

最新把我的心脏带回祖国读后感(通用8篇)

每一次就职都代表着一个人从学生到社会一员的转变，从被养育到自食其力的过程。就职总结是通过梳理自己的就职经历来总结一段时间内的工作表现，需要注重思考和反思。最后，希望以下这些就职总结范文能够对你的写作起到一定的参考和启示作用。

把我的心脏带回祖国读后感篇一

今天，我又一次细细品读了《把我的心脏带回祖国》一文，读完之后，我再一次被肖邦至死不渝的爱国情感深深地打动了。

文章主要写了波兰音乐家肖邦身在异国他乡，不忘亡国之恨，弥留之际请求把自己的心脏带回祖国的感人事迹。其中我最欣赏的就是肖邦说的那句话：“我死后，请把我的心脏带回去，我要长眠在祖国的地下。”这是肖邦临死前对姐姐的嘱咐。“把自己的心脏带回祖国”，这是肖邦“生在祖国，死也在祖国，心里永远不会忘记祖国”的爱国情怀。肖邦就这样带着亡国之恨在异国他乡与世长辞了。当时他才39岁呢！这种爱国情怀把我给震撼了。

古今中外，像肖邦这样的爱国仁人志士数不胜数。宋朝著名的爱国诗人陆游。他帮助国家抗击金兵，却不断遭到奸臣的嘲笑。在他85岁时，他仍然不忘祖国统一的信念。有一天，他突然感到身体一阵不适，知道自己将与世长辞，便拿来笔和纸写下了《示儿》这首诗。写完之后，他慢慢闭上了眼睛，与世长辞。

肖邦，一个有着爱国精神的人、一个拥有爱国之心的人、一个让我敬佩的人……让我们也像肖邦一样，从小好好学习，

长大后报效祖国吧。

《把我的心脏带回祖国》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

把我的心脏带回祖国读后感篇二

辞——告别，指去世。

绝——死亡；气息中止

际——时候。

疾——快，急速，猛烈。

亡——灭亡

腔——说话的腔调，还特指胸腔的意思。

1、作为一个音乐家，他的所作所为对政治和军事的影响力基本为零。而他留在波兰反而会给自己惹麻烦，所以无论对波

兰或者对他个人来说，到国外都是正确选择。

2、因为肖邦几乎所有的作品都有很强的民族性，它弘扬的是波兰文化，波兰民族魂，对波兰人民来说，是反抗的动力。对侵略者当然也就是大炮了。

3、钢琴用音乐表达了作者的思想感情，让人们可以从中领悟。就像诗歌用语言、用意向表达感情一般。钢琴曲和诗歌两者同为艺术的表达形式，都可让作者的思想抽象的传达到听者的'脑海中。

4、冼星海、聂耳

1□acb

2、院子，阔大；

纪念碑，简洁爽朗；

故居房子，普通

3、表达了作者对肖邦故居的倾慕，更表达了他对肖邦的敬仰、崇敬之情。

4、想象一个多星期后这里会有盎然春意，是为了表达对肖邦故居会更美好的赞美；

想象肖邦会在缤纷的花丛中迎接我们，是为了表达对肖邦景仰怀念之情。

5、本文的表达顺序是按照游览的顺序，移步换景。

表达了对肖邦的深情缅怀的思想感情。

因为它历尽了整个中华民族近代的屈辱史，也见证了近海外

人民心酸的奋斗史。

把我的心脏带回祖国读后感篇三

和学生一起学完了《把我的心脏带回祖国》，我的心情竟然久久不能平静。我被一个长眠在异国他乡，灵魂却渴望回归祖国的一颗赤子之心深深地打动了。我深信学生们和我一样，也一定会有或多或少的感动。

