

# 最美的时光的经典语录摘抄 最美的爱情 经典语录(汇总8篇)

编辑可以从语言、结构、逻辑和风格等方面对文章进行修正和优化。要写一篇较为完美的编辑，我们要不断修正和修改，以求最佳效果。接下来是一些经典编辑案例，供大家学习和借鉴。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇一

2、爱情之美的含金量就在于无法一起却心在一起的深度与考验。如今，心已远走，悔之晚矣。这个夏，很热；那颗心，很冷，南北磁情终成殇。

3、爱与不爱，都是回忆，沉默欢喜，只是曾经。就这样默默的记住你，默默的开始相信爱情。当懵懂的青春离去，我开始措手不及，那些凋零的时光，遗留在青涩的花季雨季。

4、等一个人，寻一个梦，泪湿风凉，醒过方知人不在，成了无处告别写忧伤。最终，燃尽了激情，荒凉了尘烟，独留空白西风冷。但愿雨洗灰尘，能再换得一心清凉，再写人生。

5、光阴的红袖飞起，洒落一笺诗语在我望向你的目光里。爱的和弦，萦绕着兮兮相牵的魅惑，温柔成今生最美的纠缠。当天边彩云飞起，你可知那是我深情的双眸将你遥望？眉头，清愁紧蹙，思念迭起；心间，飞花穿庭，秋水横波。

6、很多时候，很多事，无法改变，就像微雨的夜，点点轻痕，一任昨天在心的最柔软处，轻轻的来过，又静静的走远。油纸伞撑得走岁月，又如何撑的走心灵深处的晓月眉弯？劳燕纷飞，你的一个转身，定格在我的记忆，终迷离成永恒。

7、花开时节，我知道我指尖的风声，依然是灵魂深处最遥远的张望，穿过我的长发你的眼，执一阕相思，饱蘸我颠沛流离的呼唤，为你，站成一株执念的树，婉约落英缤纷。

8、今生，总有一种渴望将真情祈盼；今生，总有一种缘分将痴情折弯。一场心灵的舞宴，醉出了霁雪沾花般的浪漫。我轻轻走近你回旋在岁月里的呼唤，去迎接那一幕连着一幕的悲欢，纵然身后霜凝泪眸，斑驳了前世的花影，也依然守着那个最美的期待在寂寞的风里唱和着琴瑟相依的心恋。

9、每当回忆起她的时候，便有一种说不出来的想念，那种想念，把我推到几年前的一次美丽的邂逅中，让我不能自拔。

10、散在风里的记忆，是一个经年流传的故事，你娓娓如诉，笑靥凝香婉转在青丝纤指间。回首时，那琉璃的心音，如何载得动我绵延今世的萧梦。月缺难圆，一语成戳，岁月的雾霭迷蒙了你久醉诗行的柔情，我只能在回忆里重温你凝在眉间的那一溪风月。

11、是谁说过，这世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。红尘一梦，终是为你覆了青春，气若长虹，独饮寂寞，遥遥天涯，你是我再也无法触及的目光；茫茫沧海，你终是我无法逾越的泅渡.....

12、思念的花，开在寂寞的心谷，缀满迷茫的美丽；风吹来，叠荡的呼声响起，仿佛我沉重的呐喊，回荡在谷底。清音空谷，思如落花，芳踪难寻。光阴如水漫了思绪，一袭浅香萦绕在谁的记忆，兀自徜徉在尘世里的那一幕幕悲欢烟雨中，浸润尘缘千丈。

13、思念也会痛，一颗心，仿佛掉进寰宇，无尽的黑暗里，你轻轻的呼唤划破尘埃，唤醒了我在影子里的魂，风沉默，月色褪去皎华，在风月相拥的霎那，谁会懂，超于凡俗的两

颗心，正用一世的痴傻，编织着绚烂的绝美年华。

14、仰望长天，烟波云水，余音空远，唯有心头那一直挥之不去的依恋，始终在思绪中呈现出一片醉人的芬芳，付与流水，回顾无言。

15、一切都将不复返，只是不知不觉中，我们开始习惯感怀，只是你想念的人，我想念的你，都在演绎错过的旋律。我敲打着键盘，写下落泪的文字，痛过了，迷茫了，这尘世间，多少当年事，都早已物是人非。

