

最新二年级认识乘法教学反思(通用17篇)

欢迎词中的语言要简洁明了，用词得体，以便更好地传达出表达者的热情和热心。在今天的开幕式上，我们将为大家带来一场精彩的表演节目。欢迎词示例九：尊敬的各位嘉宾，上午好！欢迎莅临我们公司的新产品发布会。这是我们全体员工通力合作、精心准备的成果。感谢各位对我们新产品的关注和期待，我们相信在您的支持下，我们的产品一定能够取得更大的成功。

二年级认识乘法教学反思篇一

本节课在设计时主要是以贴近学生实际的游乐园情景导入，里面蕴含着丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法做准备，之后通过学生的动手操作，引导他们观察思考，体会乘法的意义，并进一步结合生活中的问题，巩固对乘法意义的理解与运用。

我在教《乘法的初步认识》教学中，为了使学生理解乘法和加法的联系，就组织学生进行摆一摆、比一比的游戏活动，先让学生摆2个三角形。很多学生就会用已有的知识经验一个一个的摆，而且他们知道一个三角形用3根小棒，学生就用原有的知识用加法来算 $3+3=6$ 根。然后又提问：现在要你们摆9个三角形，也让学生去算，学生发现如果用加法 $3+3+3+3+3+3+3+3+3=27$ ，很繁琐。这时候抓住机会引出乘法的学习。学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了如果加数相同时可以用乘法来计算的道理。

关注弱势群体不够。课堂上我看到这样的情况：在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之形成“差生”是必然的。

针对这种状况我认为在今后的教学中，设计的学习活动一方面要具有一定的现实性、挑战性；但另一方面又不能以只有少数学生能解答的问题情境来作为普遍要求，而应该设计具有层次性和开放性的活动，使得各个层次的学生都有事可做，有事可想，都有收获，都有体验。

二年级认识乘法教学反思篇二

所属教材目录冀教版二年级上册第三章第1节

要求学生初步认识乘法，掌握乘法所表示的意义和读法。本节内容是在学了100以内加减法混合运算以后学习的，学生有了扎实的加法基础。同时学好本节内容也为学习乘法口诀表打下坚实的基础。

