

# 小学语文基础知识点总结(模板8篇)

军训总结是对我们在军事训练期间所体验和感受到的成长和变化的总结，可以帮助我们更好地认识自己的成长和进步。以下是一些考试总结的参考文章，希望能给大家提供一些思路和写作技巧。

## 小学语文基础知识点总结篇一

二、三种感情色彩：褒义、贬义、中性。

三、三种人称：第一人称、第二人称、第三人称。

四、句子按语气分为四类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

五、四种文学体裁：小说、诗歌、戏剧、散文。

六、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论。

七、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）。

八、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语、双关。

九、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

十、六种病句类型：1成分残缺；2搭配不当；3关联词语使用不恰当；4前后矛盾；5语序不当；6误用滥用虚词（介词）。

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写。

十二、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙、补叙。

十三、记叙线索：实物、人物、思想感情变化；时间、地点变换；中心事件。

十四、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌。

十五、描写角度：正面描写、反面描写。

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境。

十七、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉。

十八、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）、移步换景。

十九、景物描写的作用：渲染气氛、烘托人物心情、推动情节发展、表现人物的品质、衬托中心思想。

二十、抒情方式：直抒胸臆、间接抒情（借景抒情）。

二十一、说明语言：平实、生动。

二十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

二十三、说明文类型：事理说明文、事物说明文。

二十四、议论文三要素：论点、论据、论证。

二十五、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用、列图表。

二十六、议论文结构：提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）。

二十七、论据：事实论据、道理论据。

二十八、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）。

二十九、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也称引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证、引用论证。

三十、文章结构形式：总分总、总分、分总（分的部分常有并列式、递进式）。

三十一、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境。

三十二、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局。

三十三、破折号用法：表注释；表插说；表声音中断、延续；表话题转换；表意思递进。

三十四、省略号的六种用法：表内容省略；表语言断续；表话未说完；表心情矛盾；表思维跳跃；表思索正在进行。

三十五、引号的作用：表引用、表讽刺或否定、表特定称谓、表强调或着重指出、特殊含义。

## 1、开头

（1）引起下文，为下文作铺垫（记叙文）

（2）开篇点题，提出中心（中心论点）

（3）用故事或典故引出论点或论题（说明时象），激起读者阅读兴趣

## 2、结尾

- (1) 深化中心，升华感情
- (2) 篇末点题，提出中心或中心论点
- (3) 总结上文，提出倡议，发出号召

### 3、中间某句话或者某段

(1) 结构上的作用是：总起全文、引起下文、打下伏笔、作铺垫、承上启下（过渡）、前后照应、首尾呼应、总结全文、点题、推动情节发展。

(2) 语句在表情达意方面的作用：渲染气氛、烘托人物形象（或人物感情）、点明中心（揭示主旨）、突出主题（深化中心）。

1、审题，通常阅读试卷上的文字材料，第一遍需要速度，要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文，答题时切忌文章都没完整的阅读过试卷上的文字材料，就匆匆忙忙的写答案，最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。

2、答题，文章表达了作者什么样的思想感情，这需要根据文章的具体内容来回答，一般作者的情感可以从文章的字里行间看出来，有的也许写得比较含蓄有的是直抒胸臆。

3、文中某句运用了什么修辞手法，有什么作用，有很多，常用的有八种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问，其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比。

4、概括文章主旨，对于这种题目在回答之前一定要把全文仔细看几遍，可以用关键词来进行回答，也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

