

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞 大班 音乐教案(通用13篇)

教案的分享和交流可以促进教师之间的教学互动和经验共享，提高教师的专业素养。小编为大家整理了一些关于高一教案编写技巧和要点的经验总结，希望对大家的教学工作有所帮助。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇一

1. 理解歌词，学唱歌曲《山》并尝试用接唱的方式为歌曲伴唱。
2. 感受佘山四季变化中不同的美，萌发爱佘山爱家乡的美好情感。

一、春天来了：

- 1、发声训练：《春天来了》
- 2、语言节奏：《佘山的春天》

师：/春天到/百花开/佘山上/真热闹？/

幼：/佘山上/x x x /.....

二、四季的山：

- 1、倾听欣赏：（播放歌曲第一遍，初步感受歌曲）

——这首歌曲听起来有什么感觉？歌曲里在夸谁的美？

- 2、理解歌词：（播放第二遍，倾听理解）

——你听到了春天的佘山是什么？为什么说她是花篮？

——到了夏天的佘山变成了一个什么篮子？这个果篮里装了哪些我们佘山特产的水果？

——为什么说秋天的山是金篮呢？——冬天，是什么把山变成银篮的呢？

小结：有鲜花又有果实，有金色又有银色，我们家乡的佘山一年四季都有那么多的宝贝！家乡的山真是一个宝篮！

三、家乡的山

1、学唱歌曲：

(1)、跟唱歌曲（唱清歌词，注意咬字音准）

(2)、学唱表演（大胆表现歌曲）

2、尝试伴唱：（播放第三遍，感知伴唱）

(1) 师：这首歌听起来和其他歌曲最不一样的地方是什么？歌里是怎么唱的？

小结：原来这首歌在每句话唱完的时候有个好听的小尾巴（啦啦啦），她紧紧得跟着歌词，让我们觉得这首歌更美更好听了。

(2) 尝试伴唱：（注意伴唱部分的节奏和进入的时间）

(3) 分组伴唱：

小结：我们的家乡佘山真是一个宝地，我们作为佘山的小主人更要关心它爱护它，这样我们的佘山就会变得越来越美好，会迎来更多五湖四海的朋友们！

三、心中的山：

- 1、音乐吧歌曲表演《山》
- 2、音乐吧多种乐器分组伴奏

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇二

- 1、在生疏的歌曲的根底上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。
- 2、经过观看、争辩等方式生疏玩耍规章，按规章与同伴合作玩耍。
- 3、用匹配的原则找朋友，并感受一齐穿越障碍流向大海的欢快。

- 1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越障碍的阅历。
- 2、将幼儿椅子围成圆形。
- 3、小溪流颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

〔一〕复习歌曲导入：

边做动作边演唱歌曲一遍。

〔二〕玩音乐玩耍：《小溪流》

- 1、教师扮演小溪流示范玩耍，请幼儿观看，并争辩：

教师在前奏局部做了什么？〔在山头上等待〕

唱歌曲前两句时怎样做的？〔绕椅子跑，然后跳两次〕

说完后能够和幼儿一齐唱着这两句试着做一做。

教师是在哪一句邀请的朋友？〔流进河，流进江〕邀请时怎样做的？〔邀请手势〕

被邀请到的小朋友是怎样做的？〔跑到小溪流身后连续玩耍〕

最终怎样做的？〔和找到的朋友抱一抱〕

教师总结玩耍规章：一人当小溪流〔邀请人〕，在音乐的前半局部绕椅子，唱到流进河和流进江时邀请一个朋友跟着一齐玩耍。

3、找两名幼儿当小溪流〔邀请人〕玩玩耍2次。〔能够播放音乐〕

师：如消灭两个人同时邀请一个人，该怎样办？〔能够就近快速换一个朋友邀请〕

〔三〕增加匹配规章，提高玩耍的趣味性

1、出示标记卡，教师示范玩耍，引导幼儿觉察匹配规章：

〔四〕创编障碍动作，并穿越障碍进展玩耍

1、创编障碍动作和穿越障碍的动作

2、遇到这些障碍，小溪流能够怎样过去？〔绕，钻，跳〕

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作制造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自我说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结阅历，并再次进展玩耍。