16、一切终将逝去，飘远的感情，飘远的身影，如醉人的清香，诉说着永恒的美丽。我们遗忘的太多太多，记住的却寥寥无几。草木一秋，年华更迭，经历了很多，也看到过很多，才终于明白，相遇，不是一段开始。

17、一弦一柱思华年，月下待杜鹃不来。她一笑，笑了千年，他却是等了一万年。纤云弄巧，飞星传恨。他已白发苍苍，用自己的手掌赎一个轮回，她醒了。

18、曾经的回忆，将爱情带入沉静，心事掩埋，无关悲戚。如今的你，终究不再是你，而如今的我，却一如往昔。或许，只有沙漏记得，那些消失的心情，关于那时的世界，关于那时的思绪，关于那时的你。

19、折枝红梅，问君能有几多愁？一江春水向东流，纵然人间没个安排处，又能千与千寻？佛祖前求了五百年，祈祷遇见你。若是缘，你是谁的缘？一棵开花的树，写满人间四月天。缘，你是依然，是仍然！你不是偶然，你是梦里的唯一。

20、爱你，是一种流泪的幸福，一简素笺，一窗瘦影，韶光散尽，半卷经年，走过万千山水，你的微笑，依然是我灯暖不眠的牵绊。

一。和她发短信时，回复一定要快，让她觉得你放下手上的事情立刻回复她，字数一定要比她的多，这样她会觉得你很在乎她。

二。每天睡觉之前一定要给她一条道“晚安”的短信，不管你有多晚，因为她可能一直在等你，只是她嘴上说不管。即便是她已经昏昏睡去，第二天一醒来也会立刻去查收信息。

三。看到她的未接电话要立刻打过去，任何时候不要让她找不到你，因为这样她会一直很不安心。

四。你问她想不想你时，如果她说不想，你不要生气，因为她的不想就是想。

五。千万要记得女生都是害羞的，不要什么都让她主动。也不要在她表现心疼、吃醋、关心你的时候不停地问，只要偷偷地笑心里甜就够了，也许她不想让你知道她无时无刻不在想对你好。

六。经常去她的空间逛逛，即使什么也不留下，但是她看到你来过的痕迹也会很开心，也许有些心情就是为你而写。顺便看看她的心情日志什么的，还有她好友的留言，多知道点她的小秘密挺好，准备惊喜也容易点。

七。牵了手就不要轻易说分手，吵架的时候也不要说。如果她赌气跑开，只要一个用力的拥抱就能让她安静，就能让她感觉到你的爱。希望你能懂她离开时想要被挽留，如果说出口那只是乞求来的温柔。

八。开始一段新的恋情的前提是放下前面的所有恋情，你可以把她们给你的信物和美好记忆保留着，但是请把这些用一个匣子藏在她永远不会发现的地方，因为那些她不知道的事对于她是致命的伤害。记住女生都是敏感的动物。

1. 无论我们爱过、还是就这样错过，我都会感谢你。因为遇见你，我才知道思念一个人的滋味；因为遇见你，我才知道感情真的不能勉强；因为遇见你，我才知道我的心不是真的死了；因为遇见你，我才知道我也能拥有美丽的记忆。所以，无论你怎么对待我，我都会用心去宽恕你的狠，用心去铭记你的好。

2. 爱情需要的是彼此互相的照顾，当我们心爱的人累了，我们不是坐在一边不理，而是多陪对方谈谈心，对方需要什么的时候，自己尽量的满足对方的需求，至少可以让对方知道，在自己身边的感觉是如此的温暖。

3. 爱一个人，由天由人却由不得自己。不由自主只因刻骨铭心，不离不弃只因无法代替。总是心有期待，才有灯火阑珊处的望眼等待；总是情怀善待，才有心甘情愿地付出所有，习惯的依赖。也许你的世界一无所有，但在爱你人的心里，你就是全世界。珍惜一个深爱你的人，更要珍藏一颗为你融入生命的心。

4. 一个愿意花时间陪伴你的人，是爱你的人；一个可以解读你内心悲喜的人，是懂你的人。爱，是以心依赖，只有懂得才能自然而然地去爱；情，是与共取暖，只有陪伴才能见证真挚的情感。