学生学习了100以内的连加和连减。对于求几个相同加数的和，有扎实的计算基础。更容易理解和学习乘法的意义。

初步认识乘法，知道乘法比加法简便，掌握乘法的意义和读法。

过程与方法目标

通过对比法认识乘法，掌握乘法的意义和读法。

情感态度与价值观目标

通过对比法学习，认识乘法比加法简便。提高学生学习数学的兴趣。

重点

理解并掌握乘法算式的意义和读法。

难点

教学策略与设计说明

通过连加算式的举例引出乘法的意义。通过对比法理解乘法比加法简便。

一，复习旧知（5分钟）

老师在黑板上列出连加算式：

$$3+4+5=10+20+30=$$

$$2+2+2=5+5+5=$$

师巡视学生计算情况，并适当予以纠正。

二，探究新知（15分钟）

大家观察上面四个连加算式有什么不同的地方？

师引导学生回答后，引出今天的学习内容：今天我们来学习如何更简单的求几个相同加数的和。

师板书：

$$4+4+4+4+4=$$

此算式可写成 $4 \times 5=$

$$3+3+3+3+3=$$

此算式可写成 $3 \times 5=$

像这样求几个相同加数的和，可以用加法计算，也可以用乘

法计算，用乘法计算比较简便。

$$4+4+4+4+4$$

5个4相加，可以写成 4×5 或 5×4 。

读作：4乘5或5乘4。

三，课堂巩固练习（5分钟）

$$5+5+5+5+5+5$$

写成乘法算式是（），

读作（）

点名四个学生上黑板计算，其他学生在练习本上做。

四，课堂小结2分钟

今天我们初步认识了乘法，学习了乘法的意义和读法。求几个相同加数的和，可以用加法计算，也可以用乘法计算，我乘法计算比较简便。

五，布置作业1分钟

完成本节书上课后题。

板书设计

乘法的认识和意义

$$4+4+4+4+4+5\text{个}4\text{相加}$$

可写成 4×5 或 5×4 。读作：4乘5或5乘4。

教学反思

我对本节课比较满意，课堂调动了学生的积极性，通过对比法，让学生直观感受乘法比加法简便，学生容易掌握。我最满意的地方是每个学生都积极参与课堂教学，都想上黑板做算式题。本节课总体上达到了我期望的水平，但也有不足之处。在巩固练习阶段，部分学生容易把乘法算式读错。例如： 5×6 。部分学生读作：五乘六或者5乘6等于30。这些都是错误的读法。原因如下：1，学生把乘法算式的读法和100以内数的读法混淆；2，算式中没有的数想当然地读出来。如果我重新上这节课，我会特别强调乘法算式读法中数字要小写，没有的数不要读。辨别 5×6 和 $5 \times 6 = 30$ 的读法不一样。

二年级认识乘法教学反思篇三

最近我们学了与乘法有关的内容，孩子们是第一次接触乘法，之前都是加法和减法，在接触乘法的时候，他们感到新奇有趣，而且是渴望去学习乘法的，我非常开心。

在备课的时候，我很认真，因为我想带给孩子们最有趣，并且最有意思的课堂，但现实和想象总是有一些差距，第一堂课内容不是很多，主要是带着孩子们去充分的认识加法算式和几个几，所以孩子们也很开心的，畅所欲言，表达自己的想法。可等到第二节、第三节、第四节，内容的难度有点提升，孩子们发言的频率变低了，举手的人也变少了。这一点是我不想看到的。

孩子们知道乘法口诀是什么，但是当我问三四十二什么意思的时候，孩子们有些迷茫了，不知道该说些什么。这和平时上课也有关系，前一段时间在课堂上，我让孩子们说话的次数少了，大部分时间都是我在说，孩子们回答，回答的问题都是一些有固定答案的问题，对于有开放性的问题，都是孩子们简单的说一说，最后我来进行总结，才导致现在他们有点说不出来，这在以后的教学中要注意给孩子们时间和空间，

让他们去说出来自己的想法，这样才能够真正的去认识惩罚的意义，明白乘法的作用，能够去用乘法解决问题。

二年级认识乘法教学反思篇四

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，抽盲合比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的'完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

二年级认识乘法教学反思篇五

本节是第一节练习课。在这节课中，抓住练习第1题作为重点，通过2个5和5个2的辨析，加深对乘法含义的理解。主要通过以下步骤展开教学：1、摆小棒，直观认识2个5和5个2；2、列算式，先列出加法算式，再列出乘法算式；3、辨析2个5和5个2的区别，加深对乘法含义的理解。

练习第3、4题再次通过实物举例说明2个3和3个2以及3个4和4个3的联系与区别，可以看出学生对于乘法的意义理解得较好（上节课中已经辨析2个5和5个2）。由于内容和时间的冲突，未能在规定课时内完成相应的教学内容。在练习中，对于解决实际问题的题目，小朋友做得不是很好，主要是没有注意单位名称。

本节课是《认识乘法》的第3节练习课，由于自身教学时间和内容的冲突，尚遗留数学书本上3道解决实际问题的题目。在设计教案的时候，想这节课我的目标是什么？重难点是什么？根据乘法含义解决实际问题，把这节课当做是应用课，重点在于对乘法含义的加深理解，难点在于收集整理分析信息的能力以及对于乘法含义的理解。

本节课我利用多媒体（电子白板）教学优势（即时书写功能），对辨析题的分析起到了很好的效果，同时利用电子白板即拖即用、无限克隆等功能对于激发学生的学习兴趣也起到了很好的效果。

不足的地方：

（1）不到位。对于看图列式，横着看是3个5，竖着看是5个3，我没有对3个5和5个3再次进行辨析，初我认为经过前两节课的`辨析已经可以了，我拿出此题的目的在于让小朋友知道在一张图中，从不同的观察角度会有不同的发现，培养学生多角度思考问题的的问题。后来想想，本节课的教学目标主要还是要对乘法含义的理解，所以有必要再次进行辨析比较。

