

# 学生观看海底两万里读书笔记的感受(实用8篇)

努力，成就卓越的自己。标语的语气和表达方式应该符合受众的心理预期和情感需求，以引发共鸣和兴趣。这些标语范文可以让你了解不同领域的设计风格 and 表达方式。

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇一

今年寒假我在家里读了一本十分精彩的书，叫《海底两万里》。

这本书主要讲述阿隆纳克斯教授为了消灭海怪而不幸落水，后被尼摩船长的“鹦鹉螺号”潜水艇救起。从此，他们经历了两万里海底的旅行。在途中他们领略了美丽而神奇的海底世界，亲眼目睹壮观的海底火山喷发，也经历了许多危险的困难时刻。最终经过大家齐心协力和聪明智慧最终战胜了困难。

阅读这本书让我明白了一个道理，以后再生活学习中无论遇到任何困难，我们都毫不畏惧必须能战胜它。

## 海底两万里小学生阅读笔记5

这几天，我阅读了著名的法国作家—儒勒·凡尔纳的小说，这本书的名字叫做《海底两万里》。开始的时候，我就对这本书产生了深深的好奇心，觉得这本书必须十分有意思吧。于是，我便翻开书籍，一页一页细细品读起来了。

在阅读的过程中，我明白了这本书的主人公是：阿龙纳斯。这个故事充满了奇特的幻想，让人们在读的过程中，感受自然的神奇和科学的力量。故事是由一只“海怪”引起的，阿龙纳斯和他的同伴们最终落入了这个“海怪”——“鹦鹉螺”

号潜水艇的手中，并开始了海底十个月的旅程。他们从太平洋出发，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，他们在海底所见到的景象无奇不有：穿越了许多地方，又经历了许多危险；最终，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他明白的海底秘密公诸于世儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，仅有想不到的，仅有当时具备必须的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的提高。总的来说《海底两万里》是一本十分好看的书，里面惊心动魄的故事必然会吸引你的！

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇二

曾经有个人，被称为“科学时代的预言家”。因为在他的小说中，许多现代的高科技他早就“预见”了，他就是法国著名科幻和探险小说家——凡尔纳。今天，我读了他的代表作——《海底两万里》。

听同学说，这本书甚是吸引人，我一拿起就很难放下。故事开始于1866年的一件怪事。当时海上发现了被断定为独角鲸的怪物。法国生物学家阿龙纳斯发现“独角鲸”是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜水艇，船长尼摩邀请他们来一次海下之旅。经历了一场海下冒险后，阿龙纳斯将海底秘密公之于众。

这本书的题材，放在现在已经不新鲜了。那些美国好莱坞大片中和《海底两万里》这样冒险题材的电影不计其数。尽管如此，这本书放在现在依旧是吸引人的。更何况这本书又是写于19世纪，那时候连潜水艇也没有，作者竟然能通过自己的想象创造出一艘如此规模潜水艇，实在令人难以至信。在他的小说中，许多东西现在不足为奇，可在他那个时代，这些东西还不存在呢！这不禁让人怀疑，凡尔纳是不是有预知未来的能力。

这本书的价值，不但在于它夸张的内容，充满着奇幻色彩的

海底世界，而在于书中蕴含着许多科学知识。有地理、地质、生物等方面的知识。这本书的想象虽然奇特，但作者为其给出了科学的解释，这就使得本书的价值远远高于现在流行的那些想象奇特却没有一点儿科学依据的奇幻小说。读本书的时，让读者有一种这样的感觉：自己不是在看书，而是在看一部电影，虽然这是一部科幻电影，但给人更多的感觉是在观赏一部纪录片。因为其中有大量的科学知识，使读者不会产生怀疑。认为作者幻想出的海底世界是真实存在的，增加了小说的真实感，从中也可以看出作者丰富的想象力。

