

最新张小娴爱情语录经典句子 张小娴爱情虐心语录(大全14篇)

环保标语是为了宣传环保理念而创作的文字或图形，可以起到宣传、教育和提醒的作用。如何运用幽默感来设计环保标语？小小标语，大大使命，呼唤环保的冲锋号。

张小娴爱情语录经典句子篇一

2. 我结婚的时候你一定要来哦，因为看见你我会有安全感。
3. 爱如何哭着问候不颤抖曾在泥泞背着我走又朝阳光背对我走不再边笑边呼唤我。
4. 我们的过去只会是回忆，未来的我将封存你的记忆
5. 曾经许诺一起过独木桥，如今，你却要我独自过奈何桥。
6. 我入戏太深，而你看得太清
7. 我已离开了你的世界，但你发现我的时候
8. 父母的爱是人世间最后一道防线淡淡的不浓郁不华丽但是让人回味无穷。
9. 你给的爱太重，我承受不了。
10. 喜欢一个人，总想要朝朝暮暮。喜欢一个地方，总喜欢去了又去。
11. 如果全世界的人都抛弃了我，那我会豪迈的说：我无所谓。
12. 那个男人，我为他放弃了一切，可他却狠心得让我一厢情

愿。

13. 我的语言过于苍白，心却因为你的每一句话而心疼。

14. 假如我爱你只是单纯的语言表达，那么我们之间还剩下什么

15. 也许是真的不合适，我们之间根本就不存在那所谓的感情

张小娴爱情语录经典句子篇二

余秋雨：

你的过去我来不及参与，

你的`未来我奉陪到底。

沈从文：

我明白你回来，

所以我会等。

梁实秋：

你走，我不送你。

你来，无论多大风多大雨，

我要去接你。

王茂：

未曾青梅，青梅枯萎，芬芳满地

不见竹马，竹马老去，相思万里

从此，我爱上的人都很像你。

顾漫：

一个笑就击败了一辈子，

一滴泪就还清了一个人。

一人花开，一人花落，

这年头从头到尾，无人问询。

徐志摩：

走着走着，就散了，

回忆就淡了；

看着看着，就累了，

星光也暗了；

听着听着，就醒了，

开始埋怨了；

回头发现，你不见了，

突然我乱了。

陆游：

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。

东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。

错、错、错。

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。

山盟虽在，锦书难托。

莫、莫、莫！

纳兰性德：

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎，比翼连枝终如愿。

村上春树：

如若相爱，便携手到老；

如若错过，便护他安好。

张小娴爱情语录经典句子篇三

张小娴经典爱情语录

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，

被我们遗忘了。我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

爱人是卑微的，很卑微的，如果对方不爱你的话。

最好的丈夫，是让妻子享尽荣华富贵的丈夫。最好的情人是随传随到，而且每天令我有惊喜。

女人在床上留的眼泪，比在任何一个地方多。男人在床上说的谎话，也在任何一个地方多。

承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

爱情正是一个将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

永远不要栽培你所爱的男人或女人，你把他或她栽培得太好，结果只有两个 - 他从此看不起你或他给人偷了。

无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

婚姻从来不能用来挽救一段破碎的爱情，破碎的爱情只能得到破碎的婚姻。

一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

忘记是很痛苦的，从前如是，今天也如是。不过，以前的痛苦是因为记不起，今天的痛苦，却是怕自己无法忘记。

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识。忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然後有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，又变得很远，甚至比以前更远。

一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖，以後再兑现，已经没什麼意思了。

男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。

懒惰的人，是比较幸福的。他们不愿意努力去寻觅，自然也不会有痛苦和失望。

缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

悬浮在空中的吻，如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人。

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无所顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

谁说一定要画苹果呢？如果只有一种方法画苹果，那太可悲了。人是长大后才有各种规范，不能这样，不能那样。

后来，我才知道，我们努力追求不平凡，到头来，却会失去许多平凡女人的幸福。

妈妈喜欢浮尘子，她说，时光就像浮尘，总是来去匆匆。

“别离是为了重聚”，别离真的是为了重聚吗？以前的人，为了一段感情不离别，付上很多代价，比如放弃自己的理想，放弃机会。现在的人，却可以为这些而放弃一段感情。离别，只是为了追寻更好的东西。

“为什么每次我跟你说再见，你都说‘谢谢’，而不是说‘再见’？”

爱一个人，应该包括让他追求自己的理想。

相隔那么远，不怕会失去吗？爱情应该是拥有的。爱情，就是美在无法拥有。

一个人，只有不害怕失去，比如不害怕失去尊严，那就什么事都能做出来。

男人往往比女人容易适应环境。因为男人往往放不下尊严。

祝你永远不要悲伤。

珍惜眼前人。

别离，是人类共通的无奈。

叶散的时候，你明白欢聚。花谢的时候，你明白青春。

花会谢，叶会散，繁花甜酒，华衣美服，都在哀悼一段早逝的爱。

到现在我才明白，爱上一个没有女朋友的男人，是多么幸运的一件事。

如果有一天，我成名的话，他就可以经常看到我的名字。即使是十年或二十年后，他也不会忘记我。如果我没有成名，他也许会把我忘掉。唯一可以强横地霸占一个男人的记忆的，就是活得更好。

如果不害怕失去，还算是爱吗？

我忽而发现，自己是一个多么残忍的人，在离别的那一刻，我并不感到悲伤，我只是感到难过。难过和悲伤是不同的。悲伤是失去情人。难过是失去旅伴，失去一个恩师。

喜欢一个人，是需要一份感动的。我一直等待被男人感动，我不会感动男人。谁愿意感动男人？那么艰苦。

如果我对你仁慈，就是对自己残忍。我想我是从来没有爱你。

有时我也恨他，只给了我那么少时间，却占据着我的生命□

爱情不是由时间长短来衡量深浅的。

爱上她不是最痛苦的，知道她不爱自己才是最痛苦的。

她虽然喜欢笑，但她喜欢不笑的男人，整天在笑的男人，似

乎没有什么内涵。她喜欢沉默的男人，最好看起来有一份威严，甚至冷漠，但笑起来的时候，却像个孩子。

甲喜欢乙，乙喜欢丙，爱情本来就是这样。

女人在爱上一个男人之后会变蠢，而男人在不知道如何安慰一个女人的时候，也是很蠢的。

要防范一个女人勾引她的男朋友，最好便是跟她做朋友。

令女人老去的，是男人和爱情。

爱上一种味道，是不容易改变的。即使因为贪求新鲜，去试另一种味道，始终还是觉得原来那种味道最好，最适合自己。

知识爱情和伤痛都会败给岁月。

人在动物心里，留下的不过是味道，而不是相貌。

时间并不一定令女人老去，反而会为她添上艳光。

男人都是软弱可怜的动物，他们都受不住诱惑。

懂得爱情就很容易老。

爱情的长度不是用时日计算的，如果结局是分手，一起多久都是毫无意义的。

是爱情选择了我们，而不是我们选择了爱情。

原来你去争取是没有用的，最重要的是别人争取你。

要承认自己不忠，比承认别人不再爱你容易得多。

坚强的女人往往是情场败将。

最痛苦原来是你无法恨一个人。

我以前以为我们无法一起生活的原因是你太坏，后来我才知道是我太好。

创伤比爱刻骨铭心。

纯情的女人是天使，放荡的女人是魔鬼，魔鬼总是比较好玩的。

如果一个女人无法在一个男人失意的时候留在他身边，她的爱情还值多少分？

我常常觉得两个人没有永远在一起，结合是例外，分开才是必然的。我们都是为终会分开而热烈相爱。

当我们不再年轻，便不再容易在爱情游戏里胜出。

如果感情和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海中沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