（2）层次不鲜明。这是一节练习课，纵观下来，题目层次还是不够鲜明的，单纯地从易到难入手，没有对题目进行关联后的深层挖掘。

二年级认识乘法教学反思篇六

“乘法的初步认识”是学习乘法的第一课，也是一节概念课，怎样让学生亲身经历乘法产生的过程，理解和掌握乘法的意义则是本课的重点又是本课的难点。

我创设了孩子们比较熟悉的而又特别喜欢的游乐园情境，来引导孩子们用数学的眼光来观察生活，走进生活，这样一下子就拉近了生活与数学的密切联系。

俗话说：“授人以鱼，不如授人以渔。”让孩子们学会学习，学会应用，让孩子们获得解决问题的方法和技巧，要比传授知识更为重要。我从孩子们比较熟悉的坐缆车项目中，让孩子们经历了从“观察发现信息——提出问题——解决问题”的过程，并在用加法算式解决问题游乐项目中的问题时，逐步感受到，像这样加数相同的连加算式，还可以用乘法计算，接着，又通过“x”的自我介绍，让孩子们感受到了乘号的神奇本领——只要遇到相同加数相加的算式，不管它有多长，都能瞬间都能变短，如：加法算式： $5+5+5+5+5+5+5$ 和乘法算式 5×7 进行对比，“乘号前面的5，在加法中是什么数？在加法中没有7，为什么乘法算式中会有一个7呢？7是从哪里来的？又表示什么意思呢？”“ 7×5 或 5×7 的结果应该是多少？等等，通过一个个问题的提出和安排，使孩子们真正理解了乘法的意义，也明白了其中的道理。孩子们在经历学习的过程中收获的不仅仅是知识，更多的是思维能力的提升。

“数学真好玩，”是数学家陈省身先生对数学的赞美。怎样让孩子们在本课中有着这样的感受呢？我认真研究教材，了解教材里每一道例题和练习题的编写意图的基础上，创新习题形式，用“变魔术”和“转动幸运大转盘，”等好玩的游戏来调动孩子们的好奇心，激发孩子们学习数学的兴趣，让孩子们在形式多样，有层次的练习中进一步感知“几个几相加”可以用乘法表示，进一步沟通相同数连加与乘法之间的内在联系。采用孩子们喜欢的，感兴趣的游戏方式来组织数学学习活动，让孩子们在参与活动的过程中学习数学知识，来体验知识的获得过程，数学课堂成了孩子们愉快思考场所，孩子们在玩中学，在学中玩，真正感受到了“数学真好玩”！学习对他们来说不再是一种负担，而是一种快乐！

但是课无完课，在教学中，有的环节的还不够透，不够明，特别是在说乘法意义的环节中，孩子们可能对“几个几”的理解还不是很透彻，在练习这一环节上，练习的还少，练习的还不够全面，在课下还要加强练习，在时间的调控上还不

够合理。在今后的教学中，我要合理调控时间，给孩子们充足的时间和空间去发现问题，提出问题，解决问题，充分发挥孩子们学习的主体作用。在课下，我还要认真研究教材，研究教法。转变教育思想，改变教学模式，争取成为一名合格的人民教师。

二年级认识乘法教学反思篇七

《乘法的初步认识》一课是二年级数学上册内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义。整节课努力突出以下几点：

二年级的孩子形象思维能力较强，如果把枯燥的、抽象的数学知识溶入生动形象的情景中，必将激发他们的学习欲望，所以这节课中我安排游乐园导入，使他们觉得贴近生活，生动有趣，再从图片中入手提出问题，解决问题，激发了他们强烈的问题意识和探究动机，自然而然的驱使孩子们更加积极主动的探求知识。同时也培养和提高了他们的自主探索能力。

