

最新北京亮起来了教学反思(优秀13篇)

典礼的参与者可以通过典礼仪式来感受到自身的价值和存在意义。要注意总结的结构完整和层次清晰，通过合理的段落安排和过渡语句，使文章的逻辑性和连贯性更强。让我们一起来欣赏一些典礼现场的照片，感受庄重而隆重的气氛。

北京亮起来了教学反思篇一

在上学期，我们就读到了北京，读到了红墙黄瓦，读到了绿树成荫；读到了高楼林立，读到了立交桥纵横。在本课，我们与北京又一次相见。当太阳的光芒隐去，夜幕刚刚降临，北京就亮起来了，各式各样的灯汇集成海洋，看不到边，望不到头；各种色彩的光交相辉映，把北京变成了一座不夜城。作者不光感叹北京是“灯的海洋，光的世界”，而且还如数家珍似的把北京的灯光一一描述。灯光绚丽多彩，璀璨夺目；文中的好词佳句像那华美的灯饰一样，使课文也亮起来了。

北京亮起来了教学反思篇二

学习目标：

- 1, 认识“幕”等15个生字，会写“束”等12个字。
- 2, 理解“焕然一新，金碧辉煌，从天而降，犹如”等词义。会用“犹如”说话。
- 3, 有感情地朗读课文，感受首都北京夜晚的美丽景色。背诵自己喜欢的部分。
- 4, 通过课外资料的收集，更多地了解北京，从而激发对首都北京的热爱之情。

教学准备：

1, 相关课件, 生字词卡片。

2, 学生收集有关北京或当地的资料, 图片。

教学过程:

一, 创设情境, 导入新课。

1, 幻灯片出现二年级上册中《北京》一课的有关图片。

2, 同学们, 刚才欣赏的都是北京白天的风光图, 多么庄严雄伟。可是, 到了夜晚, 北京就更美了, 有一位叫李莉娟的女作家写了一篇优美的文章来描写北京的夜色(幻灯片出示题目)。今天就让我们通过学习这篇课文一起走进这美丽的北京夜色。

二, 读通课文, 会认生字。

1, 尝试着自己读课文, 第一遍读文要求: 用笔把生字从文中圈出来, 借助下面的小鱼来认读。(教师注意在巡视过程中随机表扬良好的自学习惯。)

2, 集体交流: 请你说说, 有哪些生字的读音需要特别提醒大家(要求教师随机出现相应的生字卡片, 并正音。)

3, 读准了生字词, 相信能把课文读得更好。谁愿意分小节来读读课文(请6位同学。)其他同学当小老师点评。

4, 进行朗读评价的集体交流。(教师相机引导学生从优点, 缺点, 努力方向等方面进行评价, 并指导第四小节中长句的朗读)

三, 整体感知, 图片激qing.

1, 通过刚才读文, 请说说现在你对北京的新感受。(鼓励学生大胆说, 可以用课本里的话, 也可以用自己的话, 但是要求表达完整, 通顺。)

2, 同学们已经感受到“每当夜幕降临, 北京就亮起来了”。现在请你小声读课文, 要求边读边思考“每当夜幕降临, 北京的哪儿亮起来了”。

3, 句式练习(幻灯片出现句式):

每当夜幕降临, 北京的()就亮起来了。

4, 此时此刻, 北京到处流光溢彩, 火树银花, 到处是闪烁的灯, 到处是流动的光。课文哪句句子描写了这样的情景(学生讨论, 幻灯片随机出现: 北京城变成了灯的海洋, 光的世界。)

5, 通过练习有感情地朗读这句话, 一起走进美丽的北京夜色。

四, 精读第二小节, 细细品味。

1, 过渡语: 呀, 我们已经走进了夜晚的北京城。先去哪儿看一看呢 老师有个建议, 我们就先去长安街看看吧!

