

中班音乐活动迷路的小花鸭教案(优秀17篇)

教案模板是教师在备课过程中用来规划教学内容和教学步骤的一种文件，对于提高课堂教学效果非常重要。下面是一些高一教案的实例，希望能给广大教师提供一些教学灵感和启示。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，理解三段歌词表达的不同情感。
- 2、体验小花鸭的心理感受，尝试用不同的声音或乐器来表现。
- 3、产生关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣。

活动准备：

音乐、图谱、头饰、铃鼓等。

一、师幼儿以问答的形式进行发声练习进活动室。

二、引导幼儿依次理解讲述三段歌词内容，体会每段歌词所表达的不同情感。

1、出示小花鸭的图片，引题迷路的小花鸭。

2、它在哪里？为什么哭的？依次出示图谱，边指图谱边唱谱嘎嘎嘎，小花鸭真伤心，我们一起来唱唱看。

3、如果你迷路了，怎么办？小花鸭迷路了，谁来帮助它？我们接着听歌曲里是怎么唱的？依次出示图谱（教师清唱第二段）。如果是你看见了小花鸭，会怎么做呢？原来你们都是

帮助别人的好孩子,帮助别人是一件很快乐的事情!小花鸭要回家了,可高兴了。也要有精神,把开心唱出来好吗?(全体幼儿唱一次)

4、小花鸭回家了,见到妈妈会很开心,(出示图片3张)你说妈妈会怎么说?(教师唱第三段)鸭妈妈怎么说的?引导幼儿唱一次。

1、提醒幼儿要记住第一段迷路的时候和第二段找到家的时候的区别,跟着图谱全体唱。

2、引导幼儿全体边看图谱边做动作。

小花鸭找到了妈妈,我们来开个音乐会庆祝一下好吗?(出示铃鼓,沙锤、瓶子)

1、幼儿自由选择,幼儿自由选择乐器,形成三个声部,根据教师指挥伴随音乐即兴表演。第一段我们用瓶子,手掌指一下第一组,第二段我们用沙锤,第三段铃鼓加进去一起演奏。

小朋友帮小花鸭找到了妈妈,妈妈可开心了,夸你们是乐于助人的好孩子,我们一起去找找看还有什么人需要我们帮忙的!

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题,比如:怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢?小花鸭迷路了怎么办呢?等等。把问题抛给孩子,给孩子足够的思考时间,我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握,初次让孩子体验乐器感应,使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节,这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握,最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题,起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇二

- 3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、多媒体课件，律动音乐；

2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；

3、有关对迷路及自救的方法；

2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

二、播放“小鸭子迷路”课件，引起幼儿兴趣

2、教师：谁在哭？（出示小鸭子图片）

3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭

着喊着叫妈妈！

4、师生共同演唱第一段歌词；

5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。“这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？”（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）“鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）
（幼儿学唱第4、5、6句）

6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；

7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；

9、师生共同用慢柔的声音演唱第一段歌词；

四、创编第二段歌词

1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢？

2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）

3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）

4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；

五、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）

八、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇三

“迷路的小花鸭”是一首舒缓优美又蕴含一定意义的歌曲，能让幼儿在感受音乐的同时，体会到那种乐于助人的高尚品质所带来的快乐。在设计过程中，通过情境表演及故事讲述，让幼儿理解此次活动所要表达的内容；在学习歌曲这一主要环节中，运用图示来表示歌词内容，并制成简单的图谱，让幼儿边看图谱边演唱，以进一步感受音乐的性质；通过不同形式地引导幼儿体会歌曲中悲伤和高兴的情绪，让幼儿进一步地感受到关心他人、帮助他人的所带来的乐趣；并结合幼儿生活展开问题讨论，让幼儿知道遇到困难要想办法，要学会自我保护。

1. 引导幼儿在理解歌词的基础上学会演唱歌曲。
2. 引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
3. 知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护及培养乐于助人的品质。

1. 小鸭头饰。
2. 事先排练好的情景剧：迷路的小花鸭。
3. 节奏谱。
4. 图片。
5. 歌曲《迷路的小花鸭》音乐伴奏。

重点：引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

难点：引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的情绪。

一. 幼儿听音乐进入活动室。

二. 发声练习：《我爱我的小动物》

师：小朋友都喜欢小动物吗？幼：喜欢。

师：那么小朋友想不想学一学小动物是怎样叫的呢？幼：想。

带领幼儿练习发声：

1=c 4/4

我爱我的小鸡 小鸡怎样叫？ 叽叽 叽叽 叽叽 叽叽
叽叽 叽

我爱我的小猫 小猫怎样叫？ 喵喵 喵喵 喵喵 喵喵
喵喵 喵

我爱我的小狗 小狗怎样叫？ 汪汪 汪汪 汪汪 汪汪
汪汪 汪

三. 情境表演，引起幼儿的兴趣。

1. 情境表演。

教师用“嘘—”的手势示意幼儿安静，看看发生了什么事情？
(情景表演)

2: 丰富词汇。

师：小鸭子怎么了呢？幼：哭了。

师：小鸭子为什么哭了呢？幼：因为小鸭子找不到妈妈了。

教师丰富幼儿词汇：迷路。

3. 回忆故事情境。

教师和幼儿一起重复回忆一下刚才的情景：

原来，有一天，小花鸭在外面玩，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，在一棵柳树下哭了起来，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把他送回了家，小花鸭又高兴地回到了妈妈的身边。