想起那些没有爱情的日子，原来是最无忧无虑的。

寂寞最霸道，可以成为伤害任何人的借口。

原来被人思念比思念别人快乐。

原来人的记忆有一个自动净化系统，会把不快乐的记忆洗掉。

如果妒忌另外一个人，不是太没有自信心吗？

女人要是喜欢你，即使你是一个十恶不赦的坏蛋，她还是喜欢你。如果她不喜欢你，你是善良富翁也毫无意义。

原来有本事令人伤心的人，才是最幸福的，是两个人之间的强者。

一生一世是不应该有背叛的。不，一生一世是那个人背叛了你，你仍然喜欢他回到你身边。

像秋天里天色刚晚的蓝色，我不知道它是否会变成黑色，还是经过了黑夜之后，又会再度明亮。

当你不爱一个人，他的情信只是一份纪念品而已。

恋爱是不能假设的。

我在寻找一个男人：只要别人在我面前提起他，我就会俏皮地吐吐舌头，我想做他的坏孩子。

男人的改变从来不会比女人厉害。

一个男人的骄傲，来自女人对他的崇拜。

毁灭一件事物往往比创造一件事物简单得多。

深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

别离，是为了重聚。

张小娴爱情语录经典句子篇四

- 1、凡事皆有价值，康乐的价值就是痛楚。
- 2、入手下手的时候，我们就知道，总会有落幕。
- 3、有些人注定是期待别人的，有些人是注定被人等的。
- 5、我以為恋爱可以降服一切，谁知道她无意毫无力气。我以為恋爱可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是恋爱。阴晴圆缺，在一段恋爱中接续重演。换一小我，都不会天气常蓝。
- 6、恋爱要了却的时辰自会了却，到时辰，你不想画上句号也不成，
- 7、统一小我，是没法给你类似的痛楚的。当他频频地伤害你，阿谁伤口已经习惯了，感觉已经麻痹了，无论在给他伤害若干次，也远远不如第一次受的伤那麽痛了。
- 8、恋爱，原本是微笑饮鸩酒。
- 10、只想找一个在我失落意时可以遭受我的眼泪；在我康乐时，可以让我咬一口的肩膊。
- 11对於许诺，男子汉大丈夫极度激昂大方。男子汉大丈夫终生一世没世向女人所许下的许诺，多不堪数，切实其实连他自身忘了。男子汉大丈夫知道，女人的恋爱，离不开许诺，没有许诺，即是没有未来。男子汉大丈夫若不向她许下许诺，女人未免想到这个男子汉大丈夫只求片晌欢愉。
- 12、最好的丈夫，是让老婆享尽荣华贫贱的丈夫。最好的恋人是随传随到，并且每天令我有惊喜。

13、女人在床上留的眼泪，比在任何一个处所多。男子汉大丈夫在床上说的鬼话，也在任何一个处所多。

14、许诺原本即是男子汉大丈夫与女人的一场角力，无意欢欣鼓舞，大局部的环境却两败俱伤。

15、恋爱恰是一个将一对目生人酿成情侣，又将一对情侣酿成目生人的游戏。

16、永世不要栽培你所爱的男子汉大丈夫或女人，你把他或她栽培得太好，效果只有两个 - 他从此看不起你或他给人偷了。

17、无法厮守一生的恋爱，不外是人在近程旅程中，往来来往急忙的起色站，无论勾留多久，始终要离别坐另一班机。

18、婚姻从来不克不及用来补救一段破碎的恋爱，破碎的恋爱只能取得破碎的婚姻。

19、一小我最大的弊病不是自私、多情、野蛮、率性，而是偏执地爱一个不爱自身的人。

张小娴爱情语录经典句子篇五

忘记是很痛苦的，从前如是，今天如是，不过，以前的痛苦是因为记不起，今天的痛苦却是怕自己无法忘记。

暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归，如果有痛楚，也该留给自己

误会，需要解释清楚。猜忌，请适可而止。相爱，是两个人的事。不要在战争与和平间，做无谓的僵持。

爱，永远是两个人的事

爱的开始，需要两个人同时打开心门

爱的离开，也要双方一起放手。

保护自己，不一定要攻击别人。练习开开心心，客客气气的说“不”，给对方留点颜面。

如果双方无法用新的观点来看待对方，再度相处时就缺少新的能量。复燃的旧情，如同风中残烛，不但危险，很容易被吹熄，而且无以为继。

深刻的爱，让人不争气。愿意主动用妥协来交换感情生活的风和日丽。因为懂得不争气，所以也渐渐学会不为小事生气。雨过天晴，没有乌烟瘴气容身的余地。

离开一段感情之后，与其拼命回头，不如勇敢向前走。

对于感情不够积极的男女来说。“缘分”往往是最好的借口，彼此错过了，却心安理得，连遗憾都可以掩饰的那么完美。

真正爱过以后，才回明白：当爱情陷入火热到失去理智的阶段，表面上的恩爱，并不一定就是幸福的真相。只有理智清醒时，还能放心去爱的感情，才是值得永久珍藏的幸福。

坦然接受人生的春，夏，秋，冬的四季迭替，懂得欣赏秋天的美，就不会苦苦痴恋夏季的热烈。

世界上最遥远和距离——“世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你”

为何——“我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人”

快乐——“喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世界上最大的快乐”

卑微——“爱人是很卑微的，很卑微的，如果对方不爱你的话”

痛苦——“带给你快乐的那个人，就是也能带给你痛苦的人”

只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我要一口的肩膀

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾的爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切，我对他在没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情白给了岁月，首先是爱情使你忘记了时间，然后是时间使你忘记爱情”

他有什么好处我不知道，但是他有一个很大的缺点……我是知道的，他不爱我，这个缺点还不够大吗”

我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

好的爱情是你透过一个男人看到世界，坏的爱情是你为一个人舍弃世界。

不望着会令你流泪的东西，那是唯一可以不流泪的方法。当我想哭时，我就不望你

男人伪装坚强，只是害怕被女人发现他懦弱。女人伪装幸福，只是害怕被男人发现她伤心。

如果有一天，我们在路上重逢，而我告诉你：“我现在很幸

福。”我一定是伪装的。如果只能够和你重逢，而不是共同生活，那怎么会幸福呢？告诉你我很幸福，只是不想让你知道其实我很伤心。

就是因为越来越爱一个人，也就越来越来于害怕失去他。自己受不了这种压力，于是告诉自己，我也不是很爱他。这样想的话，万一失去他，也不会太伤心。

时间营养一段爱情，也毁灭一段爱情。

多么不可一世的女子，在爱情或物质面前，还是要低头的。

女人要是喜欢你，即使你是一个十恶不赦的坏蛋，她还是喜欢你。如果她不喜欢你，你是善长仁翁也毫无意义。

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

不是不爱，也不是很爱，这才是大部份人的感情生活。

如果一个女人无法在一个男人失意的时候留在他身边，她的爱情还值多少分？

我以为我害怕的，是告别的时刻，原来，我同样害怕重逢

爱情本来就是寻找自己失落了的一部分，重新组合，从而找到了完整的填满

懒惰的人，是比较幸福的，他们不愿意努力去寻觅，自然也不会痛苦和失望。

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，才会有绵长的痛苦

放弃原来是因为在乎，在乎得自己没办法随，那只好放弃

新欢, 是对旧爱的报复, 也是最好的治疗

记忆是没法比较的, 回忆里的味道是无法重寻的

女人是能够亲密得挤在一个试衣室里试内衣, 却仍然互相妒忌的动物

万物有时, 离别有时, 相爱有时。花开花落, 有自己的时钟, 鸟兽虫鱼, 也有感应时间的功能。怀抱时, 惜别有时, 如果永远不肯忘记过去, 如果一直恋恋不舍, 那就是永远看不见晴空。

