

2023年蜜蜂做工教案反思 蜜蜂做工教案(汇总8篇)

教案的编写需要充分考虑学生的特点和学习需求，做到因材施教。通过阅读这些二年级教案范文，可以了解到教学目标的设定和教学内容的安排。

蜜蜂做工教案反思篇一

- 1、认知目标：初步学习看图谱
- 2、技能目标：初步学会根据图谱进行节奏练习
- 3、情感目标：乐意与同伴一起进行节奏活动

活动准备：

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐

活动过程：

一、进场《火车快飞》。

“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a□“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开。）

d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）

e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。

“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分

”小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？“（谢谢）”现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！“（随音乐做小鸟飞出场。）

蜜蜂做工教案反思篇二

（一）导入：今天，老师请来了一种小动物来做客呢！它的声音很特别，请你竖起耳朵听一听它是谁？嗯，你知道蜜蜂是怎样一种昆虫吗，平常它们要做些什么的呢？（展示春天的、蜜蜂采蜜图片）

（四）聆听和观看带视频的音乐，让幼儿感知并加深印象。

（五）幼儿学唱歌曲。幼儿拍手默唱歌曲——轻声跟唱歌曲——自然声演唱歌曲。

（六）结束游戏总结

教师总结

今天啊，小蜜蜂们很勤快，很爱劳动，为人们采了很多的蜜，我们要保护小蜜蜂，还要学习它勤劳、热爱劳动的精神。希望小朋友们在学校里乐于帮助老师、同学做事情，在家也乐于帮助爸爸妈，做他们的小帮手，他们一定会很开心的。小蜜蜂们都劳动了一天了，很累了，我们一起出去休息一会儿吧。（随着《劳动最光荣》的歌曲走出教室。）（播放《劳动最光荣》的歌曲）

小朋友们唱得都很棒，现在老师要请小朋友来表演小蜜蜂和花了。老师示范蜜蜂与花跳舞。请几个小朋友当大蜜蜂，几个小朋友当花儿，我们边一起唱《蜜蜂做工》，一边蜜蜂与花一起玩吧！来吧，我们一起到花园里跳舞吧！

小蜜蜂们都劳动了一天了，很累了，我们一起出去休息一会儿吧。

活动结束。

蜜蜂做工教案反思篇三

中班音乐《蜜蜂做工》（歌唱）

中班幼儿虽然在生活自理能力上有所提高，但自我意识越来越强，往往喜欢以自我为中心，很难为他人着想，体验他人的情感。中班幼儿虽然对小动物比较感兴趣，但对保护动物

的意识比较淡薄。还有部分幼儿由于家庭条件优越，在家里过着衣来伸手，饭来张口的生活，比较自我中心化，懒惰，不爱劳动，依赖他人，并且不愿意为家庭或为他人服务，在这种情况下，我选择了这首大家比较熟悉的歌曲——《蜜蜂做工》，它描写了勤劳的蜜蜂为了采花蜜而辛勤劳动的情景。整首歌曲旋律欢快，歌词琅琅上口，始终以蜜蜂劳动的场景贯穿。从而激发幼儿对歌唱的兴趣，培养幼儿要学精神，从而让幼儿明白蜜蜂采蜜很辛苦，培养幼儿爱护小蜜蜂的情感。

，活动目标：

1、情感目标：懂得要学能够根据歌词内容情境，大胆地进行创造性的表演活动。

- 1、课件春天图片一张，上面绘有蜜蜂正在采蜜的情景。
2. 蜜蜂和花的头饰、《蜜蜂做工》音乐、歌曲视频活动过程：

（一）开始部分

出示春天的图片一张，小蜜蜂（小朋友，你认识它是谁吗？蜜蜂的样子非常可爱，它有毛茸茸的身体、圆圆的脑袋。谁来学学小蜜蜂是怎样飞的？小手放在腰上，一前一后动一动，小脚尖踮起来，轻轻地飞。）以及小蜜蜂正在采蜜的画面，教师：“春天来了，花园里好多花都开了，小蜜蜂正忙着采蜜呢，让我们用歌声的旋律为它们加油吧！（放《蜜蜂做工》的音乐）

（二）基本部分

今天啊，小蜜蜂们很勤快，很爱劳动，为人们采了很多的蜜，我们要保护小蜜蜂，还要学精神。希望小朋友们在学校里乐于帮助老师、同学做事情，在家也乐于帮助爸爸妈，做他们的小帮手，他们一定会很开心的。小蜜蜂们都劳动了一天了，很累了，我们一起出去休息一会儿吧。（一个接着一个走出去）（播放《劳动最光荣》的歌曲）活动反思：在本次活动

中，整个活动的设计都是以幼儿的兴趣为出发点，采取了听、看、唱相结合的方式，再加上这首歌的歌词朗朗上口，深受小朋友的喜欢，小朋友学的也很快，大部分幼儿参与活动都比较的积极，体验到了活动的乐趣，不足方面是：还有及个别幼儿不太积极。有时在环节的过渡和衔接方面更自然些就更好了！