5. 喜欢，只是为了得到一个现在；而爱，却要付出一个未来。喜欢是情的起点，爱是份的终点。之所以在乎一个人，是因为心有了感觉。之所以心疼一个人，是因为爱有了甘愿。若喜欢，真心去表白，不留遗憾给心情；若爱了，珍惜放眼前，竭尽全力给感情。这个世界，最真的爱，无可取代。

6. 真正懂你的人，不会远离，无求的分担着你的一切。真正爱你的人，不会抛弃，无悔的包容着你的一切。懂你的人，总是善待在心间。爱你的人，总是陪伴在眼前。爱，并非真的懂得；但懂得，会自然地去爱。爱比懂简单，懂比爱重要。

真爱，用心触动才精彩。触动的爱情，是心灵的港湾。真心交换，让爱延绵。

7. 爱，需要用心经营，也需要用心守候。爱，在理解中成长，更在宽容中永恒。用真交换的爱情，是一种心灵上的拥有。牵着时光的手，让爱驻留，让情交融，更让心通透。彼此的体谅让幸福奔走，风雨兼程是一腔柔情，一份与共，更是无悔的默守。时间会考验感情，更会见证真情，有时候守候的本身就是爱情。

8. 爱情，不知道会在哪一天悄悄来到你身边，你珍惜它爱护它，却忽略了你们是不是在爱情路上走对了。人们在被爱情伤到之后，总是责备这都是爱情惹的祸，却没有人反思自己是否真的爱了，爱对了。

9. 世上总会有那么一种无奈：我爱的人不爱我，爱我的人我不爱！没准儿你也会有幸的成为别人的所爱，也许你根本就浑然不知，或许你是故作不懂，可无论怎样，被爱也是一种幸福，这不单单是爱，更是一种认可，至少证明自己也有被爱的价值，更会让你有一种被欣赏的骄傲。

10. 有一种爱叫做曲折，因为爱总要转几个弯才到来。有一种爱叫做后悔，因为等爱走了以后才明白原来自己真的爱过；有一种爱叫做感动，因为爱会在寒冷的冬天，脱下棉衣送你一度的温暖；有一种爱叫做心碎，因为爱被冻结在寒冷的季节；有一种爱叫做刻骨，因为爱的痕迹，像锁住灵魂永不腐朽的枷锁。

11. 爱一个人最好的方式，是经营好自己，给对方一个优质的爱人。不是拼命对一个人好，那人就会拼命爱你。俗世的感情难免有现实的一面：你有价值，你的付出才有人重视。

12. 美丑当然是选择爱人的必要条件。但美丽是相对而言的。一个真正喜欢你的人，就是会喜欢你的全部样子。哪怕是没

那么好看，他也始终会觉得是美丽。所以啊，审美更像是一种情绪，情绪到位了，一切就都到位了。爱你的人，就是到老都会爱。爱上了你，就是你一辈子的粉丝。

13. 有人觉得你不够好，只是因为他不适合你。好不好，是一件相对而言的事情。你身上一定有优点，问题是，有谁会发现，有谁会欣赏，有谁真的需要。所以啊，相爱说到底，就是合适不合适的问题。能读懂你的人，才真正的适合你。最好的爱人，是可以包容你，欣赏你和懂你。

14. 不爱一个人却想嫁给他，这是现实。爱一个人却不能嫁给他，这是无奈。生活和爱情往往不在一条轨道上，最后能令你愉快的，不是因为爱情，而是因为适合。但以上这些，都是软弱姑娘的借口而已。真正彪悍的女子，是可以硬生生把爱人改造成适合的人。没错，爱他，就调教他吧。

15. 爱情不是追来的，也不是找来的。真正的爱情，只能是人生之中一场自然而优雅的等待；是百转千回萍水相逢时，四目相遇怦然心动的声音；是疲惫旅途中，不期然飘落在你手心的一叶脉脉相通的柔情。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇二

### （一）考场上的偶然相遇

六月的艳阳天，行人都在忙碌地躲避着骄阳，而我，却和几万考生一样，背负着家人和老师的期望，进行中考。

踏进考场后，心中有些许紧张，也有一点兴奋，悠扬婉转的轻音乐使我有些陶醉，一种飘然的感觉充斥全身，仿佛我来此是为了度假一般，偶然侧头一瞥，发现她正微笑着，两手捧着腮部，静静地坐在椅子上，仿佛与环境融为一体。

