

浅谈体育课论文(大全15篇)

制定提纲是写作的重要环节，需要仔细思考和选择。其次，要有一个明确的结构和组织框架，将总结内容分类整理，确保逻辑清晰、上下文连贯。掌握了一些常见的提纲写作技巧和方法后，相信您能够更加轻松地完成写作任务。

浅谈体育课论文篇一

提高有效教学、为学习减负增效，一直是体育课堂教学不懈追求和努力探讨的一个问题。正如修建一幢大厦前需对其进行详尽的设计一样，体育教师在课前也要对教学技能与课堂学习进行设计，将科学的理论和方法与教学经验有机地结合起来，创设体育课堂教学既有共性的合作学习、又有个性的因材施教，实现教学普遍性与特殊性的有机统一。正如叶澜老师所言：“一个真实的课堂教学过程是一个师生及多种因素动态的相互作用的推进过程。”本研究在三地九校的持续教学实验研究中发现：有以下五种课堂教学方法，适配教学技能与课堂教学设计的“时效”与“有效”的情境，助力广大教师“建构意义学习”的课堂教学设计与策略。

1、体育课堂教学的设计与策略

教学实践证明，合理组织与适配体育教学技能与课堂设计，会使教学获得良好的效果。依据体育课堂教学特性，技能是在练习中成长的。据此认为，体育课堂教学设计的有效练习性原则：一是围绕认知发生的顺序性和逻辑性进行“同化、顺应与平衡”的构建，准确把握好学生学习的“教学适配”。大脑科学的最新研究成果表明，大脑中有三个学习区域（识别网络、策略网络和情感网络）可燃犀学习愿望，形成学习能力；信息加工理论告诉我们，学习受认知变量（短时记忆、中时记忆和长时记忆）的制约，对此掌握利用可提高体育学习活动的定向认知能量与认知功用。正如维果茨基所

言，“学习的一个基本特征，那就是创造了一个最近发展区，唤醒内部的多种发展过程。”[2]二是要立足于教为学的策略构建。在方法和手段的选择上，体现出“为学习而设计”、“为理解时刻而教”、“学习自由度”的教学策略。要清醒地避免学生是原料，输入——输出（产出）的传统教学模式。恰如赞可夫指出，“不管你花费多少力气给学生解释掌握知识的意义，如果教学工作安排得不能激起学生对知识的渴求，那么这些解释仍将落空。”[3]三是教学方法的选择，既要体现出教学的内容性、组织性和负荷性的三个螺旋上升递进，又要掌握好学习发展由量变到质变的有效性飞跃的记忆规律。研究表明，学习程度越高，遗忘越少。过度学习达150%，保持效果最佳。实验证明，有趣形象的材料比无意义的材料更能引起学习发生，多种类型、多种感官的协同记忆可取得最好的记忆效果。苏霍姆斯基说：“建立学习跟知识之间的和谐，是学校面临的最重要的实际和理论问题之一”。

2、体育课堂教学的方法与实施

围绕上述原则，我们认为有效的课堂教学设计，应从以下五种练习进行构建。第一种练习——着眼于理解的练习。

由于体育是一种习得性技能，重练习、重形态、重经验，初始的学习易于枯燥。围绕这一特点，该阶段练习要立足为学习者提供“为学习而设计”、“为理解时刻而教”的教学策略，诱使学生在做的过程中领悟“收获”，通过建立起一种感性的经验收获加深对知识的理解。正如行为主义学习理论指出，如何为学生的学习提供积极的刺激（环境），以使学生在这一环境中作出正确的、教师期望的反应（行为），为此，教师对刺激（环境）的调控，就成为教学的一个重要内容，即避免或剔除消极泛化环境和建立积极的学习环境

（包括物理环境、社会环境和心理环境）。[5]该阶段的主要特征是生搬硬套、机械模仿的直观顿悟与试错发生，行为主义学习理论的桑代克三大定律（准备律、效果律和练习律）、

认知主义学习理论的奥苏伯尔同化理论等是其指导的理论基础。该阶段教学的形式，是教师配合示范动作，先讲粗大的动作要领，然后在学习者建立感性后，再讲精细的动作要领。通过加大练习密度与次数牢固动作技能，每次练习之后，教师应及时分析、评价和强化（如赞赏），反馈学生了解其练习的结果，使其减少错误，尽快形成正确知识技能的可循环。

此方法的应用包含两个层面：

第一，给力知识的可理解性，如运用认知学习理论的“先行者组织策略”帮助学习者建立同化图式。燃犀“为学习而设计”，“为理解时刻而教”的教学策略与方法。减少学习障碍，助力学习者为下一步学习循环增添动机。

第二，博怀锐识各种教学理论与适用，使学习者对所授技能有充分的感受，才能产生清晰的学习循环。

为实施好上述两个层面，其具体的教学行为指针包括以下方面：

（1）教学内容、教学组织和教学负荷的流程步骤要与学生学习的心理认知性、生理活动性相符合。即：让学生经由单一的直悟模仿的试错练习一步步转入有效能的归纳性学习。

（2）因材施教、关注“学习者自由度”，积极注意辅导学习困难的学生，不要让其因困难而丧失学习的信心。

第二种练习——归纳性练习

该练习主要是让学生由单一模仿练习归纳到组合或综合练习的类化。通过一系列由简入繁的动作技能类化，把低级感性认识上升为一种高级理性的图式（结构）形成学习策略。即着眼于使学生思维从表象的感受抽象为类化的图式，使其能将所学知识广泛地应用于复杂学习情境的可循环之中。恰如

类化理论认为，类化（即知识经验的概括化）是动作技能迁移的基础，对保持动作技能继续深化起决定性的作用。[6]该阶段是技能的动作分化期，教学形式主要特征是由感悟、体验上形成能力。行为主义学习理论的“一个已形成的联结不予使用（缺少练习或应用），这种联结的力量便会减弱（知识）”，认知主义学习理论的奥苏伯尔同化理论，建构主义学习理论的“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”等范式是其理论依据。为此要求教师应由集体共性学习辅导转向个性化学习辅导，促进学习者“有意义学习发生”，为学习发现更多的联合因素，并特别要考虑如何维持学生学习动机的循环。

此阶段包含两个层面：

第一，将过去所习得知识与现在所教导的概念相连接。正如建构学习理论认为，学习的最重要条件是学习者原有的知识建构在新学习中的作用，它是有意义学习发生的基础。

第二，提供多种情境或变式，引导学生触类旁通。

如运用成功教学模式，通过低起点、小步子、快反馈；如运用快乐教学模式，通过挖掘教材内容的情趣美，帮助学习者补充丰富经验发现学习的意义。

为实施好上述两个层面，其具体的教学行为指标包括以下方面：

（1）设计有意义性的练习及作业，指导与提升学生的学习成就感。

（2）每节课结束时，应给学生提供回顾所学知识的要点与支架式的作业，助力学生加深印象，统整学习概念与技能。

（开始学生不习惯，教学实践证明，只要长期安排，就会收到显着成效。）第三种练习——运用性练习。

这种练习就是升级各种类化性练习的迁移，使学生领会知识，有意识地运用知识，形成策略图式。记忆规律研究表明，学习程度越高，遗忘越少。过度学习达150%，保持效果最佳。[8]只有动作熟练掌握了才能运用自如。这就要求教师善于把握启发与多练的运用。

最需要突出的是一个“悟”字，很多理解要让学生在“习”中自然地领会，不需要刻意地多解释、阐述。如运用领会式与启发式教学模式帮助学习者意义建构（或称认知图式）的不断改组和完善。

该阶段是技能的动作组合期。教学形式主要特征，一是教学过程由单层次模仿逐步向多层次领会发展；二是由固定性练习逐渐到合作性练习、自由化练习、自主性练习展开；三是该阶段注意练习的次数和时间的有效安排，过少达不到巩固提高的目的，过多又会引起浪费、丧失学习进度。练习的趣味性仍是教学设计的核心，让不同练习的刺激性与新颖性使学生遗忘学习过程的枯燥性，为促进体育认知和情感的培养等奠定基础。行为主义学习理论、建构主义学习理论、人本主义学习理论、多元智能理论等是其指导的理论基础。

该阶段包含两个层面：

第一，教学要活泼多样、有趣，引起并维持学生学习动机。

第二，给予学生成功的经验，维持学习动机。

为实施好上述两个层面，其具体的教学行为指标包括以下方面：

(1) 依据教材需要，应用多元的教学方法。即：经由单项练习到组合练习再到综合练习，再到情境应用（如比赛）。

(2) 活动变量，即经由个体学习到合作学习再到师生共同参

与的学习。怡情施教，亲其师信其道，增强学习动机。

(3) 动作难度与强度呈现阶梯式上升递进。不断挑起认知冲突，激励学生跳一跳就能摘到果子。

该阶段推荐的教学用法与要求有以下方面：

(1) “固定比率强化”——是指学习者达到了一个可以预知的、固定的反应此数后，即可以得到强化。如成功教学模式。

(2) “变化比率强化”——是指学习者再达到一个不可预知的反应此数后即可以得到一次强化。如领会教学模式。强化技能的主要方式有：语言强化、活动强化、符号强化、体态强化等。

(3) 创设情境、协作、对话、意义学习的建构，展开师生、生生共同参与。

(4) 体现为乐学而设计，为成功而教的时机。

(5) 教学最优化必须以个性学习为指针。

第四种练习——迁移性练习

该阶段是技能的动作领会期。教学形式应运用的方法：领会教学法、合作教学法、游戏法、竞赛法、成果展示法、伙伴交流法等。改变传统演绎式的教学只有单一（模仿——练习）的刺激——强化的不足。一般而言较关注学生对动作要领的理解，只要学生学习的结果，不能令学生体察到学后应用的连接，享受到知识获得的反馈体验，是一种低层次的认知，只能说是一个粗糙的原则。如果运用迁移性教学则把感性具有的两大形式：自我直接感知与外部间接感知联系起来进行理解，更能强化学生的学习力，有助于帮助学习者加