反馈教学的过程是对信息反馈的及时调控，有利于提高课堂质量的途径之一。因为孩子们在自主探索的过程中有成功的机会，也存在着失败的可能性，由于他们能力的差异，有的孩子往往达不到预期的目标，所以在教学中我也总是在课堂中及时的反馈。及时的发现每一个孩子的思维闪光点，同时也可以及时准确的知道他们的不足之处。在这节课中，重难点定位就是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加可以更简便的用乘法来计算。所以在上课的时候，尽量的让更多的孩子参与到学习中来，让他们有更多的机会来发表自己的见解，加深对乘法意义的印象。

让孩子们面对一个要求认知复杂性的情境，使之与他们的能力形成一种积极的不相匹配的状态，即认知冲突。在他们初

步理解了乘法的意义之后，我让他们把加法算式改写成乘法算式，其中有一题是 $2+3+1$ ，我故意不点破让他们自己去发现，他们也马上意识到，这道算式是不能直接改写的。通过几个孩子的分析，加深了对能直接改写成乘法算式的加法算式的认知，也是对乘法的意义有了更深的理解。所以在教学中，我们要善于创设具有探究价值的问题情境，使孩子产生认知冲突，把孩子们引入自主的探究体验的氛围中，激发他们的学习兴趣和学习的动机，主动的进行知识意义的获得，并且在解决问题的探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

课后，通过与各位领导老师们探讨交流，我非常清楚地认识到自己的教学还存在诸多不足，现反思如下：

1本堂课的设计虽比较顺畅，但缺乏高潮，没能对本课的教学重点予以强调，如“求几个相同加数的和，用乘法比较简便”，没有形成明确的结论告知学生。整堂课的进程比较平淡，应该随着课的发展进一步设疑设阻，形成更尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。

2在组织学生自主探究的时候，放得不够。如强调乘法算式中两个因数的不同意义时，虽然应该多让学生自己体会和表述两个数表达的意义，而不是教师自始至终引领学生接话，使这两个关键词内化为学生的深刻理解。这样，无论是从加法算式改写成乘法算式还是直接列出乘法算式，都能真正明白乘法的意义。

3细节处理不够细腻。比如乘法算式中前后两个数相同时其意义的区分没有作重点强调；解决主题图中的问题，对大多数学生列式情况的关注度不够。

4学生参与的范围不够广，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应应对全体学生进行广泛关注。

总之，本堂课的教学在自身实践和领导与同事们的共同探讨

中，发现了一些不足，值得在今后的教学中深思和改进，我也会继续努力提高授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的进步。

二年级认识乘法教学反思篇八

《数学课标》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程。”这节课之所以取得了较好的教学效果，我以为主要是把学生的数学学习过程当作数学活动的过程，让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功。

1) 在具体情境中认识“几个几”。首先组织学生观察讨论，列出连加算式，对几个相同数连加有初步的感性认识；再让学生人人动手操作圆片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验“几个几”；然后引导学生从不同的角度观察花片，分别列式求数量，在比较中进一步理解“几个几”的实际含义。教学中，学生通过看图数数—操作体验—比较感知，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

2) 在现实问题中引入乘法。通过解决“一共有多少台电脑”这个实际问题，在数数，连加等方法后，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。至于乘法各部分名称，读写方法等，让学生通过看书自学和交流来解决。数学概念的教学容易陷入枯燥灌输的泥潭，因此要注意利用学生已有的知识经验，通过学生自学，讨论，交流，形成“学习共同体”，培养合作与共享的意识。

二年级认识乘法教学反思篇九

通过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考，怎样读简便。再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

二年级认识乘法教学反思篇十

乘法的认识是苏教版二年级数学上册的内容。是进一步学习乘法的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同加数的连加。