5、完整的边唱歌曲边合作进展玩耍。玩耍能够依据幼儿的兴趣打算进展的3-4次。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇三

1、初步了解乐曲《忐忑》的旋律，感受乐曲所表现的不同音乐情绪，体会乐曲独特的唱法和曲风。

2、简单了解忐忑这种情绪，能在音乐声中用各种夸张的动作及表情来表现自己。

3、积极参与，在自由、放松的氛围下感受音乐欣赏活动带来的乐趣。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、表现不同情绪的乐曲选段。

2、乐曲《忐忑》以及相关的视频。

一、播放不同性质的乐曲，感受乐曲带来的不同音乐情绪。

1、师：小朋友们，今天老师带来了几段音乐，让我们一起来听一听！

2、幼儿欣赏。

3、师：刚才的几段音乐一样吗？有什么不一样？听起来有什么不同的感觉？

4、教师根据幼儿的回答进行小结。

二、初步理解忐忑的意思。

1、师：有一种情绪叫做忐忑，你们知道吗？（孩子自由想象

表述)

2、老师用一段故事让孩子感受忐忑的感觉。

再次提问：忐忑是什么样的感觉呢？

3. 教师小结孩子的发言。

4、忐忑还有一首歌曲，让我们来欣赏一下。

三、欣赏乐曲《忐忑》。

1、师：这首歌和我们以前学的有什么不一样？

师：听完这首歌你心里有什么感觉？

2、师：这首歌在唱的时候还有很多动作和表情，让我们来看一下

3、欣赏乐曲《忐忑》视频。

四、表演乐曲

1. 师：你们也能用表情和动作来表演这首歌吗？先和好朋友互相试试看。（幼儿分组自由表演）

2. 跟随音乐每个组分别表演

3、鼓励个别表演：有谁还有更好的动作和表情吗？

可以让孩子们一起跟学。

4、看其他忐忑视频：有很多人也喜欢这首歌，我们来看看她们的表演。

5、孩子用自己喜欢的表情动作来演绎忐忑，可以邀请全场老师。

五、简单理解歌曲

老师向孩子介绍这首歌的创作缘由。

这个月，我们每一位年轻教师都上了一节观摩课，我上的是一节音乐欣赏活动《让爱住我家》。刚开始看到这篇教案，心里感觉很没底，最担心的是在活动中能否营造“爱”的氛围，如何让幼儿能真正地感受到爱。

在试教完第一遍后，我从他们的表情（眼中含泪）、语言（想妈妈）中已经感觉到他们感受到了爱，这让我感到很高兴，并有了些许信心。所以，在接下来的丰富中，我有意识地让孩子们通过语言、动作等形式来表达爱。

就像大家说的那样，这节课上下来，各个步骤到是挺清晰的，但在有些环节上却没有达到自己预设的目标，特别是“将自己的爱通过动作的形式传递给他人”时，我虽然引导了幼儿做表达爱的动作，但却将这个环节的重点（传递“爱”）给忽略了，没有让幼儿明白“传递爱”的真正含义，有所欠缺。

但我觉得我个人存在的最大问题就是不知如何应对和转换幼儿对我提出的问题作出的回答，在语言方面还需要努力加强。在这次活动中让我受益匪浅，学到了不少东西。希望我在以后的教学活动中能在这方面得到提高。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇四

我们雪堰镇依山傍水，风景秀丽，是一个富饶的鱼米之乡。太湖更是我们的骄傲，这里的孩子们都见过太湖，能经常和家人一起到湖边游泳、玩耍，所以，他们对太湖有着非常丰富的感性经验。太湖美，美就美就美在太湖水，特别是湖面