发卷子了，我的心跳个不停，任我如何调整，总是难以平静，往右一看，她仍然镇定自若，我暗暗为她感到惊奇，并记住了她的名字！

## 那场花雨

那次考试完之后，你我相遇在那棵樱花树下，那里比较凉，也比较美，第一次和你这样近距离接触，虽然我们只见过一面，但仍然感觉心中有那么一丝默契，有着那么一种挥之不去的熟悉，那次当我看见你在樱花树下乘凉时，我就悄悄走了过去，你看见了我，冲我嫣然一笑，这是我未曾想到的情况，所以顷刻间，我倒有点手足无措了，只好尴尬地回了一笑，你却笑得更灿烂了。笑完，你便转过头去，闭着眼睛，不再看我。

突然刮过一阵微风，轻盈的'粉红色花瓣落了下来，如特意为你下了一场花雨，落在你的头发上，肩膀上，手心里，我站在你身后闻见芬芳的气息，也许是那个画面真的太美吧，恍惚间，我分不清那香气究竟来自于花，还是来自于你。

### （三）相遇在高一六班

### （四）呆呆萌萌的“小淑女”

开学了，当我踏进班门的第一刻起，我就看见了她，依旧那么自信，笑容中带着一股不服输的勇气。慢慢得同学之间开始熟悉了，说笑声也猛然多了起来，我才发现除了自信，她有时还感觉呆呆萌萌的，她自封称号：“小淑女”，每次看到她在班中手舞足蹈，放声大笑，偶尔还会说几句雷人的话，我不禁苦笑：这根本和淑女扯不上边嘛！但是我们还是样叫她，仿佛这一刻才是她最率真的时刻。

### （五）谁是真正的王者



在闲余时刻，她无非是玩的最嗨的，但一进入正题，学习期间，她把一道道难题如同当做她的敌人，一道道攻克，一道也不放过，在这一刻，她就是真正的王者，自信，不屈，勇敢，坚强，永不言败！

### （六）三年之后

三年之前，我们同处一所教室，三年之后，希望我们都能携手站在自己理想的大学前，微笑.....

## 最美的时光的经典语录摘抄篇三

2、操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

3、想干成大事，除了勤于修炼才华和能力，更重要的.是要能坚持下来。

4、荡胸生曾云，决眦入归鸟。（曾通：层）会当凌绝顶，一览众山小。

6、心思澄澈，安定有力，摒除诱惑，才可成就大事业。

7、兄弟拼搏共创新。

8、闻天语，殷勤问我归何处。

9、大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。——《老子》

10、察己则可以知人，察今则可以知古。

11、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时

12、千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。

13、咬定青山不放松，立根原在破岩中。

14、知之为知之，不知为不知，是知也。——《论语》

15、百川东到海，何时复西归？

16、青青园中葵，朝露待日晞。

17、书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——韩愈《古今贤文·劝学》

18、岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇四

1. 如若为你权倾天下，我愿自此丢盔弃甲。

2. 如花美眷，似水流年，回得了过去，回不了当初。

3. 短亭短，红尘辗，我把萧再叹。

4. 人生似梦的年轮，在老去的故事里演绎一场场悲欢离合，衍灭了了回忆，微凉了多少时光不在荏苒。

5. 也许是前世的姻也许是来生的缘错在今生相见徒增一段无果的恩怨。

6. 本欲起身离去，奈何影子落人间。

7. 夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

8. 你若无心我便休，往事如昨易白头，把酒千杯平日月，吟诗百首度春秋。

9. 一朝春去红颜老，花落人亡两不知。

10. 风干了忧伤，雨散了惆怅。
11. 岁月落尽了繁华，鲜血染透了戎甲，谁能为你君临天下？
12. 躲在万劫不复的街头，微笑参透覆水难收。
13. 清音碎梦终是缘，一别永离成定弦。
14. 红尘有你，红尘有我。在心中辗转了千遍万遍的那一个字，此岸有梦，彼岸无忧。一朵花开，一梦今生。一朵花谢，一念随风。云在天上，你在心上。
15. 焚尽锦书难断情殇，一曲悲歌泣离愁。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇五

