伊索寓言狼和羊的故事读后感(大全13篇)

岗位职责需要与绩效考核和薪酬体系相结合，以激励员工更好地完成工作任务。通过有效安排和分配岗位职责可以实现团队协作和优化工作流程。该岗位主要负责企业的网络安全和信息技术支持工作。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇一

狐狸为躲避猎人们追赶而逃窜，恰巧遇见了一个樵夫，便请求让他躲藏起来，樵夫叫狐 狸去他得小屋里躲着。一会儿，许多猎人赶来，向樵夫打听狐狸得下落，他嘴里一边大声说不知道，又一边做手势，告诉他们狐狸躲藏得地方。猎人们相信了他得话，并没留意他得手 势。狐狸见猎人们都走远了，便从小屋出来，什么都没说就走。樵夫责备狐狸，说自己救了 他一命，一点谢意都不表示。狐狸回答说：“如果你得手势与你得语言是一致得，我就该好 好地感谢你了。”

这故事适用于那些嘴里说要做好事，而行为上却作恶得人。

说谎得放牛娃

有个放羊娃赶着他得羊群到村外很远得地方去放牧。他老是喜欢说谎，开玩笑，时常大 声向村里人呼救，谎称有狼来袭击他得羊群。开始两三回，村里人都惊慌得立刻跑来，被他嘲笑后，没趣地走了回去。后来，有一天，狼真得来了，窜入羊群，大肆咬杀。牧羊娃对着 村里拼命呼喊救命，村里人却认为他又在像往常一样说谎，开玩笑，没有人再理他。结果， 他得羊群全被狼吃掉了。

这故事说明，那些常常说谎话得人，即使再说真话也无人相信。

乌龟与兔

乌龟与兔为他们俩谁跑得快而争论不休。于是，他们定好了比赛得时间和地点。比赛一 开始，兔觉得自己是天生得飞毛腿，跑得快，对比赛掉以轻心，躺在路旁睡着了。乌龟深知自己走得慢，毫不气馁，不停地朝前奔跑。结果，乌龟超过了睡熟了得兔子，夺得了胜利得 奖品。

这故事说明，奋发图强得弱者也能战胜骄傲自满得强者。

老太婆与酒瓶

一个老太婆找到一个不久前曾装过最好陈酒得空酒瓶。这酒瓶仍带着浓浓得酒香，她多 次把酒瓶放在鼻尖下，不断摇晃，贪婪地吮吸酒香，并说："啊，多么甜美!装过酒得空瓶 都留下这样甘美难忘得香味，那酒真不知有多么美味芬香。"这是说美好得事物留下深远得影响，使人们永远难以忘记。

月亮与她妈妈

有一次，月亮要妈妈给她做一件斗篷。妈妈回答说："我怎么能给你做一件合身得斗篷 呢?你现在是新月，然后又是满月;再接着既不是新月，又不是满月了。"

这是说，事物总在不断变化，不可能一劳永逸。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇二

真是太不可思议了！《伊索寓言》这本小故事组成的集子，其汉译本的出现竟可追至明朝天启年间（公元1621—1627年）。

伊索是古希腊人，生活在约公元前6世纪，传说曾为奴隶，后获得自由，因善用寓言讽刺权贵，终遭杀害。其所编写寓言

经后人加工，结集成《伊索寓言》广为流传。《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《狐狸与乌鸦》等脍炙人口的故事均出于此。《伊》存有各种文字译本，对欧洲寓言创作影响颇深。

明末清初是中国历史上第二个翻译高峰期，主要由耶稣会传教士翻译大量西方作品。《伊》第一个中译本《况义》即现于此时（1625年），由法国传教士金尼阁口述，我国张赓笔录，收作品38篇，大部分为伊索寓言，据称只有抄本存于巴黎国家图书馆。噫！只可遥想，不得亲见，甚憾。

