

# 2023年读繁星春水的心得体会(优质7篇)

教学反思是教师职业发展中不可或缺的一环，它可以帮助我们不断提高自己的专业能力和教学质量。写一篇优秀的工作心得不仅可以总结自己的工作经验，还可以向他人传递有价值的工作心得，以下是一些工作心得的精选范文，供大家参考。

## 读繁星春水的心得体会篇一

《繁星·春水》，一本优美的诗集，是冰心老人笔下一颗璀璨的珍珠。

冰心老人在诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下，以独特的风格、清新淡雅且晶莹剔透的语言随笔写下了自己的感想。在这部诗集中，每一首都是无标题的自由小诗，以“对甜蜜母爱的歌颂”、“对纯真童心的咏叹”与“对自然的热爱和赞美”为主题，以对人生的思考和感悟为主要内容，把赞颂汇集到了笔尖，酝酿成了文字。

从《繁星》的一段诗：“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”我可以读到她对母亲那深厚的情感。的确，世上只有妈妈好，母亲是我们心中的避风港，是我们的依靠。母爱是伟大的，是纯洁的。

书中还有这样一段诗句：“婴儿，是伟大的诗人，在不完整的言语中，吐出最完整的诗句。”诗中，冰心透露出了她对孩子的喜爱。

冰心崇尚自然，热爱自然，对自然赞叹不已。这因为她是自然的女儿，在她的眼里，“深蓝的天空”、“闪烁的繁星”、“无声的树影”、“粉红的荷花”、“深绿的荷盖”、“淡

白的花”、“深红的果”、流星、大海、山影、晚霞、白云……无不散发出生命的气息。

在我阅读之前，我以为这些诗是非常深奥的。但是，仔细品味之后，我却似乎懂了。冰心老人的诗中，虽然话语简谱，但其中母爱深深的感动了我。大爱无言，我心中百感交集，无法表达我的感受。

《繁星·春水》中蕴含的哲理值得让人品味。

## 读繁星春水的心得体会篇二

对于这个问题，我个人有一个观点：之所以冰心奶奶不去写那些耀眼的，灼目的，璀璨的，而是去写一些普通的，平凡的，细微的，是来自于冰心奶奶的大爱，来自于她的淡泊明志，更来自于她对周围的一事，一物，一人的细腻，敏感和对人生的感悟！

她曾撒下满天“繁星”熠熠发光，她曾伴着一弯“春水”潺潺流淌……

## 读繁星春水的心得体会篇三

《繁星》是大作家冰心的诗歌集里面的内容，是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这本书富于哲理，很受大家的欢迎。

“聪明人，抛弃你手里幻想的花吧！她只是虚无缥缈的，反分却你眼底的春光。”诗歌集里，我从前就是个爱幻想的人，天天沉迷于对未来的幻想，而不能积极改变现实。我小时候就会幻想自己的未来多么的成功，多么一帆风顺，但那仅仅就是幻想中的一朵艳丽而遥不可及的花儿，不是现实。天天幻想，很多时候会与大好机会擦肩而过。记得二年级的一次数学比赛，同学全部跃跃欲试，积极准备着，而我却想象自

己一定会有好成绩。到了比赛时，一看试题，就傻眼了，大部分同学都上榜了，我却一鼻子灰，那时是追悔莫及呀！喜爱幻想，而没有努力去争取现实中真正香味扑鼻的花，那就只是一场毫无意义的白日梦！我们都应该把幻想的花扔掉，去摘真的鲜花！

冰心的诗也带着一丝愁堵，却更加能体现诗中的含义，同时也鞭策着人们。如这首：

老年人对小孩说：“流泪罢，叹息罢，世界多么无味呵！”

小孩笑着说：“饶恕我，先生！我不会设想我所未经过的事”

小孩对老年人说：“笑罢，跳罢，世界多么有趣啊！”

老年人叹着说：“原谅我，孩子！我不忍回忆我所已经过的事。”

我读了这首诗，真想成为里面那热爱生活、天真烂漫的孩子。我相信，诗中的孩子，等他到了老年，他一定会有很多美好的回忆！

## 读繁星春水的心得体会篇四

这本书是诗人平时随便记下来的“随时随地的感想和回忆”。《繁星 春水》是模仿泰戈尔的《飞鸟集》而写的。母爱、童真和对自然的歌颂，是这部作品的主旋律。

在冰心看来母爱是博大无边的，如《往事（一）七》中可知这首诗是她在在一个雨天看到一张荷叶着护着一枝红莲，触景生情而写下来的。在作者心中母爱是人生唯一可靠的避难所。与对母爱的赞颂联系起来的，便是对童真的歌咏。儿童是纯真的，因而也最伟大。诗人的诗中这类赞美纯真的篇章，表现了诗人的纯真、纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信

心与奋斗精神。《繁星 春水》里歌咏自然的诗，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，不施浓墨重彩，没有人为了的夸张与渲染，只用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来。

这些诗从真实简练的文字，含蓄地表现了诗人在刹那间对于平凡事物的独特见解和情思变迁，这些诗形成了一片晶莹而又遥远的星群，永远地闪烁在诗集的路途上。童年呵/是梦中的真/是真中的梦/是回忆时含泪的微笑。《繁星》这便是母爱和童真的抒写者、赞颂者冰心女士笔下的短诗，《繁星·春水》中极为普通又非比寻常的诗句。

读了《繁星·春水》后，我看到冰心女士内心无可掩藏的真实。她的诗之所以能受到那么大的欢迎，是因为她的诗以“爱的哲学”为主题。通过对母爱、童心、大自然的歌颂，唤起人们心灵深处的那片充满光明与爱心的净土，让每个人深感受是人类一切痛苦的征服者。