深对技能的理解。复现了知识的知、情、意、行的多维面孔，让学生享有“懂、会、乐”的收获与高峰体验。

该阶段包含两个层面：

第一，联系旧知识，巩固新知识。

第二，巩固新知识，拓展新知识。

为实施好上述两个层面，其具体的教学行为指标包括以下方面：

（1）创设障碍性情境。即在学生原有知识技能储备和经验的基础上，设计新的条件，形成新的认知冲突，唤起学生对新知识的挑战和探索的渴望。

（2）创设发现性情境。即通过呈现一定背景的材料，引出新的问题，产生新的知识与技能。

（3）围绕某一知识技能的应用。即通过一个应用情境的探究，产生新的理解，新的应用。

第五种练习——巩固性练习

为此，最为有效的方法，就是围绕各种“活动”给学习者提供不断练习的机会，让他们去实践和运用这些技能，策略自然而然就得到发展。该阶段是个体技能动作风格形成的特色期。学习的重点是发展个人的潜力、兴趣和应用动作技能的能力。教学形式的主要特征是个性化练习与竞赛性练习等相结合，与课内课外大小体育活动的多种方式相结合，促进学生收获成功、成就、运动高峰体验。巩固完善、形成特色与强化行为。建构主义学习理论、人本主义学习理论、多元智能理论、后现代教育理论等是其指导的理论基础。

该阶段包含两个层面：

第一，课内教学课外应用相连接。

第二，个人学习与集体活动相连接。

为实施好上述两个层面，其具体的教学行为指标包括以下方面：

(1) 设计开展有意义性的单项比赛，游戏性与竞赛性相结合。

(2) 设计开展组与组、班与班之间各种比赛，游戏性与竞赛性相结合。

(3) 个人学习与集体活动展示相连接。如个人成果与小组成果展示活动的各种单项的投篮比赛、运球上篮比赛。

3、结语

最后需要指出的是，由于教学过程是一个由教学技能和教学设计等诸要素组成的复杂系统，要使这个系统成为有机的系统，就必须保证各要素之间的有机联系。因为任何一种因素作用的发挥，只能收到局部的效果，而不能取得教学的整体效果。要想取得最优化的整体效果，应力求使教学的各要素按照它们之间内在联系的规律性合理地加以情境适配。因而教师如果能科学把握正确地处理上述五种方法之间的关系，并能根据实践需要加以调整或改进，学生学习一定会取得积极的效果。这五种练习策略，虽不能绝对保证我们实现有效教学目标，但它确实有可能帮助并让这些事情变得更加可能。正如夸美纽斯曾说，“教师不仅要精通语言和科学，还要懂得怎样使学生最容易、最牢固地掌握。”

浅谈体育课论文篇二

体育教学活动是一个需要教师和学生之间进行密切协作的活动。初中体育与其他课程教学一样，也有其固定的教学内容和一定的教学方法，但又与其他学科的课程教学有不同之处，它具有更广泛的活动空间和独特的教学方式。研究体育教学活动是提高体育课堂教学质量的重要手段，是体现有效教学的重要内涵。体育教师必须立足课堂，在反复磨练中积累教学经验，在执着追求中提升教学能力，在思维碰撞中追求教学质效。

一、优化课堂结构，使课堂有形

体育课堂结构并无固定形式。根据课的不同任务、不同教材、不同环境及学生的实际情况在实际操作中灵活掌握和运用。几年一线体育教师教学的经历，使我体会到：一名称职的体育教师若要顺利完成教学，一定要构建优质的课堂结构。首先要领会并有效处理教材、正确把握教材的重点与难点；其次要科学合理地去组织课堂教学内容；第三要恰当使用教学方法。只要从以上几点入手，细心挖掘教材的内在因素，就使课堂内容形象化、生活化、趣味化，从而激活教材，生动课堂。

1、思考教学目标与重难点

教学目标是进行教学的出发点和归宿点。体育学科教学目标的制定一定要具体、细化、可操作性强，除了体现本质特征的身体发展和知识技能外，还必须把心理发展和社会适应目标有机融入并贯穿于整个教学过程中，使教学目标更符合新课程所追求的对学生的完整教育，着眼于学生可持续发展能力的培养，使学生受益。

2、思考教学内容

如何科学合理地对组织课堂教学内容，帮助学生选择适合自己的学练方法，如何把理念变为实际，满足每一位学生的发展需求，这就要求教师加强对体育教材内容横向组织的研究，从动作结构及其技术特征出发，把握教材内涵，理清教材脉络，善于分析技能之间的共同因素和本质差别，正确处理教材，运用恰当的教学方法，有效利用教材衔接和迁移规律，有助于学生形成完整的认知结构，加深对技术原理的理解，提高课堂教学的质效。

3、思考教学方法、手段和组织形式

选择合适的教学方法，运用多样化教学手段和组织形式，是优化课堂的必要措施。体育课堂教学方法不能都局限在讲解——示范——练习的程度上。在实际教学中，根据不同的教学情况，应用讲授、练习、发现、引导、问题等各种方法，设计出更多具有特色的教学策略，提高各种教学方法运用的有效性。

【案例】

横箱分腿腾越作为支跳类项目之一，有一定的技术难度，对学生的心理素质、意志品质、安全要求较高。它由快速助跑、用力踏跳、支撑提臀、快速推手、分腿过箱、挺身及时、平稳落地动作构成。动作结构与山羊分腿腾越相似，两者的最大区别在于前者提臀充分、分腿大、推手必须更快更有力。学生在学习横箱分腿腾越过程中产生恐惧、紧张心理现象也是支跳教学的难点。如何科学合理的架构课堂结构，组织课堂内容，帮助学生达到预设目标？这就需要体育老师根据教学重难点，把动作结构中有互补性的、可替代性的项目组织在一起。于是，我安排了山羊分腿腾越——大山羊——横箱上提高支撑点的塑料垫——横箱分腿腾越的逐步过渡。从诱导性练习到分层学练，注重学生间的保护与帮助方法，倡导“分层学练、相互激励”的学习策略，让学生更好的体会提臀分腿和快速推手的技术要领，及时抓住学生跳箱时出现

的恐惧感和敢于挑战自我的不同心理，不断激励学生间的相互鼓励和加油，相互保护与帮助，把课堂气氛推向高潮，使教学达到预期效果。

作为一线体育老师，不仅要研究教材教法，还要研究学情学法；不仅要研究场地器材，还要善于把教学实践与实际生活相整合以此完善优化课堂结构，在精益求精中打造有效课堂，还体育课堂原来的本质。

二、立足课堂实践，使课堂有神

课堂教学是动态的过程，体育教师应有的放矢地进行教学实践，在反复的教学实践中直面问题，拓展思路，创新教法，听取合理建议，完善教学，才能有效地控制课堂，使课堂有“神”，提高教学的质效。

【案例】

这是一节篮球行进间运球技术教学课。教学设计主线是：示范动作——讲解动作要领——学生练习——分析、纠正错误动作——改进提高练习。可是第一个班的课结束后，我感觉教学收效一般。究其原因主要是学生们认为运球动作简单，大家多少都会一些，老师教的动作技术性强，比较单调，所以听得不带劲儿，练得不投入。接下来第二个班的课，我作了如下的调整：示范行进间运球中易出现的典型错误动作——学生尝试练习——边讲解边示范正确动作——学生改进练习。这节课的教学效果明显不同。学生们首先被夸张的错误动作所吸引，练习中为了避免犯类似错误，练得非常用心，对正确技术的理解也逐步加深。正当我准备用这样的程序进行第三个班的教学时，情况又发生了变化。这是下午的第一节课，骄阳似火。学生们集合时，我发现大多数学生还处在午休后的懵懂状态，两眼无神，精神不振。见此情形，我想先得给学生们一个调整状态的过程。于是我选择首先让学生自由运球投篮三分钟。三分钟过后，我发现学生们眼睛

也亮了，声音也响了，精神状态明显提高。此时，我开始了原来准备的教学计划，想不到的是虽然多花了三分钟的计划外时间，但是学生们学习热情高涨，练习非常投入，效果非常令人满意。

教学有法，但无定法。我们应该根据教学的实际情况，及时收集、整理教学过程中的具体反馈并灵活改变，创设最佳的教学氛围，不仅可以收到意想不到的教学效果，而且锻炼了教师组织教学、把握课堂的能力。课堂有神，可以引发学生的共鸣，使学生产生愉快的情绪，使课堂气氛活跃。教师在摸清学生在体育课上的心理特征与变化规律后，可以掌握教学的主动权，有效地控制课堂气氛，提高教学质量。这也是提高我们体育老师教学能力，增添体育课堂魅力的重要途径。

三、聚焦课堂反思，使课堂有根

课堂教学反思，是体育教师对日常教学工作进行自我评价的一种习惯做法。教师通过反思来分析问题与不足，并及时进行总结和简要评述。这种方法简便易行，反思内容可长可短，主要将这节课的感受、问题、经验等记录下来，通过这种方式及时对每一节课进行教学反思，从而提高教学质量。这是一种扎根于课堂，自我认识、自我教育和自我提高的过程。

【案例】

这是下午的第一节体育课，按学期教学进度安排，七年级二班应该开始“跨越式跳高单元”第一课时的学习。依照单元计划要求，本节课的学习目标主要有两条：粗略掌握完整的跨越式跳高动作；主动观察和评价别人的动作技术，表现出积极参与练习的行为。

课上，我遵循“运动技能形成”的规律，按照由分解到完整的递进学习顺序学生自主练习，并且在练习前引导学生：只要认真练好基本技术才能跳过跟高的高度。课中，按照学习

技术动作的常规要求，4个小组的横杆均设定在较低的高度，没有做升降杆的要求，以防止学生的注意力转移到挑战高度而淡忘技术学习的效果。然而，学生的学习情况却很难令人满意，学生练习2-3次后，学习的积极性明显下降，队伍开始混乱、有说有笑，有一些同学干脆停止了练习，教学效果完全出乎我的意料。课后，我百思不得其解，带着遗憾，把这节课的感受写到了教学后记中：课前设定的两天主要学习目标均未达成，原因是由于学生学习积极性不高导致技术动作掌握得不好，评价行为发生率很低，是一节失败的体育课。