上此起彼伏的波浪和“哗哗”的波浪声，像是孩子们心中的大海声，更是给孩子们留下了非常深刻的印象。站在太湖边，湖面时而平静，时而波涛汹涌，就好像太湖在演奏着一曲曲沁人心扉的交响曲，因此我选择了太湖中的浪这个话题，将音乐融入太湖浪中，和孩子们一起来感受音乐的强弱起伏变化，从而设计了本次活动。

- 1、辨别音乐的低潮和高潮，通过适当的方法表现音乐不同的力度。
- 2、感受音乐起伏的变化，在音乐中情绪宣泄得到平衡与满足。
- 3、敢于用动作表现音乐，尽情地融入游戏情景，体验音乐游戏的快乐。

1、重点：引导用适当的方法表现音乐不同的力度。

2、难点：能合着音乐节拍玩游戏。

1、两段不同性质的音乐。（小浪的音乐轻柔、缓慢并以还浪声作背景；大浪的音乐比较急速，听后顿时能激发情绪。）

2、蓝绸和ppt

一、倾听故事，感受太湖的多骄。

1 ppt（太湖边美丽的风景）提问：我们都去过太湖，太湖里有些什么？（船、鱼、虾、波浪、波光及其美丽的色彩……）

2、播放海浪声：启发幼儿闭上眼睛听一听波浪发出了什么声音？（大浪和小浪声）

3、太湖高兴的时候怎么样？生气的时候又怎么样？（高兴时湖面泛起微波，生气时湖面波涛汹涌。）波浪是怎样向前跑

的？（启发幼儿说出波浪是一浪推着一浪向前跑的。）

4、教师小结，感知太湖如此多娇：太湖美，美就美在太湖水，太湖水在太阳的照射下，金光闪闪，非常娇艳。一个个浪打过来，就好像太湖在和我们说话，告诉我们她现在的心情怎样。

（激发已有知识经验，为下面欣赏音乐及创编动作做好铺垫。）

二、学做浪花，表现太湖的多变。

1、请小朋友欣赏音乐《大浪与小浪》一遍，老师配合朗诵一段浪的故事，并运用表情和动作引导幼儿感受音乐力度和情绪变化。

师：今天老师带来一段乐曲，讲的就是我们美丽的太湖里发生的许多有趣的故事，让我们一起来听听。

（让小朋友欣赏音乐，老师配合朗诵讲述一段海浪情景，语调与音乐情绪协调。）

2、提问：音乐里太湖发生了什么事情□□ppt画片：刚开始湖面很安静，鱼儿在湖里欢快的游着，小鸟儿也在湖面上自由的飞翔着，一阵大风刮过来，湖面掀起了波浪且越来越大，鱼儿吓得四处逃散，鸟儿有的在湖面上迎风艰难的飞翔，有的躲藏了起来。随着大风的’远去波浪越来越小，最后湖面又恢复了平静。）

（教师运用表情引导幼儿感受音乐力度、情绪发生变化，用手势帮助幼儿理解音乐旋律。）

3、根据幼儿的回答，引导幼儿创编浪起伏的动作。

师：当湖面很平静的时候，湖面泛起了微波，我们可以用什么样的动作来表现呢？（引导幼儿用双手及手臂部动作来表现。）

师：当一阵大风刮过，湖面波涛汹涌，掀起了大浪，我们又可以怎么表现呢？（引导幼儿能用整个身体来表现大浪。）

4、教师根据幼儿创编的动作和幼儿一起跟着音乐感受音乐高低起伏的变化。

师：太湖可真有趣说变就变，高兴的时候湖面风平浪静，生气的时候波涛汹涌。现在让我们一起跟着音乐用自己的方式表现多变的太湖。（幼儿自由表现，音乐发生变化时教师适时给予提示。）

（在理解音乐的基础上，幼儿用自己创编的动作进行舞蹈，给幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的动作大胆地表达自己的情感、理解、想象。）