肖邦的那份强烈的爱国情感，与他离开祖国前夕，他的老师和同学特地为他送行时的谆谆嘱托，有着密切的关系。因此课文“送行”一段是全文的一个重点段，描写具体细致，情感渲染淋漓尽致，对人的情感与心灵具有很强的冲击力。我又抓住“咏唱送别曲”、“老师的叮嘱”、“赠送银杯”这几个“送别”场面，引导学生感悟人物情感，再一次从肖邦的神态、动作中体悟他满怀爱国之心、报国无门、远走他乡的无奈和忧愤，当然还有一份对祖国的不舍。当《即使你远在他乡》的送别曲在课堂中响起时，我相信，学生此刻已经走进了肖邦的内心……这样，顺理成章就能理解肖邦在异国他乡用音乐作为武器、拼命工作、忧愤而死的生活经历，就能理解肖邦对祖国至死不渝的热爱和眷恋。

把我的心脏带回祖国读后感篇四

学完了《把我的心脏带回祖国》，我的心情竟然久久不能平静。我被一个长眠在异国他乡，灵魂却渴望回归祖国的一颗赤子之心深深地打动了。我相信学生们同我一样，也一定或多或少会有感动。

新课标要求语文教学要体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标的有机结合。因此我对本课的教学主要进行了以下几个方面的努力：

1、揭题质疑

2、带着问题初读探疑

让学生通过读，体会到了肖邦“不得不”离开祖国的无奈，通过从课内课外获取信息，理解肖邦被逼、悲愤中离开祖国的不得已：正是在这样一种动荡不安的形势下，肖邦的亲人、老师和朋友们督促着肖邦出国去深造，并通过他的音乐创作和演奏去为祖国获取荣誉。

3、深读课文，抓重点句

肖邦的那份强烈的爱国情感，与他离开祖国前夕，他的老师和同学特地为他送行时的谆谆嘱托，有着密切的关系。因此课文“送行”一段是全文的一个重点段，描写具体细致，情感渲染淋漓尽致。

4、讨论解疑、悟情

我抓住“咏唱送别曲”、“老师的叮嘱”、“赠送银杯”这几个“送别”场面，引导学生感悟人物情感，再一次从肖邦的神态、动作中体悟他满怀爱国之心、报国无门、远走他乡的无奈和忧愤，当然还有一份对祖国的不舍。当《即使你远在他乡》的送别曲在课堂中响起时，我相信，学生此刻已经走进了肖邦的内心……这样，顺理成章就能理解肖邦在异国他乡用音乐作为武器、拼命工作、忧愤而死的生活经历，就能理解肖邦对祖国至死不渝的热爱和眷恋。

通过这四步，学生在理解课文内容的基础上，了解肖邦不仅是一个杰出的音乐家，还是一个满腔热情的爱国者，从而使学生对肖邦的敬仰之情达到沸腾的顶点，同时也使学生在心中升腾起对祖国的热爱之情，在理解了本文之后，引导学生背诵第2自然段。

把我的心脏带回祖国读后感篇五

- 1、知识目标：学习分析诗歌的象征手法，了解朦胧诗的特点。
- 2、能力目标：分析诗歌以平凡而新颖的意象表达对祖国的热爱。
- 3、情感目标：诵读诗歌，感受并学习诗人热爱祖国的激越情感。

分析诗歌意象运用的特点。

引导学生结合诗人的经历把握诗歌的象征意义。

比较法、启发法

设计思想：

本课从相同题材诗歌的比较入手开始分析，意在突出本诗的情感发展脉络及其意象使用上的特点。同时，如何解析朦胧诗的朦胧，引导学生认识这类诗歌的特点，学会分析鉴赏这样的诗歌，也是这节课的重点，即从分析本诗意象的象征意义。另外，本堂课的学习重在对学生启发引导，引导他们读更多的诗歌作品。

一、导入：

1、你知道现代诗与当代诗怎样划分吗？

明确：以49年为界，并顺势讲述当代诗的发展状况。

2、朦胧诗人强调诗人的主观感觉世界，大量采用虚写法，使诗由具体变得抽象，追求诗的内在旋律；选用奇特的意象，打破时空秩序，捕捉瞬间感受，运用跳跃性的结构，用象征和隐喻的手法，让人读起来不那么明晰易懂。他们的代表有