通过与同事的共同探讨，我又拟定了一份“跨越式跳高单元计划”，大致思路是：第一次课让学生按运动能力分组（水平接近的学生在一组），然后介绍简单的比赛规则与安全事项，接着让他们比赛。第二次课再引入基本技术学习和主动评价的要求，接下来的课是技术运用（比赛）、提高、综合评价等。结果，按这份计划重新组织教学，学生在上课时都跃跃欲试、主动练习，那种高兴劲儿是前所未有的。

失败经历了，成功也感受了，欣喜之余，我深深地领悟到：之所以第二次课能够成功，其原因就在于对第一次课堂设计的反思，并在这一基础上，对教学规律进行的深入研究。从中，我得到很多启发，其实一个教师的专业成长，一定是要扎根课堂扎根实践，对教学实践活动过程中的行为、方法和结果进行审视与分析，在教学中不断发现问题、解决问题，不断提升自己的思想境界与思维品质，使自己在课堂实战中更好的成长。

每一次教学实践，促进一些思考，每一次思考，促进一种成长。反复实践与感悟，反复反思与总结，从实践到理论，又从理论到实践的呈螺旋式上升过程，不是一朝一夕就能够完成的，它需要不懈的学习和长期不断的积累，需要持之以恒、不畏艰辛的精神。实践体育课堂，使我教学能力有了提升；追求有效教学，使我教学理念有了升华。坚信，只有不断学习与反思、实践与探索，就一定能够提高教学素养，做一名

既能武也能文的优秀体育老师。

浅谈体育课论文篇三

在小学体育教学中采用游戏法，必须选择合适的体育游戏，以激发学生的学习欲望。因而，要选择具有趣味性的体育游戏，优先采用小学生经常实施和喜欢的小游戏，例如传统的“老鹰抓小鸡”或是“呼啦圈”等。除此之外，还可以根据不同年级的教学目标来进行选择，按照不同的教学项目的要求来选择适合的体育游戏，以保障体育游戏开展的有效性。比如说，我们可以对小学高年级的学生开展跳绳接力赛或是火车赛跑，但这两种游戏对于小学低年级的学生来说，具有一定的难度，不宜开展，以免导致小学低年级的学生在游戏过程中受伤。

小学体育教学中的游戏法具有趣味性，能体现出教育的作用，对小学生来说十分有吸引力。值得注意的是，体育游戏的选择不可只重视其趣味性，而忽略了体育教学的目的。任何一种教学方法都是服务于教学内容和教学目标的，不可本末倒置。总而言之，在小学体育教学中采用体育游戏法，既要利用游戏的趣味性来培养学生的学习兴趣，又要充分体现体育教学中的教育作用，以锻炼学生的身体，培养学生的体育素质。

二、在小学体育教学中，要将游戏法与创设情境教学法相结合

现如今，游戏法在小学体育教学中的应用十分普遍，为加强其作用，可将游戏法与创设情境教学法相结合，以使得体育游戏变得更加戏剧化，增添游戏的乐趣，从而激发学生的学习积极性，让学生在游戏中的开展体育学习，牢牢地把握教学内容，吸收教师所传授的知识，从而起到事半功半的效果，促进学生的全面发展。体育小游戏要与学生的实际生活相联系，具有情景性的体育游戏容易让学生快速进入游戏角

色，以充分体现游戏法在小学体育教学中的作用。所采用的游戏法需要有一定的规则，可从中加强学生的集体意识，让学生成为勇敢机智的人；还可以让学生了解体育运动中的规则性，遵循体育活动中的规律，以促进学生体育思维的提高。因而，在小学体育教学中，要根据小学生好奇心强的特点，积极开展各项体育游戏，有效地应用情境创设，以丰富游戏的内容，保障体育教学质量。

三、创新体育游戏，适度使用体育游戏

在小学体育教学中，要以学生的学习特点和兴趣为依据来创新体育游戏，使其更符合学生的学习要求。为促进学生的身心健康发展，可以让学生主动参与到游戏的改编和创新过程中，以培养学生的动手能力，提高学生的创新意识，让学生在体育游戏设计中充分发挥情感作用，高效地完成体育教学任务。另外，教师在体育教学过程中要注意的是，不可过度采用游戏法，以免造成反效果。

四、结束语

在小学体育教学中采用游戏法，是小学体育新课标中的要求，是提高小学体育教学有效性的重要途径。小学体育教学是我国教学体系中的重要科目，其教学目的在于保障学生的心理健康，加强学生的锻炼，促进学生智力的发展，从而实现学生德、智、体、美、劳的全面发展。充分利用富有趣味性的小游戏来吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，让学生在游戏过程中掌握体育运动的技巧，从而实现体育教学目的，保障小学体育教学质量，为小学生创造良好的成长环境。

作者：刘秀钊 单位：德化县浔中中心小学

浅谈体育课论文篇四

在体育游戏中，游戏规则规定了游戏的方式和方法。小学生

思维活跃，活泼好动，在游戏过程中总喜爱创造性地发挥，充分利用游戏规则的一些漏洞，将手脑并用，综合运用各种技能和经验达到胜利的目的。在游戏中不仅头脑得到锻炼，手脚的协调性也能够得到相应的训练。如在花式跳绳中，需要充分协调好绳的摇摆速度和自身的起跳时间，还要在摇绳的过程中把握手的摆动方向，这样才能够完整地完一套漂亮的花式跳绳动作。

二、对于体育游戏设计的建议

1. 充分考虑学生的年龄特点

小学各年级之间的学生们年龄上存在差异，所以在进行体育游戏设计时针对不同年龄的学生要制定不同的游戏方案和策略。对于年龄较小的小学生可以利用开导式的体育游戏，此阶段体育游戏的主要目的是为学生们树立一个正确的. 体育运动观念，使学生们认识体育并逐渐喜欢上体育。而对于年龄在中等位置的小学生来说，适当地增加一些体育运动项目来说更为合适一些，此年龄的小学生对于体育课程已经有了一个大体上的认知，并且掌握了一定的体育运动技能，所以在设计游戏时要在游戏中适当地增加一些体育活动，使学生们在游戏中更加扎实地掌握体育技能并且学到更多的体育知识。最后，对于年龄较大的小学生可以进行启发式的体育游戏，在设计游戏时注重联想、培养学生们探索发现的精神，可以使学生们在游戏的过程中探寻到更多的体育知识，并在不断的体育锻炼中养成健康的体魄。体育游戏的设计要区分好学生的年龄层次，以便做到有目的性和有针对性的设计，使体育游戏能够充分发挥出其应有的功能。

2. 注重简单化与基础化

小学生的思维方式远远没有成年人复杂，对于事物的考虑也较为简单和幼稚。在体育游戏设计中，需要意识到这些问题，游戏的规则需要明朗化、简单化，便于学生理解，游戏的过

程也应该偏向于简单易学。在另一方面，体育游戏的设计需要以基础的锻炼为目的，才能满足小学体育教学的需要，符合小学生体质锻炼的要求。

3. 把握游戏与体育教学的联系

体育游戏设计的主要目的是为了完成体育教学，辅助教学活动的开展。在具体设计中第一要明确体育游戏的定位，避免盲目开展体育活动或者将体育游戏作为体育教学的全部。第二在游戏中要充分体现体育锻炼的特征，而不是一味地追求娱乐性，应该在体育游戏开展前进行准备活动，在游戏环节对学生的身体关节等进行充分锻炼。第三体育游戏开展时间安排需要合理化，一是要满足教学需要，二是要能够衔接教学内容，温故而知新。

三、体育游戏实际运用中的几点建议

1. 注重安全保护

在体育游戏开展中，安全是第一要素。小学生由于天性顽皮好动，自我保护意识差，容易在游戏中做一些多余的活动，大大提高了事故发生的风险。为了有效保护小学生在体育游戏中免受伤害，老师需要在游戏开始前充分了解游戏过程，把握游戏中易发生意外的环节，并向学生详细介绍游戏规则，提醒学生注意安全，游戏开展时可以根据学生年龄适当删减一些危险性较高的环节，如对一年级学生在玩“老鹰捉小鸡”时可以将担当“母鸡”的学生所带领的人数适当减少，防止在奔跑过程中出现踩踏现象。

2. 注重游戏时间安排的合理性

首先，游戏时间需要充分考虑到学生的体质，小学生毕竟没有成年人的耐力，一些设计剧烈运动的体育游戏进行时间过长会成为学生的负担，降低学生的学习兴趣，游戏时间过短

又无法满足娱乐和教学目的。其次，小学生对于游戏活动普遍存在新鲜感，单一的游戏活动在进行一段时间后学生的好奇感就会随着时间的推移而逐渐降低，进而在游戏中开小差，不愿意配合游戏安排，这样游戏的实际效果也会大打折扣。

3. 注重组织工作与奖励制度

体育游戏要取得良好的效果还需要科学地组织游戏。教师在游戏开始前需要详细讲解规则，科学分组进行游戏，将游戏中的任务安排合理分配，保证每一位学生能够积极参与活动。在另一方面，为了鼓励学生，激发学生的竞争意识，可以适当地设定一些小奖励和一些小惩罚。在惩罚规定上尽量体现出一种象征性，避免学生心理受到挫折。

作者：杨俊潘 单位：福建省三明市尤溪县城关小学

浅谈体育课论文篇五

摘要：小学体育课教师要改变传统的教学思路，要能够调动起小学生学习体育的兴趣，加强教学改革工作。要运用多样的教学形式，注重发挥学生的主体作用，分清教师和学生角色，既要在小学体育课堂中关注到学生的身体健康发展需要，也要关注到心理健康发展需要。小学生带着强烈的兴趣参与体育课堂教学，能够给小学生的体育学习带去更多的快乐，促进他们的身心健康发展。

关键词：小学体育；学习兴趣；体育教学；

兴趣是最好的教师。当前很多教师通过游戏形式进行体育教学，激发学习兴趣，这的确是一种行之有效的教学手段。调动学生学习兴趣的方法还有很多，教师要带着一种创新的思路组织小学体育课堂教学，提高教师的效能感。