三、演绎湖面，展示太湖的多姿。

1、幼儿两人一组，学习用蓝绸演绎海浪的起伏变化。（提醒幼儿能根据音乐控制动作幅度的大小。）

2、幼儿两人一跳蓝绸，各拉一头，教师引导幼儿用蓝绸表现大浪和小浪。

3、幼儿和老师一起用蓝绸跟着音乐玩游戏。

播放音乐，教师边引导幼儿感受音乐，边带领幼儿表演：微风吹过湖面，湖面上泛起了微波（孩子们轻轻抖动蓝绸）。突然一阵大风刮过，湖面上掀起了大浪。（孩子们大幅度抖动蓝绸）。

4、请一部分幼儿操作蓝绸演绎海浪，一部分幼儿扮演小鱼，在海浪中穿行，共同游戏。

（运用蓝绸进行游戏，不仅提高了幼儿的合作能力，又能让每个幼儿都有表现自我的机会。同时，幼儿的情绪高涨，他们能在游戏中宣泄情绪得以满足。）

四、静听湖水，品味太湖的多美。

播放音乐《太湖美》ppt画面：太湖面平静时的美景。

师：天黑了，海面恢复了平静，孩子们，让我们闭上眼睛，一起来感受我们家乡美丽多姿的太湖吧！（在老师亲柔的哼唱声中自然结束活动。）

（在优美的《太湖美》中结束本次活动，既让幼儿身心得以并放松舒缓了情绪，同时又让孩子们再一次领略到了太湖美景。）

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇五

通过欣赏钢琴曲《小鸭的舞》，要求幼儿知道乐曲的名称，熟悉乐曲，并能想象乐曲中小鸭子的音乐形象，培养幼儿想象能力和听辨能力。

画有各种小鸭舞蹈的图片；录音机、磁带、小鸭头饰若干

一、先出示一幅《小鸭》图，图上画有各种跳舞姿势的小鸭。让幼儿看看议议，然后再让幼儿欣赏乐曲《小鸭的舞》，要求听音乐想象小鸭在干什么。

二、教师弹奏乐曲，引导幼儿初步想象。

三、进一步引导幼儿欣赏乐曲。

教师带领幼儿边听边想，并可稍用身体感觉来启发幼儿想象，如乐曲的1至4节音乐，教师可随着音乐微微摇摆身体，启发幼儿去想象这音乐好像告诉我们小鸭子摇摇摆摆地走路。

四、引导幼儿分段欣赏。

教师提问：开始的音乐告诉我们什么？(可用提问结合音乐)小鸭是怎样走路出来的？并弹奏1至4小节音乐，再次提问：小鸭出来在干什么？(弹奏5至8小节音乐)

中间的一段音乐，教师可边弹奏边重点引导幼儿听水波声，启发幼儿想象小鸭在游水、嬉水、吐泡泡。

教师可弹奏最后一段音乐，启发幼儿想象小鸭又在干什么，并引导幼儿听出这音乐是第一段音乐的再现，小鸭欢快地跳着舞回家了。

五、教师弹奏乐曲，让幼儿完整地欣赏一遍。

六、教师跳一段“小鸭的舞”的舞蹈，让幼儿边听音乐边欣赏舞蹈，增强美的感觉。

七、让幼儿戴了头饰(分组或集体参加)自由想象表现乐曲的音乐形象。

一、本次活动呈现的是一节原生态的集体舞教学。

没有过多的教具、太多的修饰，目的是希望幼儿在较少干扰的状态下初次体验与感受集体舞带来的快乐。由于本班孩子是第一次接触与尝试集体舞；加上之前的经验积累不多；改变了活动环境；听课人员太多而干扰了孩子的专注性学习，从而影响了最后听音乐连续舞蹈的流畅性。