舒婷、顾城、北岛等人。

二、诵读：

1、引导学生以本诗比较《我爱这土地》和《赞美》，体会它们内容风格的区别。

2、导读：三者均情感挚烈。但《我爱这土地》低沉而一气呵成，《赞美》意象繁复而情绪复杂，较《我爱这土地》情感高昂。本诗前二节情绪低沉，后文则高昂激越，情感更富有变化。

3、学生诵读诗歌，教师根据具体情况而给予指导。

三、分析诗歌：

1、你读诗歌的第一节有什么感觉？感觉源自意象，“老水车”、“矿灯”分别会出现在哪能里，它们可能会象征着什么？请结合诗歌内容具体分析。

明确：“老水车”、“矿灯”会出现在乡村与厂矿。“破旧”的修饰加重了“老水车”的不堪状况，但它“数百年”来没有停止地“疲惫”地工作。由此，中国农业的窘迫艰难显现一斑。“矿灯”是用来照明的，但“熏黑”的它能做什么，可在这里，它仍用来照明，“照你在历史的隧道里蜗行摸索”，几个修饰的运用，从多个角度表现了“你”的艰难、沉重，这恰正是中国工业的写照。“稻穗”、“路基”分别强调各自所指，“干瘪”、“失修”的修饰则表明了收获的空洞、贫困的程度。“驳船”是一种船的称呼，也不妨理解为班驳的船。“淤滩”是河滩，“淤”的修饰自然紧紧困住了船，如何挣脱这困境？“——祖国啊！”灾难深重的祖国、贫困的祖国啊！这呼喊是痛苦的呼喊。

2、这首诗的第一节颇像《赞美》的第一节，舒婷会怎样把握

下面内容呢？

明确：她会如同穆旦一样写希望，可如何行文呢？仍去寻找一个农夫吗？不，舒婷的表达是独特的：“我是贫困，我是悲哀”对上节诗作了总结。下文“希望”是那么热烈，但它也是那么强烈的刺激着我们。“——祖国啊！”这呼喊是为祖国有了希望而不能实现希望的痛苦而呼喊。

3、诗歌的第三节运用了哪些意象？表达了什么情感？

明确：“蛛网”、“胚芽”、“笑涡”、“起跑线”、“黎明”。这些意象本身就是那么新鲜，那么富有朝气，那么微妙地传达着喜悦的出现。这就是祖国，“簇新”的祖国，“喷薄”而出的祖国！“——祖国啊！”这是为祖国的觉醒振兴的呼喊！

难点：“蛛网”是纤细的，可它存在。“神话”是缥缈的，可它是那么美好。二者组合是为了叙述“簇新的理想”，应该说这是为了从一二节过渡到下文。

4、诗歌的用意表达在这里已经很振奋人心了，但诗人没有停笔，而是继续深入表达。你看看诗人是怎样显示思想的深邃的？请结合诗文具体分析。

明确：诗人进一步表达自己与祖国血肉相连的关系，表达自己为祖国甘于献出生命。诗歌先从“我”的微小谈出自己是祖国母亲身体的一部分，又以“我”的庞大表达自己不会与祖国分离。接着以“乳房”这一意象真诚的把祖国比为母亲，这样二者的关系更牢固。“迷惘”、“深思”、“沸腾”几种状态的“我”，写出了我的成长过程。我既然成长起来了，那么我就要为祖国的“富饶”、“荣光”和“自由”而奋斗，甚至献出生命。此时，诗人的情感达到了顶峰，“——祖国啊，我亲爱的祖国！”是诗人用生命呼喊出的热爱。