2, 幻灯片出示“北京市区行政图”, 教师配以解说:

长安街原称“十里长街”, 现在改造后称“百里长街”, 瞧, 它地处北京市区的中心, 是首都北京的心脏。

4, 集体交流(注意点: 学生先找到哪句, 幻灯片就先出现哪句句子, 讨论该句中的相关词语, 并练习有感情地诵读):

第一句:

(1) 什么叫“华灯高照” 小区里一根高高的电线杆, 上面高高

地挂着一盏灯叫“华灯高照”吗 从而理解“华灯高照”就是雕饰华美或华光灿烂的灯高高地照射下来。

(2) 句子中指什么像“银河” 为什么像“银河” (幻灯片出示相关情景的图片, 从而理解长安街在夜色中灯光闪烁的情景与“银河”星光灿烂的情景是多么相似) 这是一句比喻句, 把“长安街”比作“银河”, 让我们觉得长安街真亮呀。

(3) 指读, 齐读。

第二句:

(1) 说说你亲眼看到过哪些建筑物也可以用“金碧辉煌, 光彩夺目”来形容

(2) 一边在脑海中想象, 一边读。

第三句:

(1) (理解“彩灯勾画”) 平时你用什么工具画画 (用笔在白纸上画) 课文中以黑色的夜幕为背景, 用彩灯作画笔, 多么神奇呀□
(pt)

(2) 从彩灯勾画的雄伟轮廓中, 你能认出这一幢幢轮廓是什么建筑物吗 (幻灯出示相关图片)

(3) 请你为这幅画配上画外音 (即练习有感情地朗读)。

五, 角色体验, 积累词句。

1, 老师做导读员, 和同学们一起读。

2, 请你当小导游, 把第二节当导游词, 带我们去长安街看看夜景 (配乐导游)。

3, 练习背一背自己喜欢的句子。

4, (幻灯出现相关画面) 让我们给自己喜欢的画面配音。(即背诵自己喜欢句子)

5, 今天这节课我们积累了描写“亮”的词语(幻灯片出示下列词语):

灯的海洋 光的世界 华灯高照 灯光闪烁

金碧辉煌 光彩夺目 彩灯勾画

6, 请你选择描写“亮”的词语练习说说家乡的夜景。先四人小组交流, 再集体交流。

六, 学习生字, 练习书写。

1, (幻灯片出示“烁, 辉, 煌, 雄, 伟”五个生字) 你发现它们有什么共同点吗 (左右结构, 而且都是左窄右宽。)

2, 在书写时, 你有什么地方要特别提醒大家的吗 教师随机范写。

3, 学生练习写生字。(教师提醒注意“三个一”, 每个字必须写一遍, 难写的字要求多写几遍)

4, 同桌交流, 给写的好的字打上星号。

七, 课外拓展, 走出课堂。

(幻灯片出示课外作业)

1, 请收集关于北京的资料与同学交流。

2, 星期六, 请你与家人夜游福州, 说说“福州亮起来了。”

北京亮起来了教学反思篇三

本周依旧是人与动物的主题，本节课旋律活泼、简单，深受学生们的喜爱。在学习时同学们的兴趣比较浓厚，但是由于调比较高，学生们在演唱时出现了自己降调的问题，由于我及时的纠正了这个错误，同学唱得不错。

这首歌比较适合作为视唱曲目，但由于学生的视唱水平比较低，还不能自主的进行视唱，所以我采取了教唱的方式，随着学生的视唱水平逐渐的提高，我将逐渐的放弃这种方法，让学生独立自主的进行视唱。

这首歌中的难点部分为休止符的演唱，这是我处理的不太成功的地方，在我提醒的时候，同学们可以做得很好，可是脱离我的提醒，学生们就会忘记。这是我以后要注意和研究的问题：如何加深学生对难点的印象。

北京亮起来了教学反思篇四

在上学期，我们就读到了北京，读到了红墙黄瓦，读到了绿树成阴；读到了高楼林立，读到了立交桥纵横。在本课，我们与北京又一次相见。当太阳的光芒隐去，夜幕刚刚降临，北京就亮起来了，各式各样的灯汇集成海洋，看不到边，望不到头；各种色彩的光交相辉映，把北京变成了一座不夜城。作者不光感叹北京是“灯的海洋，光的世界”，而且还如数家珍似的把北京的灯光一一描述。灯光绚丽多彩，璀璨夺目；文中的好词佳句像那华美的灯饰一样，使课文也亮起来了。

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；
- 3、感受首都北京夜晚的美丽，激发对首都北京的热爱之情。