当某些特别的日子降临, 呼唤着记忆甜美和沉痛的部分。人, 还是会感到苍茫和孤单

我宁愿高傲地发霉, 也不要委屈地恋爱

离别和重逢, 早不是我们难舍的话题。褥子上, 繁花已开, 开到荼蘼, 到底来生还有我们的花季。今夜, 星垂床畔, 你就伴我漂过这最后一段水程, 了却尘缘牵紧。

有一些人, 这辈子都不会在一起, 但是有一种感觉却可以藏在心里, 守一辈子

我毫无理由地爱着另一个人, 我仿佛知道他早晚会回来我身边。我祝愿他永远不要悲伤, 我期望我们能用欢愉来迎接重逢。

爱情往往不是败于大是大非之下, 而是流逝于微小的生活里。

每一个女子, 在不同阶段对爱情的体会及信念, 都会有改变。6年前, 爱情可能是我人生最重要的部分。6年后, 我则把爱情看成是自我完善的过程, 在爱情中学习及成长。

当我们拥有时, 我们总是埋怨自己没有一些什么, 当我们失

去时，我们却总忘记自己曾经拥有什么。

如果你真的没有办法不去爱一个不爱你的人，那是因为你还不懂得爱自己。

喜欢的生活是婴儿一样的生活。睡东西，喝牛奶，被人抱着，被人迁就，不用担心体重，不用工作，可以随时随地大哭和大笑，没有忧伤，没有牵挂。

一个是无法触摸的男人，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦，另一个让你伤心。一个只适宜作情人，另一个却可以长厢厮守。一个是火，燃烧生命，一个是水，滋养生命。女人可以没有火，却不能没有水。

爱情，先是一种际遇，然后才是选择。

爱情是优雅的，但生活却有太多的不雅。

不为什么而爱你，也不期待会有将来，我们却一起度过了年年月月，这一场赌博，我们赢了。

爱从来就是一件千百回转的事。不曾被离弃，不曾被受伤害。怎懂得爱人？

不喜欢一个人，那就尽快告诉他，让他能够另外找一个爱他的人，那才是最负责任的行为。不要自大狂，不要以为你会令对方很痛苦。那不过是一段试用失败的爱情，距离痛苦还有很远很远。

最伟大的发明是偶然，最伟大的爱情却不能是偶然。别用缘分概括得失成败，该问你付出了多少心血。

浪漫并非一定是两个人的事，浪漫也不一定只存在于爱情之中。浪漫可以是花钱开一家餐厅只为了每天晚上能够在里面

弹奏一曲，浪漫可以是流汗煮一桌子的菜只为最后的引吭高歌，浪漫可以如此辽阔。

惟有相信，世上有无限的可能，活在当下，才有了更深的意义。

我们在某个时空交接，或擦肩而过，或相遇相爱，或是离别之后被思念折磨。在相爱之前，也许我们曾经相遇。相聚的每一刻，就是将来。纵使有一天，我们分开了，天涯各处，我们仍然是在一起的。

也许我们只是不肯承认爱情已经消逝了。无论你有没有遇上这个人，你都会一天比一天年老，为什么说耽误了你的青春呢？是你耽误了自己。最聪明的投资，是在知道大势已去的时候，立刻撤退，不要奢望拿回当初的本钱，也不要再投资下去。

最好的美颜活肤品，便是幸福。

做人有时很郁闷，因为发生的事情太相似了。做人有时很有趣，因为相似，我们知道快乐会重来。

总有这么一种战机，叫野鼬鼠，模仿野鼬鼠的外型制造，它不是最厉害的武器，因为可以在空中加油，所以能够长久停留在空中，地久天长。

天真有高下之分，幽默则绝对是智慧的产品。

一个女人把一架野鼬鼠战机送给一个男人。

我们在这世上寻寻觅觅，最终竟发现，被寻找的人比找别人的人幸福，因为还有人愿意找你，不管你欠的是情还是债。

他以为她爱他，她爱的是另一个男人。她花了十年时间在他

身上，他是她生命的全部，可是他剥夺他的尊严。

一同学嗅到我身上的香味，我告诉她，那是[蜜丝佛陀]的爽身粉。后来，她也买了，我不再是独一无二，也就没有再用了。

原来爱情只有两个结果——你得到很多尊严，或失去很多尊严。

他承诺爱她七十个夏天， 夏天黯然过去

爱情原来是含笑饮毒酒，肝肠寸断，永不言悔。

失去尊严的野鼯鼠走了，他走了，她才知道给她尊严的，是他。

他说过世上所有物质都不会消失，只会转化成另一种物质。一个男人死了，可能会转化成他的女人皮肤上的尘埃。

她知道，他会重来，然而，首先说再见的那个人，永远占上风。

一个女人，以她所有的爱和热情发出一种声音，使得动物也为她伤痛。

只是爱和伤痛，都会败给岁月。

爱一个人，是你必须有一点儿恨他，恨他令你离不开他。

我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

爱一个人，你是会自爱的。

承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

波斯有一则传说，每当玫瑰花开时，夜莺就开始歌唱，对它倾诉爱意，直至力竭声嘶，痴醉于玫瑰的芳香，随即倒落于玫瑰树枝下。

当夜莺知道玫瑰被阿拉真神封为花之女王时，它非常高兴，因而向吐露芬芳的玫瑰飞了过去，就在它靠近玫瑰时，玫瑰的刺刚好刺中它的胸口，鲜红的血将花瓣染成红色。

如今波斯人仍然相信，每当夜莺彻夜啼叫，就是红玫瑰花开的时候。

你听过有一种虫叫蓑衣虫吗？蓑衣虫一辈子都生活在用树叶制成的蓑衣之中，足不出户，肚子饿了就旋转着吃树叶。到了交配期，也只是从蓑衣里伸出头及胸部，等雄蛾来，在蓑衣里交配，然后老死在农夫的蓑衣里。

为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未可预知的重逢里，我们以为总会重逢，总会有缘再会，总以为有机会说一声对不