一、用多变的教學形式來激發學生體育課堂學習興趣

小学生年龄尚小,他们的自我控制能力也比较差,在小学体育课堂中,如果教师经常采用一种模式来开展教学工作,容易让他们丧失兴趣,所以,要多组织一些别致新颖的教学场景,给他们一些新鲜的感觉,这样他们的兴趣保持都会更为持久。所以,小学体育课教师不要对小学生提出过高的要求,要注意到他们的这些心理特征,要关注到他们的认知思维特点,在体育课堂上尊重学生的这些情况,从而有针对性地作出教学方法上的调整。如,在学习“立定跳远”时,我会先讲解立定跳远的基本技巧,随后给予他们一定的锻炼时间。特别需要指出的是,在学生自主练习的过程中,我并不会充当“甩手掌柜”,而是会认真观察每一位学生练习时的动作,对比究竟谁的.动作最标准。学习这些动作,学生们都会非常认真,当他们练习结束以后,我可以将之前观察到的结果反馈给他们,并且让那些做得好的学生充当小教师,对于其他学生练习中出现的问题进行指导。而这些小教师表现得非常认真,非常自豪,其他学生也希望自己有这样的机会,在学习的时候也更加认真了。尤其在以后的学习中,他们争相当小教师,因此在学习中都非常认真,非常专注,很好地提升了课堂教学的整体效果。

再如,足球是小学阶段学生的重要学习内容之一,关于足球的技巧零碎而繁多,在以往的教学,我会单纯采取动作示范的方式进行讲解,可是效果并不理想。毕竟,纵使示范动作再完美,其停留在学生脑海中的印象也仅仅只有几秒,而这短短的几秒尚不能确保学生建立起具体动作与理论讲解的直观联系。所以,我可以让学生们提前看一些练习的视频片段,这样,可以让他们在心里奠定一定的理论基础,在头脑中留下较为清晰的动作画面。在真正练习的时候,这些表象能够自由地帮助学生逐渐掌握正确的姿势,从而自然地表现在操场上。所以,多变的的教学形式是为教学内容服务的,要根据教学内容的特点和学生的特点来综合进行转换和选择,这些在小学体育课堂上都是非常必要的。

二、发挥学生的主体作用,激发学生兴趣

在小学体育课堂上学什么?需要学习很多的体育技能,掌握很多体育动作,这对于学生们来说,需要逐渐积累,需要有一个过程。如果只是采用传统的教学方式,学生被动服从教师的安排,很快便会丧失学习的积极性,相反,如果给学生更多的参与机会,学生就可能有更加优秀的表现。因此,在学习中,教师要注重调动学生的积极性,借助现代信息技术来让学生有更多主动参与的机会。如:在给同学上跳高课时,便可以把其他学生练习跳高的情况拍成录像,然后,剪接到课件里,通过屏幕的播放,学生一边观看画面一边听教师的讲解,看哪个同学技术动作做得既标准又到位。经过同学们的比较和分析,结果一目了然。这样的视频制作,课件配上了音乐,学生们会感到兴趣盎然,所以,在练习中,因为有更加深刻的动作印象,他们的动作也更容易准确到位,积极性提高了,成就感增强了,从而提升了课堂教学的效果。为了进一步调动学生的积极性,教师也可以发动学生来制作这样的视频,或者从网上寻找这样的资源。学生们能够在课下通过很多途径来学习了解和做一些与体育课程相关的事情。这些都有助于他们自主学习能力的提高,有助于他们体育锻炼习惯的养成。

三、分清教师和学生的角色,提高学生的学习兴趣

在小学体育课堂中,教师和学生的角色地位一定要灵活转换,在进行技巧理论讲解和演示的时候,教师是一个权威的形象,而学生要认真地学习和聆听,要跟随教师的示范进行模仿。另外,在很多时候,教师和学生之间可能是一种平等协作的朋友关系。教师会给学生纠正错误的动作,给他们一些具体的反馈。要让学生感到教师是平易近人的,能够在教师的指导之下,有更多的提高。如在一次立定跳远游戏比赛中,我将学生分成四个队,纵队排列在起跳线后,游戏开始,各队第一个队员试跳,按成绩评出第一轮的第一名,然后第二个队员试跳,按成绩评出第二轮的第一名,依次进行,最后以第一名多的队为胜,通过本案例的游戏使学生在趣味性活动中,获得主动、积极参与活动和竞争能力,显示出集体协作的团队精神。因此,为了让学生们都能够高效地掌握锻炼的基本常识,能够熟练地掌握一些

基本的动作技能,从而更好地提高学生的体质,教师一定要确立好学生的主体地位,让学生主动地学习,而不是被动地服从教师的安排。教师自觉地将自己置于指导者、引导者的角色,学生就能够感受到教师对自己的信任和鼓励。而他们也能够在学习中表现得更加自如,快乐地沉浸在课堂的学习中。课下的时间也能够主动进行训练。日积月累,有效地提高了他们的综合能力。

总之,在体育课程的教学中,要十分注重学生兴趣的调动,有了兴趣学生才能够以主人翁的姿态积极参与体育活动,才能在动作练习时因为专注和认真,而产生更好的锻炼效果。教师要有耐心、爱心和恒心,要给学生科学的指导,激发学生在小学体育课中的成就感,促进学生体育兴趣的提高和保持。

参考文献

[1]印丽梅.小学体育游戏教学对学生兴趣的影响分析[j].当代体育科技,(17).

[2]陈刚.小学体育教学过程中学生兴趣的培养探讨[j].当代体育科技,(5).

浅谈体育课论文篇六

1. 效益意识的养成是有效教学的呼唤

体育教学中要有效益意识就是在体育活动中要有所收获。体育教学的效益要看学生的变化,而且是很快的变化,而不是浪费时间的变化。体育教学目标要与教学效果是一致的,能够完成教学目标,最大限度的满足学生个人的教育需求,从大的方面是满足社会的需要。具体的说,有效的体育教学是教学结果要与教学计划相符合,与预期的目标、社会 and 个人的教育需求是吻合的。所以,为了为了实现这些目标,满足学生的学习需要,满足家长、社会的需求,就要进行体改革,

使体育教学科学化有效化。

2. 体育教师要有创新意识

体育有效教学不是理论就可以的，而是经过长期的实践，在实践中不断的反思，进而对自己的实践进行改革，这就需要教师具有创新意识，在创新的实践中进行改进。新课程的教育理念需要教师不断的领会，并把这些理论逐步实施在课堂教学中，能在实践时与理念进行对比，形成新感悟，而实践周而复始，这样问题就会发现并在分析中解决。落实与贯彻新课标就是一个反思性的教学过程。如果体育教学教师缺乏创新精神与反思精神，那么，新标准的精神就会无法理解，对于新课程改革的进度也很慢，体育教师要改变这种现状，做一个有心人，做一个改革的实践者。

二、体育新课标下有效教学的途径

体育教学中的准备活动、教学实施、教学评价、课后作业等各个环节的实施都需要一定的策略，在每个策略中落实有效教学，如果我们无法完成各个环节的教学，那么，有效教学就无从谈起。下面就体育教学的两个阶段中重点来谈一下如何实施有效教学。

1. 准备阶段的有效性实施策略

这一阶段的实施策略就是指教师在课堂教学前或者上课前的教学行为，或者说是教案的制定、场地器材的准备、学生的情况了解等。其中，教学设计是最重要的一个环节，这是实施有效教学的重要因素。体育教学设计是指体育教师为了使体育课堂教学有条不紊的进行，而策划的教学，设计时要以学生为中心，根据学生的特点与教学的特点，把教学目标融入到教学中。在操作时，可以有两种不同的情况，一种是写在纸上的教案，还有一种是写在头脑中的教案。写在纸上的教案是死的，它适用于所教的几个班级，在几个班级的教学

时，方案是一致的。而写在头脑中的教案是以纸上的教案为准的，在实施教学时，教师就要用到活的教案，根据班内的不同学生，上课的不同时间，发生的不同的事情等灵活的处理纸上的教案，使教案活起来，甚至让纸上的教案变得更科学。

在教学设计前，我们要弄清楚几个问题：第一，学生的实际是最重要的，每个班中的学生风气、兴趣爱好、原来的体育知识、技能水平等。第二，要关注学生的情感教育，比如学习态度、心理特点等要求达到一定的水平，应该作为教学的一个目标来做。当教师了解这些之后，教师就把教学任务与教学目标联系在一起，根据学生的不同情况进行疏理，然后对教学内容进行认真的选择、排序、改造、补充等，再筹划有效教学的具体操作方法，比如：课程的结构、所用的教学方法、运用的情境、预测可能发生的一些意外、如何处理这些意外等等。这些准备都是有效教学的前提与准备，有了这些预案，才可以打一个胜仗。教师们不要怕花费多于上课几倍的时间去准备，只有这样，才能真正做到有效教学。

2. 教学中的有效教学策略

教学实施是教学有效性的主要过程，在教学方案的实施过程中，教师采取的一系列行为策略。课堂实施才能真正的把知识传授给学生，是教学的核心。有效性的实施包括以下几个方面。

第一，教学环境的创设。在体育教学过程中，学生主体的参与需要有一个良好的环境，那种死气沉沉的环境无法让学生兴奋起来，在活动时也无精打采。有了良好的学习环境，学生才能调动自己的学习积极性，主动的参与活动，与同伴一起探究合作学习。良好的教学环境应该具备以下条件：师生之间是民主的，是朋友关系，教师对于学生的好奇心应该鼓励，满足他们的求知欲望；学生之间能有正常的交流，能有竞赛也有合作；教师能根据教学情况设置一定的情境进行教学，教学

目标符合学生的认识，教学内容趣味化。

第二，学会学习的方法。教师的教给学生知识与技术，不如教给学生学会学习的方法与技巧，这是他们终身学习的保障，他们能自己进行活动，这是主动性的前提，教师要对他们进行学习的指导。比如说，在学习跳远时，有的小学生不能做出蹲踞式的动作，自己多次尝试都失败了，这时，教师提醒她能不能换一种方式进行试跳，比如，可以站到高的地方跳下，在空中体会蹲踞的动作，接下来就可降低起跳的高度，直到体会蹲踞动作为止。其实，学生在学习时可能会学不会，那是因为他没有找对方法，如果教师给以指导，他们就会很快掌握，这个过程就是一个方法的学习过程。