- 1、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
- 2、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
- 3、丹青不知老将至，富贵于我如浮云。
- 4、天下事以难而废者十之一，以惰而废者十之九。
- 5、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- 6、敏而好学，不耻下问。
- 7、书读百遍，其义自见。
- 8、志当存高远。
- 9、谁言寸草心，报得三春晖。
- 10、前事不忘，后事之师。

- 11、直如朱丝绳，清如玉壶冰。
- 12、刑天舞干戚，猛志固常在。
- 13、会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。
- 14、大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。
- 15、金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。
- 16、太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽。
- 17、高山仰止，景行行止。
- 18、脚下行程千里远，腹中贮书万卷多。
- 19、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。
- 20、若要功夫深，铁杵磨成针。
- 21、读书百遍，其义自见。
- 22、为山九仞，功亏一篑。
- 23、日月之行，若出其中。
- 24、真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。
- 25、己所不欲，勿施于人。
- 26、发奋忘食，乐以忘忧，不知老之将至。
- 27、烈士暮年，壮心不已。

- 28、君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。
- 29、学然后知不足，教然后知困。
- 30、天行有常，不为尧存，不为桀亡。
- 31、见义勇为，非勇也。
- 32、士欲宣其义，必先读其书。
- 33、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- 34、士不可不弘毅，任重而道远。
- 35、言之者无罪，闻之者足以戒。
- 36、前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。
- 37、传屐朝寻药，分灯夜读书。
- 38、时危见臣节，世乱识忠良。
- 39、臣心一片磁针石，不指南方不肯休。
- 40、我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！
- 41、勉之期不止，多获由力耘。
- 42、众恶之，必察焉；众好之，必察焉。
- 43、我见青山多妩媚，料青山见我应如是。
- 44、雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

- 45、三人行，必有我师也。择其善者而从之，其不善者而改之。
- 46、千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。
- 47、积土而为山，积水而为海。
- 48、百学须先立志。
- 49、我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。
- 50、读书有三到：谓心到，眼到，口到。
- 51、三千功名尘与土，八千里云和月。
- 52、百川东到海，何时复西归；少壮不努力，老大徒伤悲。
- 53、我也不登天子船，我也不上长安眠。
- 54、男儿何不带吴钩，收取关山五十州。
- 55、愿得此身长报国，何须生入玉门关。
- 56、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
- 57、盛名之下，其实难副。
- 58、黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
- 59、千里之行，始于足下。
- 60、不为外撼，不以物移，而后可以任天下之大事。
- 61、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇六

- 1、黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
- 2、会当凌绝顶，一览众山小。
- 3、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。
- 4、但愿人长久，千里共婵娟。
- 5、我是清都山水郎，天教分付与疏狂。曾批给雨支风券，累上留云借月章。诗万首，酒千觞。几曾着眼看侯王？玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。
- 6、劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。
- 7、老骥伏枥，志在千里。
- 8、山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。
- 9、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
- 10、假作真时真亦假，无为有处有还无。
- 11、初月如弓未上弦，分明挂在碧霄边。时人莫道蛾眉小，三五团圆照满天。
- 12、霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。
- 13、疾风知劲草，板荡识诚臣。
- 14、仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。
- 15、光阴似箭，日月如梭。

- 16、摘菜挑篮赶市场，颤巍巍地步踉跄。一家丁壮打工去，咬紧牙根剩老娘。
- 17、兼听则明，偏信则暗。
- 18、纷纷得鹿与亡羊，一笑同登傀儡场。犹记昔年扶病起，秋灯影里过重阳。
- 19、路漫漫其修远昔，吾将上下而求索。
- 20、察己则可以知人，察今则可以知古。
- 21、长安何处有，只在马蹄下。
- 22、文章如土欲何之，翘首东云惹梦思。所恨芳林寥落甚，春兰秋菊不同时。
- 23、出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
- 24、海内存知己，天涯若比邻。
- 25、不为外撼，不以物移，而后可以任天下之大事。
- 26、读书与磨剑，旦夕但忘疲。倘若功名立，那愁变化迟。
- 27、位卑未敢忘忧国，事定犹须待盖棺。
- 28、有则改之，无则加勉。
- 29、山高自有客行路，水深自有渡船人。
- 30、云行雨步，超越九江之皋。临观异同，心意怀犹豫，不知当复何从？经过至我碣石，心惆怅我东海。
- 31、青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。