阅读冰心的诗句，不仅要用眼睛去看，嘴巴去读，更重要的便是用心去领会，用大脑去思考。

婴儿/是伟大的诗人/在不完整的语言中/吐出最完整的诗句/。这首诗细细品味，就能深刻体会到冰心女士对童真的渴望。只有孩童才会没有心机，没有负担；句句吐真言，句句是真言。当一个人失去了童真，随之而来的便是痛苦、负担，也不是快乐、天真无邪的人了。可是并不是年龄限制了童真，只要你拥有宽广的胸襟。乐观的心态，能对一切疾苦与病痛施以帮助。这便是最珍贵的童真，最美丽的童心。

“母亲啊！这零碎的篇儿，你能看一看吗？这些字，在没有我以前，已隐藏在你的心怀里。”这首歌颂母爱的短诗让人眼前一亮，母爱原来那么伟大。母亲期盼着你的诞生，期望着你的成长，期待着你的成功。告诉我们回报母亲的爱我们的责任。

自然的美在冰心眼中更是无所不在，她独特的眼光使自然万物普遍装点了世界。

《繁星·春水》值得我们用一生去回味，去研究，每一首短诗后都有着一个深刻的道理。

## 读繁星春水的心得体会篇五

课外时间阅读了《繁星春水》，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，有些不大适应，不过也别有一番滋味。

这本书是我国著名文学家——冰心所著，冰心原名谢婉莹，福建省福州市人。这本书是在泰戈尔《飞鸟集》的影响下所著，她的诗富有情趣，读起来朗朗上口。你如果不信，就听我来说一下吧！

翻开书，首篇导读就吸引了我，讲了冰心是如何创造诗集的，从童年到青年，充分体现了冰心的写作天赋。

她的诗以童真、自然、母爱著称。

从“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”这首诗可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着幼稚的幻想、。

从“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。”可以知道冰心对大自然的崇拜与赞颂。

从“母亲呵！我只要归依你，心外的潮山，容我抛弃罢！”这几句简短的话说明在冰心的眼里，她可以为了母亲放弃一切。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么

富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法安静，万千感受，无法溢于言表。

我的心沉了一下，泪水夺眶而出，回想起父母整天忙碌的身影。他们整天早出晚归，还要给我做饭，他们真是辛苦极了！

读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美，她的诗字里行间都流露出作者的独具匠心！冰心的诗下，一个多么美的世界！

## 读繁星春水的心得体会篇六

“我从不肯妄弃了一张纸，总是留着留着……”你知道这是谁写的吗？没错，这正是我最崇拜的冰心奶奶在1923年8月27日在太平洋舟中给母亲写的一首诗《纸船》。

聪明人，抛弃你手里幻想的花吧！她只是毫无缥缈的，反分却你眼底的春光。”诗歌集里，我最欣赏的就是这首诗了。我从前就是个爱幻想的人，天天沉迷于对未来的幻想，而不能明智地改善现在。我小时都会幻想自己的未来多么的成功，多么一帆风顺、无与伦比，但那仅仅就是幻想中的开得一朵尤其艳丽而遥不可及的花儿，不是现实，我那时学习就是因为“爱想而不爱做”变得一点也不用心，成绩也是日益地跟不上。

天天幻想，很多时候会与难得的大好机会擦肩而过，我记得是我二年级的时候，数学计算比赛，其他同学全都跃跃欲试，积极准备着，而我却想象自己一定会有好成绩，到了比赛时，一看试题，就傻眼了，大部分同学都上榜了，我却一鼻子灰，那时是追悔莫及呀喜爱幻想，而没有一点意向想努力去争取现时中真正香味扑鼻的花，那就只是一场毫无意义的白日梦！

我们都应该把幻想的花扔掉，去摘真的鲜花！

《繁星春水》这篇小说给我的启迪很大，它告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我被冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

我好佩服冰心奶奶啊！

## 读繁星春水的心得体会篇七

继续完《童年》之后，第二本是著名女作家冰心所著《繁星·春水》。虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；每一个字眼都蕴含着那样深的含义，在这几句简短的话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她可以为了母亲抛弃一切的身外之物。她也非常热爱孩子，因为孩子拥有纯洁无瑕的心灵。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，

思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心的诗集，我读懂了母爱。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的，我要好好学习冰心的语言，珍惜自己的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏！有付出，必定有收获，让我们通过自己的努力使自己的生命发出耀眼夺目的光芒吧！

繁星春水读后感600字繁星春水读后感600字繁星春水读后感600字繁星春水读后感600字繁星春水读后感600字繁星春水读后感600字《繁星春水》这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸

福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

在冰心老人的众多著作中，我比较倾向于《繁星·春水》这部不朽之作。

这犹如天上的星点般雅致繁多的诗句组成的一部分作品，给我以启迪，也打开了我心中那缠绕的心结，照亮了心灵的悬壁，朦胧的脑海中，已畅游数年之久。不少人世杂念在我浅浅地记忆中封存。因为这一个个问号如麻条，鞭打着我的好奇，训斥着我的无知，当我回眸一望时，我所不能解答的问题如长龙般随尾而来。读了《繁星·春水》，我就像笼中的鸟儿终于放飞，找回了自由。

从这首小诗中我悟出了生命的飞速，不留你半点的虚度。此

时的我们正是青春年华，珍惜现在所拥有的，不要等到生命的警钟已经敲响，才无奈发出这晚到的感叹。