《伊》第二个中译本《意拾蒙引》（一译《意拾喻言》）出现在1840年，系英国人罗伯特·汤姆翻译，署名“蒙昧先生著，门人懒惰生编译”，由当时的出版机构广学会出版，收寓言82篇。这个版本大抵是有违碍之处，让清政府的高官不大得劲，于是遭到查禁，因此存本无几。不过一些学者对此颇为怀疑，真实情况如何尚未有定论。只是存本稀罕倒是真的，全世界现有四本，英国、日本和香港各存一本，第四本于上世纪九十年代在国内发现。天可怜见，小子在网上找到一幅此书的图片（见图），得以过过眼瘾；又多亏图书馆的检索系统，见到此本中若干文章，用文言文写成，只是看着希腊的狐狸乌鸦口吐“之乎者也”，感觉有点怪。

1888年，其第三个译本《海国妙喻》由天津时报馆印行，署名“张赤山译”，收寓言70篇。这个译本是中国近代翻译史上较有名气的一本书，只是有学者认为书中所录故事，出处较为复杂，并非全为伊索寓言。此后，国内又多次有人翻译《伊》，如林纾、汪原放等人均涉足其间。

《伊》在现、当代最出名的译本，自然要属周作人译和罗念生译两种。小子不才，没见过世面，看到一本1955年初版印刷的周译《伊索寓言》，激动得不行。此本由人民文学出版社出版，封面已黯淡不清，大约黄绿色，上画《狮子和驴》的绘图，署译者名“周启明”（即周作人），竖排繁体印刷。书中收寓言358篇，系根据法国emilechambry编订“伊索寓

言”（1927年巴黎出版）的希腊原文译出。前言称对文章“不加选择，文句亦无增减”。此本寓言数最多，翻译简洁明快，只是老先生爱用生涩字眼，读起来有些拗口，难免有人大叫：行不得也，哥哥！

罗本系由罗念生、陈洪文等人合译，1981年由人民文学出版社出版。此本收作品330篇，语义简明、流畅，是广为所知的译本。只是其因“无意义”和“低级趣味”等原因删去16则故事，感觉有点别扭，不过亦无大碍，广东人谓之“麻麻的”——马马虎虎啦！

《伊索寓言》在国内至少有数十版本，翻译精度、广度参差不齐，以致有些泛滥成灾，虽不无可信之处，亦不能全然放心。各本因翻译来源不同，总有所出入，即使周本收录最广，也不能称“全本”。盖因伊索本人就是隐隐约约的形象，后人又不免混淆这些作品的来源，到底不能一窥全豹。

推荐译本《伊索寓言》，人民文学出版社，1955年出版，译者周启明《伊索寓言》，人民文学出版社，1981年出版，译者罗念生等。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇三

有个寡妇养着一只母鸡，母鸡每天下一个蛋。她以为多给鸡喂些大麦，就会每天下两个蛋。于是，她就每天这样喂，结果母鸡长得越来越肥，每天连一个蛋也不下了。

这故事说明，有些人因为贪婪，想得到更多的利益，结果连现有的都失掉了。

宙斯想要为鸟类立一个王，指定一个日期，要求众鸟全都按时出席，以便选他们之中最美丽的为王。众鸟都跑到河里去梳洗打扮。寒鸦知道自己没一处漂亮，便来到河边，捡起众鸟脱落下的羽毛，小心翼翼地全插在自己身上，再用胶粘住。

指定的日期到了，所有的鸟都一齐来到宙斯面前。宙斯一眼就看见花花绿绿的寒鸦，在众鸟之中显得格外漂亮，准备立他为王。众鸟十分气愤，纷纷从寒鸦身上拔下本属于自己的羽毛。于是，寒鸦身上美丽的羽毛一下全没了，又变成了一只丑陋的寒鸦了。

这故事是说，借助别人的东西可以得到美的假象，但那本不属于自己的东西被剥离时，就会原形毕露。

小山羊站在屋顶上，看见狼从底下走过，便谩骂他，嘲笑他。狼说道："啊，伙计，骂我的不是你，而是你所处的地势。"

这故事说明，地利与天机常常给人勇气去与强者抗争。

有一次，一座大山发生了大震动，震动发出的声音就像大声的呻吟和喧闹。许多人云集在山下观看，不知发生了什么事伊索寓言经典故事精选伊索寓言经典故事精选。当他们焦急地聚集在那里，担心看到什么不祥之兆时，仅看见从山里跑出一只老鼠。