本节教学内容与相同加数连加有着相互依赖的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的。因此，本课的重难点是使使学生亲身经历乘法产生的过程，理解乘法的含义。所以我在备课时注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用教材所呈现的数学资源，另一方面，又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作，自主探索，积极思考的时间和空间，让学生亲身经历成乘法产生的一个过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主体图让学生观察游乐园游戏项目中小朋友坐的位置，感性的体会几个几。重视让学生实际操作，通过例1的主体图为情境先解决问题，再提出了让学生摆一摆算一算。通过实物图的反馈和学生解决的加法算式再得出乘法算式以及读法，这样形数的有机结合是学生初步认识乘法，在认识乘法过程中，学会乘法算式的读法和写法。从中得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数从而引入乘法，这是本节引入的一条主线。

二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

在教学完后再整整思路，觉得有许多值得反思的地方。例如：1在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性的让学生体会，并没有明确的说出几个几，这为学生在后面说乘法的含义时，设下了阻碍。应该在这个环节中很明确的解读几个几，那么学生在操作小棒时和说着乘法的含义困难就会小很多。

第二，在摆小棒的过程中，没有非常好的剖析教材中把每个加数都相同的等式写在黑板上，这句话的分类思想只是把摆小棒作为帮助学生理解乘法涵义的一个促进活动，应该有递进的设计摆小棒活动，通过学生摆小棒的情况分类得到有相同家数的加法算式，才能写成乘法算式。

第三，在比较加法和乘法算式中，这是理论性上去得出乘法的简便，学生看并没有实际去体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情景性的练习，让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。教完后乘法的初步认识我有许多感慨我想作为一名老师，应当需要认真钻研、不断反思，在成功失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

二年级认识乘法教学反思篇十一

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1) 眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ （只）。学生会通过对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

(2) 提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

（3）注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱？在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。

苏教版二上《认识乘法》教学反思

虽然课上我始终努力让学生在鲜活的具体情景中初步建立起对“几个几”的认识和正确表达，但仍有部分学生对乘法算式中各部分的含义理解不很清晰，如“5个3写成“ 5×3 ”后，对乘法算式中“5”和“3”分别表示什么意思表达中时常出错。顾虑到学生首次接触乘法，接受新知有个过程，担心过分抽象强化反而不利。于是在课中，结合乘法知识的学习，注意让学生去自觉沟通“几个几”的生活经验和乘法的联系，让学生不断联系实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决

实际问题。课的最后，让学生到生活中寻找乘法现象时，学生们联系生活实际，展开了丰富的想像，说出了许多有趣的乘法现象。相信在这样的过程中，学生对乘法的认识得到了有效强化，乘法意识潜移默化地得到了培养。

二年级认识乘法教学反思篇十二

在教学中，我首先出示信息窗口2的情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。在具体的教学情境中，通过列连加算式，再引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。参与“相同加数”、“相同加数的个数”、“几个几”、“乘法算式”等数学知识的“再创造”，发展学生的数学思维。

上完这节课我才发现并不像我想像中的那样好。课后我想，如果不用书上的情境图，能不能让学生直接来一个摆小棒比赛呢？如摆三角形比赛，摆小树比赛，摆正方形比赛，摆小房子比赛……摆之前要明确要求，在规定时间内，比一比谁摆得图形又快又多！接着再来一个计算比赛：我们比一比看谁最先算出自己摆的图形一共用了多少根小棒？然后，组织学生进行比赛。学生会说出很多个相同的数相加的情况，如 $3+3+3+3+3+3$ ； $4+4+4+4+4$ ； $5+5+5$ ； $6+6+6+6$ ……教师可以再追问一次，如果100个4相加呢？给学生一分钟的时间，在练习本上进行计算，这时学生会“啊”的一声或者愁眉苦脸，这时教师还不讲乘法，问学生你为什么会“啊”？你怎么不算了呢？这时学生会说这样太麻烦，教师这时趁热打铁引入乘法，求几个相同加数的和，可以用乘法表示。我觉得这样做，学生会更加清楚我们为什么要学习乘法，乘法是怎么得来的，效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级认识乘法教学反思篇十三