第三，体育教师要保持教学的热情。体育教师的教学热情对于教学的有效性有很大的影响，如果教师上课时没有精神，不想说话，处处表现得懒洋洋的，学生的精神肯定也不会足，他们更没有学习的积极性。如果教师在上课时，口号宏亮、运动敏捷、表情丰富，他的这种情绪很快就传染给学生。这种热情让学生感受到后，学生有一种亲切的感觉，喜欢跟着教师的思维进行学习，练习时也表现的格外卖力。当然，体育课堂需要高涨的热情，在体育学科的研究中也需要高涨的热情。表现出对自己的体育工作热爱，喜欢去探索与研究体育，不断学习体育知识来开拓自己的视野，有较高的热情去研究体育教学改革。

在教学评价中有效教学的实施策略。体育教学的评价改变以传统上以技能与体能的评价方法，而更关注学生的学习行为、态度、情感、价值观等，能在学习形成良好的习惯，形成良好的人格。所以，在体育教学的评价时，既要有知识、技能，还要有情感体验。评价时也要注意平时的学习过程，与结果相结合。在评价方式上，不仅有教师的评价，还有同伴对其的评价，也可以把家长的评价引入评价体系中。这样的评价就会更为全面，更为客观的体现出学生的学习，因此，学生也会感受到自己的进步与不足之处，好的方面继续发扬，

不足之处能迅速改正。

三、总结

综上所述，在新课程背景下要求体育教学要做到有效，有效的程度判断主要以学生的进步为准，本着学生的发展为原则进行有效教学。关注学生的学习策略、学习方法，关注学生的个体差异，关注学生的身心全面发展，鼓励学生自主参与，不断反思，形成适合于自己的学习方式。

浅谈体育课论文篇七

摘要：新课程标准指出“学校阶段的体育教育应为学生打好体育锻炼的基础，培养学生体育锻炼的兴趣和习惯，使学生能够终身进行体育锻炼。”由此可见，从小学开始就应对体育引起重视，应针对班级和学生的实际情况，采用分层教学的方式方法，因材施教，因地制宜，从而达到预期的教学目标。

关键词：分层教学；终身体育理念；方式探寻；

一、分层教学和终身体育理念认知

分层教学法最早定义的特点就是根据技术水平将学生分出层次，在教学过程中使用各种方法让下层学生向上层进步，让上层的学生更加优秀，也使各个层面的学生都能共同进步。分层教学也是教师实施素质教育中探索出来的一种新的教学方法，要根据学生现有的知识水平、兴趣爱好、能力层次把学生分出不同的组别，注重学生的主体作用，而后因材施教，从而达到最终的教学目的的一种方法。

体育新课标强调“终身体育”理念。终身体育，与终身教育同时衍生，即是指一个人终身进行身体锻炼和接受体育教育。终身体育是在体育的改革、发展中提出的一个新概念。小学体育教学是终身体育的基础。小学里，学生处在6~12岁年龄段，

是从学龄儿童进入青春发育期的关键时期,也是有目的、有计划、有系统地全面锻炼身体,促进身心健康,掌握体育的知识、技术、技能,养成锻炼身体的习惯,培养体育意识的重要时期。这个时期,身体生长发育得如何,直接影响着人的一生。如果少年时期身体发育得不好,如脊柱侧弯、驼背、呼吸机能差等,到了成年以后往往无法弥补,而成为终身的缺陷。所以,学校体育教学在整体的教育体系中,起着承上启下的作用,也是终身体育的重要一环,是人们奠定终身体育基础的关键时期。

小学生初步接触系统的体育教学体系,对于体育的概念是模糊的,不清楚体育课应该学什么,做什么。这个时候,就需要教师进行正确的引导,推广正确的体育理念,帮助学生树立正确的体育价值观。

二、小学体育分层教学方式方法

1. 教学目标分层

有目标才会有动力,目标分层,合理、明确的制定,是体育工作开展的第一步。而体育是很特殊的一门课程,它是多元化的,在体育教学中不仅可以增强学生身体素质,更可以培养学生的团队合作意识,人际交往能力,培养学生的优良品质,使学生的综合素质得到进一步的提高。体育教学目标的制定,应随着社会不断的进步而不断的改革更新,因此,有较大的波动性。

不同层次的教学目标,应与各层次学生的能力水平相应,根据需要,采用不同的教学方式方法,让每个学生在学习过程中都有所得,才能确保整个体育活动的协调发展,有效实施。目标的分层确立可从以下几步出发。

(1) 目标预设

在课程开始前,应进行教学目标的预设,这样有助于教师在教学过程中选择和运用合理的教学方法、教学组织形式。根据

体育课程标准,提前理清各个单元的教学目标,理清课程的内容体系,也可避免盲目的制定目标造成资源、时间浪费,导致课程内容重复而没有意义。

目标的预设对于学生而言,可以有效的引起学生的注意力。有目标的课程,会让学生有努力的方向,促使学生开动脑筋,在遇到困难时,鼓励学生开拓新思路,应用新方法,以便更好的实现目标。

(2) 目标细化

在制定教学目标时,目标内容要明了,要把体育行为进行细化,明确的规定出这节课要完成什么,要达到什么要求,需要学习什么内容等,要面面俱到,避免出现疏漏。

如可细化分为理念目标、认知目标、技能目标、情感目标等几个层次。结合教学内容,让学生对课程的理念有一个完整的认知,在体育活动中,鼓励学生进行团队协作、合作竞争,共同的进步发展。在教学中,让学生能够掌握基本的体育技能,使学生在体育学习中能够有一个良好的心态,感受到体育中的情感,从而轻松快乐的学习。

(3) 目标具体化

目标统领教材,教材为实现目标服务。教材不仅要面向全体学生,更要考虑到学生所处阶段的身心特点,兴趣爱好、基本活动能力等因素,进行教材的整合,根据实际情况,因地制宜,因材施教,具体到每一个学生的身上,才能调动起学生的积极性、主动性,使学生能够围绕目标学习,达到预期的教学效率。

(4) 目标评价

没有评价的目标教学,是不完整的教学,评价是一种非常重要的教学手段。教学评价就是对教学内容、教学方式、学习过

程、教学效果等要素的评价,它是促进课程目标实现与课程建设的重要手段,具有导向、鉴定以及激励的功能。由于班级学生个体、体质差异大,采用传统的教学模式很难解决学生存在的问题,因此,在教学过程中,评价应采用多种方式方法结合的机制,实施分层、针对性的有效评价,才能使学生认识到自己目标的完成情况,认识到自己的长处和不足,也能让每个学生都能发现自己的价值,能够对自己有个精确的定位。并鼓动学生,调动学生学习积极性,提出建议,帮助学生进行改进,达到提高教学质量的目的。

2. 体育分层教学的开展

(1) 根据学生身体素质进行分层教学

小学时期,正是打好身体基础的黄金时期,对学生的身体发展有着重要意义。体育课程是一项运动项目,在体育运动中,每个学生的身体素质都不一样,身体素质较好的学生运动能力较强,而身体素质较差的学生运动能力较差,在完成体育运动项目时会显得比较吃力。为了避免学生因为项目完成情况产生不良情绪,要根据学生实际情况进行分层,尊重学生个体差异,制定不同的任务标准,计划性的把学生的身体素质进行逐步提高,从而达到预期的教学目标。

(2) 根据学生兴趣爱好进行分层教学

兴趣是成功的先决条件,一个人只有对所学事物感兴趣,在学习过程中,才会达到事半功倍的效果。要使体育课能较好的进行,让学生学有所获,在体育课上教师教学时就应该注意抓住学生的兴趣,即学生的个体表现于外在的心理倾向,针对某些学生对体育兴趣淡薄的和没有兴趣的,教师要培养其兴趣,让学生可以自主自发的进行体育学习和锻炼,享受体育,爱上体育,这也是分层教学在小学体育课中运用时重要原则的体现之一。

(3) 根据课程内容进行分层教学

每个学生所擅长的科目是不一样的,而小学生处于一个活泼好动的阶段,可塑性强。可根据其特性和每节课所要学习的主要内容,把擅长科目和不擅长科目的分为一组,起到“以优带差,互帮互助,共同进步”的作用,也可避免教师因个人精力有限,不能面面俱到的弊端。进行目的性的分组,能够使学生之间有更深刻的交流,让学生通过相互的学习,达到更高的层次,提高自身能力。

分层教学是小学体育教学的一个重要手段,分层教学法有利于处理好尊重个体与面向全部之间的矛盾,能够将学生从没有针对性传统教学中解救出来,真正帮助学生确定其主体地位。所以,我们要不断地实践并完善分层教学法,更好地运用分层教学法来实现体育课程的教学目标。在实施过程中,注意各个层次的连续性,不能机械的分开,保证各个层次的衔接,保持其持续、连贯性。让每个层次的学生都能明确自己的目标和学习内容。作为教师,要正面的鼓励学生,增强学生的自信心,提高学生学习兴趣,从根本上改变学生的态度,让学习明白课程学习的重要性,授之以渔,积极督促,为学生终身体育的实现打好基础。

参考文献:

[1]陈文利. 生本教育理念下小学体育分层教学实验分析[j].新校园旬刊, 2014.

[2]李静亚. 浅谈分层教学在小学体育教学中的应用[j].好家长, 2017.

[3]陈顺林. 分层教学在小学体育教学中的应用初探[j].文理导航, 2016.