5、请学生谈自己对这首诗的理解，从而了解诗歌意象象征的朦胧，体会朦胧诗的特点。

6、小结，并请学生再诵读诗歌。这之后，请学生比较与《我爱这土地》和《赞美》在意象的运用上有什么区别。

明确：意象的平凡而新颖、内涵丰富是这首诗的特点。

四、扩展阅读：

提供阅读材料《致橡树》，请学生讲析，并朗读舒婷的其它诗歌。

五、作业：

1、对《致橡树》的意象进行分析，完成200字左右的文章。

2、查找其他朦胧派诗人的作品，阅读品味。

六、板书设计：

祖国啊，我亲爱的祖国

舒婷

意象新颖

象征丰富

把我的心脏带回祖国读后感篇六

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

2、通过朗读感悟，体会肖邦强烈的爱国主义精神。

抓住贯穿全文的情感主线——把我的心脏带回祖国，在训练语言文字的同时，陶冶学生的爱国情感。

一、复习导入。

2、交流。

二、学习课文第二段。（第2自然段）

1、师：是啊，当波兰十分之九的领土落到沙皇俄国手里时，肖邦满怀悲愤，不得不忍痛离国（相机板书：忍痛离国）就在肖邦离国祖国波兰的途中，发生了感人的幕，到底是怎么回事呢？请同学们轻读第二自然段。

2、指名说。（相机板书：师生送别）

3、在这深情离别的时刻，文中哪个画面最令你感动？再去读读第二自然段，找出相关的句子来。

4、交流：

（1）“在城郊，马车突然被一大群人拦住，原来是肖邦的老师埃斯内尔和同学们来为他送行。他们站在路边，咏唱这埃四内尔特地为肖邦谱写的送别曲《即使你远在他乡》。”

出示：“即使你远在他乡，。”

师：我想，同学们的千言万语，都化作了那首送别曲——《即使你远在他乡》的歌词。出示歌词：

“不论你在哪里逗留/不论你在哪里流浪/愿你永远不会把祖国遗忘/愿你怀着一颗温暖忠诚的心/永远不停对祖国的爱/”

师：读歌词，说说你从中读出了什么？（依依不舍、浓浓的爱国之情）

师：让我们将这依依惜别的情感，浓浓的爱国情读出来。
(指名读、齐读)

(2) “埃斯内尔紧紧地握住肖邦的手说：“孩子，无论你走到哪里，都不要忘记自己的祖国啊！”

师：你能读好这段话吗？从中你又读出了什么？（深厚的师生情、满腔的爱国情）

指导朗读。

(3) “这时，埃斯内尔又捧过一只闪闪发光的银杯，深情地对肖邦说：“这里装的是祖国波兰的泥土，它是我们送给你的特殊礼物？”

师：如果没看课文，你觉得埃斯内尔送给肖邦的特殊礼物会是什么？为什么？

师：埃斯内尔为什么把波兰的’泥土作为特殊礼物送给肖邦？从中你又感受到了什么？（告诉弟子，时刻不要忘记自己的波兰人，不能忘记自己的祖国。用心良苦）

5、面对老师和同学的深情送别，肖邦又是怎么表现的呢？引读：当老师和同学咏唱《即使你远在他乡》为他送别时，肖帮_____；当埃斯内尔把盛满波兰泥土的银杯作为特殊礼物送给他时，肖帮_____；当他郑重地从老师手里接过银杯时，肖帮_____。

师：肖邦始终没有说话，他真的没有话说吗？不！他心中一定有千言万语想对老师和同学诉说！他会说些什么呢？请同学们拿出纸和笔，将肖邦心中所想说的话写下来。

6、交流。

三、学习课文第三段。（3-4自然段）

师：肖邦带着对祖国的千般依恋，对老师和同学的万般不舍，登上马车，离开了波兰首都华沙。可是，就他离开祖国的那几天，发生了一件令他悲愤欲绝的事。到底是什么事呢？请同学们自由读读课文的第三自然段。

1、自读思考。

2、交流。追问：什么叫悲愤欲绝？肖邦“悲”的是什么？“愤”的又是什么？（悲的是起义失败，波兰人民又将陷入被欺凌、被压迫的深渊；愤的是沙皇俄国的侵略暴行）从中你读出了什么？（肖邦对祖国的无限忠诚与热爱）

