了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有一定的了解和认识，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，希望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样通过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心

作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不同来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

近年来随着学术界对于女性意识研究的日渐深入。20世纪初期的一些女作家也就被纳入到考察的视野，凌叔华就是其中一位。但长期以来，众学者对于凌叔华的研究大多集中在她小说中的女性形象，小说的写作独特性以及她与契诃夫、曼叔菲尔德的比较上。但是较少有学者关注凌叔华作品中在儿童视角下所展现出来的女性意识，这是关于凌叔华研究的一个很好的方向。它可以让我们多角度、全面的了解凌叔华的女性意识。

在本次毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的关于凌叔华和女性意识方面的书籍和学术期刊论文。这得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师——xx老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

本科论文答辩流程及总结陈述篇七

- 1、每人总分100，答辩占30分，论文占50分，表现占20分。
- 2、提前到达答辩地点，抽签抽出答辩顺序。号码靠前者早上答辩，号码靠后者下午答辩；号码在中间者，建议留在答辩地点等候，以防错过点名，从而影响分数。
- 3、时间为每人约10分钟。点到名者从教室后面大方地走上讲台，鞠躬、问候答辩官并作自我介绍。前5分钟为自述部份，包括论文概述/简介、框架/结构、亮点/重点、解决方案/对策及致谢，自述介绍须讲感谢语；后5分钟为答辩官提问时间，一般不超过3个问题。

4、答辩官提问时，会有以下几种情况出现：

2nd□答辩官有可能提出与该学生论题不相关的，但与该学生的专业相关的问题；

3rd□答辩官有可能会根据该学生的论题，提出与此相关的常识。

5、答辩结束，须礼貌鞠躬并致谢，方可离开。离开后是否需要修改论文或补充记录内容，则视情况而定。

本科生毕业论文答辩注意事项：

1、著装要求为正装，上身穿著有领子的白衬衣，西装外套可不穿，大方得体即可。男生不必过分正式，领带可省；女生最好化淡妆。

2、答辩过程切忌紧张过度至大脑短路，应对方法是：向答辩官提出重复提问的要求，以作缓冲和平复心情之用。

3、答辩者最好制作ppt□幻灯片），最少8页的内容才能应付5分钟的自述部份。切忌对稿读书，可加入一些个人想法，或者与论题相关领域的创新内容。

4、切忌领导、指挥答辩官，禁止请看xx页的内容这个问题在论文中有详细分析之类的话语。

5、答辩过程中，包括制作的ppt□与众不同的部份（即论文的亮点）非常重要，可著重阐述□ppt首页必须有论文标题、指导老师的姓名、日期及个人资料（姓名、专业、班级、学号等）。

6、叙述言简意赅，口头禅如嗯呃之类，要少说。

7、请答辩者从头至尾保持良好的态度和应有的礼貌。

本科论文答辩流程及总结陈述篇八

在日常学习和工作中，大家一定都接触过论文吧，通过论文写作可以提高我们综合运用所学知识的能力。那么一般论文是怎么写的呢？以下是小编收集整理的大学生毕业论文答辩流程与注意事项，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、每人总分100，答辩占30分，论文占50分，表现占20分。

2、提前到达答辩地点，抽签抽出答辩顺序。号码靠前者早上答辩，号码靠后者下午答辩；号码在中間者，建议留在答辩地点等候，以防错过点名，从而影响分数。

3、时间为每人约10分钟。点到名者从教室后面大方地走上讲台，鞠躬、问候答辩官并作自我介绍。前5分钟为自述部份，包括论文概述/简介、框架/结构、亮点/重点、解决方案/对策及致谢，自述介绍须讲感谢语；后5分钟为答辩官提问时间，一般不超过3个问题。

4、答辩官提问时，会有以下几种情况出现□1st.提问方式可能为即兴提问，也可能会在学生答辩前给出写有问题的纸条，让学生提前准备，在提问部份则不再提出新的问题；2nd.答辩官有可能提出与该学生论题不相关的，但与该学生的专业相关的问题；3rd.答辩官有可能会根据该学生的论题，提出与此相关的常识。

5、答辩结束，须礼貌鞠躬并致谢，方可离开。离开后是否需要修改论文或补充记录内容，则视情况而定。

1、着装要求为正装，上身穿著有领子的白衬衣，西装外套可

不穿，大方得體即可。男生不必過分正式，領帶可省；女生最好化淡妝。

2、答辯過程切忌緊張過度至大腦短路，應對方法是：向答辯官提出重複提問的要求，以作緩衝和平復心情之用。

3、答辯者最好製作ppt(幻燈片)，最少8頁的內容才能應付5分鐘的自述部份。切忌對稿讀書，可加入一些個人想法，或者與論題相關領域的創新內容。

4、切忌領導、指揮答辯官，禁止“請看xx頁的內容”“這個問題在論文中已有詳細分析”之類的話語。

5、答辯過程中，包括製作的ppt與眾不同的部份(即論文的亮點)非常重要，可著重闡述。ppt首頁必須有論文標題、指導老師的姓名、日期及個人資料(姓名、專業、班級、學號等)。

6、敘述言簡意賅，口頭禪如“嗯”“呃”之類，要少說。

7、請答辯者從頭至尾保持良好的態度和應有的禮貌。

這是在論文導師培訓時指出的重點內容，我加以整理的，希望對大家有幫助。並非每間學校、每個專業或每個導師的要求都一致，但這是最基本的內容。

祝各位畢業生論文答辯順利、成功！