起，却从没想过每一次挥手道别，都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。

恩戴米恩是神话里的人物，有人说他是国王，但是大多数人都说他是牧童，恩戴米恩长得俊美绝伦，当他看守羊群的时候，月神西宁偶然看到他，便爱上了他，从天而降，轻吻他，躺在他身旁为了永远拥有他，月神西宁使他永远熟睡。像死去一样躺在山野间，身体却仍然温暖而鲜活。每一个晚上月神都会来看他，吻他。恩戴米恩从未曾醒来看看倾泻在自己身上的银白色的月光。痴情的月神永恒地、痛苦地爱着他。

云生： 如果有一天我们在路上重逢，而我告诉你：“我现在很幸福。”我一定是伪装的。如果只能够跟你重逢，而不是共同生活，那怎么会幸福呢？告诉你我很幸福，只是不想让你知道我其实很伤心。

抱得越紧，爱得越深。嘴唇薄的男人，感情也薄

爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚么了。

别离，是为了重聚。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

这些文字美得让人五体投地，字行间的真情是有情人才能读懂的幸福。这些美丽的文字为人类的爱情增添了不少色彩。张小娴真的很棒！

喜欢这里，喜欢一遍一遍的听这首曲子。看这里的文字。

世界上最远的距离不是我站在你面前你却不知道我爱你，而是明明我们相爱却不能在一起

真的很喜欢你的空间，清新得犹如一阵夹杂着淡淡的兰花香味的清风迎面拂来，淡雅，脱俗。

爱在孤独中绝望, 在绝望中坚强!

一句“单身男人不是双人床”震撼了我许多年。让一个早熟的孩子学会了认真。

我毫无理由地爱着另一个人，我仿佛知道他早晚会回来我身边。我祝愿他永远不要悲伤，我期望我们能欢愉来迎接重逢。在你曾经爱过我的那些短暂岁月里，我或许是最幸福的人，只是那些日子已成过去，要留也留不住。

我毫无理由地爱着另一个人，我仿佛知道他早晚会回来我身边。我祝愿他永远不要悲伤，我期望我们能欢愉来迎接重逢。至于我身边的男人，不过是阴差阳错，而在我生命里勾留的人，我无法爱他更多。

一个女人把一架野鼬鼠战机送给一个男人。他以为她爱他，她爱的是另一个男人。她花了十年时间在他身上，他是她生命的全部，可是他剥夺他的尊严。原来爱情只有两个结果——你得到很多尊严，或失去很多尊严。他承诺爱她七十个夏天，夏天黯然过去。爱情原来是含笑饮毒酒，肝肠寸断，永不言悔。失去尊严的野鼬鼠走了，他走了，她才知道给她尊严的，是他。他说过世上所有物质都不会消失，只会转化成另一种物质。一个男人死了，可能会转化成他的女人皮肤上的尘埃。她知道，他会重来，然而，首先说再见的那个人，永远占上风。

一个女人，以她所有的爱和热情发出一种声音，使得动物也为她伤痛。只是爱和伤痛，都会败给岁月。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为甚么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

张小娴爱情语录经典句子篇六

缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

1、曾经以为，离别是离开不爱的人，有一天，长大了，才发现，有一种离别，是离开你爱的人，有一种离别，是擦着眼泪，不敢回首。

2、我们得到的、我们所追逐的、我们爱上和喜欢的东西、我们流的眼泪，不一定是值得的，我们都没有自己以为或是自己渴望的那么聪明。可是，那又有什么关系呢？这就是我。好好追逐，好好去爱和喜欢，也好好流泪，尽心、尽情；然后有一天，我会过得更好，活得比现在更明白。

3、不在意的爱情，不见得可以得到，但是，太在意的，即使得到也会很累。把爱情抓得太牢，它好像会更容易从指缝间挤出去。不牢牢抓住它，却又怎么捨得？人在太年轻的时候是没法控制自己不那么爱一个人的。青春就是不懂掩饰。

4、女人喜欢把自己的贞操当成礼物送给男人。当时的我，突然有一种很滑稽的想法，二十岁的我，仍然是处女，着实有点难堪。一封赚人热泪的情信，并不能挽回一个女人的心。一个女人，一生之中，无论如何要当一次第三者。做过第三者，才会明白，爱一个人，是多么凄凉。我们想要的人，并非常常可以得到。才气令女人目眩，不是他的臂弯融化了我，是他的歌词，是他的才情，令我失去矜持。那是她第一次明白爱情可以是游戏，她把那次玩弄当成是短暂的爱情，那样会使她好过点。

5、有一天，你会感谢离开的那个人，是他的离开，让你找回自己。

6、最能反映一个女人品味的东西，不是她的衣着和爱好，也不是她读什么书吃什么东西家里怎么布置，而是她过去和现在爱上一个怎样的男人。品味有时可以花钱去学，惟有爱情是最真实的她，是她品味的全部。她在其他方面看来很有品味，她爱着的却是一个差劲的男人，那么，她的品味还是不怎么好。

7、总有一天，你会对著过去的伤痛微笑。你会感谢离开你的那个人，他配不上你的爱、你的好、你的痴心。他终究不是命定的那个人。幸好他不是。

8、你和他，曾经有过许多快乐的时光，你以为从此不再孤单。只是，许多年后，你忽然发现，你宁愿孤单一个人。假如只有你一个人，你用不着再向他交代你的行踪，你毋须再迫自己和他一起成长或一起不成长，你不必再听他唠叨，你不用再迁就他，你不用再向他说甜言蜜语。

9、我们以为爱的很深、很深，来日岁月，会让你知道，它只不过很浅、很浅。

10、对你最好的那个人，换句话说，也就是最好欺负的人。天下间的女人，总是最会欺负对她最好的那个男人。

12、有谁不曾为那暗恋而受苦，我们以为那份痴情很重很重，是世界上最重的重量，有一天，蓦然回首，我们才发现，它一直都很轻很轻；我们以为爱的很深很深，来日岁月会让你知道它不过很浅很浅。

13、当你长大，慢慢会知道；有些人不必理会，无论他说什么做什么，多么幼稚又多么讨厌，真的不需要在乎。有些人永远成不了你的敌人，不必抬举他，这种人太看得起自己了，

以为拼命攻击你伤害你，就能够被你所恨。有些人不必等待，你心里其实清楚得很，这个人不必再等了，只是你放不下。

14、所有错过的，会变成遗憾，有的可以填补，有的不可以。哭过、笑过、爱过、恨过，爱曾经有多甜，也有多苦，我们最终学会的，是不要错过自己。

15、如此不堪的不单是爱情，而是人生。

16、你的心是我的海角和天涯，我不能去得更远，我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

17、我们放下尊严，放下个性，放下固执，都是因为放不下一个人。。。。。。。。。。

18、人在得不到的时候，什么都可以不介意。得到之后，什么都有点介意。

19、有什么方法可以把另一个人忘记呢?只有用时间和距离。如果时间和距离也不能使一个人忘记另一个人。那么，他只得承认，那个人已经深深刻在他的记忆里了。

20、只是希望能有个人，在我说没事的时候，知道我不是真的没事;能有个人，在我强颜欢笑的时候，知道我不是真的开心。

21、我渐渐了解，我正爱着的人，是一个很难让我了解的人。他会忘掉我在等待他，却为我写一首歌。听到那首歌之前，我从来没有想过，他对我那样情深。他有本事令我快乐，也最有本事令我流泪。他爱上一个人，说不出原因。不爱一个人，也不会说原因。他原来是一个不值得依赖的男人。