教学重点：有感情地朗读课文。

教学难点：通过理解“金碧辉煌”、“光彩夺目”、“夜幕降临”等词语来感受首都北京的“亮”。

1、谈话导入：同学们你们喜欢北京吗？（喜欢）喜欢亮起来的北京吗？（喜欢）好，今天我们就来学习第12课《北京亮起来了》（板书课题）。

2、指导朗读课题。

师：谁愿意把题目都给大家听？（生读）师：声音真洪亮！谁还愿意读？（环顾四周）师：有一点亮，但不太亮！谁再读？师：又亮了一点！很洪亮！声音清脆、洪亮！一次比一次有进步！师：你这么一读，老师感觉眼前蓦然一亮！生齐读课题。师：（示范朗读）北京亮起来了！生再读。

3、师：同学们，我们美丽的北京不但白天美，夜里更美，想不想去看一看呀？生：想

2、师：同学们听得很认真，看得也很认真，看到这美丽的北京夜景，此时此刻，你内心最大的感受是什么呢？（生答）

（一）学习第一自然段

1、师：好了，同学们，此时此刻，北京变成了什么？生：灯的海洋，光的世界！（课件出示第一段）

2、指名读。（师：谁愿意读给大家听）大家想一想，为什么说整个北京变成了灯的海洋，光的世界？是什么使北京城亮起来的？（灯光）师：是啊！北京城的灯不计其数，让整个北京城像海洋一样，变得绚丽多彩光彩夺目，带着内心的感受再来读。（齐读）

（二）学习其他自然段

1、好了，同学们，你们现在想不想去北京的各个景点浏览美丽的夜景呢？（想）那就请同学们打开书，把课文的后几段读完，然后再选择你最喜欢的景点重点读一读，边读边想：你知道了什么，还有什么不明白的地方？（生读文）

师：（如果有同学动笔画了不明白的地方）刚才老师有一个惊喜的发现，一些同学在读课文的过程中，边读边动笔画了自己不明白的地方，这是很好的学习方法，掌握良好的学习方法，养成良好的学习习惯，对于我们的学习会有很大的帮助。好了，言归正传，谁愿意带我们先去哪参观？（按照同学的路线出示）

2、第二自然段（长安街、天安门城楼、广场四周）

（1）（课件出示第二段）你读懂了什么？还有什么不明白的词语吗？

（2）先引导同学们从图片中说出词语的意思，再做详解。

“华灯高照”：明亮华丽的灯高高照着；

“灯光闪烁，像银河从天而降”：这是什么意思？（出示对比图）像吗？川流不息的汽车，灯光闪烁，就像银河中那数不清的小星星簇拥在一起，璀璨辉煌。

“光彩夺目”：光芒四射，形容鲜艳耀眼；

“勾画、轮廓”：（构成图形或物体的外部线条）出示彩灯勾画建筑物的轮廓（或出示中国地图，指出轮廓）彩灯就像一支画笔把一座座高大建筑物的雄伟轮廓勾画出来，想圈了一个圈一样。

（3）指导朗读

(4) 各种方式朗读（同桌互读、分小组赛读）

3、学习第三段（环形路、立交桥）

(1)（出示环形路一节）给大家介绍一下环形路吧！指名读这一段，问：你知道了什么？（生答环形路上有很多灯）是的，立交桥和街道上有很多灯。

(2) 释疑：也喜欢这一段的同学谁来说说，你有什么不明白的地方？谁知道“犹如”的意思？（犹如就是好像的意思）能用换词的方法来理解词语的意思，真了不起！

师：为什么说一座座立交桥犹如一道道彩虹呢？立交桥和彩虹有什么联系？（因为立交桥上的灯光很明亮）出示立交桥夜晚灯光图，你有什么感受？白天像彩虹吗？为什么晚上的立交桥像彩虹？（有灯光照射）

(3) 指导朗读。师：是啊！在灯光的照射下，北京的立交桥五光十色，五彩缤纷，就像一道道美丽的彩虹，美不美？（美）你能读出环形路的美吗？（指名读）

4、学习第四段（王府井、西单商业街）

(1) 除了环形路你还想去哪呢？北京还有更亮的地方呢！（生：我喜欢王府井）那你读一读吧！

(2) 释疑

“焕然一新”（焕然：鲜明光亮的样子，改变旧面貌，出现崭新的气象）什么意思呢？（以前没那么亮，现在有很多灯，都照着它，很亮！）课件出示王府井、西单商业街旧貌和新颜图。问：什么感受？（此时此刻，王府井多么繁华呀！）