- 32、残雪压枝犹有桔，冻雷惊笋欲抽芽。
- 33、草木有本心，何求美人折。
- 34、男儿何不带吴钩，收取关山五十州。
- 35、大凡物不得其平则鸣。
- 36、立身以立学为先，立学以读书为本。
- 37、阳春三月不做工，十月腊月喝北风。
- 38、不惧权豪怒，亦任亲朋讥。
- 39、生活困苦谋出路，决心创业闯征途。辛勤付出靠自己，自强不息报家国。
- 40、盛年不重来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人。
- 41、人生自古谁无死？留取丹心照汗青。
- 42、不患人之不己知，患不知人也。
- 43、碧岩栖水心，落影一篙深。岩上孤禽老，含眸向远林。
- 44、山苍苍，云茫茫，归路马蹄忙。凉风吹细雨，寒草绿荒冈。画眉声里松杉道，何处青山是晋阳。
- 45、大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇七

1. 把阑珊的心事零落成曲，浅唱那些往事烟云，缠绵流连成细瘦的忧伤，徘徊在流年的渡口，飘洒着连绵不绝的落寂。

2. 嗟叹红颜泪、英雄歿，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。
3. 我错过了很多，我总是一个人难过。
4. 橱窗里盛放的琳琅满目、是阜盛而过的年华栩栩生辉。
5. 久违的记忆，一波波推开层浪，所有的明媚，所有的哀怨，尽在嫣然一笑里走失天涯。
7. 几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。
8. 看樱花满天，悲伤在流转，却掩不住斑驳的流年。
9. 乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。
10. 前世是你桃花一片，遮住了我想你的眼。
11. 一寸相思，一寸灰，谁拿流年，乱了浮生。
12. 风掠过树梢，碎落一地的花瓣，成为季节里的残痕。
13. 终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。
14. 寄君一曲不问曲终人聚散。
15. 繁花落尽，奈何物是人非；情犹在，缘难续。
16. 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。
17. 灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。
18. 待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。
19. 长街长，烟花繁，你挑灯回看；短亭短，红尘辗，我把萧

再叹。风华是一指流砂，苍老是一段年华。

20. 心有所属，却悲伤成海。

古风语录中最美的句子

1. 我愿陪你枯骨成双，作别这场曲散人凉。

2. 黄泉路上，忘川河中，三生石旁，奈何桥上，我可曾见过你。

3. 曾是你扰我清梦一场，曾是你予我半世凄凉。

4. 恍惚中，时光停滞，岁月静好。宛如十年前。

5. 滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。

6. 悲伤流转，却掩不住岁月的斑驳。

7. 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

8. 你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

9. 相思弦，尘缘浅，红尘一梦弹指间。轮回换，宿命牵，回眸看旧缘。

10. 是谁在扬手间拂落了惆怅，泪花镶嵌进了痛的记忆。

11. 妙笔难书一纸愁肠，苍白的誓言，终究抵不过岁月的遗忘。

12. 雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

13. 一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

14. 自古痴情者终被情伤，缕缕的情丝最终成了捆绑生命前行的所有枷锁。

15. 在颠沛流离里，写尽自己的情真意切，写尽自己的青春年华，最后劳燕分飞，独自悲叹。

## 最美的时光的经典语录摘抄篇八

悬崖上的金鱼姬：

来到这世上真是太好了。

小时候的约定，永远不会忘记。

重要的东西全部都在半径3米之内。

哈尔的移动城堡：

1“终于找到你了。”2苏菲：“哈尔有几个名字？”哈尔：“刚够自由生活用的。”3“心的分量可是很重的。”4“好大的军舰，怎么到这儿来了！”“是敌是友？”“还不是一样？”5哈尔：“如果不美的话，活着还有什么意义...”苏菲：“你爱怎么样就怎么样吧，我从来就没有美丽过！”6哈尔：“为什么呢？我已经逃够了，这些年好不容易身边有一个非守护不可的人，就是你.....”7苏菲：“人老的好处就是，看到什么怪物，都没什么好害怕的了。”8苏菲：“人老的好处就是，已经没有什么可以失去的了。”9“人变老的时候能欣赏美景和享用美食，那是多么幸福啊。我从没这么舒畅过。”10苏菲：“哈尔，卡尔西法，我是苏菲，等我，我一定会去找你们的，在未来等我啊。”11苏菲：“哈尔.....对不起，都怪我磨磨蹭蹭的，害得你等了我这么久。”12“好吵啊，在吵些什么？真糟糕，身体像石头一样。”“是呀，心是很沉重的”13哈尔：“苏菲的头发染上星光的颜色了，真漂亮。”苏菲：“你喜欢吗？太好了。”14莎