22、我们总会被自己对某人的一往深情而感动;可是，假使由始至终只是感动了自己，却感动不了对方，那也挺苍凉啊。

23、爱情是一百年的孤独，直到遇上那个矢志不渝的守护你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。

24、世上总有一片美好的风景使你安静和嚮往，也使你终于知道所有的跋涉都是为了这一刻的幸福。只要活著，就能遇见。

25、那个时候，我没有想过，我是一个既想要面包，也想要爱情的女人。那时，我也不可能理解，一个男人总会为自己的不济找出许多藉口。很惭愧，那时的我，以为男人和女人恋爱，是不会跑到床上去的。一个垂暮之年的男人，爱上一个如花朵盛开的少女，是一个悲伤故事。世上并非只得一种爱情。……世上并没有他曾经以为的那种超凡脱俗的爱，因为男人办不到。

26、有追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望；经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜，你曾经不被人所爱，你才会珍惜那个将来爱你的人。

27、我只爱爱我的人，因为我不懂怎样去爱一个不爱我的人，是完全不知道从何着手。他爱你，什么都容易，他会来感动你。他不爱你，你多么努力去感动他，也是徒劳的。我爱不起不爱我的人，我的青春也爱不起。我的微笑，我的眼泪，我的深情，我年轻的日子只为我爱也爱我的那个人挥掷。

30、原来，最好的朋友，还是应该有距离。那段在地球上的遥远距离，正好把你们的距离拉近。

31、爱的相反不是恨，而是冷漠.....

32、当爱情已经消逝，那份纪念品也就变得可有可无，甚至成为负担。

33、男人知道你爱他就不会开口说爱你了，因为他处于上风；

男人只有自信心不够的时候，才会对女人说“我爱你”。想把一个男人留在身边，就要让他知道，你随时可以离开他。一个人自以为刻骨铭心的回忆，别人早已已经忘记了；唯一可以强横地霸占一个男人的回忆的，就是活得更好。

34、令女人老去的，是男人和爱情。

35、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的'伤那麽痛了。

36、情话是偶然兑现谎言。

37、有的幸福会荒芜，有的幸福始终温暖。人生不就是这样吗？有的人你会一直喜欢，有的人你渐渐不再喜欢了。有的爱始终相守，有的爱无法善终。一切一切，都在告诉你尘世间的无常变幻与不可把握。

38、情之所钟有可能是独具慧眼也有可能是瞎了眼。

39、当爱情缺席的时候，学著过自己的生活。过自己的生活，就是跟自己谈恋爱，把自己当成自己的情人那样，好好宠自己。

40、遇到从前那个对我们不好的男人，我们会挺起胸膛走上去，狠狠的踹他一脚，或者把茶泼在他身上，要他丢脸。可是，看到他时，我们什么也不敢做，只担心自己今天看起来不够漂亮，然后眼白白看着他溜走。

41、老教授说：“爱是荒废的灵魂遇到幸福的邂逅。”这句话也应该倒转过来吧？幸福也是荒废的灵魂遇到爱的邂逅。

42、深情是我承担不起的重担，情话只是偶尔兑现的谎言

45、要做这样的女子：面若桃花、心深似海、冷暖自知、真诚善良、触觉敏锐、情感丰富、坚忍独立、缜缛决绝。坚持读书、写字、听歌、旅行、上网、摄影，有时唱歌、跳舞、打扫、烹饪、约会、狂欢。

46、爱情可以很简单，就是我很想和你在一起，你想的也跟我一样。爱情可以很复杂，我很想和你在一起，你想的也跟我一样；可我们就是不能在一起。

47、生命中的每一个故事，无论哭笑，无论结果如何，也一点一点地改变著我们的灵魂。我希望它终究是使我们变得更好。

49、我只想找个人过寻常日子，没有波澜，却也不会悲伤，遇到蚊子欺负我的时候，我把他推出去挡蚊子，他也不敢说不。

50、当你了解世间一切的空性，你就知道要学著不在乎。好多事情，不会因为你在乎而改变，也不会因为你在乎就变成你喜欢的样子。不如把用来在乎的时间和精力去做更有意思的事，成为一个更好的自己。

52、人应该起码有两个朋友，一个宽容，一个泼辣。宽容的那个，教我们去包涵别人。泼辣的那个，负责替我们教训那些欺负我们的人，我们只需要站在旁边看热闹就可以了。

53、男人和女人之间，没有喜欢和好感、没有欣赏和投契、没有无数长夜里推心置腹的谈话，根本做不成好朋友。只做朋友，不做情人，理由太多，就像人间烟火，满目缤纷，这一生，我们拥有许多美丽的相逢，我们爱的，不只一个人，一起终老的，却只能够是缘份最深的那个人；其他的，惟有黯然退下。

54、所有的初恋都是丑小鸭，我们会怀恋当时的脆弱和寒碜；

后来的爱情，是羽化了的天鹅，丑小鸭的阶段却是避不过的。

55、每一段爱情都有强者和弱者，从一开始就注定好了。弱者不是处于下风，只是更期待的那个人。

56、曾经以为过不去的，终究会过去。痛苦有时候是一种提昇，否则，我们流的眼泪也就毫无意义。

57、谈一场不分手的恋爱，说好了不分手就不分手，一直谈到地老天荒，那该多好啊！可是，有些爱情，终究败给了时间，无所依归。

58、喜欢一个人，可以毫无理由。即使彼此的生活没有交集，心里还是会惦记著他，好想知道他每时每刻都在做什么，好想去了解他，想知道关于他的一切一切，想知道他有没有想起我。但是，慢慢地，慢慢地，这份感觉会被时间稀释掉，不再那么想他了。毕竟，自己心中很清楚，在现实里和他几乎是没有任何的可能。

59、我走了那么远的路，百转千回，原来就是为了要跟你相遇吗？

60、我像想念一碗美味的云吞面那样想念你。为了心中那最美好的滋味，我宁愿得不到，也不愿将就，随便吃一碗不够水平的云吞面。我像想念一个烧鱼头那样想念你。烧鱼头是那么容易做的一道菜，三十分钟的等待，是多么幸福的时光？就像等待你的出现。我像想念一碗热汤那样想你念你。什么也不想吃，只想得到一碗汤的拥抱。能在最想念的时候喝到一口汤，就是很简单的幸福。

61、爱若无法抚慰彼此，便不过是喜欢而已。

62、天上有那么多星星，没有那个陪你看星的人，天空还是会黯淡的！

63、人若能够耐得住寂寞，就能够少受许多痛苦和少出许多洋相。

64、女人总是希望，她不爱那个男人，但那个男人永远会履行当天对她的承诺。当爱情已经不存在，我们有什么资格要求对方继续履行诺言。

65、我没有很刻意的去想念你，因为我知道，遇到了就应该感恩，路过了就需要释怀。我只是在很多很多的小瞬间，想起你。比如一部电影，一首歌，一句歌词，一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。