(3) 指导朗读

自读——指名读（声情并茂啊）

同学们能不能用刚才老师划节奏的办法读一读最后一句呢？
（“把繁华的大街装扮成了比白天更美的不夜城”）

5、学习第五段（故宫）

（1）谁带我们去故宫欣赏美景呢？（指名读）

（2）释疑：还有哪里不明白的吗？

老师突然发现一个问题，看这句话“一束束灯光照着她”故宫是一座建筑，为什么是形容女子的“她”，文章又错了，我们给她改正过来吧？（一束束灯光照着故宫，使故宫很漂亮，像一个美丽的小女孩，所以用“她”，其实这是很好的修辞手法，用于写作之中，可以使文章更生动、更逼真）

（3）指导朗读：能读出故宫的美、亮、年轻吗？（同桌互读）

我们再读一读课文的第一段，看看与开始有什么不同的感受！
（生自读）此时此刻，你能用一句话来形容夜晚的北京吗？
（夜晚的北京多么明亮，多么辉煌！）指名读最后一段。

作业布置：1把课文中的好词佳句全部抄写在采蜜本；2背诵自己喜欢的段落；3写写自己家乡的夜景。以上任选一道题作为自己的家庭作业吧！

北京亮起来了教学反思篇五

这篇课文描写了北京的夜景，作者把视角投向了华灯高照、川流不息的东西长安街；金碧辉煌的*城楼；环形路上的立交桥；繁华的王府井、西单街；古老的的故宫、美丽的角楼，运用优美的文字从不同方面介绍了我国首都北京那五光十色、灿烂迷人的夜景，展示了北京这座历史文化名城自改革开放

以来发生的巨大变化，表达了作者对首都北京的热爱、赞美之情。课文用生动的语言描绘了北京绚丽多姿的夜景，是小学生了解我国首都，学习语言，练习感情朗读的好教材。可是我们二年级的孩子以形象思维为主，仅仅依文本很难感受到北京的美。因此我就通过多媒体技术，联系生活场景，在图片欣赏的过程中，让理性的文字变得感性，每一个优美的词都变成了生动鲜活的画面印在脑海中，再通过有感情的朗读，加深了孩子对文本的理解和体验，从而享受到了审美的乐趣。

因为我们低年级孩子对北京了解甚少，我通过课前精心设计制作课件，创设情境，化动为静，化虚为实，吸引学生的注意，将他们的兴趣逐步转移到语文学习上来。我还充分利用现代信息媒体作用播放北京美丽的夜景，让学生充分领略北京的美丽。多媒体技术的运用，激发了学生的学习欲望，提高了学习效率。

新《课标》强调语文学习以读为主，并指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在教学中，我以读带讲，培养学生的语感。因此，本节课中我力图让学生在读中感受首都北京灿烂迷人的夜景。整堂课上，我让学生全方位的读书，有个人读，引读、齐读、赛读，小组读，男、女同学分别读，感悟后读等，让学生在读中自解、自悟。在“读”中领悟词句的意思；在“读”中升华了情感；在“读”中积累了优美的语言。本着“以人为本”的教学理念，我鼓励学生大胆开口，为他们提供表达的机会。通过个人说，大家说，讨论说等形式，让他们表达自己感受，表达见解。并且充分调动学生的各种感官，让学生在“看、读、划、问、说”之中学得轻松自如，生动活泼。

学习课文要咀嚼那些生动、优美的词句让学生理解体会那是很难的，我就采用了，每讲一个景点，就出示有关图片，让学生指着图片，用课文中的词句描述有关画面，把描述画面难理解的好词句再用图片示出，如：华灯高照、川流不息、

金碧辉煌、光彩夺目、绚丽多彩、等词，用图片来理解词语，大大减轻了难点。本节课，把现代信息技术与语文学科的整合起来，发挥他无法比拟的优势，将文字、图片、音乐等有机统一起来，激发学生学习的兴趣、丰富学生语文知识、培养学生的多种能力。