莉曼：“你现在跟我联络做什么，你都做了些什么？圆满的结果是吗？你这条见异思迁的狗。……真是没办法，叫总理大臣和参谋长过来，停止这场愚蠢的战争吧。”15“是卡西法。”“你不需要回来的啦”“我想跟大家在一起啊，而且好像快要下雨了。”“谢谢你，卡西法。”16哈尔：“是因为苏菲在那里我才敢过去的，莎莉蔓老师那么可怕我一个人怎么敢去，多亏你救了我，刚才真的很危险。”17苏菲：“好害怕，我总觉得如果我去小屋，哈尔会离我而去，哈尔，请告诉我真相，就算哈尔是怪物也无所谓。”哈尔：“我只是希望能让苏菲和大家安心地过日子，摘这里的花，用你那个店应该可以开间花店吧，对吧，苏菲一定可以做得很好。”18苏菲：“那么哈尔就要离开了吗？我希望能够成为你的力量，我长得不漂亮，但可以帮你打扫房间。”哈尔：“苏菲，你很漂亮啊。”19苏菲：“你也真是的，变什么不好，非要变成老人，你知道老年人有多辛苦吗？”20苏菲：把我变回来。荒野女巫：我说了，我真不会。苏菲：那就再去好好学学。

千与千寻：

我们一起大笑看看，可怕的东西就会跑光光了。

只有善良的孩子才会看见龙猫。

这么好的天气，妖怪不敢出来。从亮的地方走到暗的地方，就会有黑小鬼出现。有些烦恼，丢掉了，才有云淡风轻的机会。童年时的一场旅途是不是真的很短暂，距离缩短了，时间拉长了，我们迷失了。什么时候我们开始无样肆意地大呼小叫了？心里的小情绪堆积得像山一样高，直到溢出来。与其如此，不如永远像孩子一样。最远的旅行，是从自己的身体到自己的心，是从一个人的心到另一个人的心。有时我沉默，不是不快乐，只是想把自己的心净空。我现在仍然心有余悸，今天真是不可思议、可怕而快乐的一天。另外，收到托托洛的礼物也很让我高兴。这是好运气，但是，并不是总可以遇上的。这种奇怪的生物，说不定仍生活在日本。

“记得一直走 不要再回头” 是琥珀川对小千说的。悬崖上的金鱼姬里有一句我超喜欢：“你要是愿意，我就永远爱你，你要是不愿意，我就永远相思” （台词）

曾经发生过的事情请不会忘记,只是想不起来而已

不会飞的猪是没用的猪

猪是没有国家和法律可言的

爱上他，不如先习惯他！

阿西达卡我很喜欢你，可是我仍然不能原谅人类

——san

不，麒麟兽他没有死，他活在我们的心中，活在这里的每一个生命周围

——阿西达卡

水和风要用百年的时间去造林,而火一天就能烧尽.依我们看来,还是水和风比较好啊

注：他儿子的作品

远古时期，人和龙本是一体

可是野心勃勃的人类选择的大地和海洋

渴望自由的龙选择了风和火

从此以后，人类和龙便不再有任何交集

.珊,对不起,我尽力阻止过.只要我们活着就还有希望.

2. 你好漂亮.

3. 我要带她走.

4. 你想把珊也牵扯进来吗?放她走, 她是人类.

那是人类的自私想法. 珊是我族的女儿, 和森林共存亡.

5. 阿席达卡, 森林死了, 一切都完了. 为什么你是人类.

6. 麒麟兽死了, 即使复苏, 这里也不再是麒麟兽的林森.

7. 我讨厌人类.

8. 一起活下去.

9. 也好. 珊住森林, 我住铁镇. 一起活下去. 我会骑着亚克鲁来看你.

别的: 《你看起来好像很好吃》《机器人历险记》每个人的欣赏水平不同导致 这个“最”也不同, 我个人认为是在 千与千寻中 小千和白龙在天上白龙的鳞片飞落的那一刻~~~唯美~~~!!