这是说庸人多自忧。

饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串串晶莹剔透的葡萄，口水直流，想要摘下来吃，但又摘不到。看了一会儿，无可奈何地走了，他边走边自己安慰自己说："这葡萄没有熟，肯定是酸的。"

这就是说，有些人能力小，做不成事，就借口说时机未成熟。

狼误吞下了一块骨头，十分难受，四处奔走，寻访医生。他遇见了鹭鸶，谈定酬金请他取出骨头，鹭鸶把自己的头伸进狼的喉咙里，叼出了骨头，便向狼要定好的酬金。狼回答说："喂，朋友，你能从狼嘴里平安无事地收回头来，难道还不

满足，怎么还要讲报酬?”

这故事说明，对坏人行善的报酬，就是认识坏人不讲信用的本质。

有个小孩在城墙前捉蚱蜢，一会儿就捉了许多。忽然看见一只蝎子，他以为也是蚱蜢，便着两手去捕捉他。蝎子举起他的毒刺，说道：“来吧，如果你真敢这样做，就连你捉的蚱蜢也会统统失掉。”

这故事告诫人们，要分辨清好人和坏人，区别对待他们。

一只狐狸失足掉到了井里，不论他如何挣扎仍没法爬上去，只好呆在那里。公山羊觉得口渴极了，来到这井边，看见狐狸在井下，便问他井水好不好喝?狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下来，与他痛饮。一心只想喝水信以为真的山羊，便不假思索地跳了下去，当他咕咚咕咚痛饮完后，就不得不与狐狸一起共商上井的办法。狐狸早有准备，他狡猾地说：“我倒有一个方法。你用前脚扒在井墙上，再把角竖直了，我从你后背跳上井去，再拉你上来，我们就都得救了。”公山羊同意了他的提议，狐狸踩着他的后脚，跳到他背上，然后再从角上用力一 跳，跳出了井口。狐狸上去以后，准备独自逃离。公山羊指责狐狸不信守诺言。狐狸回过头对公山羊说：“喂，朋友，你的头脑如果像你的胡须那样完美，你就不至于在没看清出口之前就盲目地跳下去。”

这故事说明，聪明的人应当事先考虑清楚事情的结果，然后才去做。

力量弱小的善，被恶赶走到了天上。善于是问宙斯，怎样才能回到人间去。宙斯告诉他，大家不要一起去，一个一个的去访问人间吧。恶与人很相近，所以接连不断地去找他们。

善因为从天上下来，所以就来得很慢很慢伊索寓言经典故事精选故事。

这就是说，人很不容易遇到善，却每日为恶所伤害。

主人跑过来后大失所望，痛骂他一顿。年老的猎狗抬起头来说："主人啊!这不能怪我不行。我的勇敢精神和年轻时是一样的，但我不能抗拒自然规律。从前我的行为受到了你的称赞，现在也不应受到你的责备。"

这是说，生老病死是不可抗拒的规律。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇四

今天，我读了一个伊索寓言故事。一小偷和他的母亲。

这个故事讲的是：从前有个小男孩，他和他的母亲生活在一个小镇上。这个小男孩是母亲唯一的孩子，所以母亲非常溺爱他，什么事都顺着他。有一次放学，这个孩子就从他的书包里拿出了一块书写石板给母亲看。母亲好奇地问："这块板是哪来的？""我……"小男孩紧张地说："我趁同桌不注意拿来的。""是吗？你真聪明！"听了这话，母亲不但没批评孩子，反倒连连夸他能干，还奖励了他一个铜板。过了几天，这个孩子又偷回了一件大母亲。母亲见了更高兴了，她眉开眼笑地对孩子说："我的乖儿子，你真是越来越能干了！"说着，她又递给孩子一个铜板。