本课是“乘法的初步认识”的第一课时，是学生学习乘法的开始，由于是一节概念课，资料比较抽象，前面的教案设计已经研究到了这点，所以采用了很多趣味的情境激发学生的兴趣，并经过拼摆小棒这样的操作活动，使学生在动中学，玩中学，然而，课上下下来以后，有几点觉得还有待改善：

教学目标的设定研究到了学生的已有生活经验和知识基础，可是经过上课以后，发现这样的设计和学生的已有经验有偏差。原先教学中让学生用小棒摆图形，这样的拼摆活动能使学生充分发挥自我的聪明才智，摆出与众不一样的图形来，所以，课中，学生一般都没有连续地摆出相同的图形，他们都摆出了很复杂的、别人没有摆过的图形，而我想经过学生摆图形进而出现每个加数都相同的算式的情景落空了。鉴于此，我觉得，让学生在操作活动中感悟相同加数相加的设计是好的，问题是如何引导好学生拼摆图形呢我觉得应当和上学期所学的找规律结合起来，让每位学生摆出富有规律的图形来，这样，学生必须会充分开动脑筋，从各种各样的图形排列中也必须会出现加数都相等的算式的图形排列。

在学生没学这课以前，其实有一部分学生对于乘法已有知晓，有的甚至能背出乘法口诀了，所以，在教学时，不能把学生原有的认知经验置于不顾，教师一味地讲解给学生听，而应当先让学生来说说看，象相同加数连加的算式还有没有其他的。更简便的方法是什么方法如果有学生明白的话，那就要请他来介绍一下，如何把相同加数连加的算式改写成乘法算式，如果学生说不清楚，能够请全班学生开动脑筋来试着写写看，

最终再公布正确的写法。

数学资料生活化，让学生学习现实的数学，是新课程的重要理念。所以，在对乘法有了初步的接触后，能够请学生找找生活中的乘法素材，并把这些素材作为数学研究材料，使得学生感到数学亲切、真实，研究的就是身边的事，从而乐于参与到教学的活动中。

二年级认识乘法教学反思篇十四

表扬与批评

二、揭题

口算下面各题（出示小黑板）

$$4+7 \quad 11+8 \quad 6+9 \quad 7+8$$

【从孩子们熟悉的口算入手，调整孩子的状态，也为乘法的学习埋下伏笔。】

师：看黑板上的这幅图（出示情境图）图上画了些什么？

生：小鸡、兔子。

师：请大家仔细看，兔子分成了几堆，每堆有几只？

陈菁菁：小兔5只

师：再看看，小兔一共有几堆，每堆有几只？

陈菁菁：5只。

师：（无语）哪个小朋友愿意帮一帮她？

陆天威：小兔有3堆，每堆有4只。

师：一起数一数，是不是有3堆。

师生一起看图数一数3堆。

现在咱们学着陆天威的样子一起完整地说一说。

师：一共有几只小兔？

生：12只。

出示小黑板： $2+2+2=6$

师：这里有几个2相加，得几？谁来完整的说一说

师：现在谁来说说小鸡分几堆，每堆有几只？

王睿：小鸡有4堆，每堆有3只。

生齐说小鸡有4堆，每堆有3只。

师：怎样列式？

生： $3+3+3+3$

师：等于几？

生：12

王炎坤：这道题用乘法计算比较简便，列成算式是3乘以4等于12.

师：有没有小朋友想纠正他的读法？

陆姚帅： $2+2+2$ 可以列成2乘以3.

师：对于两位小朋友的读法，还有没有纠正的？

谢施言：2乘以3在口诀上应该读作二三得六。

三、认识乘法算式

刚才两位小朋友都很聪明，把这两道加法算式写成了这样的算式，板书 $2\times 3=6$ ， $3\times 4=12$ ，你们知道这样的算式叫做（孩子们一起回答：乘法算式），板书：乘法。学生齐读。