四. 以演唱的形式表现故事内容。

师：刚才，我们把自己喜爱的小动物的声音用歌声唱了出来，那么小朋友想不想也把这个好听的故事也用好听的歌声唱出来呢？幼：想。

五. 教师完整演唱一遍歌曲，幼儿欣赏，并练习节奏。

1. 师：现在，先请小朋友听听老师是怎样用歌声把这个故事唱出来的吧。

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

3. 师：刚才小朋友听到小鸭子找不到妈妈时是怎样哭的呢？

幼：呷呷呷…。

师：小朋友把它送回家时，小鸭子是怎样笑的呢？

幼：啦啦啦…。

师：老师把它的哭声和笑声用这些符号画出来了，我们一起跟着这些符号来学一学小花鸭的哭声和笑声吧。

4. 出示节奏谱，引导幼儿练习节奏：

x x|x x|x x|x x|x —|x |x —

呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷

啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦

|x |x —|x |x —|x x|x x|x —|x |

呷 呷呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷

啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦

六. 根据图示学习歌曲，并会根据内容的不同运用不同的演唱方法。

1. 理解歌词内容。并用图示表示。

教师用悲伤的语气清唱第一段后并提问：

师：小花鸭在哪里迷路了？ 幼：池塘边，柳树下。（粘贴图示）

师：小花鸭迷路后怎么样？ 幼：哭了。（粘贴图示）

师：小花鸭哭着干什么？ 幼：找妈妈。（粘贴图示）

师：小花鸭找不到妈妈了，我们帮它找一找妈妈吧。引导幼儿大声喊：妈妈—，你在哪里？

师：现在，我们再来听一听是谁帮助了小花鸭。

教师用活泼欢快的情绪清唱歌曲第二段。

师：谁看见了小花鸭？幼：小朋友。（粘贴图示）

师：看见小花鸭后，小朋友是怎样做的呢？幼：抱起小花鸭。（粘贴图示）

师：小朋友抱起它小花鸭是怎么样的呢？幼：很高兴。（粘贴图示）

师：小朋友抱着小花鸭后是怎么做的呢？幼：把小花鸭送回了家。（粘贴图示）

2. 教师带领幼儿结合图示演唱，并引导幼儿说出两段歌词应如何表现：悲伤、高兴，并用表情图片表示。

3. 随音乐伴奏，教师利用图示引导幼儿演唱歌曲。

4. 教师引导幼儿运用不同的演唱形式演唱歌曲：

让男孩用悲伤的声音唱第一段，然后，让女孩用欢快的声音演唱第二段。

唱第一段时，让女孩唱歌词，男孩唱“呷”，唱第二段时，男孩唱歌词，女孩唱“啦”。

5. 鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意，敢于表现的幼儿。

七. 讨论：如果自己迷路了应该怎么做呢？

1. 教师引导幼儿利用图片，讨论迷路了应该怎么做？

2. 教师小结：小朋友如果迷路了，可在原地等着，也可能找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打11等。出去要记住标志，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方玩，自己想出去玩要告诉大人。

八. 活动结束:

师: 小朋友帮小花鸭找到了妈妈, 他可高兴了, 要和小朋友们一起出去玩好吗? 幼: 好。

带领幼儿到户外活动。

鼓励幼儿根据歌曲进行情景表演。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇四

教学内容: 一年级下册音乐教材34~35页。

教学目标:

1. 通过听、看、唱, 感受理解歌曲的内容, 学唱歌曲。
2. 感受小花鸭的着急、伤心。
3. 表现小朋友的热心, 体验助人为乐的情感。

教学重点: 运用声音表情体现歌曲中的节奏型和“小花鸭”的心情及助人为乐的品质。

教学难点: 对歌曲的表现, 体会故事中的情感。

教学准备: 课件、电子琴。

教学过程:

一. 通过故事引出歌曲主题。

1. 在碧蓝的天空下, 溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开, 一只可爱的小花鸭正在伤心的流着眼泪。

二. 欣赏歌曲（出示课件）

1. 师问：同学们，歌中都唱到了谁？
2. 听了这首歌，你心里有什么感觉。
3. 听完歌曲，你最喜欢歌曲中的哪一句？请你把它念出来。

三. 学唱歌曲。

1. 请学生跟着教师用“啦”轻声哼唱旋律。
2. 师念节奏型，生跟着读歌词。
3. 教唱歌曲。
4. 师生齐唱，（用几种不同的演唱方式激发学生的兴趣）

四. 拓展。

学习了这首歌，老师想问一问同学们：当有人需要帮助时，你们应该怎么样做呢？

五. 总结。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇五

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。

内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

- 1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路

及自救的方法有一定的了解。

2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。

3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

三、教法学法

科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看去观察，在自由、宽松的环境中，为幼儿提供形象生动的多媒体课件，充分的刺激幼儿的视觉，引导他们轻松地理解歌曲内容。听就是教师的语言启发和音乐的动人熏陶。唱就是指幼儿歌唱掌握正确地唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

有趣学法——学海无涯乐作舟

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过观看电教、情境模拟等手段，让幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。）

师：小花鸭怎么了？ 幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事？

（《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的

可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。）

（二）欣赏歌曲

1、第一遍有画面欣赏音乐后，师：“小朋友们，歌中都唱到了谁？歌曲主要讲了一件什么事？”