5、考生经验，在解答这些题时，考生应把握以下三点，要准确理解整个句子的意义，把选项中的词代入句中默念一遍找语感，把握作者的写作意图和目的。

## 小学语文基础知识点总结篇二

峥嵘岁月：形容不平凡的年月。

风华正茂：正是风采动人和才华横溢的时候。形容青年朝气蓬勃、年轻有为。

挥斥方遒：是说热情奔放，劲头正足。

百舸争流：形容群舟争相行驶。

天伦叙乐：老人和孩子在一起其乐融融的样子。

危在旦夕：形容危险即在眼前。

从谏如流：指听从好的建议就像水从高处流下一样顺畅自然，形容乐意接受别人的意见。

洞若观火：就像黑夜里看火一样，形容观察事物非常清楚。

以退为进：表面上退却，其实准备进攻的一种战略或战术。

化险为夷：将危险转化为平安。

放浪形骸：指行为放纵，不受约束。

一去不复返：一去之后就不再回来。

图穷匕首：比喻事情发展到了最后，真相或本意显露出来。

悲歌击筑：亦作“悲歌易水”，常用以抒写悲壮苍凉的气氛。

切齿拊心：形容愤恨到极点。

发上指冠：毛发竖起的样子。形容极度愤怒。

无可奈何：没有办法，无法可想。表示事已如此，再要挽回已是无能为力。

变徵之声：乐声中的徵调变化，常作悲壮之声。

秋毫不犯：指军纪严明，丝毫不侵犯人民的利益。

劳苦功高：指出了很多力，吃了很多苦，立下了很大的功劳。

约法三章：比喻以语言或文字规定出几条共同遵守的条款。刘邦由于坚决执行约法三章，得到了老百姓的信任、拥护和支持，最后取得天下，建立了西汉王朝。

人为刀俎，我为鱼肉：比喻生杀大权掌握在他人手中，自己处于被人宰割的地位。

长歌当哭：长歌长声歌咏，也指写诗；当：当作。用长声歌咏或写诗文来代替痛哭，借以抒发心中的悲愤。

目不忍视：眼睛不忍看视。形容景象极其悲惨。

耳不忍闻：耳朵不忍听知。形容消息极其悲惨。

百折不回：无论受多少挫折都不退缩，形容意志坚强。也说百折不挠。

殒身不恤：殒：牺牲；恤：顾惜。牺牲生命也不顾惜。

步履稳健：表面意思指步伐稳重，用在特定场合也可以指办事一步一个脚印，很稳健。

博闻强记：形容知识丰富，记忆力强。

屏息以待：抑止气息静静的等待。

世人瞩目：全世界都在关注某事或人。

婆娑起舞：形容跳起舞来的姿态引人注目吸引人们注意。

发人深思：启发人深入地思考。形容语言或文章有深刻的含意，耐人寻味。

耸入云天：形容高山，或者参天巨树的高大，比云还要高。

扭转乾坤：比喻从根本上改变整个局面。

## 小学语文基础知识点总结篇三

修辞手法是修饰文字词句、运用各种表现方式，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。常用的修辞手法有：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问、引用、对比、借代、反语、顶真、互文、比拟等。

### 1. 比喻

说白了就是打比方，利用事物间相似的地方，借一个事物说明另一个事物的方法。

### 2. 拟人

是把人的特征给予事物，让事物如人一样说话、活动、有感情。

### 3. 夸张

对某一个事物进行扩大或者缩小的描述，但不是豪无边际没

有原则无限的，不同于说大话，而是艺术的扩大或缩小。

#### 4. 排比

是把三个或三个以上结构相同或相似，预期一致的词组或句子排列起来，借以增强表达效果。

#### 5. 反问

用问的预期表达确定的意思或加重语气。说白了就是有问答在句中。设问：可以直白的说就是自问自答。

#### 6. 双关

在特定的语言环境中，故意让一个词语或一句话获得双重意义。

#### 7. 引用

引用别人的话或成语、典故等。

#### 8. 反语

故意说反话，用一种本来意思相反的词语或句表达意思。

#### 9. 对偶

用字数相等、结构相似的两个句子或短语表达意思相近相关或相反的。

#### 10. 反复

为表达强烈的感情有意重复使用某个词语、句子。

#### 11. 借代



不直接说出要说的人或事，而是借用和这个事或人相关的人或事。

## 小学语文基础知识点总结篇四

张养浩，字希孟，号云庄，元朝散曲家。《山坡羊潼关怀古》  
《山坡羊骊山怀古》选自《全元散曲》。

王磐，《朝天子咏喇叭》选自《散曲丛刊》。

马致远，字千里，号东篱，元大都人，《天净沙·秋思》选自《全元散曲》。

乔吉，元代散曲家，《水仙子重观瀑布》选自《全元散曲》。

### 现代文部分

鲁迅，本名周树人，浙江绍兴人，伟大的文学家，思想家，革命家。著作有杂文，小说，散文，诗歌等，收在《鲁迅全集》里。《从百草园到三味书屋》，《藤野先生》选自《朝花夕拾》，《社戏》，《论雷峰塔的倒掉》（《坟》）《“友谊惊诧”论》（《二心集》）选自《鲁迅全集》，《故乡》，《孔乙己》选自《呐喊》。