指着 \times ，提问这是什么符号，请你认识一下乘法符号。

高芸：乘号还是医生的符号，乘号还是把加号反过来的（侧过来）。

师板书乘数。提问：乘号前面的数叫做什么数？（乘数）乘号后面的数叫做什么数？（积）

师：乘号后面的数也叫乘数，一道乘法算式中有几个乘数？（2个）等号后面的数叫做什么数？（积）

板书：乘数 \times 乘数=积 学生齐读

表扬听得认真的小朋友

指着 $2+2+2=6$ ，三个2相加等于除了写成 $2\times 3=6$ ，还可以写成 $3\times 2=6$ ，学生读一读。

提问：在 $2\times 3=6$ 中乘数和积分别是几？

提问： $3\times 4=12$ 怎么读，乘数和积分别是多少？

四、写乘法算式

师：板书 $3+3+3+3=12$ ，谁能把它写成乘法算式？

陈佳菲： 6×3

曹怡： $3\times 3\times 3\times 3=12$

师：4个3相加，不能简单地把4个加号写成4个乘号。谁会写乘法算式？

陈超： $4\times 3=12$

师：观察黑板上的这些加法算式，有什么相同之处？

生：每个数都是相同的。

生：不能写成乘法算式，因为加法中每个数都要是相同的才能写成乘法。

师板书 $4+4+4+4+4=20$ ，请在自主学习本上写出相应的乘法算式。

交流算式，说说为什么可以写成 $5\times 4=20$ 或者 $4\times 5=20$ 。

【课堂上出现种种诸如 $3+3+3+3=12$ 写成 6×3 、 $3\times 3\times 3\times 3=12$ 等等错误都是在我的预习之中，毕竟孩子的理解能力存在差异，我并不能强迫他们都能在第一时间将知识掌握得非常扎实。

五、做练习。

完成书本上相应的练习，依次交流。（实录略）

统计做错的孩子名字，再次提出认真预习的要求。

六、总结

今天我们学习了什么？什么时候能够将加法算式写成乘法算式？（出示几道题目，能不能将这些加法算式写成乘法算式？）

再次认识一下乘法中各部分的名称，分别叫做什么？

【这样的总结我认为还是比较具有实效的，是对知识再次回忆。】

补充介绍乘号的诞生

【没有查找具体的资料，都是凭印象进行这方面的介绍，孩子们非常感兴趣。】

七、做检测（详见课堂检测）。

二年级认识乘法教学反思篇十五

本节课的教学设计，本人能注重学生兴趣的培养。

1、在课堂教学中运用了多种教学方法和手段，来培养学生良好的学习兴趣。

如设计观察“游乐场”的画面，让学生主动去思考，去探索，去实践同时又注重让学生动口，动手，动脑，即训练了语言表达，又发展了多项思维，有效地培养了学生多维的，主体的，开放的思维能力。

2、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。本节课是通过由一般的加法算式（加数不同的加法算式），过度到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上让学生列出算式如：

$$4+4+4+4+4+4+=24$$

$$5+5+5+5=20$$

$$3+3+3+3+3=15$$

之后，让学生感觉到这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算法来进行计算。让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的重要性。由几个相同加数和的简便计算可以用乘法计算。

这节课存在的不足之处，是课前没有充分地估计大派到学生在课堂上的偶发事件，合作学习效果仍然不十分明显，这是其一。第二是在课堂上出现的关于计算错误的问题仍然十分严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，特别是小学一、二年级培养学生的数感，确实是非常重要的。第三是没有让孩子动手摆自己喜欢的图形，因为怕摆的时间过长，影响重点知识的讲解，以后要努力解决这个问题。

二年级认识乘法教学反思篇十六

今天，在教授乘法初级理解之后，出现了这样一个练习题， $6+6+6+4$ 被改写成乘法公式。大多数学生做：

(1) $6 \times 4 + 4$ (2) $6 \div 5 - 2$ 令我惊讶的是，我的一个同学7岁？我立刻称赞了他，并对他的聪明才智感到惊讶。我们教育工作者难道不能从中得到一些启示吗？数学新课程标准指出，改变学生的学习方式，从根本上说，就是要从传统的单一的、依赖性的学习方式转变为现代的学习方式，即提倡学生的发现性学习、探究性学习和研究性学习。