二、之前的活动设计，一直考虑的是每个环节的教学重点，

力求逐一攻破，达到教学目标。

构成集体舞是三个基本要素：音乐、动作、队形，要想把集体舞有序有效的进行就必须把握好每个环节的关键点。

1、在熟悉音乐的环节中我把律动植入乐曲之中，轻松引导幼儿感受乐曲风格与节奏变化。

2、本次双圈行进式的集体舞中的男女生前进后退比较难，我就结合口令提示：123456拉手、2234伸手拉手、开花后退回到原位，明确清楚，便于记忆操作；b段的无旋律三拍子，我就结合简单的儿歌握握手、敬个礼、换朋友、敬个礼；口令合拍紧凑，衔接自然。

3、在交换舞伴的环节是容易出现混乱的时候，所以，活动一开始我把椅子摆成两个同心圆，幼儿分男女生坐在椅子上，活动时再把椅子叠放在傍边。这样幼儿就非常清楚的知道里圈与外圈，避免重新因整理队形带来的混乱。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇六

1、感受歌曲优美、抒情的旋律，体验大树和树叶之间的亲密关系。

2、理解两段歌词所表达的不同情绪，学习用舒缓、跳跃声音来演唱不同的段落。

3、激发了幼儿的.好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

磁带以及录音机教师自备秋天背景图；自制活动教具小树叶若干片；幼儿人手一份小树叶道具。

(一)、换位移情。

提问：小朋友，你们离开妈妈心里会有什么感觉呢？

(二)、学唱歌曲。

1、熟悉歌词。

(1)、秋天到了，许多小树叶离开了树妈妈，它们心里会有什么感觉呢？我们去问问它。

教师朗诵第一段歌词，并将小树叶粘贴在秋天背景图上。

(2)、“我们一起来问问小树叶吧！”幼儿学习按节奏朗诵第一段歌词。

(3)、猜想：小树叶会怎么说呢？

(4)、我们来听听小树叶是怎么说的，引入第二段歌词。

幼儿学习按节奏朗诵第二段歌词。

2、欣赏歌曲。

(1)、教师有表情的演唱整首歌曲，提问：听了歌曲你有什么感觉？

(2)、教师分段范唱，让幼儿进一步感受理解歌曲不同段落所表达的不同情感。

提问：（第一段）离开了妈妈的小树叶心里是不是很害怕？我们应该用什么样的声音来唱出对小树叶的关心呢？（教师引导幼儿用舒缓、连贯的声音演唱第一段。）（第二段）离开妈妈的小树叶非常勇敢、坚强、乐观、我们可以用什么样的声音来唱出小树叶的坚定、勇敢？（教师引导幼儿用跳跃、

断顿的声音演唱第二段。)

3、幼儿学唱。

(1)、幼儿随弦律哼唱两遍。

(2)、幼儿边唱边尝试用“小树叶”道具做动作表达自己的感情。

(三)、尝试领唱和伴唱。

1、教师领唱，幼儿用“啦”伴唱旋律。

2、个别幼儿领唱，其他幼儿用“姆”伴唱旋律。

孩子对落叶有了进一步的认识，逐步学会了用歌声表达歌曲变化的情绪。同时，教学应体现在生活化中，活动之后，要及时了解反馈孩子勇敢独立的变化情况，用《小树叶》的形象再次鼓励，促进孩子勇敢，大胆品格的发展。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇七