3、欣赏《革命练习曲》片断。

4、默读第四自然段，说说读懂了什么？（肖邦废寝忘食地工作，没了时间的概念）

5、师：就是在这样一种忘我的工作状态下，肖邦还在时刻思念着祖国。（相机板书：日夜思念）

四、学习课文第四段。（5-6自然段）

1、齐读第五自然段。说说肖邦躺倒在病床上的原因？

2、师：作者在这时用了“终于”一词，你是怎么理解的，从中感受到了什么？

3、交流。

4、出示：弥留之际，肖邦紧紧地握住姐姐路德维卡的手，喃喃地说：“我死后，请把我的心脏带回去，我要长眠在祖国的地下。”

(1)、你觉得这句话应该怎么读？为什么？

(2)、个别读，齐读。

5、引读第六自然段。肖邦就这样带着亡国之恨在异国他乡与世长辞了。当时他——才39岁。（相机板书：与世长辞）

(1)、从这个“才”字中，你读出了什么？（惋惜、伤感）

(2)、个别读，齐读。

五、总结全文。

1、今天，我们一起走近了波兰大音乐家肖邦。通过这节课的学习，你觉得肖邦是个怎样的人？（爱国、富有才华、酷爱音乐）

2、针对板书总结。是啊，肖邦的爱国就体现在他忍痛离国时的满怀悲愤，体现在师生送别时对祖国的无限依恋，体现在彻夜工作时对祖国日夜的思念，更体现在与世长辞前的深情嘱托。同学们，让我们满怀对肖邦的敬意，再次齐读课题——把我的心脏带回祖国。

六、布置作业。

1、搜集有关肖邦的小故事，准备交流。

2、背诵课文第二自然段。

把我的心脏带回祖国读后感篇七

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

2、通过具体的语言材料，体会肖邦强烈的爱国主义精神。

教学重点、难点：

1、理解：泥土为什么是特殊的礼物，肖邦为什么要把心脏带回祖国，两者之间有什么必要的联系。

2、深刻体会肖邦对祖国的挚爱。

教学准备：小黑板摘抄两段话：一是肖邦的遗言，二是老师的临别嘱咐。

教学时间：两教时

1、审题自学，初步明了课文的主要内容，弄清肖邦外出原因。（是战斗还是逃避）——（英雄—懦夫）

教学设计：

一、初读课文，了解大义

2、自由读课文：读通句子，将课文读正确。

3、分节读课文，在归纳节意的基础上，练习分段、合并段意。

（1）不得不离开祖国 （2）带着泥土，离开祖国

（3）思念祖国，忘我工作 （4）与世长辞，请求将心脏带回祖国。

4、归纳课文主要内容

波兰被列强侵占（沦陷），音乐家肖邦流落异国他乡不忘亡国之恨，以奋工作，弥留之际请求姐姐把心脏带回祖国的故

事，表达了他对祖国强烈的爱。

5、默读质疑（疑是学习进程的推进器，小疑则小进，大疑则大进。通过质疑培养学生的学习习惯。）

（1）国难当头，肖邦选择离开，到底是英雄还是懦夫？

（2）埃斯内尔老师把“泥土”作为特殊的礼物，到底是什么用意？

（3）肖邦弥留之际，为什么请求姐姐把自己的心脏带回祖国？

二、围绕小专题，展开学习讨论

1、国难当头，肖邦选择离开，这是为什么呢？

（1）列强瓜分 十分之九 陷入深渊

（2）满怀悲愤 不得不

简介肖邦。他是如何发挥才华，为祖国工作的经历。

2、老师为什么把“泥土”作为特殊的礼物赠送给肖邦呢？

（1）通读第二自然段，划分场景

咏唱送别曲——老师的叮嘱——赠送泥土——接受礼物——
登车疾驰

（2）理解老师的话

“孩子，无论你走到哪里，都不要忘记祖国呀！”

“这里装的是祖国波兰的泥土，它是我们送给你的特殊礼物，请收下吧！”