《海底两万里》不是凭空捏造的，而是有一定科学依据。我很佩服作者丰富的知识面和想象力。

作者的文笔也很好，对场面的描写也很逼真，让读者仿佛潜入海底世界，仿佛乘着潜水艇在海底旅行，仿佛与文中主人公一起一次又一次遇险，一次又一次化险为夷，体验那种惊心动魄的感觉。文中还有许多令我印象十分深刻的人物形象。比如那个充满神秘色彩的尼莫，还有那位对主人十分忠诚，自己又充满才能的仆人。以及那位不懂就问的生物学家，充分地体现了一位学者应有的气概和那种求真的科学精神。另外，还有作者对场面的细节描写，作者能把自己想象中场景的每一个细节刻画出来。比如穿越南极冰山时，作者把冰山的冰缝写得活灵活现，让人身临其境。

不得不说，《海底两万里》是一部超越时代的经典。同时也要感谢凡尔纳，激发了人们对海底世界的向往，从而加快人们探索海洋的步伐，也为一个多世纪后的孩子们创造了一个绚丽的世界。让他们的思绪能够任意在其中飞翔，激发他们无穷的想象力。正因为有了这个宏大的海底世界，人类探索未知的步伐才永不停止。

### 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇三

甘心做奴隶的人，不知道自由的力量。《海底两万里》这本充满科幻色彩的小说，令我置身于书中丰富多彩的世界奇幻

冒险。我尽管身处“牢笼”，但思绪却任其自由地穿梭在海洋之上，自由之梦伴随我扬帆起航。

没有！主角阿龙纳斯给了我们一个准确的答复：“探索才能知道答案。”只有不顾他人的影响，走自己的道路，才能实现梦想，满足自己的愿望。而主角就是一位为了追逐梦想，被迫困以“牢笼”之中的自由者，他尽管明白自己是艇上的俘虏，尽管他意识到将永远生存在艇中仅能与大海接触。当他面对离开或留下时充满了犹豫，他知道这是他人生最重要的岔道口。因为他意识到只有满足自己探索的欲望，完成自己一生的梦想，才是自由！对他而言，陆地仅是一个更大的“牢笼”。梦想实现才是脱离困境，追逐梦想便是探索自由，踏入属于自己的净土。

匈牙利诗人裴多菲，尽管他出生贫穷，却拥有一颗坚定的爱国之心。他希望他的国土，不再受外界的压迫，能够重获自由；同时他的梦想也是作为一名诗人能不受拘束与压迫地在亲爱的国家中朗诵自己充满爱国之情的诗歌。他的梦想是作一名诗人，但饱受挤压，怎能任其自由地邀翔？所以，只有拥有属于自己的净土，梦想才能随之扬帆起航！

要知道，受拘束的地方不会有快乐，避开世俗的目光，当梦想成为现实，释放自身的灵魂，自由地扬帆起航吧！

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇四

阅读笔记是指在阅读时为了记录你的阅读经验或整理课文精彩部分而做的笔记。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

### 【篇一】学生观看海底两万里读书笔记

今年，我是在姐姐家过的年，她给我推荐了一本书，书名是《海底两万里》，主要讲述的是这样的一个故事：1866年，

人们在海上发现了一头被认为是独角鲸的大怪物。法国生物学家阿龙纳斯接受当局的邀请，参加对怪物的追捕，在追捕过程中，他不幸落水，爬到怪物的背上，才知道它不是什么怪物，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

从此，潜水艇带着他环游海底两万里，遇到了很多从未见过的生物，我印象最深的是一条章鱼怪，特别巨大……读这本书，我简直入了迷，小说情节惊险，想像丰富，展现了色彩斑斓的海底世界，同时又融入大量的海洋、历史等方面的知识，令我大开眼界，增长见识。

书本就像深不见底的大海，有那么多宝藏和秘密等着我们去发现呢。

## 海底两万里读书笔记

暑假期间，我读了凡尔纳的《海底两万里》，开始怀着好奇的心情去读，后来却已经深深地喜欢上这本书了，喜欢上了他那曲折紧张、扑朔迷离故事情节，瞬息万变的人物命运，生动的描写了一次奇妙的海上旅行。