课堂上，我还注意了渗透思想教育。本课描绘的是北京灿烂的迷人的夜景，展示了北京这座文化古城改革开放以来发生的巨大变化，表达了作者对首都北京的热爱、赞美之情。在教学过程中通过引导学生观察北京夜景之后设计“你想对祖国说什么”“你想对世界各地的朋友说什么”这么一个环节让学生自然而然地表达出热爱祖国、热爱北京的美好感情。感受到祖国日新月异的变化，为我们是*人而自豪。

北京亮起来了教学反思篇六

本案例选自“人教版”义务教育课程标准实验教科书小学语文二年级下册，12课《北京亮起来了》。文中，作者向我们描绘：每当夜幕降临，北京就亮起来了，各式各样的灯汇成海洋，看不到边，望不到头；各种色彩的光交相辉映，把北京变成了一座不夜城。作者不光感叹北京是灯的海洋光的世界，而且还如数家珍的把北京的灯光一一描述，灯光绚丽多彩，文中的好词佳句像华灯一样，使课文也亮起来了。学习本文要注意咀嚼那些生动、优美的词句，引导学生积累和运用。使学生正确、流利、有感情的朗读课文，感受首都北京夜晚的美丽景色，体会北京的变化，增强对首都北京的热爱之情。

参与教学的市阿城市胜利小学二年八班的学生。本班学生学习态度积极主动。思维活跃，反映灵活。计算机操作、朗读、说话、想象、创新能力都很好。而且善于收集信息，处理信息。

21世纪是高科技的时代，有专家这么说：“你打一个盹，睁

开眼睛一看，世界又有新的创造和新的变化。”这真谓瞬息万变！这也向我们这些教育者提出新的挑战、新的任务——培养学生的创新意识、创新思维和创造能力，塑造创新型人才。目前，运用现代信息技术服务于教学，已成为素质教育和课程改革的主旋律，教学的实践令我深深地感到运用现代信息技术能深化学科的教学，更好地培养学生的多种能力，对提高教学效益大有裨益。

因此我尝试通过《北京亮起来了》这堂语文网络课，努力探索信息技术与小学语文学科的整合。

课前精心设计制作课件，创设情境，化动为静，化虚为实，吸引学生的注意，将他们的兴趣逐步转移到语文学习上来。

叶圣陶先生指出：“一个人有了自学能力和习惯，将一辈子读书，将一辈子受用。”可见叶老先生认为语文教育思想的核心就是培养自学的.能力。是呀，授之以鱼，只应一时，授之以渔，终生受用。教学时，我利用多媒体课件帮助学生解决难点，培养朗读的能力。体现信息技术为培养学生自主学习、解决困难的能力提供了肥沃的土壤。

充分发挥多媒体网络独特的优越性，让它提供与课文相关的大量信息，以供学生学习时自由地查阅。这样在学习课文内容的同时，也拓展了学生的知识面，培养学生搜索信息的能力。

我们让学生在理解课文的基础上自主地选择与图片相应的词语，通过选择与操作，使计算机真正成为学生学习和创造的工具，构建知识组织，培养学生的实践操作能力和创新能力。

本节课，试图把现代信息技术与语文学科的整合起来，发挥他无法比拟的优势，将文字、图片、音乐等有机统一起来，激发学生学习的兴趣、丰富学生语文知识、培养学生的多种能力。

北京亮起来了教学反思篇七

本课描写了北京夜晚的美丽景色，突现了北京夜晚的“明亮、辉煌”，围绕夜晚“北京就变成了灯的海洋，光的世界”来展开，全文处处可见精美的词句。

以读悟情，以景明文。

古语说得好：读书百遍，其义自现。因此，在初读识字时，我给予了学生充分的时间进行自我朗读，在真正的课堂上这看似短短的几分钟集体自由朗读效果却是不容小瞧的。在不断地自我朗读中，学生慢慢走近文本进而让朗朗的文字逐渐转化成一幅幅优美的画卷显现于脑海中，为接下来的理解全文感悟体会作了铺垫。

在生字教学之后，我设计了一个环节：让学生默读课文，找出课文写了北京夜晚的哪几个地方的美丽景色？这个问题对二年级的学生来讲有一定的难度。大部分学生或多或少能找出一些地点来，但能找全的学生不多，而且在教学过程中我也发现有个别学生不理解问题的要求关键。这是一种逻辑思维能力形成的过程，还需要很长时间的训练与不断地提醒，但前提条件是学生需熟读课文，了解课文内容。