（这是一个概括性的问题，我认为大班孩子已有培养这方面能力的必要了，在孩子回答时，老师要鼓励他们表述完整，并给予积极的肯定。）

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉？”

幼一：“听了之后，我的心里感到很难受。”（这个孩子富有同情心，他可能正在同情小花鸭迷路了呢！那我们可趁机教育幼儿要富有爱心，并鼓励他们向歌中的小朋友学习乐于助人的精神。）

幼二：“这首歌曲真优美，我听了还想听。”（说明这孩子单纯享受乐曲的旋律美呢！老师在这时就可以顺势引导幼儿了解歌曲的性质了。）

幼三：……

（每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式都有所不同，回答不可能千篇一律。如何提升幼儿的认识，使他们的学习变得更有意义，那就需要老师不仅要博学多才，还要灵活机智了。）

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（一首歌曲一下子学会会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，大班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。《纲要》中指出，幼儿教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。）

（三）学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱（师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化）

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱；给乐句末尾加后缀词等。

（孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。经我多次实践，这样变化的方式很受孩子欢迎。）

（四）表演歌曲（提供头饰，让幼儿进行音乐情境表演）。

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

（由于这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演音乐情境表演。在这环节中，要尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子……：妈妈，妈妈，你在哪里呀？……别急，别急，我来帮助你。太好了，我的宝宝回家了！使表演更加生动。在表演时，提醒幼儿注意表情的变化，表演结束后请观看的幼儿做裁判，说说谁的表现好，并要求大家向他学习。表演可进行2—3次。）

《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我认为我设计的音乐情境表演是孩子领会歌曲的一种升华，也会是孩子们喜欢的一种学习方式。

（五）活动延伸

（活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都当小老师的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

五、教学反思：

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇六

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。二段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、引导幼儿用动作表现歌词内容，发展想象力。
- 4、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），哭笑脸谱各一个，幼儿人手一份图谱（小图片若干）。

开始部分：

- 1、练声：我爱我的小动物（5个音阶）

基本部分：

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

3、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

（3）师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

（4）师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

（5）请幼儿一边看图，一边唱歌。

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

（1）出示图片（二），师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

（2）师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

（3）师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第15句。

(4) 引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5) 边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

5、边指图谱，边完整演唱歌曲。

6、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

7、尝试用动作进行歌表演。

(1) 请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(3) 幼儿边跟琴唱边架表演动作。

(2) 请幼儿保前边进行歌表演。

结束部分：

听音乐学小鸭子走出教室。

新歌教学一直是幼儿园艺术活动中的难题，特别对于新班的幼儿来说，他们受到知识经验和语言能力的众多有限，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，我根据歌词内容绘制了优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌词，在此基础上教师弹诵歌词给幼儿听，然后幼儿再逐句学唱，但在活动中我发现，在采用了故事导入的方法后，幼儿的学唱积极性虽然提高了，学得也比较认真，但真正的学唱部分仍然没有突破传统学唱的程序，仍旧是幼儿一遍又一遍反复的跟唱。根据以上的认识，我结合填充图片的操作方法，又一次设计了活动，并在同年龄段的其他班实施，当幼儿在对故事表现出浓厚的兴趣时，我及时告诉幼儿：老师还有一幅画也讲述了这样一个故事，然后引导幼儿根据教师所唱的内容逐句填充图片，因为活动中加入了手的操作活动，再加上每贴一张图片就预示着一句新歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，幼儿情绪高涨，兴致盎然，令我也感受到一丝成功的喜悦。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇七

活动目标：

3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；

活动准备：

1、多媒体ppt课件，律动音乐；

2、钢琴，小花鸭、鸭妈妈、小朋友头饰；

3、有关对迷路及自救的方法；

活动过程：

(一)律动进活动室，营造音乐气氛

- 1、播放律动音乐《小鸭嘎嘎》，教师带领幼儿做律动，活跃气氛；
- 2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

(二)播放ppt课件，引起幼儿兴趣

- 2、教师：谁在哭?(出示小鸭子图片)
- 3、小花鸭为什么哭了?猜猜发生了什么事情?

(三)欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词

- 1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧!
- 2、播放ppt课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁?小花鸭到底怎么了?
- 7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段；
- 9、师生共同用慢柔的声音演唱第一段歌词

(四)创编第二段歌词

- 1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢?
- 2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢?(用一个动作来表示)
- 3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样?为什么?(引导幼儿体验帮助别人的乐趣)那他们会怎么唱呢?(啦啦啦啦，啦啦啦啦)

- 4、房子代表什么意思?眼睛呢?(房子代表家、眼睛表示看见)
- 5、猜猜这段音乐应该用什么动物来表示呢?(兔子)
- 6、看图谱共同演唱歌曲第二段。
- 7、请幼儿讲述第二段音乐描述的故事(播放第二段ppt[]校对,体验创编的乐趣)
- 8、演唱第一段和第二段,分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱;

(五) 音乐剧表演

- 1、小朋友们真能干,一下子就把这首歌曲学会了,还自己编了歌曲,我们来夸夸自己吧。
- 2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事,请你们来说说看,这个故事可以怎么讲?
- 3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗?(教师当叙述者,请几名幼儿分别戴上头饰扮演小花鸭,鸭妈妈,小朋友,引导幼儿创编各角色的对话,其余幼儿演唱歌曲。)