郭沫若，原名郭开贞，四川人，文学家，历史学家。他的著作有诗集《女神》，话剧《屈原》收在《沫若文集》，《天上的街市》选自《郭沫若选集》，《炉中煤》，《立在地球上放号》。

茅盾，《白杨礼赞》选自《见闻杂记》，《雷雨前》选自《茅盾文集》，《阿四的故事》选自《茅盾散文速写集》。

老舍，北京人，满族，原名舒庆春，字舍予，著有小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》。《小麻雀》选自《文学评论》，《在烈日暴雨下》选自《骆驼祥子》。

巴金, 他的代表作有长篇小说《家》, 《春》, 《秋》, 散文集《废园外》, 《随想录》, 《废园外》选自《巴金文集》。

叶圣陶, 《苏州园林》选自《百科知识》。

冰心, 原名谢婉莹, 女作家, 主要作品收在《冰心选集》里, 《小橘灯》选自《小橘灯》。

朱自清, 字佩弦, 江苏扬州人, 散文家, 诗人, 学者, 民主战士. 有诗文集《踪迹》, 散文集《背影》, 《欧游杂记》, 以及一些文艺著论, 收在《朱自清文集》。《背影》选自《朱自清选集》, 我们还学过他的散文《春》。

吕叔湘, 江苏丹阳人, 语言学家, 语文教育家. 主要著作有《中国语法要略》, 《现代语法分析问题》, 《吕叔湘语文论集》, 《语文常谈》等. 我们学过他的《介绍〈应用文写作知识〉》, 《论“基本属实”》《“偃旗息鼓”和“圆满结束”》。《人类的语言》选自《语文常谈》。