二年级的学生还处在以形象思维感知世界的阶段，生活经历也不够丰富，对一些好词好句有所感想却往往还处于朦胧阶段道不清说不明。于是，我让学生就着他们找到的地点跟随图片一起一个地方一个地方地朗读课文。用图文结合的'方式来填补学生对文字感悟中存在的空缺，让他们脑海中的北京夜晚更繁华一些、更明亮一些，让车水马龙的不夜城更加真实的展现在他们面前。同时，精彩的图片也刺激了学生的情绪，让他们在朗读的过程中更加激昂，达到深情并茂的效果，不失为一次情感朗读的好机会。

北京亮起来了教学反思篇八

下面是《北京亮起来了》名师教学反思，欢迎参考！

一、随文识字，提高识字效果

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书(字典)进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

二、读懂自然段，培养阅读能力

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

三、以读为本，读有目标，读有层次

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不

同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

四、充分感性，建立表象

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

五、问题

1、读文时应有意培养学生回读的习惯：

在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

2、以生动有效的引导。

3、要让孩子写的充分：

语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40

分钟的效果。

4、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

5、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

北京亮起来了教学反思篇九

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如在教学第三自然段时，先引导学生观察图片，然后逐句分地点采用自己读，指名读，合作读，开火车读，男女赛读，齐读等形式，接下来添加去掉部分词语的小练习，找生填读。

学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。并且老师可以根据学生接受情况，在每句开头加上“北京亮起来了”适时引背，使学生充分感受首都北京夜景的美丽。教学中，充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

现代化的教学手段可以变抽象为具体，变静态为动态，变枯燥为生动，这一点尤其突出表现在低年级的教学中，现代教育手段应用得当，可以丰富语文教学的内容和情境，激发学生学习的兴趣。尤其是教师在导入新课时，学生处于渴望尽快了解课文所描述的景物的心理状态，此时适时映出课文描

述的画面，可以使学生正确地了解文章内容，能激发学生强烈的兴趣，通过看画面，加以获得深刻而形象的印象，为理解词语提供了便利。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北京亮起来了教学反思篇十

《北京亮起来了》是一篇讲读课文。图文结合，描绘了我国首都北京那灯光灿烂迷人的夜景。教学重点是识字和有感情地朗读课文，难点在于词语句子的理解。

一、赏图引题，激发兴趣。

1、谈话导入：小朋友们，北京是我国的首都。它是一座闻名世界的古都，也是一座现代化的大都市。现在让我们一同欣赏北京的风光。

2、配乐播放北京风光图。

问：欣赏完北京风光，你们想说什么呢？（生谈感受）

3、多美的景色啊!刚才我们看到的是北京白天的风光,你们想进一步感受北京夜景的美吗?今天,我们就来学习一篇专写北京夜景的课文。(板题,齐读课题)

二、初读课文,整体感知。

1、师配乐范读课文,学生思考:北京的夜晚是怎样的?可用文中的词语表述。

2、配乐播放北京夜景图片。

俗话说:“百闻不如一见”,小朋友们,让我们用眼睛用心灵去感受北京夜景的美吧!你们看……..

3、你们感受到北京夜景最大的特点是什么?(指名回答)

4、作者感受到的美是否跟我们一致呢?请同学们自读课文划出生字,借助拼音把课文通读顺,读后标自然段序号。

5、交流标自然段情况,认读生字。

三、图文对照,读中感悟。

(一)学习第一自然段。

1、请大家自读第一自然段,想一想作者把北京想象成什么?(灯的海洋,光的世界)

2、指名读本自然段,其余学生观看相关夜景图片,感受“灯的海洋,光的世界”

3、谁能把这一自然段美美地读一读呢?(指名读,齐读)相互评价后悟出应把“亮”和“灯的海洋,光的世界”重读。

4、质疑。(理解“夜幕降临”)

(二) 导学第二自然段。

1、现在，让我们到东西长安街走走。请同学们轻声读第二自然段，想想一共有几句？分别写了哪儿的美景？（指名回答，相机出示长安街、天安门城楼、广场四周的夜景图片以及相应的句子）