(六) 律动, 结束活动

- 1、小花鸭终于回到了妈妈的身边,真开心,它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下;
- 2、天色晚了,我们也该回家了,和小花鸭再见!
- 3、带幼儿出活动室。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇八

一、活动背景：

随着幼儿园艺术教学改革的进程，新的歌唱教学的理念已逐步为大家所接受，接踵而来的是幼儿园的歌唱教材也日益短小、幽默，孩子接受一些情节性传统优秀歌曲的机会很少，而这些老的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。

人们常说“老的东西不能丢”，是啊，“老的东西”之所以经久不衰，它往往蕴含着许多的价值，我们应用发展的眼光来看待和利用。因此我组织幼儿开展了歌唱教学“迷路的小花鸭”，尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。

二、过程实录：

（一）活动目标：

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。
- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、引导幼儿用动作表现歌词内容，发展想象力。
- 4、感受人与动物间和谐美好的关系，培养幼儿关心、爱护小动物的情感。

（二）活动准备：

图片《迷路的小花鸭》（一）（二），图谱（一）（二），

哭笑脸谱各一个，幼儿人手一份图谱（小图片若干）。

（三）活动过程：

1、练声：我爱我的小动物（5个音阶□#b“f□

（评析：开始部分的.练声，既是为下面的歌唱活动作做好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。）

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片（一），师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

（评析：这是一个开放性的问题，它打破了传统提问“这是什么地方？有谁？”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。）

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思（做手指波动状）。

幼b□我看到树在摇摆（手臂挥动）。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭（做擦泪动作）。

（评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。）

4、师生合作填充完成图谱（一），学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

（2）指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到（唱）：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，（引导唱）：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

（3）师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

（4）师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

（5）请幼儿一边看图，一边唱歌。

（评析：学习制作图谱是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。）

5、学习制作图谱（二），创编第二段歌词。

（1）出示图片（二），师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

（2）师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

（3）师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦。引导幼儿贴第4、5格，连唱第1“”5句。

（4）引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

（5）边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

6、边指图谱，边完整演唱歌曲。

7、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴？为什么？

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

（评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。）

8、尝试用动作进行歌表演。

（1）请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

（2）请幼儿找个空位子进行歌表演。

三、活动反思

新歌教学一直是幼儿园艺术活动中的难题，特别对于新中班的幼儿来说，他们受到知识经验和语言能力的众多限制，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，我根据歌词内容绘制了优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌词，在此基础上教师清唱歌词给幼儿听，然后幼儿再逐句学唱，但在活动中我发现，在采用了故事导入的方法后，幼儿的学唱积极性虽然提高了，学得也比较认真，但真正的学唱部分仍然没有突破传统学唱的程序，仍旧是幼儿一遍又一遍反复的跟唱。根据以上的认识，我结合填充图片的操作方法，又一次设计了活动，并在同年龄段的其他班实施，当幼儿在对故事表现出浓厚的兴趣时，我及时告诉幼儿：老师还有一幅画也讲述了这样一个故事，然后引导幼儿根据教师所唱的内容逐句填充图片，因为活动

中加入了手的操作活动，再加上每贴一张图片就预示着一句新歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，幼儿情绪高涨，兴致盎然，令我也感受到一丝成功的喜悦。

通过以上活动，我更清楚地认识到幼儿歌唱活动同成人的区别，他们更多的是受到直觉行动思维的影响，鉴此，教师要在活动中尽可能地提供给幼儿合适的操作机会，使幼儿真正成为主动学习的主人。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇九

活动背景：

随着幼儿园艺术教学改革的进程，新的歌唱教学的理念已逐步为大家所接受，接踵而来的是幼儿园的歌唱教材也日益短小、幽默，孩子接受一些情节性传统优秀歌曲的机会很少，而这些老的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。

人们常说“老的东西不能丢”，是啊，“老的东西”之所以经久不衰，它往往蕴含着许多的价值，我们应用发展的眼光来看待和利用。因此我组织幼儿开展了歌唱教学“迷路的小花鸭”，尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。

过程实录：

活动目标：

- 1、引导幼儿理解两段歌词及表达的不同情感，在学会唱歌的基础上学习用轻柔、跳跃的歌声加以表现。

- 2、尝试创编歌词及制作图谱，体验歌唱活动的乐趣。
- 3、引导幼儿用动作表现歌词内容，发展想象力。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

图片《迷路的小花鸭》(一)(二)，图谱(一)(二)，哭笑脸谱各一个，幼儿人手一份图谱(小图片若干)。

活动过程：

1、练声：我爱我的小动物(5个音阶□#b“f)

(评析：开始部分的练声，既是为下面的歌唱活动作好准备，同时，也让幼儿在歌唱喜爱的小动物时自然地表达对动物的热爱之情。)

2、故事导入，激发幼儿的兴趣。

出示图片(一)，师：你看到了什么？

幼a□我看到有一天，一只小鸭子在池塘边玩。

幼b□我看到小鸭子哭了。因为它想妈妈了。

幼c□我还看到了柳树。

师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩

着它迷路了，找不到家也找不到妈妈了，它哭了，哭着喊着叫它的妈妈。

(评析：这是一个开放性的问题，它打破了传统提问“这是什么地方?有谁?”等问题带来的局限性，它使幼儿能充分表达他们对画面意思的理解，使图片变活，也便于幼儿理解教师讲述的故事。)