浅谈体育课论文篇八

动手实践、合作交流已成为课堂教学的主旋律，它体现了素质教育的本质，是构建灵动、有效课堂的基本途径。它有利于学生自主获得知识，培养思维能力、创造能力。只是在实施时，要结合具体内容，教师要适时引导，要让合作实践的过程成为对重点、难点的突破，化疑虑为清晰，化抽象为具体，从而掌握知识、形成能力。课堂教学实践重在：

- 1、在实践中感知；
- 2、在实践中突破；
- 3、在实践中应用。

一、在实践中感知

感知包涵着感官知觉和直觉，与感知对应的认知更直观、更接近事物的本质。如对平面图形的认识，通过看一看、剪一剪、摸一摸的实践活动就能有效地在头脑中留下痕迹，如果只是从理论上获得各种图形的定义，那就显得虚幻，不能在头脑中形成一一对应。尤其是各种“单位”的认识，一旦将实践贯穿其中，就能事半功倍，并能在学生的头脑中开花结果、根深蒂固。如在教学“千米和吨”的认识时，我把学生带到操场，围绕塑胶跑道实实在在地跑了三圈（1000米左右），充分体会了1千米到底有多长。在此基础上估一估：教学楼至宿舍楼有多少米？大约多少个来回是1千米？你的生活中从哪儿到哪儿是1千米？就这样，一节课的时间表面上似乎在学生的跑步、估算中过去了，事实上，学生由此获得了对百米、千米的感性认识。在下一课“吨”的认识时，我搬来医务室的体重计，测得一生体重为25千克，将40个同学排成一方阵，旨在在学生的心目中确立一吨到底有多重。再比如升、毫升、米、分米等的认识，都必须经过这样的实践感知。如果只通过多媒体感受或停留在书本上而忽略了实践体验，

或许，一时能掌握，但绝不能转化成个人的经验、能力。我们在批阅试卷时，经常会遇到填单位名称、填进率的错误，当这种错误在同一个班变成一种普遍，那教师就该做点自我反思，因为这部分内容和学生的认知能力、思维水平关系不大，与直观的感性体验相关。

二、在实践中突破

知识来源于实践，深刻于体验。现代心理学非常强调“动作”在儿童获得知识、发展思维中的作用。针对非一定的空间想象能力难以形成表象或较抽象的内容，学生的思维很难抵达，动手实践无疑成了一把金钥匙。如在教学“认识分数”中的例6：把3块饼平均分给4个小朋友，每人分得多少块？这道题省事的教学方法可以这样引导学生：“每人分得多少块”就是求什么？（每份数。）如何求每份数？从而，很快得到算式 $3 \div 4 = 3/4$ （块）。很显然，这一过程脱离了分数的意义，违背了教材的初衷。

我在任教的两个班同步教学例6时，一个班采用投影出示三块饼，先请学生讨论如何分，再根据学生的回答课件展示分的过程：一块一块地分，每人每次分得 $1/4$ 块，再将3个 $1/4$ 块合成1块饼的 $3/4$ ，通过两次回放，实现了教学目标——3个 $1/4$ 块是 $3/4$ 块。再根据学生的回答出示第二种分法，即重叠起来平均分成4份，再展开拼成一块饼的 $3/4$ ，实现目标：3块的 $1/4$ 是 $3/4$ 块。不同的分法都体现了一个相同的结论：一块饼的 $3/4 = 3$ 块饼的 $1/4$ 。另一个班，我舍弃了多媒体，而选择学具圆纸片，依然是先分组讨论分法，接着由孩子们自行剪拼，再请各小组应用实物投影展示分的过程及其每份是多少块。表面看来殊途同归，在接下来的练习中，差距出现了，通过动手实践的学生要比应用多媒体的效果好很多。其关键在于动手实践亲身体会，在手脑共同参与下，思维与物象产生了一一对应，变抽象为具体，强化了认知水平，内化为基本技能，并牢固储存于头脑，从而真正理解了“1块饼的 $3/4 = 3$ 块饼的 $1/4$ ”，并能够促类旁通。而通过多媒体认知，

显得相对肤浅，根扎得不够深，时过境迁，不少学生又回到模糊状态。所谓“看过了你可能懂，做过了你才真正明白”，从具体的感性实践到抽象概括，加深了对分数意义的理解。

三、在实践中应用

小学数学《新课程标准》要求：“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供实践操作的机会。”每年学校都会组织春游和秋游，此前的一星期，我都会抓住有效时机，布置学生通过网络搜索附近各旅游景点的游乐项目、收费标准及其与郊游相关的资料，再组织学生根据收集到的资料分组讨论以下问题：

- 1、去哪里比较好？说说你的理由。
- 2、有多少人去？
- 3、包几辆车？车费至少需多少？
- 4、你准备带多少钱？你对出行的个人消费有什么合理化的建议？
- 5、需做哪些准备？要注意哪些问题？

最终请每组拿出一个可行性报告在全班逐一展示，并评出一个最佳方案报送学校。孩子们禀性的天真加上活动本身的魅力导致每个学生都全力以赴地参与方案的构建，孩子们通常在景点项目套餐和车费这两项主要开支上大做文章，比谁的方案花最少的钱玩最多的项目。为了节约费用，很多学生反对以班级为单位坐车，主张坐满为准，甚至有学生请父母帮忙托关系向公交公司压价……这样的. 实践活动至少有两方面的意义：第一，孩子们从中体会到数学与生活的紧密联系，是生活的必需，从而更加热爱数学，兴趣、潜力得到了激发。第二，由于方案本身关系到每个人的切身利益，充分调动、

提升了孩子们的数学能力、表达能力、合作交流能力。如学习“长、正方形面积计算”后，我当天的家庭作业就是先量一量再算一算家里客厅、卧室、厨房的面积分别是多少，孩子们回家忙乎的劲头可想而知。通过这样的实践活动，不仅加深了对面积的理解，巩固了所学知识，也在学生的心中奠定了数学的重要位置。

好动是小学生的天性，面对枯燥、抽象的数学知识，要使他们乐于接受、主动探索，最有效的教学就是给孩子们搭建实践参与的平台。而实践操作是学生生成知识、拓展思维、形成能力的最佳途径，所以，它既是调动学生的策略，更是学生发展、创新的根本。

浅谈体育课论文篇九

[摘要]笔者认为，探索小学数学课堂教学的有效性，应从课堂教学的有效准备和有效实施两个方面入手。

[关键词]小学数学课堂教学有效性

提高课堂教学质量，是小学数学教学永恒的话题。小学数学课堂教学有效性的提出，是针对课改实验过程中，出现的低效、甚至无效的小学数学课堂教学的必然反思和回应。小学数学课堂教学的低效，主要源于认识层面的不到位和课堂实施的低效运作两个方面，这是我们在追求有效教学的过程中所应竭力避免的。探索小学数学课堂教学的有效性，应从课堂教学的有效准备和有效实施两个方面入手。

一、课堂教学的有效准备

课堂教学的有效准备是获得有效教学的基础和前提。一要正确解读教材，二要全面把握学生，三要有良好的目标意识。

1. 正确解读教材

首先，我们要理清教材中各个内容领域的编排线索，善于将某一知识点放置于这一单元、这一学段甚至整个小学数学的知识体系中來审视，才能进一步明确该知识点在教学中的地位和作用，弄清这一知识点是在怎样的基础上发展起来的，又怎样为后面知识的学习作准备。其次，在细节上应学会推敲，应深入研究教材对教学活动所蕴含的启示，包括教材上的每一幅插图、每一句提示语。我们一直倡导“深入浅出”，“深入”是“浅出”的前提，把教材钻研得越深，课上起来就越简单、越得心应手。

2. 全面把握学生

建构主义理论明确指出，学生的数学学习不是知识的简单接受过程，而是学习主体基于自身原有生活经验与知识基础的主动建构的过程。认识学生，把握学生原有的生活经验和知识背景已经成为我们开展数学教学的重要前提。关于这一点，尽管在小学数学界已基本达成共识，但在操作过程中仍存在不少问题，具体表现在对学生已有的知识背景把握较准，而对他们的生活经验积累等认识模糊、把握不透，尤其对他们的学习心理、学习品质、认知风格等更是知之甚少，这些问题已经成为制约教学有效开展的重要命脉。对此，我们曾提出通过“数学日记”和“师生非教学性对话”等形式来加强师生之间的沟通与交流，增进教师对学生全方位的了解，收到了较好的效果。

3. 有良好的目标意识

目标意识也是影响有效数学课堂的一个重要因素。我们的思考有三：一是凡事预则立，不预则废，教师应从观念、态度上慎重对待教学目标的制订，做到教学前心中有数。二是目标的制订要具体可行，且兼顾知识与技能、过程与方法、情感与态度等不同方面，尤其要体现出教师对于数学教育的独特理解与准确把握，如果仅是教学参考书的复制，不写也罢。三是教师在课堂教学过程中要心中有数，时时以预设的目

标为指针或参照物，观照目标的真实达成度，并对教学作出有针对性的调控，不断引导课堂向着预期的目标行进。

二、课堂教学的有效实施

课堂教学的有效实施是获得有效教学的基本保障。一要创设教学有效情境，二要组织教学有效活动，三要促进教学有效生成。

1. 创设教学有效情境

有意义的数学学习情境的创设对于课堂教学至关重要。对此，数学课程标准中已有具体要求，这里不再复述。情境的创设应该为教学服务，教学内容如果在日常生活中可以十分自然地找到现实原型，并且现实原型的引入确实也能有效地增进、加深学生对数学知识的理解，此时的生活情境就是合适的、有价值的；如果教学内容本身没有明确的现实原型，并且从数学知识本身引入反而会更直接、更清晰，此时，就没有必要为生活而生活、为童话而童话，直接从数学旧知引入又未尝不可，或许还可收到开门见山、简捷明了的效果，大大提高数学教学的实效性。问题情境只要能使儿童产生认知的“不平衡”，引起他们的思维冲突，就能激起他们的好奇心、求知欲，就会使教学过程始终在动态平衡中前进，就能实现真正意义上的有效教学。“问题”可以来自数学系统外部，即现实生活；也可以来自数学知识内部，处理得当，同样可以收到良好的效果。

2. 组织教学有效活动

作为对课堂教学最直接的规划，是要考虑怎样在有限的教学时间内采用有效的教学策略把计划付诸实施。我们不能随意否定过去被实践证明是行之有效且也适应当前教学实际的理念、模式，应该对学生认识数学知识的内在原理进行认真研究，从教学内容的特点和学生认识的一般规律出发，选择恰

当的形式来组织和展开教学。数学课程标准明确指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”显然，“不能单纯依赖”并不表示完全不要，适度的模仿与记忆仍然是合理的，也是必需的。因此，如何科学、审慎地反思传统教学中的方法、理念，并以一种传承、扬弃的理性态度对待它们，在课程改革不断往纵深推进的今天，具有十分重要的理论与实践意义。