故事发生在1866年，法国生物学家阿龙那斯在海上发现了一只被判定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加捕捉，在追捕当中不幸落水，泅到了怪物的背上。这怪物其实是一艘建筑奇妙的船，潜水船是尼摩船长，他是在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙那斯一起海底旅行。他们从海底出发，看见许多罕见的海生动物和海水中的奇异景象，有历经了许多险情。最后，当潜水船到达挪威海峡时，阿龙那斯不辞而别，把他知道的海底秘密公布于全世界。

《海底两万里》不是作者空凭想象捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、

巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中。

并不是每一本小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

## 海底两万里读书笔记

《海底两万里》是一篇科幻大师儒勒·凡尔纳一部巨作，这部书写出了作者的真情实感。

这部书写了从人们被“海怪”搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞没为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。

文中的人物描写得栩栩如生，阿尤纳斯教授康塞尔捕鲸手尼德，三人被尼摩船长“囚禁”，饱览了美丽的海底风景和各类生物：最远的极地最深的海沟最大的珍珠；大蜘蛛章鱼鲨鱼，令人耳目一新。

文中三人也在这艘船上，体会了尼摩船长失去妻子失去孩子的痛楚和尼摩船长乐善好施博大的胸怀，也体会出了尼摩船长愤世嫉俗的表现，还有尼摩船长那可坚韧的心【如南极大冰障等等】。尼摩船长在这本书中体现它无尽智慧，用钠产生电，用电做鹦鹉螺号的能源。

由于尼摩船长失去妻子失去孩子，影响了心情，被大西洋的漩涡吞没了。

这本书使我要向尼摩船长学习，学习他的智慧，学习他的乐

善好施和性格坚韧。

我想，我到了深海海底，我会惧怕海底大蜘蛛吗？我会惧怕珊瑚从里的大白鲨吗？会，恐怕我早就被大白鲨或海蜘蛛吃的只剩一堆尸骨了。我如果开着一艘潜艇到海底旅游两三年，恐怕我早就饿死或被冻死了，但是我一定要坚定信心，我一定要找到生机，心里应该有一种重生的希望，重返陆地。

我还要学习更多的知识，掌握更多的定理，像尼摩船长那样有知识【如把钠转化成电】。

总之我还要好好学习，天天向上。充分利用有限的资源，做出无限的贡献。为自己的目标而奋斗。

## 【篇二】学生观看海底两万里读书笔记

我轻轻合上凡尔纳的科幻小说《海底两万里》，书中精彩的故事情节使我难以忘怀，尼摩船长他那爱国的心更是久久留在我的脑海里，永远也抹不去。文中写印度王子——尼摩船长因自己的祖国被殖民奴役，他的父母妻子牺牲了，他凭着自己的知识设计建造了“鹦鹉螺”号潜水艇，为被压迫被奴役的人们奉献着海底采集的财富，并在航海中撞沉了英国战船，为祖国人民复了仇。

是祖国在他们的心中，他们和祖国在一起，祖国人民永远记住他们！可是在我们日常生活中，也有许多不爱国的表现。红领巾是我们少先队员的象征，可总有人忘记佩戴，难道说是那些人忘记了红领巾是五星红旗的一角，是一种荣誉、一种象征？更是一颗颗爱国心在燃烧；当国歌响起，有些同学还在东张西望、交头接耳，要知道升旗敬礼是对祖国的敬意呀！还有少数人“崇洋媚外”，正如《家有儿女》中刘星说的：冰箱里有哈根达斯冰淇淋，还吃什么中国破冰棍！这些现象在我们生活中十分常见。

可见，他们与尼摩船长相比，有多大差别啊！《海底两万里》这本书，让我懂得了爱国、报效国家，我真希望每一个中国人都能从点点滴滴、一言一行中体现爱国，为国争辉。

### 【篇三】学生观看海底两万里读书笔记

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。



就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇五

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的'第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇六