3、教师随旋律跳一段舞，让幼儿猜猜老师想要告诉大家什么。

幼a□我看到老师做这个是水波的意思(做手指波动状)。

幼b□我看到树在摇摆(手臂挥动)。

幼c□我看到小鸭子在叫，这样是哭(做擦泪动作)。

(评析：这一环节主要让幼儿在欣赏舞蹈的同时熟悉旋律，同时也给下面的歌表演一个示范性的启发。)

4、师生合作填充完成图谱(一)，学唱歌曲第一段。

幼：第1、2、3格是空格，没有小图片。

(2)指4、5、6三格，师：你听到老师刚才在这几个地方唱了什么？

幼a□这是鸭子的嘴巴，我听到(唱)：呷呷呷呷，呷呷呷呷。

幼b□第6格画的是鸭妈妈，(引导唱)：哭着叫妈妈。

幼儿指图学唱4、5、6句。

(3)师：小花鸭在什么地方叫妈妈呢？

幼：在池塘边，柳树下。

边听老师唱，边随幼儿的回答填充1、2、3格，幼儿学唱1、2、3句。

(4) 师生一起看图谱唱歌，检查贴得是否正确。

(5) 请幼儿一边看图，一边唱歌。

(评析：学习制作图谱是本次活动的难点，根据中班幼儿的年龄特点，我先采用教师和幼儿一起商量贴图谱的方法，既让幼儿保持了浓厚的兴趣，又教会了幼儿在贴时要注意一些细节问题。)

5、学习制作图谱(二)，创编第二段歌词。

(1) 出示图片(二)，师：小花鸭迷路了，请小朋友猜一猜这时谁看见了它？

幼：是小朋友看见了它。

提示幼儿在小图片中找出小朋友、眼睛，贴进1、2两格，学唱1、2两句。

(2) 师：小朋友是怎么做的？

幼：把小花鸭抱起来。

引导幼儿贴第3格，连唱1、2、3句。

(3) 师：小朋友很高兴，她是怎么唱歌的？找找应该贴哪幅图片？

幼：啦啦啦

引导幼儿贴第4、5格，连唱第1” ”5句。

(4)引导幼儿将小房子贴入最后一格，并检查是否正确。连唱第二段。

(5)边看图谱，边试着唱出歌曲第二段。

5、边指图谱，边完整演唱歌曲。

6、体会歌曲不同情感，学习有感情地演唱。

出示哭、笑两张表情脸谱，请幼儿分别贴到图谱前，该如何贴?为什么?

幼：哭的脸贴上面，因为小花鸭找不到妈妈就哭了，笑的脸贴下面，小花鸭回家了很高兴。

师小结：第一段讲小花鸭迷路了，找不到妈妈，心里很难过，我们要用轻柔的、伤心难过的声音来唱，第二段讲小朋友把小花鸭送回家，小花鸭心里很高兴，所以我们要用高兴的、跳跃的声音来唱。

听琴声有感情地演唱歌曲两遍。

(评析：纯粹的语言提示也能让幼儿用不同的感情来唱两段歌词，但如此采用贴脸谱的方式，不仅加深了幼儿对歌曲所表情感的理解，而且将脸谱贴在段前也能起到启发引导的作用，这符合幼儿的直觉行动思维。)

7、尝试用动作进行歌表演。

(1)请幼儿边唱边想想可以用什么动作表现每一句歌词。

(2)请幼儿找个空位子进行歌表演。

活动反思

新歌教学一直是幼儿园艺术活动中的难题，特别对于新中班的幼儿来说，他们受到知识经验和语言能力的众多限制，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出了困难。歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整的故事情节，为了更好地帮助幼儿理解、体验和记忆，我根据歌词内容绘制了优美的故事图片，从讲故事开始，帮助幼儿理解歌词，在此基础上教师清唱歌词给幼儿听，然后幼儿再逐句学唱，但在活动中我发现，在采用了故事导入的方法后，幼儿的学唱积极性虽然提高了，学得也比较认真，但真正的学唱部分仍然没有突破传统学唱的程序，仍旧是幼儿一遍又一遍反复的跟唱。根据以上的认识，我结合填充图片的操作方法，又一次设计了活动，并在同年龄段的其他班实施，当幼儿在对故事表现出浓厚的兴趣时，我及时告诉幼儿：老师还有一幅画也讲述了这样一个故事，然后引导幼儿根据教师所唱的内容逐句填充图片，因为活动中加入了手的操作活动，再加上每贴一张图片就预示着一句新歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，幼儿情绪高涨，兴致盎然，令我也感受到一丝成功的喜悦。

通过以上活动，我更清楚地认识到幼儿歌唱活动同成人的区别，他们更多的是受到直觉行动思维的影响，鉴此，教师要在活动中尽可能地提供给幼儿合适的操作机会，使幼儿真正成为主动学习的主人。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十

主题名称健康宝宝课题名称音乐：迷路的小花鸭活动目标

- 1、会用不同的演唱技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
- 2、能根据歌词的内容创编适宜的动作。