2、多美的夜景啊？请同学们选择自己最喜欢的句子读一读，画出不理解的词语或句子，再结合图理解词或句子的意思。

3、全班交流，达成共识。

重点借助图片理解：“华灯高照”“川流不息”“灯光闪烁”“金碧辉煌”“光彩夺目”“轮廓”等词语以及相关句子的意思。例如：理解“华灯高照”时先引导学生从课件图片中找到长安街，再找到整齐排列在路边的灯树，引导学生懂得像图上那样高大而放着光芒的灯就叫华灯，它们居高临下地照射着路面就叫高照。

4、指导朗读。（范读、指名读，配乐齐读）

(三) 学习3—6自然段。

1、指名分段读3—5自然段，其余生想想每个自然段分别描写了哪儿的夜景？

2、合作学习，探究新知。

出示学习提示：

(1) 按自己喜欢的自然段自主选择学习伙伴。

(2) 自由朗读学习内容，找出你觉得美的地方，并说说美在哪？

(3) 和伙伴交流学习体会。

(4)美美地读一读选择的内容。

3、全班交流达成共识。(师相机点拨突破难点)

a□交流提示(2)

b□观察立交桥夜景图感受“道道彩虹”

c□结合生活实际认识橱窗、广告、霓虹灯并感受它的美。理解“绚丽多彩”“繁华”等词语。

d□结合课文插图理解“倒映”“银光闪闪”并指导读好长句：“一束束灯光照着古老的故宫……银光闪闪，十分动人。”，以读代讲。

4、指名读：你喜欢北京哪儿的夜景，请你读一读

5、配乐齐读3—5自然段

6、激情朗读最后一段

今天，我们跟随着作者欣赏了北京的夜景。感受到北京的辉煌、亮丽。此时你们的心情怎样？最后一个自然段应当怎样读呢？（齐读最后一段）

7、有感情地朗读全文。

四、拓展思维、强化感受。

出示：我想对祖国说-----

我想对世界各地的朋友说-----

五、齐唱歌曲，升华主题。

我骄傲，我自豪，因为我生活在美丽富饶的中国。同学们，让我们齐唱一曲我爱北京天安门。

六、作业 设计：

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

新《课标》强调语文学习以读为主，并指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本文设计力求体现新《课标》精神，主要表现在：

1、运用多媒体技术，缩短时空的距离。由于低年级学生对北京了解甚少，教师通过展示优美的北京风光图片，让学生直观感受北京夜景的亮丽，创设良好的学习环境。

2、关注学生的情感体验。通过让学生观看图片谈感受，朗读课文谈感受，发展学生个性化语言。

3、以读代讲，注重朗读指导。引导学生读中感悟，图文结合理解词句含义，突破难点。

自己喜欢的句段，创建和谐、民主、的教学氛围。

北京亮起来了教学反思篇十一

《北京亮起来了》第一课时教学主要是学习生字，把课文读通读顺，了解课文主要写了北京哪些地方亮起来了？针对这一课时，我上完课后，对自己进行了反思，归结为以下几点：

学习兴趣是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谈话的方式：“小朋友们，还记得咱们上学期学过的《北京》这篇课文吗？这篇课文让我们充分感受到北京白天的美丽景色，那么北京的夜晚又是什么样子呢？”顺势引出这节课要学的内容，随后让学生观看光与色彩为一

体的有关北京夜景的课件，为学生提供生动、逼真的教学情境和丰富多彩的教学资源，促使学生很快地进入到课文的情境中来，产生强烈的阅读欲望。

1、生字的读音，重点抓住前鼻音“临、”繁、扮”，翘舌音“烁、幢”，撮口音“绚”，后鼻音“宫、幢、煌、雄”采用个别读、比赛读、抽读等形式让学生加深记忆。

2、生字的字形记忆，先让学生自己想办法记，再跟同桌互相说说，然后全班交流，学生的记字方法多种多样，也十分巧妙，最后用摘星星游戏巩固生字，学生很喜欢。

3、字不离词，学生学会生字后带上词反复地读，在读中理解，我利用看图片着重帮学生理解“夜幕降临灯光闪烁金碧辉煌光彩夺目焕然一新绚丽多彩”的意思，学生一看一就一目了然。