碧蓝的大海一望无垠，层层波涛，总能为人提供遐想的空

间——法国作家凡尔纳，就用自己的想象与科幻相结合，创作了《海底两万里》。

作者塑造的人物形象也都富有个性特点：阿龙纳斯知识渊博；康塞尔生性沉稳，随和自然；尼德兰脾气急躁；尼摩船长睿智沉着。文中的角色尽管寥寥无几，却都个性鲜明。这也是该小说吸引我的原因之一。

小说的结局也是留有悬念的：尼摩船长究竟经历什么才致使他放弃陆上生活？“鹦鹉螺”号的命运到底如何？这些，我们都不得而知，却不知不觉也如作者一样，插上了想象的翅膀，向想象的海洋飞去。同时，主角勇敢无畏的精神也将被我们深深铭记在心。

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇七

海怪之谜、神秘的鹦鹉螺、托列斯岛惊魂、尼摩船长的复仇……是的，我们来到了《海底两万里》！

拿到这本书，我几乎是一口气读完的，不仅仅是因为它那跌宕起伏，扣人心弦的故事情节吸引着我，还有儒勒·凡尔纳严谨科学性的文字是我陶醉。

《海底两万里》经过追踪“海怪”，为我们描绘出一片片神奇的海底世界，那里有海底平原、海底森林、海底墓场、珍珠世界、沉默的大洲和古堡……除此之外，小说还为我们展示出了各种迷离而又神奇的鱼类世界。同时，凡尔纳还用他那神奇的笔为我们设置了很多扑朔迷离而又刺激的场面，使整个小说变得生动趣味。

读完这本书，我躺在沙发上，静静的闭上了眼睛，脑海中《海底两万里》的影子一遍遍的浮现。我想，这就是成功之作吧。

游完《海底两万里》，才知什么是惊奇！

## 学生观看海底两万里读书笔记的感受篇八

我读了《海底两万里》这本书，它是法国作家凡尔纳写的一本科学幻想小说。小说从林肯号军舰为了太平洋的安全，追逐一只独角鲸写起。林肯号军舰的舰长是法拉古，这位舰长经历过很多艰难困苦，他指挥林肯号在白茫茫的大海上苦苦寻找那个怪物，最终寻找到了那个怪物——它就是潜水艇“鹦鹉螺号”。

鹦鹉螺号这艘潜艇的双层船壳都是坚硬无比的钢铁。它没有风浪的翻腾或颠簸可以毁损的缆索一类的东西，它没有风可以吹走得帆，它没有蒸汽可以破裂的锅炉，它不会发生可怕的火灾，因为它完全是钢铁制成的，电能是它的机械原动力，它可以在深水中独来独往。鹦鹉螺号的船长名叫尼摩，他带领他的船员一直在海洋中生活。鹦鹉螺号在水面换气时，会向天空喷出巨大的水注，在夜晚它还会射出几道耀眼的光芒，它速度惊人全靠的是电能，电能是从海水中的钠提取出来的。鹦鹉螺号上使用的一切都取自海洋。作者对潜水艇上生活的描写使我懂得了大海是神奇的，只要有智慧大海就是取之不尽的生命源泉，大海可以为我们提供一切所需要的东西。

我最喜欢的一段是海底漫步。尼摩船长他们穿上潜水服，潜水服是橡胶做成的特别合身，手套十分柔软。鞋是用金属铅制作的，可以克服水的浮力使人稳稳站在海底。球形的潜水帽有三个观察镜方便观察四周情况。他们腰上挂着兰可夫灯照明，背着气瓶供人们呼吸。他们穿的潜水服可以抵挡深水的压力。在海底他们看到了像草原一样的平原，海底平原长满青绿色的海草，朵朵鲜花般的海藻类植物有两千多种，他们脚踩绿草如茵，头顶翠绿一片风景迷人。