3、知道预防迷路及迷路后的解决办法，学习保护自己。活动准备？

1、教学图片、

2、歌曲节奏谱、

3、音乐磁带、

4、幼儿用书活动流程

一、开始部分：组织幼儿，集中幼儿注意力。

二、基本部分：

2、幼儿学习歌曲节奏师：小朋友，老师把刚才发生的事编成了一首歌，听听歌词是怎样唱的。教师唱一遍歌曲，然后教幼儿念歌词，并用拍手的形式打节奏。

3、学习歌曲教师弹琴唱歌，并提醒幼儿注意两段歌曲所表现的'不同心情，第一段是哀伤的，第二段是高兴的心情。教师弹琴教幼儿唱歌曲，幼儿随音乐轻声唱并打节奏，在教幼儿唱第一段时用缓慢的速度、忧伤的情绪，第二段时用欢快的情绪。

4、老师和幼儿用动作表现歌曲，鼓励幼儿自己创编动作，老师对有创意和敢于表现的幼儿给予及时表扬。

5、让幼儿打开第3册书20---21页，展开话题讨论，引导幼儿提高防范意识。师：迷路是件可怕的事，如果你迷路了，你会怎样做？怎样做使我们不迷路？幼儿讨论。

师小结：如果迷路了，可以告诉警察叔叔，也可站在原地不动，也可找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打110报警，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方，自己出去玩时要告诉

家里人。结束部分：老师和幼儿一起游戏，如果迷路了、陌生人搭话会怎么办？老师演陌生人，看看幼儿怎样做。我的创新：在上这一课时，老师可以把这个歌曲内容让幼儿表演出来。在最后部分讲安全教育时，也可把家长请进活动室和幼儿一起进行游戏，以加强家长和幼儿的戒备心。小结及反思幼儿对这首歌非常感兴趣，在学习歌曲时，幼儿对忧伤的情绪和高兴欢快的情绪把握的不是很好。课后反思在上这一节课的开始部分，老师把这首歌编成故事给幼儿讲一讲，对幼儿理解的程度上还要深一些，幼儿在演唱歌曲时，尽量让幼儿加上自己编的动作，以便幼儿记忆深刻。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十一

活动目标：

- 1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。
- 2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。
- 3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。
- 4、懂得不随意离开成人。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 6、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

- 1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一

个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体

活动过程：

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度年应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

(1)教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动建议：

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

活动延伸：

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

反思：

- 1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。
- 2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。
- 3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。
- 4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十二

音乐是表现情绪、情感的最好方式

歌曲旋律优美、内容生动

通过多种感官通道，让幼儿感受和欣赏音乐的同时，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情

激发幼儿同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣

激发幼儿能表现自己地欲望

活动重点与难点

重点——理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲

难点——能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演

课前准备

经验准备：课前举行过有关迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解

物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲碟片、鸭妈妈及小花鸭的头饰

空间准备：活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演

三、教法学法

教法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的提点而采用的。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

学法：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过观看电教、情境模拟等手段，让幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、

看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促使幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

四、教学程序

教学流程：

（一）引入活动，激发兴趣。

出示图片，引导幼儿谈话。

师：小花鸭怎么了？

幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事情？

（二）欣赏歌曲

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉？”

幼一：“听了之后我心里感到很难受。”

幼二：“这首歌很好听，我还想听。”

幼三：……

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（三）、学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱（师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化）。

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱等。

（四）、表演歌曲

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

（五）、活动延伸

五、教学反思

在这节音乐教学中我发现自己还有很多不足：

1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。

2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。

3、在演一演这个环节中没有及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十三

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小

花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

大班幼儿逻辑思维虽然已开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官通道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

二、目标定位

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我确定了情感、态度、能力方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、让幼儿体验音乐的情绪变化，能随音乐的变化做出相应的动作和表情。
- 2、激发幼儿同情、关心他人情感和体会帮助别人的乐趣。
- 3、激发幼儿能表现自己地欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会有感情地演唱歌曲。

活动的难点是：能根据歌曲的变化随意做出伤心及快乐的动作及表情，积极参加音乐剧的表演。

总之，我将积极树立目标的整合观、科学观，力求形成有序的目标运作程式。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

1、经验准备：课前举行过有关于迷路的谈话，使幼儿对迷路及自救的方法有一定的了解。

2、物质准备：关于歌曲的多媒体课件、歌曲磁带、鸭妈妈及小花鸭的头饰。

3、空间准备：

活动前幼儿的位置摆成半圆形，以利于幼儿进行表演。

三、教学法

科学教法——轻松引领师幼互动

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，本次活动中我除了以可爱、亲切的形象，饱满的情绪影响孩子外，我还精选了以下几种教学方法：

1、视听唱法：这种方法主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看去观察，在自由、宽松的环境中，为幼儿提供形象生动的多媒体课件，充分的刺激幼儿的视觉，引导他们轻松地理解歌曲内容。听就是教师的语言启发和音乐的动人熏陶。唱就是指幼儿歌唱掌握正确地唱歌方式，在体验音乐不同变化的同时，能有感情地进行演唱。

2、情境教学法：这种方法指在教学过程中教师有目的地创设具有一定情绪色彩的形象和场景，以引起孩子对学习的兴趣，使孩子的能力得到培养，心理机能得到发展。

本次活动中，我还将采用审美熏陶法、赏识激励法对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

有趣学法——学海无涯乐作舟

在本次活动中，我将以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：

1、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人们会对活动的感觉和内容的印象更为深刻。我让幼儿通过观看电教、情境模拟等手段，让幼儿体验歌曲中小花鸭的伤心和快乐，使活动更为丰富和有趣。

2、多种感官参与法：活动中，我将引导幼儿想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱、演一演等多种感官的参与，促幼儿对音乐学习产生浓厚的兴趣。