4、词不离句，出示带有生字宝宝的句子，让学生自由读，再指名读，最后齐读，学生也就读通读顺了。

5、句不离篇，句子会了最后再读课文也就水到渠成了。

在每个环节，能比较恰当自如地运用多媒体课件，充分发挥它的作用，尤其是生字的游戏巩固，能让学生学习热情高涨，课堂氛围浓烈，学生学得快乐，教师教得轻松，达到了预期的教学效果。

先出示要写的生字，让孩子观察字的特点，如间架结构、大小等，再引导说出关键笔画，然后重点指导写好“雄、辉、煌”这三个字，最后点评交流。这样的训练扎实有效，既培养了学生的观察能力，也让学生在潜移默化中养成认认真真写好字的好习惯。

北京亮起来了教学反思篇十二

《北京亮起来了》是一篇介绍夜幕下北京的美景，课文用比喻的手法，优美的词句为我们展开了一幅夜晚北京的美丽画卷，为了让学生走进课文，能充分感受北京夜景的美，领会课文的主题。我以我们班组成旅行团去北京旅游的方式学习这篇课文，课一开始我们乘坐飞机到达北京，已经是夜幕降临了，我们就先去看看夜幕下的北京吧！借助课件欣赏北京的夜景，让学生们仿佛真的来到了北京，行走于华灯高照的长安街，驻足于金碧辉煌的天安门城楼。我和学生都沉浸于北京的夜晚中，这时一个学生忽然提问“犹如”是什么意思？这是课文第三段中的一个词语，是“好像”的意思，我指名回答，学生解释的很正确，并且已经有学生指出这是一句比喻句。

爱护学生的'好奇心、求知欲。面对学生的。提问：“‘犹如’是什么意思？”我没有否定而是加以引导，因势利导地让学生理解了犹如的意思，接着揭示出比喻句。这样过程虽然很简短，但是进行的却是很流畅，如果每次面对学生的问题都能正确的引导，长此下去我相信学生的好奇心、求知欲会越来越强，学生更会提问题，更会理解课文，更会阅读。

对于比喻句，学生总喜欢找为什么这样比较，这不刚说到比喻句就有学生迫不及待了。生：我还知道因为立交桥是弯的，彩虹也是弯的，所以把立交桥比作彩虹。

师：你观察的真仔细，你还知道为什么把立交桥比作彩虹吗？

（我随机出示了夜晚立交桥的景色。几个孩子反应很快，看到图片，马上就举起手。）

生：因为晚上的立交桥上有很多的灯，灯发出来的光五颜六色，彩虹也是五颜六色的，所以把立交桥比作彩虹。

马上有同学附和：是的，就是这样的。我也是这样想的。

生：因为立交桥在半空中，彩虹也出现在空中。

生：……

学生是语文学习的主人。教师是学习活动的组织者和引导者。教师应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源。对比喻句的理解我让学生自己发表建议，没有看图时学生就已经知道形状上的相似，我引导“你还知道为什么把立交桥比作彩虹吗？”这时似乎有点难度，学生一下子还不能发现。但是我没有自己做说明，而是出示了图片加以引导，学生看到图片很快就明白了为什么把立交桥比作彩虹。而且讲得很完整，从形状到颜色，还讲了所在位置。我没有多费口舌，学生们却很快的理解。其实在新课程中有一些句子比较难，学生不太容易理解，作为老师为了让学生明白其中的道理往往大费口舌，但是得到的效果却不尽如人意。而有时一张图片、一段录象，再加上几句点拨的话就可以把学生百思不得其解的问题迎刃而解了。因此只要我们老师能处处留心，只要我们引导的到位，开发学生潜在的能力，相信在课堂上肯定会有精彩的一幕幕，会和学生碰撞出更美丽的火花。

北京亮起来了教学反思篇三

一、随文识字，提高识字效果

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字圈起来，运用有意注意与

无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的音、形、意来记字。

二、读懂自然段，培养阅读能力

除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的'方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进行汇报后再提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

三、以读为本，读有目标，读有层次

书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

除此之外，教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象语言文本的基础上对课文有深刻的认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立形象的理解词语。教学中，还存在许多不足，望老师们多多指教。