日子一天天过去了，这个孩子渐渐长大了。在母亲的纵容下，这个孩子胆子越来越大。他成了一个小偷，经常去偷一些贵重的东西。

有一天，这个小偷在偷东西时，被当场抓住了。经过法官的审判，他被判处绞刑。行刑的日子到了，小偷被押到了刑场，他的母亲跟在后面放声大哭。

这时，小偷向行刑官请求，要和他的母亲说几句悄悄话，行刑官答应了。小偷快步走到母亲旁边，把嘴贴在母亲耳边，但令人想不到的是，小偷竟然张嘴就咬下了母亲的耳朵。母亲生气地对小偷说："我从小到大这样养着你还不够吗？""如果你当时在我偷石板时就这样骂我，我就不会落到这种地步了！"小偷悔恨地说。

听了儿子的话，母亲一句话也说不出来，她瘫倒在地上，悔恨极了。

这个故事让我们懂得：家庭教育很重要，对小孩要严格要求，绝不能纵容，小过不惩罚，必然导致大错特错。父母的话我们不能左耳进右耳出！最终受害的必然是自己！

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇五

有一个农夫在？上捡到一条快要饿死的狗，把它带回家养活了。狗很感激农夫，便留在他家里为他看门守院。

这条狗有一个好习惯，那就是它只吃主人喂给它的食物，那些想用食物来毒害它的人对此束手无策。寻常的狗一听到风吹草动，或发现人的影子就会立刻狂叫起来。其实这种吼叫是虚张声势，毫无意义，有时还令人讨厌。

好狗绝没有这个毛病，它从来不捕风捉影地乱叫，如果它叫起来，一定是发生了什么事情。对待小偷，好狗是先将小偷一口咬翻，然后用叫声通知主人。因为这个原因，这条好狗在方圆百里之内都享有盛名，一些下三流的小偷根本不敢到它的主人家去行窃。

小偷们聚到一起时常常切磋偷技，有时各自吹嘘自己偷东西的本事。某个外地来的小偷大肆炫耀手段高明，引起当地小偷的不满。

某小偷说：

“某家有条好狗，你如果能在那里偷来一只鸡，我们愿意让你当头儿；不过，你若失败了，就请你乖乖地走人，不要再胡吹大气了。”

外地小偷乐意接受这种只赢不输的考验。他问明了路径，准备第二天行动。

小偷先到食品店买了几张香气四溢的葱油饼；然后将毒药夹在油饼里面，满怀信心地准备偷一只羊，或者一只鸡。他甚至不在乎偷到什么，只想偷得干净利落，让当地其他小偷佩服他。

夜里，黑暗笼罩了村庄，月亮被浓云遮盖得严严实实，透不出半点光亮，确实是偷窃的好时机，小偷心中乐极了。主人已经安然进入梦乡，只有好狗时刻静静地守护在院内，专注地谛听周围的响动。夜风吹得树叶簌簌作响，好狗不予理会。就在这时忽然传来一阵轻微的脚步声，好狗瞪起眼睛注视篱笆墙，它凭经验知道有生人来了。

突然，有几只葱油饼越过篱笆墙飞进院中，散发出令狗垂涎的香气。好狗用鼻子嗅了嗅，然后警惕地抬起头来。小偷觉得太奇怪，隔着围墙问：

“听说你是一条好狗，真想和你做个朋友。这是送给你的礼物，你为什么不吃。”

狗盯着小偷，说：“谢谢您，不太走运的老兄。不过您的好意我不敢接受，是不是让我的主人来接待您？您也许会感到更愉快！”小偷见狗这么聪明，知道讨不到好处，就悄悄地溜走了。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇六

据说兔子曾气冲冲地闯进伊索的`家。可见这小东西一定非常愤慨，因为我们知道它素来是温和驯良的。

这小家伙望着吃惊的大寓言家嚷道：

“你为什么老把我们兔子写成最怯懦的动物?甚至连笨驴也在讥笑我们了。我们胆小是不是事实呢?显然你毫无根据。我代表全世界的兔子向你提出严正抗议，如果你再不把我们写得勇敢的话。”

“不，我不能接受。”伊索微笑着说。

“理由?”红眼睛的小家伙挑战地踏前了一步。

“听。”伊索把头一侧。远处传来一阵狗吠。

立刻在我们的寓言家面前消失了兔子的踪影。当伊索在他的房间里找了足足有吸七支半烟的工夫，才在墙角的靴统里发现这兔族的代表，它正可怜地发着抖呢。

为什么在《伊索寓言》里找不到一只勇敢的兔子呢?相传便是上面这个原因。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇七