四、教学程序

教学流程：激发兴趣——欣赏歌曲——学唱歌曲——表演歌曲——延伸活动

（一）引入活动，激发兴趣。

出示课件一，引导幼儿谈话。（课件一的内容是：在碧蓝的天空下，溪水潺潺、杨柳垂垂、荷花盛开，一只可爱的小花鸭却正在伤心的流着眼泪。）

师：小花鸭怎么了？ 幼：小花鸭哭了。

师：它怎么哭了？你们猜猜可能发生了什么事？

（《纲要》中指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。创设这样的环境就需要老师多提开放性的问题，尽量一问多答，充分挖掘幼儿的思维能力。在这个问题里，答案并不重要。重要的是一个为什么会让他们积极地去思考小花鸭哭的

可能性，并能根据自己已有的生活经验来回答问题。也许孩子会说：小花鸭跟好朋友吵架了，好朋友不理它，它就哭了；或者是小花鸭心爱的玩具丢了……一百个孩子就有一百个答案，只要孩子愿意动脑筋，愿意大胆地说出自己的想法，我想这就是我要求达到的目的。而且这样设疑环节的设置也为下面的音乐学习做了恰到好处地引出，这个时候孩子已经很想知道小花鸭哭的真正原因了，我们可以很自然过渡：“让我们现在就来听听，小花鸭到底为什么哭了吧。”这时多媒体课件和音乐同步进行，孩子们不用你去费心地组织，都认真去听了。）

（二）欣赏歌曲

1、第一遍有画面欣赏音乐后，师：“小朋友们，歌中都唱到了谁？歌曲主要讲了一件什么事？”

（这是一个概括性的问题，我认为大班孩子已有培养这方面能力的必要了，在孩子回答时，老师要鼓励他们表述完整，并给予积极的肯定。）

2、第二遍无画面欣赏音乐后，师：“听了这首歌，你心里有什么感觉？”

幼一：“听了之后，我的心里感到很难受。”（这个孩子富有同情心，他可能正在同情小花鸭迷路了呢！那我们可趁机教育幼儿要富有爱心，并鼓励他们向歌中的小朋友学习乐于助人的精神。）

幼二：“这首歌曲真优美，我听了还想听。”（说明这孩子单纯享受乐曲的旋律美呢！老师在这时就可以顺势引导幼儿了解歌曲的性质了。）

幼三：……

（每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式都有所不同，回答不可能千篇一律。如何提升幼儿的认识，使他们的学习变得更有意义，那就需要老师不仅要博学多才，还要灵活机智了。）

3、欣赏教师有感情地演唱歌曲后，师：“你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来当小老师吧！”

（一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，大班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。《纲要》中指出，幼儿教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。）

（三）学唱歌曲

1、用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

2、师生齐唱（师要有感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化）

3、用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：个别领唱集体用单音字伴唱；给乐句末尾加后缀词等。

（孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。经我多次实践，这样变化的方式很受孩子欢迎。）

（四）表演歌曲（提供头饰，让幼儿进行音乐情境表演）。

师：“小朋友们，这首歌曲真好听，它还可以编成音乐剧呢！我们现在就来扮演一下歌曲中的角色吧！”

（由于这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演音乐情境表演。在这环节中，要尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子……：妈妈，妈妈，你在哪里呀？……别急，别急，我来帮助你。太好了，我的宝宝回家了！使表演更加生动。在表演时，提醒幼儿注意表情的变化，表演结束后请观看的幼儿做裁判，说说谁的表现好，并要求大家向他学习。表演可进行2—3次。）

《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我认为我设计的音乐情境表演是孩子领会歌曲的一种升华，也会是孩子们喜欢的一种学习方式。

（五）活动延伸

（活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都当小老师的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

五、教学反思：

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

音乐活动教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十四

- 1、在观察的基础上，学习用简单概括的线条，表现鸭子主要的外形特征。
 - 2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。
 - 3、感受黑白装饰画的特殊美，保持画面整洁。
 - 4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
 - 5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。
 - 2、实物展示仪一台。

3、音乐磁带《风中的小鸭》。

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2、欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

(1)教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

(2)教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

(3)教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点(小池塘、草地上、大树下)。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的'欣赏能力和表现能力。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十五

3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、多媒体课件，律动音乐；2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；3、有关对迷路及自救的方法；活动过程：

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；五、音乐剧表演1、小朋友们

真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）八、律动，结束活动1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十六

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

理解歌曲的内容与所表达的情绪。

活动难点：

用表情、动作表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。

活动准备：

挂图两幅。

活动过程：

- 1、律动《头发、肩膀、膝盖、脚》导入，调动幼儿情绪。
- 2、欣赏歌曲第一段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

你听到歌曲中都唱了些什么？发生了一件什么事情呢？（小花鸭迷路了，哭着找妈妈）小花鸭在什么地方叫妈妈呢？（池塘边、柳树下）小花鸭是怎样哭着叫妈妈的呢？（嘎嘎嘎、嘎嘎嘎）

出示挂图一，教师总结：池塘边、柳树下，有只迷路的小花鸭，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，哭着叫妈妈。（这个环节的设计采用了反复欣赏歌曲，让孩子在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲旋律，认

真倾听歌词，在听听、说说中记住歌词，挂图的出示为幼儿展现完整的画面，有助于理解歌词，为学会歌曲打好基础。)