66、时间使人忘记梦想、原则和朋友，偏偏有些事情我们又记得很清楚，我们记得自己曾经有梦想、有原则和有朋友。

67、如果没法分配时间给我，请离开吧。

70、其实，我们都是丑小鸭。都在等待蜕变。有一天当我们蜕变了，却又怀念丑小鸭的日子。

张小娴爱情语录经典句子篇七

1、爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

2、暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

3、爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？

4、爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的

思念冷着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

5、追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

6、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

7、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧。你好吗？对不起。

8、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

9、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

10、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

11、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

12、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

13、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

15、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的

是我。

16、狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

17、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

18、开始的时候，我们就知道，总会有终结。

19、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

20、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

张小娴爱情语录经典句子篇八

爱情正是一个将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无所顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

后来，我才知道，我们努力追求不平凡，到头来，却会失去许多平凡女人的幸福。

婚姻从来不能用来挽救一段破碎的爱情，破碎的爱情只能得

到破碎的婚姻。

流星, 注定一闪而逝; 浮萍, 总是随波逐流; 白云, 只能在天空漂泊流浪。

男人对女人的伤害, 不一定是他爱上了别人, 而是他在她有所期待的时候让她失望, 在她脆弱的时候没有扶她一把。

女人在床上留的眼泪, 比在任何一个地方多。男人在床上说的谎话, 也在任何一个地方多。

如果没法忘记他, 就不要忘记好了。真正的忘记, 是不需要努力的。

生命是一种缘, 你刻意追求的东西也许终生得不到, 而你不曾期待的灿烂反而会在你的淡泊从容中不期而至。

失望太多的时候, 不能停留, 只有带着希望大胆的朝前走。

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远, 互不相识。忽然有一天, 他们相识, 相爱, 距离变得很近。然後有一天, 不再相爱了, 本来很近的两个人, 又变得很远, 甚至比以前更远。

谁说一定要画苹果呢? 如果只有一种方法画苹果, 那太可悲了。人是长大后才有各种规范, 不能这样, 不能那样。

忘记是很痛苦的, 从前如是, 今天也如是。不过, 以前的痛苦是因为记不起, 今天的痛苦, 却是怕自己无法忘记。

我没有自责自己, 也不怨恨生活, 更不愿尝试将你忘记, 因为世上的许多悲伤并不是我一个人所拥有的。

我们之所以会擦肩而过, 不是因为无缘, 而是我们的生活中少了两个字——感动。的确, 我们的心因此不再敏感, 我们不再用

心收藏起身边的一丝一毫感动, 只有当我们错过它, 再回首时, 才发现原来我们真的失去了很多.

无法厮守终生的爱情, 不过是人在长途旅程中, 来去匆匆的转车站, 无论停留多久, 始终要离去坐另一班机。

相识自有缘, 相知自有心理把岁月交给历史, 珍惜彼此间的投缘, 人生的路还很长, 很长

也许曾经爱过, 只是我们的爱搭错了车, 就在那一瞬间擦肩而过了.

一个承诺在最需要的时候没有兑现, 那就是出卖, 以后再兑现, 已经没什麼意思了。

一个故事如果没有开始是很荒谬的事, 可世上的事也许原本就是这样, 仅仅一个瞬间就注定了一切. 我也不知道有了开始的故事是否一定会有结果, 但有梦的人生才够精彩.

一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性, 而是偏执地爱一个不爱自己的人。

永远不要栽培你所爱的男人或女人, 你把他或她栽培得太好, 结果只有两个 - 他从此看不起你或他给人偷了。

在这个世界上一个人能够同时拥有快乐和幸福, 还有什麼不满足的呢?

真实的世界不是一部温婉的童话, 或许这些往事会化成最美的那朵云, 停泊在记忆里, 得到和失去会在这同一源头回响.

只想找一个在我失意时, 可以承受我的眼泪, 在我快乐时, 可以让我咬一口的肩膀。

最好的丈夫, 是让妻子享尽荣华富贵的丈夫。最好的情人是随

传随到,而且每天令我有惊喜。

张小娴爱情语录经典句子篇九

1、世上最保暖的,是情人的体温。

2、爱情是风花雪月的事,失意的人是玩不起的。

3、爱情和死亡一样,都是很霸道的。

4、我们总是不懂得珍惜眼前人。在未可预知的重逢里,我们以为总会重逢,总会有缘再会,总以为有机会说一声对不起,却从没想过每一次挥手道别,都可能是诀别,每一声叹息,都可能是人间最后的一声叹息。

5、回忆是不可以代替的,人也不可以代替。然而,旧的思念会被新的爱情永远代替。

6、如果有一天我们在路上重逢,而我告诉你:“我现在很幸福。”我一定是伪装的,如果只能够跟你重逢,而不是共同生活,那怎么会幸福呢?告诉你我很幸福,只是不想让你知道我其实很伤心。

7、幸福就是重复。每天跟自己喜欢的人一起,通电话,旅行,重复一个承诺和梦想,听他待的时候让她失望,在她脆弱的时候没有扶她一把,在她成功的时候竟然妒忌她。

8、不年轻了,我们会说年轻真好。看到死亡,我们会说活着真好。伤心失意的时候,却说不出活着有什么好。然而,要是没有活下去,也就看不到人生的千回百转,也不会知道曾经认为无法承受的痛苦是会过去的。当你以为心已经荒芜,它却会出奇不意开出花来。那一刻,所有的荒芜都成了往事,活着就是君王。

9、不到最后一刻，千万别放弃。最后得到好东西，不是幸运，有时候，必须有前面的苦心经营，才有后面的偶然相遇。

10、每个人也许都爱上过不爱他的人，永远忘不了那时掉过的眼泪和受过的委屈。许多年后，回头再看，他又有哪一点配得上我？在人生的长途比赛中，我是比他当时喜欢的任何一个人都要优秀许多，只是他不懂我的好！那时为什么没有告诉他：你总有爱我的一天，但是，到了那天，我早已经不爱你了。

11、一个人最大的缺点，不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

13、女人到底想要什么？答案还不简单吗？无论她看起来想要什么，她想要的终归只有两样东西：很多的爱和很多的安全感。

14、当你长大，你慢慢学会几件事情：有些人不必理会，无论他说什么，做什么，多幼稚，又多讨厌，真的不需要在乎。有些人永远成不了你的敌人，不必抬举他，这种人太看得起自己了，以为伤害你，就能够被你所恨。有些人不必等待，你心里其实清楚得很，这个人不必再等了，只是你放不下。

15、人生不外三件事情：自欺、欺人、被人欺。

16、相逢，不是恨晚，便是恨早。

17、爱情和死亡一样，都是很霸道的。

18、我只爱爱我的人，因为我不懂怎样去爱一个不爱我的人，是完全不知道从何着手。他爱你，什么都容易，他会来感动你。他不爱你，你多么努力去感动他，也是徒劳的。我爱不起不爱我的人，我的青春也爱不起。我的微笑，我的眼泪，我的深情，我年轻的日子只为我爱也爱我的那个人挥掷。

[作家张小娴爱情经典语录]

张小娴爱情语录经典句子篇十

13、“一个男人，泥足深陷地爱上一个不爱他的女人，注定要放弃自尊。——张小娴《面包树上的女人》”