秋天的时光如蝴蝶般蹁跹而来，纷飞的旋律在夕阳下独自歌唱。夕阳影下，独自并肩而坐的两小童的影子被拉得很长很长。他们诉说着，幻想着，掉进漩涡里的童话。

黑夜不经意似的悄然降临，万家灯火亮了起来。被路灯照亮的夜晚显得那么迷人。″看啊！″坐在路上的两个孩子指着天空上一闪一闪的星星，编着自己的童话。″我们可以坐到星空

上，和月亮姐姐说说话。她一定会请我们吃桂花糕，让我们住在星空里和星星玩耍。”哥哥温柔地对妹妹说，他的眼神好似一束温馨的月光，照着妹妹稚嫩的脸庞。

”不，哥哥，你看云层里多舒服啊。我们就把云朵当床，用彩虹做门，铸造一个柔软的家！”妹妹的幻想总是带着舒适的味道。

月光轻柔地透过云层，给这两颗纯真的童心镀上了一层银色的光辉。

一声嘈杂打破了两兄妹的幻想。一个剑眉倒竖，满脸横肉的男人找过来了。”小兔崽子，要不是我收养你，你现在早饿死啦！还敢在路边编什么童话，这能当饭吃吗？回家给你姨妈做饭去！”

哥哥瞪了大叔一眼，默默地拉着妹妹回家去了。那大叔一双恶毒的眼睛始终不离开他们身上。嘴里还在絮絮叨叨地念着：”哼，幻想什么，只不过是一种虚无缥缈的东西，吃上饭比它更重要！”

天上的月亮好圆好圆，但其中似乎也蘸着泪花，目送两个孩子远去。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇八

在山的南边，住着一个老农夫和他的三个儿子。这个老农夫有一大片的葡萄园，每年都会长许多紫红色、甜美多汁的大葡萄。可是老农夫年纪大了，体力渐渐衰弱，再也不能到园里工作，而他的三个儿子虽然已经成年，却十分懒惰，眼看着园子一天天地荒芜了。

临终前，他把三个儿子叫到身边，对他们说：“我的孩子们，在葡萄园里，我埋藏着一批珍宝，你们生活困难时就挖出来

补贴家用吧。”说完他就去世了。儿子们见父亲已死，立即找来锄犁，挖的挖，耕的耕，翻土三尺，可是始终也没有找到那批财宝，而整座葡萄园由于他们的耕、挖等于来了一次精耕细作。虽然他们没有找到意外之财，而土地却给了他们奖赏。第二年，葡萄获得了大丰收。

每颗葡萄都圆滚滚的，像一颗颗紫红色的大珍珠发出耀眼的光芒。三兄弟高兴极了，他们把一部分葡萄运到镇上去卖，一部分酿成了葡萄酒，赚了一大笔钱。

“虽然没有找到珍宝，但把园子松了土总是对的!”老三开心地说道。

老二说：“现在我总算明白父亲的用心了!其实他是要咱们辛勤劳动，这样才能收获无数珍宝。”

老大感慨地说：“你们看，那满园的葡萄不就像珍宝吗，它们是那样的闪亮、美丽!”

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇九

很久以前，在一个寒冷的冬天，北风呼呼地刮着，大雪纷纷地下着。

一天，有个赶集完的农夫迎着寒风往家里赶路，这时，他看到在路边有一团黑呼呼的东西。

他大着胆子走到跟前一瞧，原来呀，这是一条冻僵的蛇，它的呼吸很微弱，眼看就要死了。

一条快要死了的蛇是不会咬人的，农夫这下放心了。

于是，他把蛇捡起来，打算扔到院子外面去。

突然，那条蛇用微弱的声音说：“别把我扔出去，救救我，救救我。”

农夫把蛇捏在手里对它说：“救你？把你救活了不是又要去咬人吗？”

蛇有气无力地说：“我连大声说话的力气都没有了，还会咬人吗？”