二年级认识乘法教学反思篇十七

本节课是学生在掌握了加减法的基础上安排的，是乘法学习的起始部分，也是后续学习乘法口诀的直接基础。因此，本

节课在整个小学阶段数与代数的学习中具有重要的意义。本节教材主要是让学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到相同加数相加可以用乘法计算和乘法计算是相同数相加计算的简便方法，让学生掌握乘法算式的读法和写法，知道乘法算式中各部分的名称。因为学生之前在暑假大都背过乘法口诀，但这是是学习乘法的开始，学生没有乘法的具体概念，加之这个概念又难以建立，所以这节课的教学重难点都是让他们理解乘法的含义，体会乘法与加法相互转化的关系，知道乘法算式的正确书写和读法。

在教学过程中，我首先利用游乐场的具体情境，引导学生发现数学信息，提出数学问题并解答，分别提出小飞机，小火车，过山车上总共有多少人。我有选择地板书他们回答的三个加法算式 $3+3+3+3+3=15$ ， $6+6+6+6=24$ ， $2+2+2+2+2+2+2=14$ ，让学生观察，引导学生发现加法中的一类特殊加法(即加数都相同的加法)，为理解乘法的意义做了很好的铺垫，同时这一环节又让学生体验了知识形成的全过程，经过提问，学生很容易就能发现每一个加法算式中的加数都是相同的，从而我得出乘法的概念：求几个相同加数和的简便运算。接下来我改写出第三个加法算式的乘法算式， $2\times 7=14$ ， $7\times 2=14$ ，并写出它们的读法，指出加法算式变成乘法算式里又多了一个7，这个7到底是什么意思，班上的学生反应也很快说出有7个2相加，不需要我作过多的说明，教学到这里，最后安排了学生读之前写的几个加法算式，直接感受乘法的简洁性。随后，我安排了几道习题巩固练习，深化学生对乘法意义的理解，课堂的最后，我和学生一起对本节课作了总结。

这节课准备时间不够充分，在教材的理解上也不够透彻，以下是我在课堂上出现的几个问题：首先，在导入环节，虽然我已经列举出几个加数相同的加法算式，但是如果这里再安排一两个加数不相同的加法算式，学生对由加法到乘法的过程会理解得更透彻些，这样学生其实能更快的说出老师想要的结果，加快教学的进程；其次在教学乘法算式的读法过程中我把2乘7口误说成了2乘以7，这是事后我才知道的，数学

教学讲求准确，像这样的失误不该再犯；最后，也是一个最严重的问题，我上课的标题没有写，这也跟我平时不好的板书习惯有关，结果一到上公开课全都显现出来了。另外，这节课的课堂气氛也不够生动活泼，学生的发言也“中规中矩”，不够出彩，对于二年级的学生来说，整节课上我的语言其实可以更生动些，这样才能吸引孩子们，导入环节的情境也可以设计得更符合孩子的天性，上课更多的是让他们自己体会知识的形成过程，课堂上的教师应该是一位引导者、组织者，更多的是学生的参与，这也跟我在课堂上还不够“放得开”有关。这节课在整个流程上没有太大问题，导入、新授、练习、总结各个环节的时间分配以及教师的教态方面都还做的不错；在提问环节，我提出的问题也能很好的让学生回答到点子上。总之这节课我比较顺利的完成了教学任务，通过观察学生练习，我也了解到他们对乘法的理解已经达到了这节课的教学目标。

作为一名年轻教师，资历尚浅，上课难免会出现这样或那样的问题，这都不重要，重要的是要不断的学习不断反思，才能取得更长远的进步。美国心理学家波斯纳提出过教师成长公式：教师成长=经验+反思，叶澜教授也指出：一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。只有经过反思，我们获得的原始经验不断的加工提炼，得到升华，为我们自己所用，这样才能使我们教师的专业技能不断提高，成为一名好的教师。