蜜蜂做工教案反思篇四

一、复习歌曲《春天歌》，引入主题。

1、教师模仿蜜蜂的叫声，创设情境。

师：嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，你们猜猜我是谁？

2、师：春天到了，花园里的花儿都开了，小蜜蜂正忙着干什么呢？我们一起来听一听吧！

二、学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲，幼儿理解歌词。

师：刚才你听到了什么？（教师将相应图片按顺序贴在黑板上，如果幼儿没有听出全部歌词，教师再次范唱歌曲）

2、幼儿看图谱，学说歌词。

3、根据音乐学说歌词一遍。

4、根据音乐哼唱歌词。

5、幼儿跟音乐初步完整演唱歌曲两遍。

师：我们在唱歌的时候怎样表现出小蜜蜂劳动时心情呢？我

们要用愉悦的心情去歌唱赞美劳动给大家带来的快乐！

三、鼓励幼儿大胆地创编动作，感受音乐欢快的旋律。

师：现在呀，你们就是一群小蜜蜂，想和我一起去花园里采蜜吗？小蜜蜂会怎么到花园里去呢？又是怎么采蜜的呢？我们一起去花园采蜜吧！来舞起来吧！看谁的舞蹈跳的最好。

1、幼儿大胆创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2、边唱边表演。

四、结束部分。

1、你喜欢小蜜蜂吗？为什么？

鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，教育幼儿要爱护小蜜蜂，要像小蜜蜂一样不懒惰，爱学习，爱劳动，做个勤劳的好孩子。

蜜蜂做工教案反思篇五

1、进一步学唱歌曲，能熟练进行演唱歌曲。

2、引导幼儿根据歌曲创编蜜蜂飞舞的动作。

一、律动、练声《日常生活模仿动作》《我们大家做得好》
《下雨了》

《我的好妈妈》

《春天》

二、复习歌曲

1、教师：老师再来弹一首歌曲，请小朋友们听一听，看看你

们有没有听过这个歌曲。

2、教师弹奏歌曲《蜜蜂做工》

3、教师：小朋友，你们会唱这首歌曲吗？这首歌曲的名字叫做什么？

4、教师边弹奏歌曲，边带领幼儿回忆歌曲旋律及歌词，让幼儿跟着琴声一起唱出来。

5、教师请幼儿完整地唱出歌曲。

三、让幼儿表演歌曲

1、教师：刚才小朋友唱得真不错，但是如果你们在唱的时候可以一起根据歌词的内容来做出动作就更棒了。

2、教师请幼儿边唱歌曲边自己根据歌词来做一些动作。

3、教师引导幼儿做一些动作，请幼儿跟着老师一起做，看哪个小朋友表现得比较好的。。

4、教师带领幼儿进行表演一遍，请幼儿跟着老师一起做。

5、教师弹奏歌曲，带领幼儿边唱出歌曲边做相应的动作。

四、请幼儿分组来演唱歌曲

1、教师：小朋友，刚才你们都表演得很好哦，现在我们换一种方式来唱吧！

2、教师将幼儿分组演唱。

3、教师将幼儿分男女生分唱。

：小朋友们唱得真不错，小朋友们回到家里也可以给家里人表演哦。

蜜蜂做工教案反思篇六

1. 学习用清楚，自然的声音演唱歌曲。
2. 借助情境，尝试按乐句创编蜜蜂飞舞的动作。
3. 在角色游戏中，大胆的用眼神和面部表情与同伴交流。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

幼儿能完整大方的带动作表演。

1. 幼儿熟悉蜜蜂采花蜜的场景。
2. 黑板，粉笔或者蜜蜂图案。
3. 幼儿用书。
2. 教师范唱歌曲，帮助幼儿初步熟悉音乐的旋律，节奏。
3. 教师请幼儿拿出幼儿用书，要求他们一边听自己演唱，一边伸出手指在幼儿用书上跟着移动。借由手指移动的波形感受音乐旋律的高低起伏。
5. 教师请幼儿一边跟着唱歌曲，一边带领他们做动作。
6. 教师请幼儿随着音乐创编不同的`造型表现花的各种姿态，吸引蜜蜂来采蜜。
7. 教师带幼儿一边演唱歌曲，一边做不同造型的花的动作。

8. 就爱是扮演蜜蜂，请幼儿扮演花。在幼儿的演唱声中，教师按乐句飞舞到花旁边采蜜，一句换一朵花。

9. 将幼儿分成蜜蜂和花的角色，请他们边唱边玩“蜜蜂”和“花”的游戏。

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

蜜蜂做工教案反思篇七

1. 学习用清楚，自然的声音演唱歌曲。
2. 借助情境，尝试按乐句创编蜜蜂飞舞的动作。
3. 在角色游戏中，大胆的用眼神和面部表情与同伴交流。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

幼儿能完整大方的带动作表演。

1. 幼儿熟悉蜜蜂采花蜜的场景。
2. 黑板，粉笔或者蜜蜂图案。
3. 幼儿用书。
2. 教师范唱歌曲，帮助幼儿初步熟悉音乐的旋律，节奏。
3. 教师请幼儿拿出幼儿用书，要求他们一边听自己演唱，一边伸出手指在幼儿用书上跟着移动。借由手指移动的波形感受音乐旋律的高低起伏。

5. 教师请幼儿一边跟着唱歌曲，一边带领他们做动作。
6. 教师请幼儿随着音乐创编不同的造型表现花的各种姿态，吸引蜜蜂来采蜜。
7. 教师带幼儿一边演唱歌曲，一边做不同造型的花的动作。
8. 就爱是扮演蜜蜂，请幼儿扮演花。在幼儿的演唱声中，教师按乐句飞舞到花旁边采蜜，一句换一朵花。
9. 将幼儿分成蜜蜂和花的角色，请他们边唱边玩“蜜蜂”和“花”的游戏。

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。

小百科：蜜蜂在昆虫分类学上属于膜翅目、细腰亚目、针尾部、蜜蜂总科、蜜蜂科昆虫的统称，是膜翅目重要的类群。

蜜蜂做工教案反思篇八

- 1、借助图谱顺序记忆歌词，用轻松、活泼的声音演唱歌曲。
- 2、根据歌曲创编相应的动作，感受音乐欢快的旋律。
- 3、通过演唱歌曲，懂得爱护小蜜蜂，学习小蜜蜂做一个爱劳动的好孩子。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。