农夫一想也是，他看着蛇奄奄一息的样子，很不忍心，就解开衣扣，把它放进怀里，带回了家。

农夫家里有个暖烘烘的火炉，他就把蛇轻轻地放在火炉边，慢慢地温暖着它。

一会儿功夫，蛇就醒了过来，蛇动了一下，抬起头来看看四周。

忽然蛇张开大嘴，吐着细长的舌头，冲农夫的大腿上狠狠地咬了一口。

蛇大笑了起来，得意地说：“哈哈，我是蛇，我犯不着因为这个就改变我的本性。”

听了这话，农夫总算明白了，临死之前，农夫非常后悔救了一条毒蛇，却还了自己的性命。

寓意：这则故事出自《伊索寓言》。这个故事是告诉我们要分清善恶，对那些本性难以的人，我们不能存有同情心，否则反而会害了自己。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇十

有一只神龟被一个打鱼人捉住了，于是神龟托梦给宋国国王

宋元君。

这天夜间，宋元君睡梦中只见一个人披头散发、探头探脑地在侧门窥视，并对宋元君说：“我住在一个名叫宰路的深潭里。我替清江水神出使到河伯那里去，路上，被一名叫余且的渔人捉住了。”

宋元君早上醒来，想起夜间的梦，觉得奇怪，于是叫人占卜这个梦。占卜的人说：“这是一只神龟给大王托的梦。”宋元君问左右的人说：“有没有一个叫余且的渔人?”左右回答说：“有一个渔人就叫余且。”于是，宋元君命令手下人传余且来朝见。

第二天，余且来见宋元君。元君问他说：“你打鱼捉到了什么东西?”余且回答说：“我用鱼网捕到了一只大白龟，龟的背围足有五尺长哩。”宋元君命令余且将白龟献上。余且赶忙回家将捉到的白龟献给了宋元君。

宋元君得到这只神龟后，几次想杀掉它，又几次想把它养起来，心中总是犹豫不决，最后只好请占卜的人来做决断。占卜的结果是：“杀掉这只龟，拿它做占卜用，这是吉利的。”于是，宋元君命人将白龟杀死，剖空它的肠肚，用龟壳进行占卜，总共卜了72次，竟然次次都灵验。

后来，孔子对这件事深有感慨地说：“这只神龟有本事托梦给宋元君，却没有本事逃脱余且的网；它的智慧能达到72次占卜没有一次不灵验的境地，却不能避免自己被开肠剖肚的灾祸。这样看来，聪明也有受局限的地方，智慧也有照应不到的事情。”

这个故事告诉我们，一个人的聪明才智哪怕再高，也比不上大家的智慧。因此，只有万众一心，群策群力，才能把事情做得比较周全。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇十一

在阿基普很小的时候，他的祖母就告诉他有一些鸟类很神奇，她举了喜鹊和乌鸦的例子。她说喜鹊是报喜不报忧。而乌鸦却是报忧不报喜。

幼年时，阿基普对奶奶的话深信不疑，只不过没有验证过。因为他很少留心这件事，更没有出过门，渐渐地将奶奶的话给忘却了。阿基普长大成人之后，娶妻生子，要出门去做生意。第一次出远门，祖母的说法突然从他潜意识中跳了出来。虽然他还是不太相信鸟类有这样的能力，但又认为祖母的话不会说错，决定验证一下。他刚出门，一只乌鸦从他头上掠过，飞上树枝。按照祖母的说法，这是很不吉利的预兆，他犹豫了，不知道该怎么办。他想，宁可信其有，不可信其无，无论如何，小心些总不会出差错。

他办事时小心翼翼，深恐出差错。他做了一笔生意，结算下来居然赚了一笔小钱。他觉得这是一个好的开始，从此他再也不相信那些关于鸟能预测吉凶的屁事。他高兴地走进小酒馆，决定好好地犒劳一下自己。他喝下一斤酒后，觉得没有尽兴，又喝一斤，觉得有些飘飘然，拎起钱袋，准备早些回家。走着走着，他觉得自己头重脚轻像是踩在棉花上，摇摇晃晃，恨不得一步赶回家中。他醉眼迷离，一个踉跄撞到树上，险些撞昏了过去。他倚在树上，打算休息一会儿，不知不觉就进入了梦乡。