3、提问：小花鸭迷路了，谁能帮助小花鸭找到妈妈呢？怎样帮助小花鸭呢？(幼儿展开想象，进行讨论)

(这个环节的设计是为了唤起幼儿对迷路的小花鸭的同情，激发幼儿积极想办法帮助小花鸭，打开幼儿的思维)

4、欣赏歌曲第二段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小花鸭迷路了，这时是谁看见了它呢？(小朋友)小朋友是怎样帮助小花鸭的呢？(把小花鸭抱回家送回家)小朋友把小花鸭送回家，高兴的唱起了歌，他是怎样唱歌的呢？(啦啦啦，啦啦啦)

出示挂图二，教师总结：小花鸭迷路了，原来是小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，啦啦啦，啦啦啦，把它送回家。(在多次欣赏中，幼儿熟悉了歌曲的旋律，理解了歌词，形成了完整的叙事情节，为幼儿更好地表现歌曲做好了准备)

5、完整欣赏歌曲，引导幼儿用表情表达乐情绪。

你觉得这首歌有几段(两段)

歌曲的第一段说了什么事情？歌曲第二段说了什么事情呢？

第二段唱小朋友帮助了小花鸭，把它送回家，你的心情是怎样的？大家高兴会是怎样的表情？(这个环节的设计，是为了引导幼儿如何表现歌曲的情绪，培养幼儿的情绪意识)

6、再次欣赏歌曲，引导幼儿用不同的情绪表现歌曲，师幼共同演唱歌曲多遍。并尝试用动作进行歌表演并结束活动。(反复的欣赏与感受的目的就是为孩子能够准确表现歌曲的性质

与内容，所以，在这个环节中老师采取多种形式让幼儿来唱歌曲，表现歌曲，达到教学的目的)

课后反思：

本次活动我主要针对部分幼儿虽然喜爱小动物却不爱护小动物，因此，我选取了这节音乐课——《迷路的小花鸭》。在活动设计上，让幼儿反复欣赏、感受音乐，在欣赏、感受的基础上让幼儿熟悉音乐旋律，记住歌词。根据中班幼儿思维形象性的特点，让幼儿在欣赏感受歌曲的同时并通过欣赏与歌曲内容相一致的形象挂图，使幼儿耳闻目见有一个完整的意象。在幼儿对音乐旋律性质、内容的感知基础上，幼儿理解了迷路的小花鸭的心情。当我用“你看到、听到迷路的小花鸭的时候，你的心情是怎样的？”的语言，引起幼儿的情感共鸣，帮助幼儿实现第二个目标，尝试用表情和动作来表现歌曲，启发幼儿随着音乐做出伤心和高兴的动作、表情，激发幼儿同情、关心他人的情感。

中班音乐活动迷路的小花鸭教案篇十七

活动目标：

- 1、引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。
- 2、引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的忧伤和欢快两种情绪。
- 3、知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：

图片节奏谱表

活动过程：

1、出示图片，引起幼儿兴趣，理解歌词意境(一只小花鸭在柳树下哭)

师：“究竟发生了什么事情？”幼儿猜测

师：“让我们一起去看看吧！”(播放课件)

师：“小朋友，你们在动画片里看到了什么？”儿：“小鸭子哭了！”

师：“小鸭子为什么哭了？”幼儿：“小鸭子找不到妈妈了！”

小结：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩耍，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，哭着到处找妈妈，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把它送回了家，小花鸭回到妈妈身边可高兴了。

2、示范歌曲，激发幼儿学习欲望，演唱歌曲

师：“小朋友，老师今天把这个有趣的故事编成了一首好听的歌曲，名字就叫做《迷路的小花鸭》，小朋友想听一听这首歌吗？”

师：“小朋友，你们感觉歌曲的情绪是怎么样的？”

教师用悲伤的语气清唱歌曲第一段：“池塘边，柳树下，有只迷路的小花鸭，呷呷呷呷呷呷呷，哭着找妈妈”

幼：“悲伤、难过、不高兴……”

师：“小花鸭是在哪里迷路了？”

幼：“池塘边、柳树下。”

师：“小花鸭迷路后怎么样了？”

幼：“找不到妈妈了，哭着找妈妈。”

师：“小花鸭找不到妈妈了，我们帮小花鸭找找妈妈，好吗？”

师：“想在让我们一起来听一听，是谁帮助了小花鸭。”教师用活泼欢快的情趣清唱歌曲第二段。

师：“小朋友看见了迷路的小花鸭，是怎么样做的？”

幼：“抱起迷路的小花鸭。把小花鸭送回家。”

3、教师结合图谱，引导幼儿演唱，熟悉歌词内容

师：今天老师给小朋友带来了歌曲的节奏谱，教师歌曲节奏、休止符、延音线。

4、幼儿演唱，教师指导

(1)教师大声唱，幼儿小声学。

(2)教师和幼儿一起演唱歌曲。(引导幼儿用动作表现歌曲)

(3)幼儿大声唱，教师小声提醒。

6、教师小结：小朋友，其实迷路是件很可怕的事情，如果你迷路了，你会怎样做?(打110，找别人帮忙等)怎样才能不迷

路?(跟着爸爸妈妈走)

教学反思:

我运用了情景教学法, 设置了小花鸭迷路的情景, 让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情, 和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去, 帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐, 从而引导孩子在生活中要经常帮助他人, 这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐, 自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。