1. 初步感受歌曲的活泼与快乐。

2. 知道要关心集体，愿为集体做好事。

3. 培养幼儿的. 协调能力和表演能力。

准备：录有《幼儿园里好事多》歌曲的磁带。

1. 听音乐做小兔跳的动作进入活动场地。

2. 节奏活动练习与发声练习。

3. 谈话活动：你们听过雷锋叔叔做好事的故事吗？我们班有

许多小朋友像雷锋叔叔一样，做了许多好事。

4. 教师范唱歌曲一遍。

5. 请幼儿说一说，他们做了哪些好事？引导幼儿熟悉歌曲的歌词内容。

6. 教师教幼儿学唱歌曲数遍，感受歌曲欢快、活泼的性质。

7. 启发幼儿在唱歌时自由表演动作，在间奏部分拍节拍。请部分幼儿发挥想象力，根据歌词内容创造性地表演，教师给予引导和鼓励。

8. 教师小结。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇八

1、通过观察筑路工作的劳动，感受歌曲的情绪是坚定、明朗、有力的，表现工人紧张劳动和团结一致、勇往直前的精神。

2、感知歌曲前后节奏，重点学习×·×××节奏型，并能用动作表达出来。

3、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

1、《大路歌》录像带，各种节奏图和沙盘。

2、三幅反映劳动的图画，分别是：打桩、拉船、拉石滚。

1、听音乐进场。

2、复习歌曲“嗨唷嗨”，要求精神饱满、有力度。

3、欣赏《大路歌》，看图了解节奏。

(1) 看打桩图用声音打桩：×·×

(2) 看拉船图用声音学拉船×·××

(3) 看拉石滚压路图用声音学×·××××·×××

(4) 欣赏第一遍：提问：这首歌曲讲了什么事情？听了觉得怎么样？

(5) 欣赏第二遍，同时欣赏录像。提问：这首歌哪些节奏和节奏图上是一样的？

(6) 第三遍欣赏：玩“听听找找”的游戏，让小朋友听节奏找节奏图卡。

(7) 欣赏第四遍：请能力强的幼儿用动作表演，其他幼儿伴唱。

(8) 欣赏第五遍：全班幼儿表演，强调幼儿按节奏表演。

4、复习歌曲《国旗国旗红红的哩》、《小星星》。

5、随音乐出活动室。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇九

1. 学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

1. 带邻幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2. 音乐教学课件

1. 观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2. 学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇十

1、初步学会歌曲，用连贯的声音演唱。

2、抒发幼儿毕业前对教师的一片深情。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

ppt课件，音乐

大班音乐课件《老师再见了》ppt课件

一、导入

马上就要毕业了，你们有什么话对老师说？

二、欣赏歌曲

1、听一听歌曲里的小朋友是怎样表达对老师的感情的？

2、欣赏后说说里面唱了什么？

3、你会对老师说吗？

4、跟着歌曲一起唱

5、引导幼儿唱出深情的感受。

三、表现歌曲

1、边唱歌曲边用一些动作表示。

2、集体深情地唱给老师听。

四、老师为幼儿提一些希望。

即将毕业了，我们的孩子因为是只上了一年的`大班，所以很多的孩子在情感上面并没有多少的表现。而且有三分之一的孩子是中班年龄的所以在情感激发方面也不是很明显。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇十一

1. 欣赏音乐，感知乐曲的结构，感受音乐的欢快和幽默
2. 能根据音乐的变化，用简单的符号、动作、表情及嗓音创造性地表现音乐。
3. 体验、参与和表演创造的快乐
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