一个小偷从林子里经过，发现有人背靠大树，睡得正酣。小偷走近了，闻到一股浓烈的酒气，又看到醉鬼手中攥着钱袋，心中一阵惊喜，伸出手打算把钱袋偷走。阿基普虽然睡着了，可心里却十分清醒，恍惚中睁开醉眼，发现有人偷钱，猛地站起来，将小偷吓了一跳。小偷不甘心，和阿基普抢起了钱袋。阿基普赚钱很不容易，情急之下，酒醒了一半，力气大增，小偷见不能得手，只好逃走了。阿基普匆匆赶回家中，数钱时才发现，钱袋撕开了个小洞，漏掉了一些铜钱，幸而

损失不大。他突然想起早晨出门时，遇到了乌鸦，不觉自言自语，真不敢相信，乌鸦真能给人带来厄运。

阿基德与阿基普是同村的邻居，认为阿基普善于做生意，要求与阿基普合作。阿基普认为这没什么不好，就同意了。两人结伴上路，又遇见一只乌鸦，它身上滴着血，哀叫着从他们头上飞过。

阿基普吓了一大跳，他急忙劝阿基德："乌鸦滴血，大事不好，我们还是回去吧！"

阿基德哈哈大笑："那只乌鸦真能测人的命运的话，那为什么它受伤流血都预测不到呢？"

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇十二

一个暴风骤雨的日子，有一个穷人到富人家去讨饭。"滚开！"仆人说："不要打扰我们。"

穷人说，"只要让我进去，在你们的火炉上烤干衣服就行了。"仆人以为这不需要花费什么，就让他进去了。这个可怜人，这时请求厨娘给他一个小锅，以便他"煮点石头汤喝。""石头汤？"厨娘说，"我想看看你是怎样用石头做成汤。"于是他就答应了。穷人到路上捡了块石头并洗净后放在锅里煮。

"可是，你总得放点盐吧。"厨娘说，她给他一些盐，后来又给了豌豆、薄荷、香菜。最后，又把能够收拾到的碎肉都放到汤里。

当然，故事讲到这里，您一定能够猜到，这个可怜人后来将石头捞出来扔回路上，美美的喝了一锅肉汤。

当时看完这则寓言故事，非常感慨这个穷人真是个智者；如

果这个穷人按照正常的逻辑思维去对仆人说："行行好吧！请给我一锅肉汤。"那会是什么结果呢？从中也懵懂知道了在处理事情和问题上可以不按正常逻辑思维，用非逻辑思维来处理会给你带来意想不到的结果，使处理的事情在这种非逻辑思维前提下会有事半功倍的效果。

人际交往过程中有时候需要一些类似穷人乞汤的韧劲技巧和策略，工作和生活中有一个普遍的规律：会哭的孩子有奶吃！利用强者的同情心和好奇心，步步为营，得寸进尺的事例多如牛毛。曲线实现目标需要使用这样的智慧和创新。营销人员要实现销售目标往往也可以借鉴这种非逻辑思维，不能急功近利，直指不标，欲速则不达！人际交往中的进退策略全在于是否用心！寓言中的穷人不是一般的穷人，是会用心的穷人，他的未来不是梦。

进退自如，给自己和他人留下面子，既不卑躬屈膝，谄媚逢迎，也不死缠烂打，无理取闹，不卑不亢，在人际交往中注意对方的感受，时时能给对方台阶下，给自己留后路，这样的策略和思路是成熟和智慧的。

伊索寓言狼和羊的故事读后感篇十三

魏国大夫庞恭和魏国太子一起作为赵国的人质，定于某日启程赴赵都邯郸。临行时，庞恭向魏王提出一个问题，他说："如果有一个人对您说，我看见闹市熙熙攘攘的人群中有一只老虎，君王相信吗?"魏王说："我当然不信。"庞恭又问："如果是两个人对您这样说呢?"魏王说："那我也不信。"庞恭紧接着追问了一句道："如果有三个人都说亲眼看见了闹市中的老虎，君王是否还不相信?"魏王说道："既然这么多人都说看见了老虎，肯定确有其事，所以我不能不信。"庞恭听了这话以后，深有感触地说："果然不出我的所料，问题就出在这里!事实上，人虎相怕，各占几分。具体地说，某一次究竟是人怕虎还是虎怕人，要根据力量对比来论。众所周知，一只老虎是决不敢闯入闹市之中的。如今君