3. 促进教学有效生成

今天的小学数学课堂与课改前有了许多不同，教学已经不再是教师一厢情愿、一成不变的简单预设，由于师生、生生之间全方位的教学互动而引发的“生成”问题已经成为当今教育界探讨的热点和焦点话题。我认为这是对“生成”的一种片面理解。生成既有预料之内，也有意料之外。所谓预料之内，是指学生在学习过程中形成的过程与结论在教师预设的期望之中；所谓意料之外，就是在课堂的师生互动中，学生的学习生成在教师预设之外而又有意义的部分，前者可能更重要。小学数学教学中的生成有其特殊的要求与判断标准，必须是学生经过认真思考后的结果方能理解为生成。没有思考而生成的内容都应视为无效的泡沫。一个真诚关注学生发展的教师应会果断地调整教学任务，敏锐捕捉稍纵即逝的生成点，并加以放大。因为他们相信，许多富有创造性的生成点是一闪而过的，一个时间差，就可能错失一次激情与智慧综合生成的良机。当然，任何问题总要涉及一个度，无论情况如何，教师心中都要有一把尺子，权衡其间的利弊，在预设与生成之间寻找恰当的平衡。

教学是一种教师价值引导和学生自主建构相统一的活动。一方面，教学蕴含着教师的主观意趣，这种主观意趣蕴含着教师的价值选择和价值预设；另一方面，学习者的精神世界是自主地、能动地生成、建构的，而不是外部力量塑造而成的。过分强调前者，教学就会成为强制灌输的活动；而过分强调后

者，教学就会沦落为一种信马由缰的活动。这就是说，强调课堂教学的动态生成，不能忽视教师在教学活动中发挥主导作用。

看过“小学数学课堂有效教学论文”的还看了：

浅谈体育课论文篇十

有点陌生的，年轻人热衷于流行音乐，对戏曲没有很强的兴趣。基于此，我们应该加强戏曲教学，努力提高戏曲教学质量，向广大的青少年传播和教学戏曲音乐，让他们都了解和喜爱戏曲音乐。本文就戏曲教学课堂如何有效提高进行了探讨。

教学，缺乏学生的自我锻炼，这样的教学难以从根本上提高学生的戏曲表演能力，所以，我们需要对现有的教学方式创新，着力于提高戏曲教学质量。

一、改变传统的音乐教学模式，激发学生兴趣

戏曲课的教学设计应该从学生的实际出发，教师要充分参考学生的意见，结合学生所需，去策划一个充满趣味和内涵的教学课堂，给学生预留充足的展示时间，鼓励学生大胆表演，提供给一个自我发挥的舞台。当然，在教学中，教师也应该要做到“言传身教”，用自己的表演方式去感染学生，带给学生一种美感，让学生自发的去模仿和学习。比如说，在教学京剧表演中的台步动作时，教师可以先进行标准的示范，然后让学生来模仿，最后师生共同表演，这样一来，既活跃了课堂气氛，又提高了学生的积极性，真可谓是一举两得。课堂教学要想提高学生的兴趣，实践教学是关键，只有让学生参与到课堂上来，参与到课堂活动之中，才能让他们体会到戏曲的趣味性，才能让他们学有所得、学有所乐。

二、教学设计必须要有创新

传统的音乐教学设计很难培养出具有创新能力的人，传统教学设计中规中矩，教师进行毫无新意的教学，学生被动接受知识，教师无意去开发和挖掘学生的创新能力，学生缺少创新的氛围，所以我们必须改变这种现状，要设计出有新意、有创意的教学方案，激发学生的创新思维，培养学生的创新能力，鼓励学生积极创新。现行的音乐教材中，有一半的内容都涉及到民族音乐，在这其中，戏曲音乐占到 16.6%。可见，戏曲音乐是教学的重点，我们既要让学生能够乐于接受它，又要让学生喜欢上戏剧，教师一定要抓住这一点，以此来设计教学方案。现在仍有很多学生对戏曲毫无兴趣，这又是什么原因呢？为什么较长的乐句学起来那么困难？有没有一套适合教唱戏曲而且又切实可行的教学方法？对这一部分的教育，教师要着重思考和研究教学方案，重在培养学生的戏曲兴趣，简化难点，让学生真正掌握这部分的戏曲音乐，并且还要适时的拓展，开拓学生视野。

三、教师素养影响戏曲教学效果

教师的个人素养和教学能力直接影响整个教学效果，作为教师，更应该做到“活到老，学到老”，知识的海洋是无限大的，即便是教师，也不应该太过自我，在知识这个大海洋面前，我们太过渺小，要始终怀着一颗求知、向上的心，去不断的汲取和学习，让自己变得更为强大。教师在平时的生活中，就要注意丰富自身的戏曲文化储备，要有一颗热爱戏曲的心，试想，如果教师都不喜欢戏曲，都不用自己的一腔热血去投入戏曲的教学中去，那又怎么能感染学生，教育学生呢？所以教师也应该敢于突破，不断的提高个人素养，提升个人魅力，用自己的一举一动去感染学生。

四、遵循循序渐进、由易到难的教学原则

简单的戏曲既通俗又具有韵味，这种戏曲就应该作为“入门级”的教学内容被选用，利用这些戏曲来普及戏曲知识，培养学生兴趣，对以后进行更高难度的戏曲教学有很大帮助。

比如说，在教学京剧时，就可以先采用一些通俗易懂的音乐入手，如《前门情思大碗茶》、《故乡是北京》等等，这些歌曲具有浓郁的京剧味道，京剧是非常难懂的一种戏剧，但是利用这些歌曲可以先让学生对京剧有一个初步的了解，然后再选择《说唱脸谱》《红灯记》等等比较简单的剧目，由易到难。再比如，教学黄梅戏，则可以选择《树上的鸟儿成双对》这首家喻户晓的选段，然后再学习《女驸马》、《对花》等选段。而教学越剧，则可以选择《天上掉下个林妹妹》作为初学者的学习内容。循序渐进是我们进行戏曲教学所必须遵循的原则，在教学的时候，切忌对学生提出过高的要求，要根据学生的实际情况，去要求学生，千万不要打击学生的积极性，对于那些后进生，教师要重点关注，要多照顾他们，帮助他们解决学习困难。对于表现优异的学生，要给予奖励。总之，要给学生足够的自信。

五、多采用视听结合的多媒体教学模式

多媒体教学，利用多媒体放映《夫妻双双把家还》的选段视频，学生可以清楚的看到其中的唱词，观察到表演者的眼神、动作和各种细微的表情，然后将这些东西深深地映入脑海之中，学生的情感得到了激发，与作品产生共鸣，从内心深处感受到了戏曲的魅力。多媒体技术现如今已经被广泛运用与教育教学之中，对于戏曲这种声音艺术来说，多媒体教学手段显得尤为重要。

结束语：

大力弘扬中国传统戏曲文化，努力发展戏曲教学，作为戏曲教师，我们任重而道远。让戏曲走进课堂，不仅有利于开拓学生的艺术视野，提高学生审美能力，还有利于丰富学校艺术教育资源，营造积极向上的校园文化氛围，更有利于引领青少年一代领略民族优秀传统文化的精髓，培养深厚的民族情感，使我们中国优秀的传统戏曲音乐发扬光大。戏曲教师应该不断的尝试，积极地创新，探索出一条适合戏曲教学的教学模

式，致力于提高戏曲教学质量。

【参考文献】

[1]刘灏. 大学戏曲教学之我见[j].南国红豆. (3)

[2]龙连勇. 戏曲表演教学之我见 [j].大众文艺. (06)

[3]戴亚芳. 从学生的文艺晚会到课堂教学——中学展开地方戏曲教学的几点体会[j].大众文艺. (02)

浅谈体育课论文篇十一

一、认真对待课前准备工作

(一) 立足课本，遵循课标，目标明确

(二) 备“学生”，备“自己”

二、注重理论联系实际，灵活运用多种教学方式

(一) 理论联系实际

(二) 选择多种多样的教学模式

三、注重例题的恰当选择

(一) 设置巧妙的例题，并构建有效的. 教学情境

(二) 借助“一题多变”，培养发散思维

四、不断反思，查漏补缺

五、做好教学评估

浅谈体育课论文篇十二

小学体育课程教学的发展现状及前景

小学体育课堂教学的发展前景。通过阳光体育教学理念的建立，可以使学生在体育锻炼的过程中走出教室，走向操场，走向阳光。虽然现阶段小学生的学习状况相对较好，但身体素质却令人们担忧。小学生对新奇事物的接受能力相对较强，对于事物的理解能力处于最佳的状态，通过科学性体育教学内容的建立，可以使学生紧张性的思维得到放松，激发学生们的想象能力。因此，在整个小学体育课程的改革过程中，不仅应该让学生在锻炼的过程中强化身体素质，还应该锻炼基本的思维能力，从而为学生们树立更好的发展方向。

二、阳光体育思想下优化小学体育课堂的探索

1. 建立健康成长的体育教学理念。在现阶段小学阳光体育课程的教学过程中，应该充分做到以下几点内容：首先，应该将健康发展作为指导性的思想，提高体育教学的基本理念，优化教学调整的基本结构，及时更新教学的相关活动内容，从而在根本意义上促进学生们的健康发展。其次，应该在活动建立的过程中充分展现阳光体育的基本理念，使学生在体育锻炼的过程中促进身心健康发展，提高社会的适应能力，而且也应关注学生健康意识的养成，充分实现学生的基本价值观念。最后，应该将科学性的课程模式作为基本的体育教学理念，使学生在锻炼的过程中实现主体性以及实践性的活动模式，使小学生养成积极锻炼的思维模式。

2. 建立以学生个性发展为基础的教学模式。在体育活动实践过程中，可以为学生们提供充足的观察时间，这对于促进学生们全面的发展有着充分保证，同时也可以为小学生的全面发展提供充分性的保证。因此，在现阶段体育体育活动的建立过程中，体育教师应该打破传统的教学理念，活动内容的建立要大胆、创新，从而为学生营造良好的互动内容，激发