(3) 此情此景，肖邦的表现是什么呢？

——肖邦感动地点了点头。

——肖邦再也忍不住了，激动的泪水溢满了眼眶。他郑重地……

(4) 从这些语句中，体会到什么呢？

师生之间的真挚情感。

老师对肖邦的厚望：虽然离开了祖国。但不能忘记祖国。

波兰人民对祖国的挚爱。

“一腔热血化作了音符”

“表现了波兰人民的呐喊与抗争”

“时间在消逝，可是他已根本没有了时间的概念”

爱国之情与爱国之曲《革命进行曲》

4、肖邦弥留之际，为什么要请求姐姐把他的心脏带回祖国呢？

(2) 肖邦为什么要求把心脏带回祖国？其用意是什么？

(3) 出示老师的临别嘱咐（读）

体会肖邦临终遗言，能体会到什么？此时你最想说的的是什么？

(4) 补充阅读陆游的《示儿》——临终遗言

“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

——体会古今中外爱国志士的共同心愿：渴望和平、统一。

三、指导背诵，体会感情，积累语言

1、熟读第二自然段，准备背诵（交流记忆方法）

（告别—送行—叮嘱—送礼—受礼）

2、按自己的记忆方法练习背诵

（背诵能加深课文的理解，是语言和思维训练的有效结合。这里不是机械地强记，而是充分发挥学习的主体作用，让学生创造性地记忆背诵。）

板书设计

不得不离开

肩负祖国人民的嘱托

请把我的心带回祖国
工作

废寝忘食地

（肖邦的心愿）
心愿

临终寄托

把我的心脏带回祖国读后感篇八

教学目标：

1、正确流利、有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

2、认识4个生字，两条绿线内的2个字只识不写。认识一个多音字。理解由生字组成的词语。

3、通过具体语言材料的感知体会肖邦强烈的爱国主义精神。

重点难点：

通过具体语言材料的感知体会肖邦强烈的爱国主义。

教具准备：教学挂图

教学时间：三教时

教学过程：

第一教时

1、今天，我们一起穿越历史的长河，去感受一位伟大音乐家的炽热情怀，去聆听最壮美的旋律。

2、读课题，自由谈谈感受,提问。

(我不在祖国，但十分思念、热爱祖国，不然怎么要将心脏带回祖国呢?我是谁?怎么会离开祖国的?为什么要离开?在什么情况下说这话的?)

1、画出生字，边认字边读课文，注意读准字音。

2、再读课文，划出不理解的字词，借助字典并联系上下文理解意思，提出不理解的问题。

可能提出的问题：

1、为什么埃斯内尔会以泥土作为礼物送给肖邦?

2、面对盛在金杯里的泥土，肖邦为何会流下激动的泪水?

3、肖邦那么爱祖国，可他为何不留下来反抗?

检查词语：指名读生字，找出生字所在的词以及新词。说说对词语的理解。齐读词语。

绝：停止。辞：辞别，离开。催：叫人赶快行动。

雾霭：雾气。弥留之际：病重快要死的时候。

根据读了课题后的提问，给课文分段，说说段意。

一(1)：写波兰被列强瓜分，肖邦被迫离开祖国。

二(2)：写肖邦带着祖国的泥土，告别亲人。

三(3-4)：写肖邦日夜思念祖国，忘我地进行音乐创作。

四(5-6)：写肖邦弥留之际请求把他的心脏带回祖国。

1、学生各自再读课文，尝试自己解决这些问题。(要求学生边读边批注。)

2、检查□a□我是谁?你怎么知道的?

b□你从第一段中，还知道了什么?

理解：

瓜分：像切瓜一样地分割。

深渊：很深的水。文中比喻波兰人民遭受了苦难很深。

(正当这个富有才华的音乐家为祖国和人民施展他的才能时，他却——不得不离开自己的祖国，该是多么——悲愤!)