王不顾及情理、不深入调查，只凭三人说虎即肯定有虎，那么等我到了比闹市还远的邯郸，您要是听见三个或更多不喜欢我的人说我的坏话，岂不是要断言我是坏人吗?临别之前，我向您说出这点疑虑，希望君王一定不要轻信人言。”

庞恭走后，一些平时对他心怀不满的人开始在魏王面前说他的坏话。时间一长，魏王果然听信了这些谗言。当庞恭从邯郸回魏国时，魏王再也不愿意召见他了。

看起来，谣言惑众，流言蜚语多了，的确足以毁掉一个人。随声附和的人一多，白的也会被说成黑的，真是叫做“众口铄金，积毁销骨”。所以我们对待任何事情都要有自己的分析，不要人云亦云，被假象所蒙蔽。

有一个人到野地里去打柴，在经过一片沼泽地的时候，意外地得到了一只麋鹿。他非常高兴，但没有立即把麋鹿带回家去，而是找了棵树，将麋鹿拴在那里，打算忙完了活计再去牵麋鹿。

碰巧，有10多辆经商的车子从这片沼泽地经过。车上的人看见树旁拴着一只麋鹿，周围一个人也没有。于是，他们走过去把麋鹿牵走了。没走多远，这些人觉得自己不劳而获太不像话，就从车上拿了一条备在路上吃的干咸鱼放在拴麋鹿的地方以作补偿，然后心安理得地离开了这个地方。

过了半晌，打柴的人来取他拴着的那头麋鹿，可是树旁的麋鹿不见了，却有一条大干咸鱼放在拴麋鹿的地方。他觉得太奇怪了。看看四周，不见一个人影。这一片沼泽地中也没有人走的道路，这干咸鱼是从哪里来的呢?就算是从附近湖塘中蹦出来的鱼，那也应该是鲜鱼呀!凭空冒出一条干咸鱼来，它不是神又是什么呢?想到这里，这人恭恭敬敬地抱起干咸鱼回家去了。

回家后，打柴人把这事说给妻子和四邻八舍的人听了，他们

都觉得很奇怪。很快，这件事便传开了，而且被人们越说越神奇，竟然引来了许多前来祈祷的人。他们到沼泽地里的小树边求福消灾，治病祛邪，有许多祈祷的人竟然也灵验了。这样一来，人们对这干咸鱼是神的传说深信不疑。大家凑钱为干咸鱼建了一座祀庙，将干咸鱼供奉在里面，在庙里设了多达几十人的专职祝巫，并给干咸鱼送了一个“鲍君神”的尊号(“鲍”就是“咸鱼”的意思)。从此，“鲍君神”庙内神帐高挂，钟鼓齐鸣，香火不断。祈祷的人络绎不绝地从方圆几百里内外赴来朝圣。

好几年过去了，一天，一支经商的车队路过这里，当年放干咸鱼的`人也坐在车上。当他经过庙前的时候，看了这热闹的场面和庙门高悬的“鲍君神”扁额，感到十分奇怪，便下车向人打听原因。有人向他讲了这座庙宇和“鲍君神”的来历，他不禁大声说道：“这是我的鱼，是我几年前亲手拴在一棵树上的，哪来的什么鲍君神呢!”他走进庙内，上前去将干咸鱼取下，然后头也不回地走了。庙里的祝巫和那些祈祷的人被弄得哭笑不得、十分尴尬。从此以后，再也无人来朝拜这个庙，渐渐地，庙的四周长满了野草。又过了一些时候，这座庙也倒塌了。

遇事不仔细想想，只凭主观臆断、人为地编造神话去盲目顶礼膜拜的做法，既无任何实效，又劳民伤财、愚昧可笑。