1. 知识经验准备：幼儿对蚂蚁和蝓蝓的特点有一定的了解

一、设置情境，引起幼儿欣赏的乐趣，

1. 以律动《郊游》进入活动室，引导幼儿坐好。
2. 小朋友你们知道现在是什么季节吗？

二、完整欣赏音乐，初步感受音乐的特点和内容

1. 完整欣赏音乐，欣赏完了以后向幼儿发出启发性的提问：“听了音乐后你有什么感受？”允许幼儿自由发挥想象表述对作品的理解。

三、再次欣赏音乐，采用图谱教学法，让幼儿在主动探索中获得对乐曲的经验。

四、尝试游戏表演，加深对音乐的记忆

1. 鼓励幼儿根据音乐内容自愿担当角色表演，用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

2. 熟悉游戏以后，把幼儿分成2——3组同时游戏活动结束后评价幼儿在游戏中的表现

1. 学习用打击乐为乐曲伴奏

2. 在角色扮演区分角色表演

3. 在歌唱活动中学唱这首歌曲的歌词版

整堂课有两个知识目标，但时间分配的还不够合理。其中在知识目标（1）——体会歌曲情感，正确演绎歌曲中。整堂课的音乐出现的频率还是少了点，时间还不有一半之上。在歌曲演唱、演绎方面，情感处理的还不够详细。如果能从贝多芬的生平事迹，人生坎坷引入，在情感方面调动学生的情绪，感受作者内心的情感，让学生多去演唱或是听老师范唱，让学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在最后演绎出来的效果会更好的。二是在讲旋律的进行方式乐理知识时，老师讲的稍微多了点，其实这里可以让学生之间以多参与讨论、以提问的形式让学生去自主学习，这样可以既可以提高学生自己的动手能力，又可以活跃课堂气氛。同时在讲音阶时，可以引入生活中的各种例子，如我们可以把音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯，形象地向学生介绍音符之间的关系，这样学生能够更容易地掌握和理解。三在歌曲的强弱处理方面，老师也不需要讲得太多，重要的是让学生多听音乐，教师可以吹奏笛子，让学生辨别强弱的地方，这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来，我觉得不在乎用了什么方法或手段，重要的是学生有没有学到东西。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇十二

1、学习歌曲《我们的田野》感受音乐语言的旋律美，感受大自然的美好，培养学生热爱家乡，热爱祖国的情感。

2、启发学生了解音乐语言，提高创编能力。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

- 1、二拍子、四拍子节奏歌曲的学唱，背唱《我们的田野》。
- 2、指导学生划拍唱准节奏及旋律音高。

- 1、创设情景，引疑激思。
- 2、自主探究，获取新知。
- 3、议论争辩，顿悟创新。
- 4、训练技能，激励发展。

电子琴、录音机。

一、组织教学：

- 1、师生问好！
- 2、介绍本节课内容。

二、基础训练：

- 1、发声练习。
- 2、节奏练习。

三、新授课

- 1、教材分析

《我们的田野》原是组歌《夏天旅行歌》中的第三首，由于它的音乐形象鲜明，旋律优美动听，易于上口，多年来广为流传，成为一首独立的儿童抒情性合唱歌曲。歌词精彩，富有诗意旋律优美、动听，衬托出了祖国江山多娇的美丽画卷。

2、听磁带，体会情绪。（教师画一幅与歌词有关的画）

3、再听磁带，再次体会情绪。（歌曲背景简介）

4、学唱歌曲，解决容易唱错的地方。（注意二拍子的演唱速度及一音多字）

5、先分组练习，然后在合到一起演唱。（注意反复记号）

6、处理歌曲并完整演唱歌曲。

7、演唱完歌曲后请同学们画一幅描绘家乡风景的画及谈一谈自己的体会。

四、听唱想做(二)。

五、总结下课。

大班音乐课教案洋娃娃和小熊跳舞篇十三

1、感受乐曲ab段的欢快气氛，随音乐大胆创编村民劳动的动作、

2、在故事情境中熟悉游戏规则，体验音乐游戏的乐趣、

音乐、手花

一、感受ab段乐曲，大胆创编动作、

- 1、完整欣赏音乐，结合故事情境了解“木头人”的含义、
- 2、随音乐节奏，大胆创编村民劳动的动作、

二、了解游戏规则，探索游戏玩法、

1、欣赏a段音乐，玩游戏“木头人”、

- (1) 幼儿随音乐自编动作，进行“木头人”游戏、
- (2) 配班老师做“熊”，师生一起玩木头人游戏、
- (3) 一幼儿做“熊”，再次游戏、

2、欣赏b段音乐，探索选“聪明人”、

- (1) 讨论：怎样把熊引开？
- (2) 和配班老师合作随音乐表演选“聪明人”、
- (3) 提问：村长是怎样选“聪明人”的？“聪明人”往哪里跑？

三、集体游戏“熊和木头人”、

- 1、师生合作：配班老师做熊，老师做村长，幼儿当村民完整游戏、
- 2、生生合作：两名幼儿分别做熊和村长，其他做村民进行游戏、