16、幸福是荒废的灵魂遇到爱的邂逅。——张小娴《永不永不说再见》

26、我们放下尊严，放下个性，放下固执，都是因为放不下一个人。——张小娴

张小娴爱情语录经典句子篇十一

有人问我：分手了那么久还记得你的前一任么？怎么说呢？记得显得太花心，不记得，显得太薄情，其实我觉得，那个人就好比走路撞上了一个电线杆，很痛，以后我走路都会绕着电线杆走，可能很久以后，我都不记得撞得有多痛了，可是，那个电线杆，永远都在。以下是本站小编为你精心整理的张小娴的爱情语录分手，希望你喜欢。

2) 你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

3) 追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

4) 当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

5) 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

6) 有一种等待，是会心碎的。恋人总是能够看穿谎言，假装没看出来，只是因为还爱他，还是对他存有希望和幻想；一遍又一遍跟自己说，他是爱我的，总有一天，他只属于我一个人，他再也不会对我说谎。漫长的等待，没有归途，等到心都碎了的那天，你终于知道，你其实一直对自己说谎。

9) 世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

10) 暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

1) 你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

2) 最好的丈夫，是让妻子享尽荣华富贵的丈夫。最好的情人是随传随到，而且每天令我有惊喜。

6) 喜欢一个人是不会有痛苦的，爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给你的快乐，也是世界上最大的快乐。

7) 当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为甚么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。

8) 爱一个人，也许有绵长的痛苦；但他给我的快乐，也是世上最大的快乐

9) 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽

然这种幸福有点痛。

10) 有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

11) 在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧地生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

12) 爱情，是自身的圆满，我不再缺少些甚麽了。

13) 每一次想恨你，却又更恨我自己，谁叫我离不开你呢？

14) 如果爱他是一种沉溺，我也许还愿意沉溺一辈子

15) 如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

16) 好好爱他，然后，也要好好生活，留住一个人的，从来不是卑微，而是活的出色和独立。努力成为一个任何人都很想爱上的女人。

17) 人生的大部份时间里，承诺同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

19) 爱情最kb的地方，他爱你，不代表他不背叛你，他背叛你，也不代表他不爱你。

20) 最难过的，莫过于当你遇上一个人，却明白永远不可能在一起，或迟或早，你不得不放弃。

1) 愿意首先放弃共同拥有的东西的那个人，是两个人之中爱的较深的一个。

2) 爱情这东西，也许只有纯真的人才会依然相信。不管我们

经历过什么、受过多少伤害、跌倒过多少次，又失望过多少回，当我们站在所爱的人面前，彼此仍然可以保有心中的纯真；至少有这么一个人，让我永远相信纯真的美好，那么，即使要为你掉眼泪，也是幸福的。。

3) 我望着你，咫尺之隔，却是天涯。我虽然不愿意但是也应该放弃你，我不能忍受自己在喜欢的男人心中的地位排在令另一个女人之后。

4) 爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

6) 也许，这就是爱情。思念，牵挂，期待，相见，微笑，然后哭泣。

7) 当青春的日子逝去，你会怀念当时的自己，你带着对时光的叹息说：「要是能回去多好啊！但是，要拥有现在的智慧，不再犯下那些愚蠢的错误。」可是，青春就是会犯傻，那时候，哭泣是因为无助和气愤，就连擦着眼泪的手指头也带着几分可怜的傻气，不像许多年后，当青春不再，哭泣是因为你尝到了真正的悲伤。

8) 谁可以抓住爱情不让它溜走？谁又可以经年累月盯住一个人？管人太累了，给他自由也就是给自己自由。随时可以走，偏偏最喜欢留在你身边；爱你就好像你是他的天命，百转千回，始终放不下你，那么，他才是你的；要赶也赶不走。

9) 望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

10) 如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿

意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

12) 古时治水的大禹讲过两句名言：「生者寄也，死者归也。」活着是住旅馆，死是回家休息。可是，我们住旅馆住惯了，忘记自己只是到此一游。再怎么珍爱的人和物，也留不住；所有的微笑，终成往事；美人带不走，爱马仕包包也带不走。「回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。」不过就是如此这般的一个过客。

13) 第三者也许是最痛苦的，却不是最孤单的。最孤单的是一脚踏两船的那个人。

14) 什么事情都会成为过去，我们是这样活过来的。

16) 爱情还没有来到，日子是无忧无虑的，最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

17) 所有不能打败我的，都使我变得坚强，也使我变得柔软，因为我从中学会了悲悯。我不感谢那些折磨，但是，假如必须承受的话，我会试著去明白这一切在我生命中的意义，然后跨过它、克服它。

18) 爱或者不爱一个人，有时候也许只是一瞬间的感觉。一直以为是爱，就在某个瞬间，觉得不爱了，真的不爱你，也可以没有你。可是，在下一个瞬间，突然又觉得，原来还是很爱你。

19) 开始的时候，我们就知道，总会有终结。

20) 对于承诺，男人非常慷慨。男人一生向女人所许下的承诺，多不胜数，几乎连他自己忘了。男人知道，女人的爱情，离不开承诺，没有承诺，就是没有将来。男人若不向她许下

承诺，女人难免想到这个男人只求片刻欢愉。

21) 忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。

23) 你爱我吗，已经爱到危险的程度了。危险到什么程度。已经不能一个人生活。

24) 感情的事很奇怪，你很投入的时候，对方很抽离，你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。

25) 有人问我：分手了那么久还记得你的前一任么？怎么说呢？记得显得太花心，不记得，显得太薄情，其实我觉得，那个人就好比走路撞上了一个电线杆，很痛，以后我走路都会绕着电线杆走，可能很久以后，我都不记得撞得有多痛了，可是，那个电线杆，永远都在。

26) 会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。只是，爱人就像吃饭和睡觉那样，是一种需要。因为爱你，我更自爱。因为爱你，我知道我存在。因为爱你，我在成长。因为爱你，我对痛苦和快乐都有了深刻的感受。因为爱你，我才知道人生有许多无法满足的事。

27) 爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

28) 不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

29) 不管好人还是坏人，也会受情伤。王侯将相、美丽的公主与王子，也有不爱他们的人。爱情终究是公平的。你为一个人流泪的时候，也有另一个人为你流泪。你为一个人卑微

的一刻，可有想过也曾有另一个人为你卑微？我们探问无常的时候，早该知晓，当你爱上一个人，也就有失去的可能，也就有伤心的一天。

30) 千迴百转，幸福原来一直在自己手里，只是你错过了。机遇降临时，好好把握，缘分来的时候，好好珍惜它，跌倒时，好好擦乾眼泪，总要微笑到最后。执子之手，红尘终老。到了挥手告别这世界的那天，静静抚爱回忆，但愿我能够说：我曾用双手拥抱过生命里的高低起跌，我也在知道要放手的时候放开了手。

张小娴爱情语录经典句子篇十二

3、我只爱爱我的人，不爱我的人我不知道怎么去爱他——张小娴

8、“寂寞最霸道，可以成为伤害任何人的借口。——张小娴《面包树上的女人》”

16、“在对的时间，遇见对的人，是一种幸福，在对的时间，遇见错的人，是一种悲伤，在错的时间，遇见对的人，是一声叹息，在错的时间，遇见错的人，是一种无奈。——张小娴”