朗读这一节。(体会肖邦当时的悲愤之情。)朗读时要求语调低沉、激愤，语速稍缓，重读不得不。

范读、练读、指名读、齐读。

老师范写生字。

学生钢笔描红。

抄写生字新词。

有感情地朗读课文第一段。

第二教时

1、你从第一段中知道了什么？

(肖邦不得不离开祖国——波兰。)

2、感情地朗读课文第一段。

过渡：那不得不离开的场面是怎么样的？一定令人难忘吧！

1、自读。想：这一段中写了告别的哪几个场景？

2、交流：咏唱送别曲；老师的叮嘱；赠送银杯。

3、学生再读这三个场景，看看哪儿特别感动你，为什么？

4、交流：

a.埃斯内尔和同学们在肖邦怀着凄凉而又悲愤的心情离开首都华沙时来为他送行，而且老师特地为他谱写了送别曲——《你远在他乡》。(想像师生咏唱送别曲时，是怎样的神情?)

指名读有关语句，体会深厚的师生情。

b.埃斯内尔紧紧地握住肖邦的'手，他说的话无论都不要啊？

想像他当时的激动神情，指名、集体读。

c.出示：埃斯内尔又捧过请收下吧！

埃斯内尔为什么把泥土作为特殊礼物送给肖邦？

(结合老师前面说的话思考)(老师要肖邦走到哪儿都不要忘了灾难深重的祖国和处在水深火热中的人民)

朗读体会埃斯内尔的深情。

5、此时的肖邦怎么能不激动呢？指名读有关语句。抓住：郑重地、回首、望了望，理解肖邦对祖国的牵挂与难舍之情。

6、朗读全段体会师生间真挚深厚的情感。

7、指导学生背诵。(告别亲友离华沙师生咏唱送别曲时老师叮嘱、送礼物肖邦接杯登车去)

8、练背。检查。

1. 自读：肖邦在国外是如何表达自己的爱国行动的？

引导学生认识肖邦用深爱的音乐表达内心的抗争。

朗读有关句子，从肖邦的举动中你感受到了什么？

(炽热的爱国情感，身在国外，心系祖国)

2. 默读第4自然段，想这段写了什么？

a.交流：肖邦忘我地工作。你从哪儿看出来？

(全部倾注、工作工作再工作、彻夜地、没有了时间的概念)

b.朗读体会他的这种精神。

c.他为什么要这么做?引读这一节第一、二句。所以，引读最后一句。

d.看插图小结：他就是这样夜以继日地在钢琴前工作、工作、再工作思乡情，亡国恨，随着琴声从他的作品里流淌出来。因此，这个时候，肖邦无论在钢琴的演奏还是在音乐创作方面，都取得了惊人的成就。他就是这样将一腔热血化成音符，忘我地进行音乐创作。

有感情地朗读课文一至三段。

背诵第二段

第三教时

1. 课文前三段分别讲了什么?

2. 读一读你喜欢的自然段。说说为什么?

3. 检查，背诵情况。

先一凳相互检查，再指名背，集体背。

a.理解：弥留之际。

b.他为何得这样的重病?

c.他为什么要紧紧握着姐姐路德维卡的手?

(积聚全部的力量，请求姐姐一定要记住他的遗言。)

d.朗读，体会这段话表达了他怎样的思想感情?

(至死不忘祖国的强烈的爱国情感!)

2. 想像肖邦此时在想什么?

3. 引读第6自然段。

a.理解：与世长辞：辞：告别。永远离开人世。

b.比较句子：

肖邦就是这样与世长辞了。

肖邦就是这样带着亡国之恨在异国他乡与世长辞了。

当时他39岁。

当时他才39岁。

c.讨论后小结：第二句中突出了肖邦的悲愤之情，亡国之恨。

4、用缓慢的语速，低沉的语调齐读第6节。

课文通过波兰音乐家肖邦在异国他乡不忘亡国之恨，弥留之际请求把心脏带回祖国的事，表达了他对祖国强烈的爱。

课题用把心脏带回祖国是他爱国情怀至极的表现。

有感情地朗读课文。