学生们的体育才能，从而使学生在学习过程中充分展现自己的个性特点，培养学生用于探索的个性化特点。例如，在进行前滚翻教学时，可以充分引进实践教学，通过木块与球的实验，让小学生思考哪种物体更容易进行翻滚，当然学生们会很肯定地回答“当然是球体了”之后，让学生自己探究前滚翻的动作，然后再通过教师的引导，掌握基本的运动技巧，从而使学生充分展现自己，实现个性化的教学理念。

3. 引进时尚体育的教学理念。在现阶段小学体育课程的教学过程中，应该充分引进时尚性的课程教学理念，激发学生的活动兴趣，使学生在教学体验过程中充分掌握运动的乐趣，同时为学生们的全面发展奠定良好的基础。因此，在现阶段体育课程的教学过程中，应该充分掌握时尚理念活动教学的最终意义，通过新颖化、趣味性教学理念的建立，将相关的活动理念充分融入到教学过程中，从而在根本意义上提高课程教学的整体效率，为小学生的全面发展提供充分保证。总之，在现阶段小学体育课程的教学过程中，应该充分引入阳光体育的课程教学模式，将体育教学作为阳光体育的基础性内容，使学生在学习的过程中充分展现自己的主体性，通过创新性思维模式的建立，不断优化基本的教学内容，使学生可以在阳光下进行体育锻炼，从而为小学生的全面发展提供充分保证。

浅谈体育课论文篇十三

很多新体育教师都是师范毕业的学生，缺乏一定的教学经验，因此所掌握的队形种类也比较少。再加上当前师范类院校对教师的教学中，教学方式单一，观念落后，主要是以理论知识为主，因此新教师很难学到和实际教学相关的内容，即便会以实际案例进行教学，所教授的内容也比较落后。例如，在课堂上进行实际演练，新教师以体育教师的身份进行讲课，其所讲的内容，大多是以前体育教师所总结的经验，很少会有创新的地方。因此，导致虽然新教师在学校里学习了如何组织队形，但是形式古板，比较单一，很少会对队形进行创

新，几乎都是一队列、二队列、体操队形等等。长期都是这些单一队形，会导致小学体育课缺乏新鲜度，小学生在体育课上的积极性也很难被调动。

2.2 反馈观察薄弱，突发事件处理能力弱

新教师在体育课上的教学，多是比较宽松的。很多新教师都存在这样一个误区，认为小学生的体育课没什么好教的，而且体育课就是为了放松，因此在课程的安排上比较随意，很少会观察学生对课程内容的反应，观察学生的运动状态。但小学生都比较活泼好动，即使是在教师安排活动的情况下，也经常会随性跑闹，因此就导致小学生在跑闹过程中出现问题，教师事后才发现。而且新教师大多都缺乏处理突发事件的能力，缺乏调节小学生之间矛盾的能力，在课堂上出现突发意外事件后，难以及时有效地进行处理，造成小学体育课上各种状况频出，影响课堂教学效果。

2.3 队伍调动衔接不紧凑，缺乏严密性

新教师大多都缺乏实际教学经验，因此对队伍的调动难以做到衔接紧凑。教学初期，新教师在队伍的调动常会出现卡顿的现象，难以将队伍调整的顺序连贯起来。一来是因为小学生比较好动，在队伍调整时偶尔会出现一些小状况；二来是因为教师对队伍调整不够熟练，相应的练习很少，或者说有些体育教师还没做好成为体育教师的准备工作。

2.4 缺少互动交流，教学氛围过于严肃

大多数情况下教师都是比较严肃的，体育教师也不例外。因为相对于在教室里讲课，室外教学对教师掌控能力要求更高。而新教师在教学之初还没和学生建立良好的关系，为了能让课程顺利下去，新教师大多都会比较严肃，会制造出一种让小学生畏惧的氛围，以确保教学能顺利进行。这也就导致小学生不愿意和新教师进行交流，而新教师也一定程度上忽视

学生的感受，很少会主动和学生进行交流，久而久之，教学氛围就会变得过于严肃。

2.5组织方法单一，练习队形不合理

新教师所学习的组织方法，多是根据课本上的案例，缺乏创新，方法单一。而且即便是这些单一的组织方法，还有一些新教师没有掌握熟练，使队形组织时间较长。在队形的练习上，新教师的教导方式存在一定的不合理性，没有根据小学生的性格特点设计练习方式，而是根据自己以往的练习经验教授小学生。殊不知小学生和初中生、高中生不同，更多的是需要引导，而不能直接用命令式的教学手法。

浅谈体育课论文篇十四

组织现状调查的重要性小学体育是很多小学生都很喜欢的一门课程，也是小学生真正接触体育运动、运动器材、了解体育的入门课程。小学体育的教学质量，决定着小学生是否会对体育运动产生兴趣，更有利于培养小学生的体育精神。因此，体育在小学生的学习生涯中至关重要，而很多体育新教师因为刚进入教师岗位，缺乏一定的组织能力，在课堂上难免会出现各种问题，影响了小学体育教学质量。对当前小学体育新教师课堂组织现状进行调查，有利于学校了解新教师的教学水平，发现其在教学中存在的问题，并根据这些问题找出相对应的解决方式，有针对性地对新教师进行培训。而且，很多新教师对自身教学能力认识不全面，通过调查有利于新教师发现自身问题，了解小学生对体育课教学内容和方式的意见，以调整教学方式和内容。另外，根据调查结果，也能分析出当前师范院校在对新教师培养上的不足，为师范院校创新教学提供参考依据，以培养出更具实践能力、创新能力的新教师。

浅谈体育课论文篇十五

一、趣味案例作饵，点燃学生参与热情

教学小学四年级垒球投掷这一课时，我创设了一个“垒球投掷打地鼠”的教学情境，并将这个情境贯穿教学始终。在教学导入环节，我跟学生们吐槽了自己的苦恼，调皮的小地鼠们老是偷吃菜园子里的蔬菜，弄得一片狼藉，我们该怎么办呢？以此，导入“打地鼠”的教学主题——垒球投掷目标物。通过这样趣味的教学情境，我发现，学生们“投球”的积极性很高，很多学生看到我事先准备好的地鼠模型，就想动手投球。因此，我就依照打地鼠——垒球投掷——庆功宴的教学主线，将“打地鼠”的活动情境贯穿于教学的始终。

二、形象类比为方，增进学生技术理解

小学生还不具备独立的逻辑思维能力，因此，烦琐、复杂的技术性讲解对他们而言，缺乏吸引力，消化起来颇为吃力，往往会出现沟通失败的尴尬局面。因此，我以为，教师在教学过程中，尤其是在技能讲解过程中，一定要讲究语言输出方式，关注自己的语言表达，尝试结合生活实例，通过打比方、对比、形象化等语言加工方式，将抽象的技能讲解转换为形象生动的实例分析，并配合专业的动作示范、分解示范等，以此增进学生们对体育专业知识的理解，提高学生们的运动能力。教学小学六年级体育跆拳道启蒙课时，我考虑到本课的教学能力目标主要在于帮助学生了解跆拳道的相关知识，学会跆拳道三种口令及一种基本腿法——前踢，技能目标并不难以实现，难就难在如何生动形象地渗透跆拳道文化知识，在“以礼始，以礼终”的崇礼尚武精神中增进学生们对技术的理解，掌握前踢要领。为此，我穿一袭正规的教练服上课，把自己化身为跆拳道教练，而不是平时的体育老师，一开课，学生们就叽叽喳喳对我的一袭教练服讨论了起来。我并不着急着打断他们，整顿纪律，而是让学生们说说，

今天的老师有什么不一样？哪里不一样？有的学生说，老师穿了跆拳道服；有的学生说，老师今天更加帅气了；有的学生说，老师今天变成跆拳道教练了……在学生的讨论中，我开始渗透跆拳道礼仪的讲解。在本课的教学中，我旨在以形象生动的教学情境与互动，为学生们拉开跆拳道学习的帷幕，引导学生们在亲身的体验中，感受跆拳道的魅力。

三、严明纪律，提升学生安全意识

体育教学不同于其他基础学科，它的教学场所、教学内容以及开放灵活的教学方式决定了其隐藏的诸多不安全因素，也正是这些看得见、看不见的安全隐患时刻地告诫着我们，安全是第一要务。因此，在教学过程中，教师既要以亲和的教学语言，和学生们打成一片，又要适时地树立严厉形象，以铿锵有力的教学言语规范学生们的教学活动，明确体育游戏规则，实现体育教学活动的纪律性、条理性与规范性。教学小学五年级体育“跳跃：立定跳远”这一课时，我考虑到，五年级的学生们活泼好动，主观性强，他们已经有着丰富的体育活动经验与较为独立的活动能力，因此，跳跃这个技能动作对于他们而言，就仿佛生活中的家常便饭，并不陌生，而立定跳远不过是跳跃中的冰山一角。再且，我发现，在教学过程中，不少学生，特别是男生，学习态度并不端正，在教学过程中嘻嘻哈哈，觉得不需要教，他们也可以跳得很远。因此，在教学示范中，我一改导入环节的“和蔼可亲”形象，摇身一变成为不苟言笑的体育教练，一板一眼地跟学生们讲解并示范立定跳远的注意事项与技术要点，尤其是上下肢的协调配合。在示范过后，我引导学生们以小组为单位，开展慢动作回放活动，做到一摆二蹲三起跳，将动作做到位，做到安全。同时，在示范模仿活动后，为了活跃课堂教学氛围，我设计了“青蛙跳”的游戏比赛，在比赛中，我在操场上事先画了一个大十字架，组织四个小组从十字架四个方向同时起跳，比比看哪一个小组最先达到十字架的中心点，以此丰富“跳”的形式与内容，将严格的技能示范与活跃的游戏实践有机地融合为一体。

四、结语

总之，言无止境。教学语言是一门博大精深的艺术，它需要我们结合自身的教学风格，不断去探索、不断去揣摩、不断去深化、不断去创造。在体育教学中，亦是如此，虽说它以学生的身体训练为主要教学目标，以游戏活动为依托，但仍以教学语言为媒介，以教学语言为知识输出、信息交流、资源分享的途径。由此，在小学体育教学中，教师应根植于体育的学科特点，立足于学生的发展需求，不断提高自身的语言素养，形成自己的语言魅力，感染更多的学生。