吴伯箫, 现代散文家, 原名熙成, 作品大都收在《吴伯箫文集》里, 《记一量纺车》选自《吴伯箫散文选》。

魏巍, 字鸿杰, 号红杨树, 著有长篇小说《东方》等。《谁是最可爱的人》选自通讯集《谁是最可爱的人》。

马南邨, 是邓拓的笔名, 新闻工作者, 学者. 主要作者有《中国救荒史》, 《燕山夜话》。与吴晗, 廖沫沙和写杂文《三家村札记》。

吴晗, 浙江义乌人, 历史学家, 《谈骨气》选自《吴晗杂文选》。

杨朔, 《荔枝蜜》选自《杨朔散文选》。

施耐庵, 《鲁提辖拳打镇关西》选自《水浒传》。

吴敬梓，《范进中举》选自《儒林外史》。

曹雪芹，《葫芦僧判断葫芦案》选自《红楼梦》。

蒲松龄，《大罗刹国》选自《聊斋志异》。

契诃夫，安东·巴甫洛维奇·契诃夫，他著有《契诃夫小说选》，剧本《万尼亚舅舅》，《变色龙》选自《契诃夫小说选》。

莫伯桑，《我的叔叔于勒》选自《羊脂球》，代表作有《羊脂球》。

马克·吐温，《竞选州长》选自《马克·吐温中短篇小说选》。

茨威格，《世间最美的坟墓》选自《外国优秀散文选》，《成功的秘诀》选自《外国小说精选》。

高尔基，《海燕》选自《高尔基全集》。

普希金，《在西伯利亚矿井地层》选自《世界名诗鉴赏辞典》。

## 小学语文基础知识点总结篇五

1、句子不完整。

如：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质。

改为：战士的英勇顽强，奋不顾身的优秀品质令人敬佩。

2、用词不当。

如：我的书包里还缺乏一个像样的铅笔盒。

“缺乏”用得不恰当，应改为“缺少”。

### 3、 搭配不当。

如：他穿着一件灰大衣和一顶红帽子。

“穿”与“帽子”搭配不当，应改为：他穿着一件灰大衣和(戴着)一顶红帽子。

### 5、 词序混乱。

如：打乒乓球对我是很感兴趣的。

应改为：我对打乒乓球是很感兴趣的。

### 6、 前后矛盾。

如：油菜地里一片金黄的菜花，五彩缤纷。

“一片金黄”与“五彩缤纷”相矛盾，应把“五彩缤纷”去掉。

### 7、 重复啰嗦。

如：他是我们班成绩秀、功课的学生。

“成绩秀”和“功课”意思重复，这里只需保留其中一个。

### 8、 不合逻辑，不合事理。

如：他在霞光中读着书，不知不觉过了两个钟头。

“霞光”稍纵即逝，持续两个小时是不符合现实的。应把“霞光”改为“阳光”。

## 小学语文基础知识点总结篇六

1、大败李信，入两壁，杀七都尉。误：城墙，正：军营。

译文：大败李信的军队，攻下两座军营，杀死七名都尉。

2、有功故出反囚，罪当诛，请按之。误：按照，正：审理。

译文：徐有功特意开脱谋反的人，论罪应当处死，请审理他。

3、高祖遣使就拜东南道尚书令，封吴王。误：拜见，正：授予官职。

译文：高祖派来使者授予(杜伏威)东南道尚书令的官，封他为吴王。

4、府省为奏，敕报许之。误：报告，正：回复。

译文：有关部门为此上奏，(后主)下诏回复同意了这件事。

5、齐孝公伐我北鄙。误：轻视，正：边境。

译文：齐孝公进攻我国北部边境。

6、官人疑策爱也，秘之。误：喜欢，正：吝啬。

译文：过路的官人怀疑陈策舍不得骡子，便把它藏了起来。

7、尧民之病水者，上而为巢，是为避害之巢。误：生病，正：担心，忧虑。

译文：尧的百姓担心水患，因而在水上筑巢，这就是避免灾害的巢。

8、焕初除市令，过谢乡人吏部侍郎石琚。误：免除，

正：(被)授职。

译文：刘焕刚被授职市令，拜访同乡吏部侍郎石琚。

9、师进，次于陜。误：依次，正：临时驻扎。

译文：诸侯的军队前进，驻扎在陜地。

10、天下有大勇者，卒然临之而不惊。误：完毕，正：通“猝”，突然。

译文：天下真正有大勇的人，灾难突然降临也不会惊恐。

11、王趣见，未至，使者四三往。误：高兴，正：通“促”，赶快。

译文：楚王赶快接见(尊卢沙)，(尊卢沙)没有到，(楚王派)使者多次前去(邀请)。

12、存诸故人，请谢宾客。误：安置，正：问候。

译文：问候那些老朋友，邀请拜谢宾朋。

13、若复失养，吾不贷汝矣。误：借给，正：宽恕。

译文：如果再不赡养母亲，我就不宽恕你了。

14、楚庄王谋事而当，群臣莫能逮。误：捉拿，正：及，达到。

译文：楚庄王谋划事情很得当，群臣没有人能比得上。

## 小学语文基础知识点总结篇七

各分句间的关系是平行并列的

如：“这衣裳既漂亮，又大方。”

### 承接句

各分句表示连续发生的事情或动作，分句有先后顺序

如：“看了他的示范动作后，我就照着样子做。”

常用的关联词语有：……接着……、……就……、……于是……、……又……、……便……

### 递进句

分句间是进一层的关系

如：“海底不但景色奇异，而且物产丰富。”

### 选择句

各分句列出几种情况，从中选出一种

如：“我们下课不是跳橡皮筋，就是踢毽子。”

### 转折句

后一个分句与前一个分句的意思相反或相对，或部分相反

如：“虽然天气已晚，但是老师仍在灯下伏案工作。”

常用的关联词语有：虽然……但是……、尽管……可是……、……然而……、……却……

### 因果句

分句间是原因和结果的关系

如：“因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。”

## 假设句

一个分句表示假设的情况，另一个分句表示假设实现后的结果

如：“如果明天下雨，运动会就不举行了。”

常用的关联词语有：如果……就……、即使……也……

## 条件句

一个分句说明条件，另一个分句表示在这一个条件下产生的结果

如：“只要我们努力，成绩就会不断地提高。”