24、我爱过，所以我活过。——张小娴《我爱过，所以我活过》

26、没有回忆的人生，未免苍白了一点。——张小娴《我们都是丑小鸭》

29、宁愿高傲地发霉，也不要委屈地恋爱。——张小娴《流浪的面包树》

张小娴爱情语录经典句子篇十三

张小娴说： 有时候，我们愿意原谅一个人，
并不是我们真的愿意原谅他，而是我们不想失去他。
不想失去他，唯有假装原谅他。

张小娴说： 做一个诚实的孩子。

喜欢一个人，不到一定程度，不要轻易去说喜欢。
因为你的一句轻浮的话，很可能悲伤另一个人一段时光。
也有的，将会是，一生。

张小娴说： 当时间过去，
我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，
忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。
我对他再没有感觉，我不再爱他了。

为甚么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。
首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

张小娴说： 大部分负心人的记性都是差劲的。
如果他的记性好，记得情人为他付出的一切，
记得当天多么甜蜜，他又如何能够忍心背弃她？

张小娴说：男人和女人，一旦睡過，就會對對方有要求；

有要求，就有埋怨，有埋怨，就有痛苦；

有痛苦，就有怨恨。

张小娴说：寂寞的人，感冒会拖得特别的久，因为她自己也不想痊愈。

张小娴说：女人放弃一个跟不上她的男人，是有志气。

男人放弃一个跟不上他的女人，则是无义。

张小娴说：好的爱情是你透过一个男人看到世界，坏的爱情是你为一个人舍弃世界。

张小娴说：失望，有时候也是一种幸福□

因为有所期待，所以才会失望。

因为有爱，才会有期待。

所以纵使失望也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

张小娴说：两个人在一起是为了快乐，分手时为了减轻痛苦，

你无法再令我快乐，我也唯有离开，

我离开的时候，也很痛苦，

只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，

首先追求快乐的是我。

张小娴说：如果没有很大把握，又或者没有坚定地信念，请不要说太长久的承诺。

相爱时叫承诺，不爱的时候呢？

也不是谎言吧。

毕竟爱着的时候就算说了地久天长，相信也是出自真心。

只不过后来的离开，不是自己能把握的。

张小娴说：不要在爱情结束后，

把那个你曾经爱过的到处指责，将ta说的.一无是处。

没必要的，既然留不住心，不如留下那份感情的纯洁度，蒙了尘，也就减损了回忆的价值。

张小娴说：你以为不可失去的人，原来并非不可失去，

你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑，

你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，

根本不值得你为之伤心，

今天回首，何尝不是一个喜剧？

情尽时，自有另一番新境界，

所有的悲哀也不过是历史。

张小娴说：开始的开始总是甜蜜的

后来就有了厌倦、习惯、背弃、寂寞、绝望和冷笑

曾经渴望与一个人长相厮守，后来，多么庆幸自己离开了

曾几何时，在一段短暂的时光里，

我们以为自己深深的爱着的一个人。

后来，我们才知道

那不是爱，那只是对自己说谎。

张小娴说：同一个人，是没法给你相同的痛苦的。

当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，

无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

张小娴说：时间会让你了解爱情，时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。

没有一种悲伤是不能被时间减轻的。

如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，

我们失去的岁月又有什么意义？

张小娴说：一个钱币最美丽的状态，不是静止，

而是当它像陀螺一样转动的时候，没人知道，

即将转出来的那一面，是快乐或痛苦，是爱还是恨。

快乐和痛苦，爱和恨，总是不停纠缠。

张小娴说： 爱情中最伤感的时刻是后期的冷淡，一个曾经爱过你的人，

忽然离你很远，咫尺之隔，却是天涯。

曾经轰轰烈烈，曾经千回百转，曾经沾沾自喜，曾经柔肠寸断。

到了最后，最悲哀的分手竟然是悄无声息。

张小娴说： 世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，

忽然有一天，他们相识，相爱。距离变得很近。

然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

张小娴说： 抛弃别人总比被人抛弃好过一点，

所谓离别，总是一个走，一个留下，

走的那个当然比不上留下的那一个痛苦。

张小娴说： 一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖，以后再兑现，已经没什么意思了。

张小娴说： 我们总是不懂得珍惜眼前人？

在未可预知的重逢里，我们以为总会重逢，总会有缘再会，

总以为有机会说一声对不起，却从没想过每一次挥手道别，都可能是诀别，

每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。

张小娴说：你遇上一个人，你爱他多一点，那么，你始终会失去他。

然后，你遇上另一个，他爱你多一点，那么，你早晚会离开他。

直到一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。

终于你明白，所有的寻觅，也有一个过程。

从前在天涯，而今咫尺。

张小娴说：爱情总是想象比现实美丽，

相逢如是，告别亦如是。

我们以为爱得很深、很深，

来日岁月，会让你知道，它不过很浅、很浅。

最深最重的爱，必须和时日一起成长。

张小娴爱情语录经典句子篇十四

1、相逢，不是恨晚，便是恨早。

2、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记。

3、悬浮在空中的吻，如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

4、曾经相遇，总胜过从未碰头。

5、暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

6、最好的丈夫，是让妻子享尽荣华富贵的丈夫。最好的情人是随传随到，而且每天令我有惊喜。

7、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

8、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

9、爱情是贪婪与恐惧的平衡，愈想占有，愈容易失去，爱是尽量占有和尽量避免失去之间的平衡。

10、爱情和死亡一样，都是很霸道的。

11、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

12、男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。

13、爱情的所谓信任，有时候，是无可奈何的接受自己看不见的一切。

14、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

15、忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏，我们永不永不说再见。

16、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

17、承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。

18、不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

19、人生的大部份时间里，承诺同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

20、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

21、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

22、爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

23、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧。你好吗？对不起。

24、爱一个人，你是会自爱的。

25、懒惰的人，是比较幸福的。他们不愿意努力去寻觅，自然也不会有痛苦和失望。

26、爱情正是一个将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

- 27、爱情，原来是含笑饮毒酒。
- 28、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。
- 29、世上没有百分之一百的忠诚。
- 30、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。
- 31、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。
- 32、当你爱一个人，你应该让她知道，说不定有一天你会永远的失去她。
- 33、有些人注定是要爱着彼此的，时间和心没有关系。
- 34、开始的时候，我们就知道，总会有终结。
- 35、世上最保暖的，是情人的体温。
- 36、回忆是不可以代替的，人也不可以代替。然而，旧的思念会被新的爱情永远代替。
- 37、带给你快乐的那个人也就是能带给你痛苦的人。
- 38、最厉害的病毒，是爱和谎言。
- 39、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。
- 40、喜欢一个人是不会有痛苦的，爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给你的快乐，也是世界上最大的快乐。
- 41、相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

42、婚姻从来不能用来挽救一段破碎的爱情，破碎的爱情只能得到破碎的婚姻。

43、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

44、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

45、愿意首先放弃共同拥有的东西的那个人，是两个人之中爱的较深的一个。

46、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

47、爱火，还是不应该重燃的，重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

48、有时候，我们愿意原谅一个人，并不是我们真的原意原谅她，而是我们不想失去她，不想失去她，唯有假装原谅她。

49、爱情最kb的地方，他爱你，不代表他不背叛你，他背叛你，也不代表他不爱你。

50、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

51、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

52、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

53、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

54、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

55、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

56、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

57、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

58、感情的事很奇怪，你很投入的时候，对方很抽离，你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。